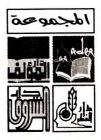




J.C. Lord Mir

# معجم المالئان فاللهات وأشهرها

اعداد **الدکتور إمیل یعقوبُ** 



#### جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الأولى ١٩٩٦ الطبعة الثانية ١٩٩٨

يمنع طبع هذا الكتاب أو جزء منه بكل طرق الطبع والتصوير والنقل والترجمة والتسجيل المرئي والمسموع والحاسوبي وغيرها من الحقوق إلابإذن خطي من:



«إنّي رأيتُ أنّه لا يكتُبُ أحد كتابًا في يومه إلّا قال في غده: لو غُيرَ هذا لكان يُستَحسَن، ولو قُدُم هذا لكان أفضل، ولو تُرك هذا لكان أجمل. وهذا من أعظم العِبر، وهو دليل على استيلاء النّقص على جملة البشر».

#### العماد الأصفهاني

«يَتُوق كُلُّ مَنْ يُؤَلِّفُ كتابًا إلى المديح ؟ أمّا من يُصَنِّفُ قاموسًا فَحَسْبُهُ أَنْ يَنْجُوَ من اللَّوم».

الدكتور جنسن



### المقذمة

كنت مولعًا بجمع الأبيات الشعريّة الجميلة منذ بداءة عهدي بالأدب العربيّ، وكان هذا الوَلَع أشبه بهواية جمع الطوابع البريديّة، أو العملات المختلفة، أو الأشياء القديمة.

وعندما تخصَّصتُ في اللغة العربيّة وآدابها، ازدادت هذه الهواية تمكّنًا في نفسي، حتى إنني كنت أحتفظ، في معظم الأحيان، بورقة بيضاء صغيرة في جيب محفظتي أسجّل عليها ما قد يتمثّل به أصدقائي أو معارفي من أبيات جميلة.

ومنذ بضع سنوات وقفتُ على كتاب الأستاذ حسن نمر دندشي «معجم الأبيات الشهيرة» فوجدتُ فيه الكثير من النقص والأخطاء، ورأيتُ أنّ إصدار قاموس للأبيات الشهيرة والجميلة فيه الكثير من الإفادة للمثقفين عمومًا وللباحثين خصوصًا. وعدتُ إلى دفاتري التي جمعتُ فيها ما كنتُ أستسيغه من أشعار خلال سنوات عدّة، ففوجئت بأمرين: أوّلهما ضخامة ما جمعت، وثانيهما كتابة الأبيات دون نسبة، أو دون تسجيل مصادرها، في أكثر الأحيان.

وعالجتُ الأمر الأوّل بتفحّص الأشعار التي بين يديّ مليًا، فإذا ببعضها كشقائق النعمان: جمال دون عطر، وببعضها الآخر كأغصان نبات العطر: رائحة ذكيّة دون زهر، أمّا الباقي فكأزهار الفلّ: بهجة للعين والأنف معًا. وهذا القسم الأخير هو الذي جعلته في كتابي.

وتصدّيت للأمر الثاني بأن خَرَّجتُ كلّ بيت منسوب لشاعر معتمدًا ديوان هذا الشاعر؛ فإن لم أعثر عليه في هذا الديوان، أو إن لم أتمكّن من الحصول على نسخة من هذا الديوان، وهذا نادر، أو إن لم يكن لهذا الشاعر ديوان مطبوع، عمدتُ إلى المصادر الأدبيّة القديمة أبحث عنه، فإنْ وُفّتتُ خرّجته معتمدًا عليها(١١)، فإن لم أقع

<sup>(</sup>۱) إذا اعتمدتُ في تخريج بيت على مصدر أدبيّ، وكان لصاحبه ديوان مذكور في فهرس مصادري ومراجعي، فهذا يعني أنني لم أقع على هذا البيت في ديوانه سواء نصصتُ على ذلك أم لم أنصّ عليه.

عليه سجَّلتُه على ذمّة بعض المراجع الحديثة، وبخاصة كتاب دندشي «معجم الأبيات الشهيرة». أمّا الأبيات غير المنسوبة، فقضيتُ شهورًا أبحث عن أصحابها ومصادرها مستعينًا بمئات الدواوين والمصادر الأدبيَّة (١). ولم يبق، بعد الجهد الذي بذلته في البحث، سوى قسم قليل من الأبيات دون نسبة.

وسمّيتُ كتابي هذا «قاموس أشهر الأبيات وأجملها» علمًا بأنّ «الشهرة» و«الجمال» يكادان أن يكونا مترادفين في عالم الأدب، فكلّ بيت مشهور جميل، ومعظم الأبيات الشعريّة الجميلة مشهورة.

ومعايير «الشهرة» كثيرة، منها كثرة التمثّل بالبيت، أو ترداده على أفواه الناس، أو في الكتب الأدبيّة، أو نصّ العلماء على شهرته... أمّا معايير الجمال فأهمّها جودة المعنى، ونقاء العبارة، وجودة الأسلوب، وسهولة اللفظ. وقد يخالفنا بعضهم في شهرة بيت أو في جمال آخر، ولكن سيوافقنا حتمًا في شهرة وجمال معظم ما أثبتناه في كتابنا هذا. ونحن لا نزعم أنّ ما جمعناه هو وحده المشهور والجميل، إذ إنّ الشعر المشهور أو الجميل الذي قالته العرب تلزمه مجلّدات كثيرة لجمعه. والذي اخترناه هو ما توصّلنا إليه، وقد تكون أبيات غفلنا عنها أفضل من بعض ما أثبتناه، فقد جهدنا كي نثبت أشهر وأجمل ما في الأدب العربيّ بحسب طاقتنا، والطاقة محدودة، و ﴿لا يكلّفُ الله نفسًا إلّا وسعها﴾ (البقرة: ٢٨٦).

وقد أثبت الأبيات بحسب رويها، جاعلاً كلّ رويّ في قافية أو باب، ومقسّمًا كلّ قافية إلى أربعة فصول مخصّصًا فصلاً للساكن، ففصلاً للمفتوح، فثالثًا للمضموم، فرابعًا للمكسور، ومرتبًا الأبيات ضمن الفصل الواحد بحسب الحرف الذي قبل الرويّ، فإن اشترك بيتان في هذا الحرف، عمدت إلى الحرف الذي قبله، وهكذا.

أمّا المقطوعات الشعريّة، فقد رتَّبتُها بحسب الكلمة الأخيرة من البيت الأخير منها. وقد اكتفيتُ، في التخريج، بذكر مصدر واحد للبيت، ناصًا على بحره وصاحبه.

وبعد، أرجو، أخي القارىء، أن تعجبك هذه الباقة من الأشعار التي أخترتها لك، داعيًا إيّاك إلى ارتياد المنابع الأصيلة، أعني دواوين الشعراء أنفسهم، فباقة الأزهار مهما كانت جميلة مُثقّنة الاختيار، لا تُمثّل البساتين التي قطفت منها، وتبقى النزهة في هذه البساتين، وقطف ما تراه جميلًا رائعًا من أزهارها، والتلذّذ بثمارها، هي الأروع والأمتع.

د. اميل يعقوب. كفرعقا - الكورة ٥/٥/١٥

<sup>(</sup>١) انظر فهرس المصادر والمراجع في فهارس الكتاب.

# قافية الهمزة

# وفصل الهمزة الساكنة

لا تَقولوا «حَطّنا الدَّهْرُ» فما هُوَ إِلّا مِنْ خَيالِ الشُّعَراءُ الرمل،؟(١)

يا حبيبي! كُلُّ شيء بقضاء ما بِأَيْدينا خُلِقْنا تُعَساء رُبَّما تَجْمَعُنا أَقْدارُنا ذاتَ يَومٍ بَعْدَما عَزَّ اللَّقاء فإذا أَنْكرَ خِلُّ خِلَّهُ وَتلاقَيْنا لِقاءَ الغُرَباء وَمَضى كلُّ إلى غايَتِهِ لا تَقُلُ «شِئْنا» فإنَّ الحظَّ شاء الرمل، إبراهيم ناجي، ديوانه ص ١٤٠

## وفصل الهمزة المفتوحة

وإذا أُمرُوُ مَدَحَ امْرَأً لِنَوَالِهِ وأَطالَ فيه، فَقَدْ أَرادَ هِجَاءَهُ الْكَامِلِ، ابن الرومي، ديوانه ١٤/١

<sup>(</sup>١) نسبه حسن دندشي في كتابه «معجم الأبيات الشهيرة» لحافظ إبراهيم، ولم أجده في ديوانه.

يُحرِّمُ فيكُمُ الصَّهْباءَ صُبْحًا ويَشْرَبُها على عَمْدِ مَسَاءَ إذا فَعَلَ الفَتَى ما عَنْهُ يَنْهى فَمِنْ جِهَتَيْنِ لا جِهةٍ أَساءَ الوافر، المعرِّي، لزوميَاته 11/1

\* \* \*

قُلْ مَا بَدَا لَكَ مِن زُورٍ ومِن كذبِ حِلْمِي أَصَمُّ ومَا أُذْني بِصمَّاءَ السيط،؟، العقد الفريد ١٠٤/٣

\* \* \*

ليسَ البُطُولَةُ أَنْ تموتَ مِنَ الظَّما إِنَّ البُطُولَةَ أَنْ تَعُبَّ الماءَ الكامل، أحمد شوقي، ديوانه ١٨/٣

\* \* \*

# ﴿ فصل الهمزة المضمومة ﴾

أُولُو الفَضْلِ في أوطانِهمْ غُرَباءُ تشذُّ وتَنْأَى عَنْهُمُ القُرَباءُ الطويل، المعرّي، لزومياته ٤٧/١

\* \* \*

تواصَلَ حَبْلُ النَّسْلِ ما بين آدم وبيني، ولم يُوصلُ بلامي باءُ تثاءبَ عَمْرٌو إذْ تثاءبَ خالِدٌ بِعَدْوَى ومَا أَعْدَتْنيَ النُّؤَباءُ الطويل، المعرّي، لزوميَاته ٤٨/١

\* \* \*

وَزَهَّدَني في النَّاسِ مَعْرِفَتي بِهِمْ وَعِلْمِي بِأَنَّ العالَمينَ هَبَاءُ الطويل، أبو العلاء المعرّي، لزوميّاته ٤٨/١

إذا عاشَ الفَتَى مِئَتيْنِ عامًا فَقَدْ ذَهَبَ المَسَرَّةُ والفتاءُ الوافر، الربيع بن ضبع، أمالي المرتضى ٢٥٤/١

وما مِنْ شِدَّةِ إِلَّا سَيَأْتِي لَها، مِنْ بَعْدِ شِدَّتِها، رَخَاءُ الوافر، أبو تمام، ديوانه ٣١١/٢

وَدَعَوْتُ رَبِّي في السَّلامَةِ جاهِدًا لِيُصِحَّني فإذا السَّلامَةُ داءُ الكامل، ليد بن ربيعة، نهاية الأرب٣٠/٧٠

وَشَمَائِلٌ شهِدَ العَدُوُّ بِفَضْلِها والفَضْلُ ما شَهِدَتْ بِهِ الأَعْدَاءُ الكامل، السري الرقاء، ديوانه ص٩

وقيمةُ المرءِ ما قَدْ كانَ يُحْسِنُهُ والجاهِلُونَ لِأَهْلِ العِلْمِ أَعْدَاءُ السِيط، الإمام علي بن أبي طالب، ديوانه ص٦

نَظْرَةٌ فَأَبْتِسَامَةٌ فَسَلامٌ فَكَلاَمٌ فَمَوْعِدٌ فَلِقَاءُ فَلِقَاءٌ يكونُ مِنْهُ دواءٌ أو فِراقٌ يكونُ مِنْهُ الدّاءُ الخفيف، أحمد شوقي، ديوانه ١١٢/٢

دَغ عَنكَ لَوْمِي فإنَّ اللَّومَ إغْراءُ وَدَاوِنِي بالتي كانَتْ هِيَ الداءُ البسيط، أبو نواس، ديوانه ٢١/١

وَلِكُلُ عَيْنٍ قُرَّةٌ في قربِهِ حتى كأنَّ مَغِيبَهُ الأقذاءُ الكامل، المتبي، ديوانه ١٤٨/١

مُلَّ المُقامُ فَكَمْ أُعاشِرُ أُمَّةً أَمَرتْ، بِغَيْرِ صَلاَحِها، أُمَراؤُها ظَلَمُوا الرَّعِيَّةَ وٱسْتَجَازُوا كَيْدَها وَعَدَوْا مصالحَها، وَهُمْ أُجراؤُها ظَلَمُوا الرَّعِيَّةَ وٱسْتَجَازُوا كَيْدَها وَعَدَوْا مصالحَها، المعرّي، لزوميّاته ١٩٦٥ الكامل، المعرّي، لزوميّاته ١٩٦٥

على الوُلْدِ يجني والدُّ وَلَوَ انَّهم وُلاةٌ على أَمْصَارِهِمْ أُمَراءُ الطويل، المعرِّي، لزوميّاته ٤٨/١

\* \* \*

كَانَتْ قَنَاتِي لَا تَلِينُ. لِغَامِزٍ فَأَلَانَها الإصْبَاحُ والإمْسَاءُ الْأَرْبِ ٣٠/٣

\* \* \*

إذا لم تَخْشَ عَاقِبَةَ اللَّيَالي ولم تسْتَحْيِ، فَأَصْنَعْ ما تَشَاءُ الدام تَخْشَ عَاقِبَةَ اللَّيَالي ولم الوافر، أبو تمام، ديوانه ٣١١/٢

\* \* \*

وَأَحْسَنُ مِنْكَ لَم تَرَ قَطَّ عَيْنِي وَأَجْمَلُ مِنْكَ لَم تَلِدِ النِّسَاءُ خُلِقْتَ مُبرَّأً مِنْ كُلِّ عَيْبٍ كَأَنَّكَ قَدْ خُلِقْتَ كَمَا تَشَاءُ الوافر، حتان بن ثابت، دیوانه ص۳۷۱

\* \* \*

يُحِبُ المرْءُ أَن يَلْقَى مُناهُ وَيَأْبَى اللَّهُ إِلَّا ما يَسْاءُ الوافر، قيس بن الخطيم، ديوانه ص١٥٥٠

\* \* \*

إذا عَقَدَ القضاءُ عَلَيْكَ أَمْراً فَلَيْسَ يُحِلُّهُ إِلَّا القضاءُ الوافر، الإمام على بن أبي طالب، ديوانه ص ٩(١)

\* \* \*

دَعِ الأَيَّامَ تَفْعَلُ ما تَشاءُ وطِبْ نَفْسًا إذا حَكَمَ القَضَاءُ الوافر، الإمام الشافعي، ديوانه ص٣٩

\* \* \*

وَنَخْتَارُ الطَّبيبَ وهَلْ طَبِيبٌ يُؤَخُّرُ ما يقدِّمُهُ القَضَاءُ؟ الوافر، ابن نباتة السعدي، معجم حكمة العرب ص٣٧٣

جَاذَبَتْني ثوبِي العَصِيَّ، وَقَالَتْ: «أَنْتُمُ النَّاسُ أَيُّهَا الشُّعَراءُ» إِنْ مَلَكْتَ النُّفُوسَ فَٱبْغِ رِضَاهَا فَلها ثَوْرَةٌ، وفيها مَضاءُ الخفيف، أحمد شوقي، ديوانه ١١٢/٢ الخفيف، أحمد شوقي، ديوانه ١١٢/٢

\* \* \*

وَعَـطَـاءُ غَـيْـرِكَ إِنْ بِـذَلْـ تَ عِـنَـايـةً فـيـهِ عـطـاؤُكُ مِحْرَاء الكامل، البحتري، ديوانه ٣٨/١

\* \* \*

وَبَغْضُ الدَّاءِ مُلْتَمَسٌ شِفاهُ وداءُ الحُمْقِ لَيْسَ لَهُ شِفَاءُ الوافر، قيس بن الخطيم، ديوانه ص١٥٤

\* \* \*

الْمَرْءُ يُصْرَعُ ثُمَّ يُشْفَى دَاؤُهُ والحُمْقُ داءٌ ليسَ مِنْهُ شِفَاءُ الْمَرْءُ يُولِنه ص ١٦١ الكامل، صالح بن جناح اللخمي، (١) ديوانه ص ١٦١

فإنَّ الحَقَّ مَقْطَعُهُ ثلاثٌ يَمينٌ أو نَفَارٌ أَوْ جَلاَءُ

الوافر، زهير بن أبي سلمي، ديوانه ص٧٥

\* \* \*

كيفَ تَرْقَى رُقِيَّكَ الأنْبياءُ يا سماءً ما طاوَلَتْها سماءُ الخفيف، البوصيري، ديوانه ص ١ الخفيف، البوصيري، ديوانه ص ١

<sup>(</sup>۱) يرجّح محقق ديوان صالح بن عبد القدوس أن صالحًا هذا وصالح بن جناح هما شخص واحد.

ولي أُذُنَّ عَنِ الفَحْشاءِ صَمَّاءُ الفَحْشاءِ صَمَّاءُ الوافر،؟

\* \* \*

إذا قَلَّ ماءُ الوَجْهِ قَلَّ حَيَاؤُهُ وَلاَ خَيْرَ في وَجْهِ إذا قَلَّ ماؤُهُ الطويل، صالح بن عبد القدوس، ديوانه ص١١٩

\* \* \*

كَأَنَّنَا وَٱلْمَاءُ مِنْ حَوْلِنَا قَوْمٌ جُلُوسٌ حَوْلَهُمْ مَاءُ السريع،؟، من تراثنا الأدبيّ ص١٥١

\* \* \*

في فَـمِـي مَـاءٌ وَهَـلْ يَـنُـ طِـقُ مَـنْ فـي فِـيـهِ مـاءُ؟ مجزوء الرمل،؟، مجمع الأمثال ٩٠/٢

\* \* \*

وُلِدَ الهُدَى فالكائِنَاتُ ضياء وَفَـمُ الزَّمَانِ تَبَسُّمٌ وثَنَاءُ الهُدَى الكامل، أحمد شوقي، ديوانه ٣٤/١

\* \* \*

لَيْتَ شِغْرِي، وَأَيْنَ مِنِّيَ لِيتٌ إِنَّ لَـنِـتِّا وَإِنَّ لَـوًا عَـنَاءُ الخفيف، أبو زبيد الطائي، ديوانه ص٥٧

\* \* \*

لُؤْمُ الحياةِ مَشَى في النَّاسِ قَاطِبَةً كَمَا مَشَى آدَمٌ فيهم وَحَوّاءُ الحياةِ مَشَى أدم فيهم وَحَوّاءُ

\* \* \*

بُعْدِي عَنِ الناسِ بُرْءُ من سُقَامِهِمُ وَقُرْبُهُمْ للحِجَى والدّينِ أدواءُ الطويل، المعرّي، لزوميّاته ٢/١٥

إذا جارَيْتَ في خُلُقٍ دَنِيتًا فأنْتَ وَمَنْ تُجارِيهِ سَواءُ الوافر، أبو تمام، ديوانه ١١/٢٣

\* \* \*

إذا أنتَ عِبْتَ المرْءَ ثُمَّ أَتَيْتَه فَأَنْتَ ومن تُزري عليه سواءُ الطويل،؟، المستطرف ص٥٥

\* \* \*

اتَّقُوا اللَّهَ في قُلُوبِ العذارَى فالعَـذارَى قُـلُـوبُـهُـنَّ هَـوَاءُ الخفيف، أحمد شوقي، ديوانه ١١٢/٢

\* \* \*

الناسُ صِنْفانِ: مَوْتَى في حَيَاتِهِمُ وآخَرُونَ بِبَطْنِ الأرضِ أَحْيَاءُ الناسُ صِنْفانِ: مَوْتَى في حَيَاتِهِمُ الناسُ السيط، أحمد شوقي، ديوانه ٨/٢

فَلاَ واللَّهِ ما فِي العِيْشِ خَيْرٌ \* \* وْ لا الدُّنْيَا إِذَا ذَهَبَ الْحَيَاءُ ابِمِمّامِ وُلِدَ الرَّفْقُ يَوْمَ مولدِ عِيسَى والمُرُوءَاتُ والهُدَى والحَيَاءُ الرَّفْقُ يَوْمَ مولدِ عِيسَى والمُرُوءَاتُ والهُدَى والحَيَاءُ الخَيْف، أحمد شوقي، ديوانه ٢٨/٢

\* \* \*

حَيَاؤُكَ فَأَحْفَظُهُ عَلَيْكَ، فإنَّما يَدُلُ عَلَى فِعْلِ الكَرِيمِ حَيَاؤُهُ الطَويل، صالح بن عبد القدّوس، ديوانه ص١١٩

\* \* \*

خَدَعُوهَا بِقَوْلِهِمْ: «حَسْنَاءُ» والغَواني يَغُرُهُنَ الثَّناءُ أَتُرَاها تَنَاسَتِ اسْمِيَ لَمَّا كَثُرَتْ في غَرَامِهَا الأَسْمَاءُ وإنْ رَأَتْني تَمِيلُ عني، كأنْ لم يكُ بَيْني وَبَيْنَها أَشْياءُ الخفيف، أحمد شوقي، ديوانه ١١٢/٢

فَقُلْ لِمَنْ يدَّعِي في العِلْمِ فَلْسَفَةً حَفِظْتَ شيئًا، وَغَابَتْ عَنْكَ أشياءُ البسيط، أبو نواس، ديوانه ٢٧/١

..... وبِضِدُّهَا تَتَمَايَنُ الأَشْيَاءُ الكامل،؟، لسان العرب ٤٨٢/١ (شبب)

قُوَّةُ اللَّهِ إِنْ تَوَلَّتُ ضَعِيفًا تَعِبَتْ في مِراسِهِ الأقوِياءُ الخَفيف، أحمد شوقي، ديوانه ٢٩/١ \* \* \*

# ﴿فصل الهمزة المكسورة﴾

إِنَّمَا الْمَيْتُ مَنْ يَعِيشُ كَئِيبًا كَاسِفًا بِاللهُ، قَلِيلَ الرَّجاءِ النَّفيف، صالح بن عبد القدوس، ديوانه ص١٤٤

ومِمًا يَقْتُلُ الشُّعَراءَ غَمًّا عَدَاوَةُ مَنْ يَقِلُ عَنِ الهِجَاءِ الوَقِرَءُ، الأَمثال والحكم ص١١٦

لا تَـدْخُـلَـنْ بِنَمِيمَةِ بينَ العَصَا ولحائِها مجزوء الكامل، صالح بن عبد القدوس، ديوانه ص١٤٥

كم عَبْرَةٍ مَوَّهْتُها بِأَنَامِلِي وَسَتَرْتُها، مُتَجَمَّلًا، بِرِدَائي الشهيرة ص١٦٥ الكامل، الشريف الزدائي، معجم الأبيات الشهيرة ص١٦٥

كُلُّ المَصَائِبِ قَدْ تَمُرُّ عَلَى الفَتَى فَتَهُونُ غَيْر شَمَاتَةِ الأَعْداءِ المُصَائِبِ قَدْ تَمُرُ عَلَى الفَتِي الفَامِلِ، عبد الله بن أبي عبد المهبي، نهاية الأرب ٨/٣

أَخْلَى الرِّجَالِ فُكَاهَةً، وأَبَشُّهُمْ بِالزَّوْرِ إِلَّا عِنْدَ وَقْتِ غَدَاتهِ الْكَامل، ٩(١)

\* \* \*

أنتَ عَيْني وَلَيْسَ مِنْ حَقٌ عَيْني عَضُ أَجْفَانِها عَلَى الأَقْذاءِ الخفيف، ابن الرومي، ديوانه 1/1

\* \* \*

وإذَا نَظَرْتُ إلى أميرِي زَادَني ضَنَّا بهِ نَظَرِي إلى الأُمراءِ الكَامل، عدي بن الرقاع، ديوانه ص٤٥

\* \* \*

إنَّما هَـذِهِ الـمَـذَاهـبُ أسبا بٌ لِجَذْبِ الدُّنْيا إلى الرُّؤَسَاءِ الْحَفيف، المعرّي، لزوميّاته ٦٤/١

\* \* \*

مَـوَدَّتُـهُ، إذا دامَـتْ لِـخِـلُ، فَمِنْ وَقْتِ الصَّبَاحِ إلى المَسَاءِ المَوارِمِي، معجم الأبيات الشهيرة ص١٦٥

\* \* \*

مَا لَكُمْ لَا تَرَوْنَ طُرْقَ المعالي قَدْ يَزُورُ الهَيْجَاءَ زيرُ نِسَاءِ كَذِبَ الظَّنُ لَا إمامَ سوى العق لِ مُشِيرًا في صُبْحِهِ والمسَاءِ الخفيف، المَعَرَى، لزوميَاته ١٤/١

\* \* \*

إذا ما عُدَّ مِثلُكُمُ رجالاً فما فَضْلُ الرِّجالِ على النِّساءِ؟ الوافر، على بن الجهم، ديوانه ص١٨٤

<sup>(</sup>١) نسبه حسن دندشي في كتابه «معجم الأبيات الشهيرة» لكشاجم، ولم أقع عليه في ديوانه.

وفي الجمعاتِ تَنْعِيمٌ بأَهْلِ ولذَّاتُ الرِّجالِ مَعَ النَّسَاءِ الوّافر،؟

\* \* \*

لَيْسَ يُعْطِيكَ للرَّجاءِ وَلاَ الخَو فِ ولكنْ يَلَذُّ طعْمُ العطاءِ الخفيف، بشار بن برد، ديوانه ١١١/١

\* \* \*

كَشَفَتْ مِنْكَ حاجتي هَفُواتٍ غُطِّيَتْ بُرْهةً بِحُسْنِ اللَّقَاءِ لَكَ مُكْرٌ يدبُّ في القومِ أَخْفَى مِنْ دَبِيبِ الغذاءِ في الأغضاءِ لَكَ مُكْرٌ يدبُّ في القومِ أَخْفَى مِنْ دَبِيبِ الغذاءِ في الأغضاءِ قد ترفُّ الحياةُ بَعْدَ ذبولِ وَيَلِينُ الزَّمَانُ بَعْدَ جَفَاءِ الخفيف، عمر أبو ريشة، ديوانه ص٥١٥ الخفيف، عمر أبو ريشة، ديوانه ص٥١٥

\* \* \*

داوَى جَوى بجوى وَلَيْسَ بِجازِمٍ مَنْ يُطفِىءُ النّيرانَ بالحلْفاءِ؟ الكامل، ابن العميد، الأمثال والحكم ص٥٣٠

\* \* \*

وجـرَّبْـنـا وجـرَّبَ أَوَّلــونـا فـلا شــيءٌ أَعَــزُّ مِـنَ الـوفـاءِ الوافر، عليّ بن الجهم، ديوانه ص٨٣

\* \* \*

لا تَعُدَّنَ للزَّمَانِ صَدِيقًا وَأَعِدَ الزَّمانَ للأَصْدِقاءِ الخفيف، جَخطة البرمكي، ديوانه ص٢٤

\* \* \*

شَكَوْتُ وَمَا الشَّكُوَى لِمِثْلِيَ عَادَةٌ وَلَٰكِنْ تَفِيضُ العينُ عِنْدَ امتلائِها الطويل،؟، الأمثال والحكم ص١٠٧ ( ورد ن ديوان ١٠٠ تمام) \* \* \*

وَلَيْسَ الرِّزْقُ عَنْ طَلَبٍ حثيثِ (١) وَلَكِنْ أَلْقِ دَلْوكَ في الدِّلاءِ السَّرِ النَّسِود الدولي، ديوانه ص١٦٠(٢)

كَالْبَرْقِ مِنْهُ وَابِلٌ مُتَتَابِعٌ جودٌ وآخرُ ما يبضُ بِماءِ الكامل، عديّ بن الرقاع، ديوانه ص٥٥ \* \* \*

لا تَغَذُٰلِ المُشْتَاقَ في أَشْوَاقِهِ حَتَّى يكونَ حَشَاكَ في أَحْشَائِهِ إِنَّ الْقَتِيلِ مُضَرَّجًا بِدِمائِهِ إِنَّ الْقَتِيلِ مُضَرَّجًا بِدِمائِهِ الْكَامل، المتبي، ديوانه ١٣٢/١

أَفِيقُوا أَفِيقُوا يَا غُواةُ فَإِنَّمَا دِيَانَاتُكُمْ مَكْرٌ مِنَ القُدَمَاءِ الطويل، المعرّي، لزومياته ١٣/١ \* \* \*

يَسْقُطُ الطَّيْرُ حَيْثُ يَنْتَثِرُ الحَبْ بِ وَتُغْشَى مَنَازِلُ الكُرَماءِ الخفيف، بشار بن برد، ديوانه ١١١/١

خان إِذَا كَانَ الأميرُ وَكَاتِبَاهُ وَقَاضِي الأَرضِ داهَنَ بالقَضَاءِ فَوَيْلٌ ثُمَّ وَيْلٌ ثُمَّ وَيْلٌ لِقَاضِي الأَرضِ مِنْ قَاضِي السَّمَاءِ الوافر،؟، معجم حكمة العرب ص٣٢٧

قُلْ لِعَبَّاسِ أَخينا: يا تُقيلَ الثُّقَلاءِ أنت في الأرضِ تُقيلٌ وتُقيلٌ في السَّمَاءِ مجزوء الرمل، مطبع بن إياس، ديوانه ص٣٠٠

<sup>(</sup>١) ويروى صدره: "وما طلب المعيشة بالتمني".

<sup>(</sup>٢) ويُنسب للإمام علي، وهو في ديوانه ص ١١ .

بَلْ مَا رَأَيْتُ جِبَالَ أَرْضٍ تَسْتَوِي فيما غَشيتُ ولا نُجُومَ سَمَاءِ الكامل، عدي بن الرقاع، ديوانه ص٥٠

وَظَلَّ يَقْدَحُ طُولَ اللَّيْلِ فِكْرَتَهُ وفَسَّرَ الماءَ بعْدَ الجُهْدِ بالماءِ السيط،؟، من تراثنا الأدبيّ ص١٥١

مَنْ غَصَّ بالزادِ ساغَ الماءُ غُصَّتَه فَكَيْفَ يَصْنَعُ مَنْ قَدْ غصَّ بالماءِ المَاءِ مَنْ غَصَّ بالماءِ البيط،؟، الأمثال والحكم ص٧٦

أَلْقَاهُ فِي اليَمِّ مَكْتُوفًا، وَقَالَ له: إيَّاكَ إيَّاكَ أَنْ تَبْتَلَّ بِالْمَاءِ السيط، الحلاج، ديوانه ص١٤٥

\* \* \*

مَنْ يُشْفَ مِنْ هذا بآخرَ مِثْلِهِ أَثْـرَتْ جَـوَانِـحُـهُ مِـنَ الأَدْوَاءِ الكامل، ابن العميد، نهاية الأرب ١١٢/٣

\* \* \*

لَيْسَ مَنْ مَاتَ فَٱسْتَرَاح بِمَيْتِ إنَّ ما الْمَيْتُ مَيْتُ الأَحْيَاءِ الخفيف، عدي بن الرعلاء، كتاب الصناعتين ص٣٥٥(١)

\* \* \*

والـمَـرْءُ يُـورِثُ مَـجْـدَهُ أَبْـنَاءَهُ وَيَمُوتُ آخَرُ وَهُوَ في الأَحْيَاءِ الكَامِل، عدي بن الرقاع، ديوانه ص٥٥

\* \* \*

إِنَّ مَنْ لامَ جَاهِلاً لَطَبِيبٌ يَتَعَاطَى عِلاَجَ داءِ عَياءِ الخفيف، ابن الرومي، ديوانه ٤٩/١

<sup>(</sup>۱) ويُنسبُ أيضًا لصالح بن عبد القدوس، وهو في ديوانه ص١٤٤ - ندن ينب ١٤١ سم عدرج صاحب لعقد

قافية الباء

# Ÿ

## ﴿فصل الباء السّاكنة ﴾

قُلْ لأبي القَاسِمِ المُرَجَّى قَابَلَكَ الدَّهْرُ بالعَجَائبُ مَعْلَع البيط، ابن بسام، ديوانه ص٣٩٠

\* \* \*

حَياةً هَذَا كَمَوْتِ هَذَا فَلَسْتَ تَخْلُو مِنَ المَصَائبُ مَحْلِع البيط، ابن بتام، ديوانه ص٣٩٦

\* \* \*

مَاتَ لَكَ آبُنُ وكَانَ زَيْنًا وَعَاشَ ذو الشَّيْنِ والمَعَائِبُ مخلع البسيط، ابن بسّام، ديوانه ص٣٩٠

\* \* \*

ولِكُلُ ضَافِيَةٍ قَلْى وَلِكُلُ خَالِصَةٍ شَوَاثِبْ مِالْكُلُ خَالِصَةٍ شَوَاثِبْ مِالْكُلُمُ مِالًا والعكم ص١١١ مجزوء الكامل،؟، الأمثال والعكم ص١١١

فقل ما بدا لك من بعد دا \* \* رُاكثُرُ ، فإن سكوني خطات عاب عزم وَا عَجَبًا مِنْ خالدٍ كيفُ لا يُخطِئ فينا مرَّة بالصَّواب السيع، ابن ميّادة، ديوانه ص٧٦٧

\* \* \*

مال واختجب وادَّعَسى الغَضَب

لَـــِـتَ هـــاجِــري يَــشــرَحُ الــــَّــبَ بــــ مشطور المتدارك، أحمد شوقي، الموسوعة الشوقية ٢٩٩/٢

وَمَنْ رَكِبَ الثَّورَ بَعْدَ الْجَوَا دِ أَنْكُرَ أَظْلَافَهُ وَالْخَبَبْ ٢٢٧/١ المتنى، ديوانه ٢٢٧/١

\* \* \*

وَمَا عَاقَنِي غَيْرُ قَوْلِ الوُشَاةِ وإِنَّ الوِشَايَاتِ طُوْقُ الكَذِبْ ١٢٥/١ المتبى، ديوانه ٢٢٥/١

\* \* \*

سَأَلَتْنِي عَنْ أُنَاسٍ هَلَكُوا أَكَلَ الدَّهْرُ عليهِمْ وَشَرِبْ الرمل، النابغة الجعدي، ديوانه ص٩٢٠١٠

\* \* \*

مَنْ يُسَاجِلْني يُسَاجِلْ ماجِدًا يَمْلاَّ الدَّلْوَ إلى عَقْدِ الكَرَبْ المَاسِ اللهان ٢٢٦/١١ (سجل)

\* \* \*

رُبَّ مَهْزُولِ سَمِينِ عِرضُهُ وَسَمِينُ الجِسْمِ مَهْزُولُ الحَسَبْ رُبُّ مَهْزُولُ الحَسَبْ

\* \* \*

لِكُلُّ شَيْءٍ زِينَةً في الوَرَى وَزِينَةُ المَرْءِ تَمَامُ الأَدَبُ قَدْ يَشُرُفُ المَرْءُ بادابِهِ فينا وإنْ كانَ وَضِيعَ النَّسَبُ قَدْ يَشُرُفُ المَرْءُ بادابِهِ فينا وإنْ كانَ وَضِيعَ النَّسَبُ السريع، السري

<sup>(</sup>١) ورواية العجز فيه: \* شربَ الدهرُ عليهمْ وأكُلْ \*

<sup>(</sup>٢) نُسبا في «معجم الأبيات الشهيرة» ص ٢١ للإمام على بن أبي طالب، وليسا في ديوانه.

سَبَقْتَ إلَيْهِمْ مَنايَاهُمْ وَمَنْفَعَةُ الغَوْثِ قَبْلَ العَطَبْ العَطَبْ ٢٣١/١ المتني، ديوانه ٢٣١/١

لَمْ أَعُذْ دَارِيًا إِلَى أَيْنَ أَذْهَبْ كُلَّ يَوْمٍ أُحِسُّ أَنَّكِ أَقْرَبْ اعْتِيَادِي عَلَى حُضورِكِ أَضْعَبْ اعْتِيَادِي عَلَى حُضورِكِ أَضْعَبْ أَتَرَانِي طَلَبْتُ مَا لَيْسَ يُطْلَبْ أَتَرَانِي طَلَبْتُ مَا لَيْسَ يُطْلَبْ أَتْرَانِي طَلَبْتُ مَا لَيْسَ يُطْلَبْ أَنْتِ أَخْلَى خُرَافَةٍ في حَيَاتِي وَالذي يَتْبَعُ الخُرَافَاتِ يَتْعَبْ أَنْتِ أَخْلَى خُرَافَةٍ في حَيَاتِي وَالذي يَتْبَعُ الخُرَافَاتِ يَتْعَبْ أَنْتِ أَخْلَى خُرَافَةٍ في حَيَاتِي وَالذي يَتْبَعُ الخُرَافَاتِ يَتْعَبْ 140/1 الشعرية الكاملة، 190/1

ما عَابَنِي إِلَّا اللَّنَا مُ وَذَاكَ مِنْ أَعْلَى المَنَاقِبُ مِا عَابَنِي إِلَّا اللَّمَال والحكم ص١١٧ مجزوء الكامل،؟، الأمثال والحكم ص١١٧

وَمَا كُنْتُ أَرْضَى أَنْ تَكُونَ مَطِيَّتِي مُقَطَّعَةَ الشَّفْرِ مُقصَّرَةَ الذَّنَبُ وَمَا كُنْتُ أَرْضَى بِمثلِها ولكنَّ مَنْ يَمْشِي سَيَرْضَى بِمَا رَكِبُ وَلَسْتُ وَبَيْتِ اللَّهِ أَرْضَى بِمثلِها ولكنَّ مَنْ يَمْشِي سَيَرْضَى بِمَا رَكِبُ المستقمى ٣٨٠/٢ الطويل؟، المستقمى ٣٨٠/٢

كَمُمْكِنَةٍ مِنْ ضَرْعِها كَفَّ حَالِبٍ وَدَافِقَةٍ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ ما حَلَبْ الطويل، إبراهيم بن هرمة، ديوانه ص٦٤

\* \*

مَتَى جَنَى النَّاسُ مِنَ الشَّوكِ العِنَبْ؟ المَثال والحكم ص١٨٧ الرجز،؟، الأمثال والحكم ص١٨٧

فَبَادِرِ اللَّيلَ بِمَا تَشْتَهِي وإِنَّمَا اللَّيلُ نَهَارُ الأَدِيبُ الْمِثالُ والحكم ص١٥٨

# ﴿فصل الباء المفتوحة

وإِنْ كَانَ ذَنْبِي كُلَّ ذَنْبِ فَإِنَّهُ مَحَا الذَّنْبَ كُلَّ المَحْوِ مَنْ جَاءَ تَائْبَا الطّويل، المتبي، ديوانه ٢٠٠/١

\* \* \*

ومَنْ لَمْ يُسَلِّمْ لِلنَّوائِبِ أَصْبَحَتْ خَلائقُهُ طُرًّا عَلَيْهِ نَوَائِبًا الطويل، أبو تمام، ديوانه ٨٤/١

\* \* \*

فَرَجِّي الخَيْرَ وٱنْتَظِرِي إِيَابِي إِذَا ما القارِظُ العَنْزِيُّ آبَا الوافر، بشر بن أبي حازم، ديوانه ص٢٦

\* \* \*

وَأَضْفَحُ عَنْ سِبابِ النَّاسِ حِلْمًا وشَرُّ النَّاسِ مَنْ يَهْوَى السَّبابَا السَّبابَا الوافر، أدب الدنيا والدين، ص٣٥٨(١)

\* \* \*

لَا تَقُلْ أَيْنَ لَيَالِينَا وَقَدْ كَانَتْ عِذَابَا لَا تَقُلْ أَيْنَ لَيَالِينَا وَقَدْ كَانَتْ سَرَابَا لَا تَسَلْنِي عَنْ أَمَانِينَا وَقَدْ كَانَتْ سَرَابَا إِنَّنِي أَسْدَلْتُ فَوْقَ الأَمْسِ سِتْرًا وحِجَابَا فَتَحَمَّلْ مُرَّ هُجْرَانِكِ واسْتَبْق العِتَابَا

مجزوء الرمل، عبدالله الفيصل، حديث قلب ص ١٠٩

\* \* \*

أنا مَنْ بَدَّلَ بالكُتْبِ الصّحَابَا لم أَجِدْ لي وافيًا إلّا الكِتابَا المرا، أحمد شوقي، ديوانه ١٨/٢

<sup>(</sup>١) نُسب في معجم الأبيات الشهيرة ص ٢٢ للحسين بن مطير، وليس في ديوانه. وانظر ديوان الشافعي ص١٥٧، الحاشية.

إِنَّ الغَنِيِّ الذي يَرْضَى بِعِيشَتِهِ لا مَنْ يَظَلُّ عَلَى مَا فَاتَ مُكْتَئِبا السيط،؟

\* \* \*

بالذي أَلْهَمَ تعذيبي ثناياكِ العِذابا ما الذي قالَتْهُ عيناكِ لقَلبي فأجابا؟

مجزوء الخفيف، ابن غلبون الصوري، الأعلام ٢٩٦/٤

\* \* \*

ولا يُنْبِيكَ عَنْ خُلُقِ اللَّيَالي كَمَنْ فَقَدَ الأَحِبَّةَ والصِّحَابَا الوَافِر، شوقي، ديوانه ٦٨/١

\* \* \*

عَجِبْتُ لِمَعْشَرِ صَلُوا وصَامُوا ظَوَاهِرَ خَشْيةٍ وتُقَى كِذَابِا الوافر، شوقى، ديوانه ٧٠/١

\* \* \*

ثَوَى في مَلْحِدٍ لا بُدَّ مِنْهُ كَفَى بِالْمَوْتِ نَأْيًا وَٱغْتِرَابَا الوَافِر، بشر بن أبي خازم، ديوانه ص٢٧

\* \* \*

لَا تَلُمْ كَفِّي إِذَا السَّيفُ نَبا صَحَّ منّي العَزْمُ، والدَّهْرُ أَبَى الرمل، حافظ إبراهيم، ديوانه ٧/٧

\* \* \*

وما إن شِبْتُ مِن كِبَرٍ، ولكن لقِيتُ مِنَ الحَوَادِثِ ما أَشَابَا الوافر،؟(١)

<sup>(</sup>١) نُسب في معجم الأبيات الشهيرة ص ٢٢ لأبي نواس، وليس في ديوانه.

إذا غَضِبَتْ عَلَيْكَ بَنُو تميمٍ حَسِبْتَ النَّاسَ كلَّهُمُ غِضَابَا النَّاسَ كلَّهُمُ غِضَابَا الوافر، جرير، ديوانه ص٨٢٣

\* \* \*

أُحِبُّ مَكَارِمَ الأَخْلاقِ جَهْدِي وأكرَهُ أَنْ أَعِيبَ وأَنْ أُعابَا الوافر،؟، أدب الدنيا والدين ص٢٦٦(١)

\* \* \*

وما أَسْتَعْصَى عَلَى قومٍ مَنَالٌ إذا الإقدامُ كَانَ لَهُمْ رِكَابَا المَاتَعْصَى عَلَى قومٍ مَنَالٌ إذا الإقدامُ كانَ لَهُمْ رِكَابَا

\* \* \*

وما نَيْلُ المطالِبِ بالتَّمَنِّي ولْكِنْ تُؤخَذُ الدُّنْيَا غِلاَبَا المطالِبِ بالتَّمَنِّي ولْكِنْ تُؤخَذُ الدُّنْيَا غِلاَبَا ١٧١/

\* \* \*

فَغُضَّ الطَّرْفَ، إِنَّكَ مِنْ نُمَيْرٍ فَلاَ كَعْبًا بَلغْتَ وَلاَ كِلاَبَا الوافر، جرير، ديوانه ص ٨٢١

\* \* \*

الذُّثُبُ أَخْبَثُ مَا يكونُ إِذَا بَدَا مُتَلَبِّسًا بَيْنَ النَّعَاجِ إِهَابَا الذُّثُبُ أَخْبَثُ ما يكونُ إذا بَدَا القاسم الداودي، معجم الأبيات الشهيرة ص٢٣

\* \* \*

وَمَنْ هَابَ الرِّجَالَ تَهَيَّبُوهُ وَمَنْ حَقَرَ الرِّجَالَ فَلَنْ يُهابَا الوافر، الإمام الشافعي، ملحق ديوانه ص١٥٧(٢)

<sup>\* \* \*</sup> 

<sup>(</sup>١) نُسب في معجم الأبيات الشهيرة ص ٢٢ للحسين بن مطير، وليس في ديوانه. وانظر ديوان الإمام الشافعي، ص١٥٧، الحاشية.

<sup>(</sup>٢) وهو للإمام على أيضًا في ديوانه ص٢٧ .

أَوْلَيْتُه منِّي السُّكُوتَ، وربَّما كانَ السُّكُوتُ عَنِ الجوابِ جَوابا الكامل، علي بن عبد الله المعروف بالناشِيء، وفيات الأعيان ٣٧٠/٣

\* \* \*

تِلْكَ المَسَاعِي إذا ما أُخَّرَتْ رَجُلاً أحبَّ للنَّاسِ عَيْبًا كالذي عابَهُ كذاكَ مَنْ كَانَ هَدْمُ المَجدِ عادتَهُ فإنّهُ لبِنَاءِ المَجْدِ عيّابَهُ النَّاكَ مَنْ كَانَ هَدْمُ المَجدِ عادتَهُ البيط، دعبل الخزاعي، ديوانه ص١١٢

\* \* \*

وَمَا نَظَرْتُ إِلَى نَعْماءَ سَابِغَةٍ إِلَّا وَجَدْتُكَ فيها الأَصْلَ والسَّبَبَا المَثال والحكم ص١٠٠٠

\* \* \*

إِنَّ الْعَدُوَّ وإِنْ أَبْدَى مُسَالَمَةً إِذَا رَأَى مِنْكَ يُومًا فُرْصَةً وَثَبَا الْمَالُ والحكم ص٨٧

وَمَنْ يَغْتَرِبْ عَنْ قَوْمِهِ لَمْ يَزَلْ يَرَى مَصَارِعَ مَظْلُومٍ مَجَرًا ومَسْحَبا الطويل، الأعشى، ديوانه ص١٦٣٠

\* \* \*

حَبيبتي أَنْتِ فَاسْتَلْقِي كَأُغْنِيَةٍ عَلى ذِرَاعِي وَلَا تَسْتَوْضِحِي السَّبَبَا أَنْتِ النِّساءُ جَمِيعًا مَا مِنِ امْرَأَةٍ أَخْبَبْتُ قَبْلَكِ إِلَّا خِلْتُهَا كَذِبَا أَنْتِ النِّساءُ جَمِيعًا مَا مِنِ امْرَأَةٍ أَخْبَبْتُ قَبْلَكِ إِلَّا خِلْتُهَا كَذِبَا أَنْتِ النَّساءُ النَّامَةُ ١٧/٣٤ السيط، نزار قباني، المجموعة الكاملة ١٧/٣٤ \*

وَمَنْ صَحِبَ الدُّنْيا طَوِيلاً تَقَلَّبَتْ على عَيْنِهِ حتّى يَرَى صِدْقَها كِذْبَا الطويل، المتبي، ديوانه ١٨٢/١

إِنَّ صِدْقًا لا أُحِسُ بِهِ هو شيءٌ يُشْبهُ الكَذِبَا المديد، إيليا أبو ماضي، ديوانه ص ١٤٧

ومِنْ قِلَّةِ الإِنْصَافِ أَنَّكَ تَبْتَغِي اللهِ مُهَذَّبَ في الدُّنْيا، ولَسْتَ المُهَذَّبَا المُهَذَّبَا الطويل، الطويل، الطويل، الطويل، الطويل، الطويل، الطويل، الطويل، المؤلِّد اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ ال

\* \* \*

كَأَنَّهَا الشَّمسُ يُعْيِي كَفَّ قَابِضِهِ شُعَاعُها، ويَرَاهُ الطَّرْفُ مُقْتَرِبا كَأَنَّها الشَّي، ديوانه ٢٣٩/١

\* \* \*

فَحُبُّ الجبانِ النَّفْسَ أَوْرَدَهُ التُّقَى وَحُبُّ الشُّجاعِ النَّفْسَ أَوْرَدَهُ الحَرْبَا المَّجانِ النَّفْسَ أَوْرَدَهُ الحَرْبَا الطويل، المتبى، ديوانه ١٩٠/١ \* \* \*

إِنْ أَوْحَشَتْكَ المَعَالِي فَإِنَّهَا دَارُ غُـرْبَـــهُ المَعَالِي المَعَالِي المَعَالِي المَعَالِي المَعَنُ، المَتبِّي، ديوانه ٣٣٤/١

يا مُرْسِلَ الرِّيحِ جَنوبًا وَصَبا إِنْ غَضِبَتْ قيسٌ فزِدُها غَضَبَا الرَّيْحِ جَنوبًا وَصَبا إِنْ غَضِبَا الرَّجْنِ الْأَحْطَلِ، ديوانه ص٣٣٤

\* \* \*

الغَضَبَا الغَضَبَا الغَضَبَا الغَضَبَا الغَضَبَا الغَضَبَا الغَضَبَا الغَضَبَا الغَضَبَا العَلامال ١٠/١

\* \* \*

وَلَوْ رَأَتْنِي في نارٍ مُسَعَّرةٍ مِنَ الجَحيمِ لَزَادَتْ فَوْقَها حَطَبَا البَيعِ مَنَ الجَحيمِ لَزَادَتْ فَوْقَها حَطَبَا البيط، أم ترَاب الهَزَانيَة، معجم الأبيات الشهيرة ص٢٤

\* \* \*

مَنْ ذَمَّ مَنْ كَانَ كُلُّ النَّاسِ يَحْمَدُهُ فَإِنَّمَا يَرْبَحُ التَّكْذيبَ والتَّعَبا السَّطِ،؟، الأمثال والحكم ص٩٦

<sup>(</sup>١) نُسب في أدب الدنيا والدين ص ٢١٤ لابن الرومي، وليس في ديوانه.

عَلَيْكَ بِأُوْسَاطِ الْأُمُورِ فَإِنَّهَا نَجَاةٌ ولا تَرْكَبْ ذَلُولًا ولا صَغبا الطويل؟، الأمثال والحكم ص٨١٥ \* \* \*

تَقْفِزُ بِي الْحِغْثِنَ يَا مُرَّةُ زِدْهَا قَعْبا مجزوء الرجز،؟، اللسان ٨٩/١٣ (جعني)

\* \* \*

إذَا شِئْتَ أَنْ تُقْلَى فَزُرْ مُتَواترًا وإِنْ شِئْتَ أَنْ تَزْدَادَ حُبًّا فَزُرْ غِبًّا الطريل، جارية يقال لها حلوب، معجم الأدباء ١٥/١٥

\* \* \*

\* \* \*

..... لَيْسَ لَهَا رَاعِ ولكنْ حَلبَهُ الرَّمْ ولكنْ حَلبَهُ الرَّمْ ولكنْ حَلبَهُ الرَّمْ والحكم ص ١٩٩٥

يا فَاتِحَ القُدْسِ! خَلِّ السَّيْفَ ناحِيَةً لَيْسَ الصَّلِيبُ حَدِيدًا كَانَ بَلْ خَشَبَا أَذْرَكْتَ أَنَّ وَرَاءَ الضَّغْفِ مَقْدِرَةً وأَنَّ للحَقِّ لا للقُوَّةِ الغَلبَا السِيط، أحمد شوقي، ديوانه ٨٠/١

\* \* \*

مَنْ كَانَ أَبْصَرَ شيئًا أَوْ رَأَى عَجَبا فإنّني عشْتُ دهرًا لا أَرَى عَجَبا النّاسُ كالنّاسِ والأيّامُ واحِدةٌ والدّهرُ كالدّهرِ والدُّنيا لِمَنْ غَلَبَا النّاسُ كالنّاسِ والأيّامُ واحِدةٌ والدّهرُ كالدّهرِ والدُّنيا لِمَنْ غَلَبَا النّاسُ كالنّاسِ والأيّامُ ٢٣٢/١

فالمَوْتُ أَعْذَرُ لِي ، والصَّبْرُ أَجْمَلُ بِي والبَرُّ أَوْسَعُ ، والدُّنْيا لِمَنْ غَلَبَا المَّنِي المَن المَّنِي ، ديوانه ٢٤٩/١

وَمَا لَا تَرَاهُ الْعَيْنُ لَا يُؤْلِمُ الْقَلْبَا الْطَيْنُ لَا يُؤْلِمُ الْقَلْبَا الطَويل،؟، الأمثال والحكم ص١٦٣٥

\* \* \*

وَمَا يَشُقُ على الكَلْ بِ أَنْ يكونَ ابْنَ كَلْبَهُ المَتِي، ديوانه ٣٣١/١

\* \* \*

وَأَوَّلُ مَنْ يَجْفُو الفَقِيرَ لفَقْرِهِ بَنُوهُ، ولم يَرْضَوْهُ في فَقْرِهِ أَبَا كَأَنَّ فَقِيرَ القَوْمِ في النَّاسِ مُذْنِبٌ وإنْ لم يَكُنْ، مِنْ قَبْلِ ذَلِكَ، أَذْنبا كأنَّ فقِيرَ القَوْمِ في النَّاسِ مُذْنِبٌ وإنْ لم يَكُنْ، مِنْ قَبْلِ ذَلِكَ، أَذْنبا كأنَّ الشهيرة ص٢٤٠

\* \* \*

لا تَقْطَعَنْ ذَنَبَ الأَفْعَى وَتُرْسِلَها إِنْ كُنْتَ شَهْمًا فَأَتْبِعْ رأْسَها الذَّنبَا السَّاءَ (١٠٠٠) السيط، (١٠٠٠)

\* \* \*

قَوْمٌ هُمُ الأَنْفُ والأَذْنابُ غَيْرَهُمُ وَمَنْ يُسَوِّي بِأَنْفِ النَّاقَةِ الذَّنَبا النَّاقَةِ الذَّنبا البيط، العطينة، ديوانه ص١٧

\* \* \*

إذا ظلَمْتَ أَمْراً فَأَحْذَرْ عَدَاوَتَهُ مَنْ يَزْرَعِ الشَّوكَ لا يَحْصِدْ بِهِ العِنَبا السيط، صالح بن عبد القدوس، ديوانه ص١٣٦٠

\* \* \*

إذا مَلِكٌ لم يَكُنْ ذَا هِبَهْ فَدَعْهَ فَدَوْلَتُهُ ذَاهِبَهُ المتقارب، أبو الفتح البستي، ديوانه ص٠٤

<sup>(</sup>١) نسبه حسن دندشي في كتابه «معجم الأبيات الشهيرة» لأبي أذينة (لعله يقصد ابن أذينة)، وليس في ديوان عروة بن أذينة.

تَبَقَى المعايِنُ بعد العَوْم باقِيلَاً ويذِهِبُ المالُ مِهَا كَانَ قَد رُهَبا لِمَا اللهِ اللهِ اللهُ الأَشْياءَ ذاهِبَةً فَكَيْفَ آسَى عَلَى شَيْءٍ إذا ذَهَبَا المَالُسُ اللهِ اللهِ اللهُ والعكم ص ٦٨

\* \* \*

يا جَامِعَ العِلْمِ نِعْمَ الذُّخْرِ تجمَعُهُ لا تَعْدِلَنَّ بهِ دُرًّا وَلاَ ذَهَبَا السيط، صالح بن عبد القدوس، ديوانه ص١٣٩٠

\* \* \*

ما كُنْتَ إِلَّا ذُبِابًا نَفَتْكَ عَنًا مِلَبَّهُ وَكُنْتَ تَفْخَرُ تيهًا فَصِرْتَ تَضْرِطُ رَهْبَهُ المجتنّ، المتبي، ديوانه ٣٣٤/١

\* \* \*

إِنَّ بَعضَ العتابِ يدعو إلى العَدُّ بِ وَيُؤْذِي بِهِ المُحِبُّ الحَبِيبَا الحَبِيبَا العَضَ العباس بن الأَحنف، ديوانه ص٦٦

\* \* \*

ضُرُوبُ النَّاسِ عُشَّاقٌ ضُروبَا فَأَعْذَرُهُمْ أَشَفُهُمُ حَبِيبَا النَّاسِ عُشَّاقٌ ضُروبَا فَأَعْذَرُهُمْ الوافر، المتبي، ديوانه ٢٦٤/١

\* \* \*

زَعَمَتْني شيخًا، ولَسْتُ بشيخ إنّما الشَّيخُ مَنْ يَدِبُ دَبِيبَا المَّني ص٩٢٧ الخفيف، أوس الحنفي (أبو أمية)، شرح شواهد المغني ص٩٢٧

\* \* \*

بِنَا فَوْقَ مَا تَشْكُو فَصَبْرًا لَعَلَّنَا نَرَى فَرَجًا يَشْفِي السُّقَامَ قَرِيبَا الطويل،؟، المستطرف ص٥٦٥

\* \* \*

هَنِيتًا لِمَنْ لا ذَاقَ للدَّهرِ لَوْعَةً وَلَمْ تَأْخُذِ الأَيّامُ مِنْهُ نَصِيبًا الطويل،؟، المستطرف ص٦٠٠

أَغْنَاهُ حُسْنُ الْجِيدِ عَنْ لُبْسِ الحِلَى وكَفَاهُ طِيبُ الخُلْقِ أَنْ يَتَطَيَّبَا الْحُلْقِ أَنْ يَتَطَيَّبَا الكامل، ابن الرومي، ديوانه ٢٩٧/٦

\* \* \*

يُخاطِبُني السَّفيهُ بكُلُ قُبْحٍ فَأَكْرَهُ أَنْ أَكُونَ لَهُ مُجيباً يَخُاطِبُني السَّفيةُ بكُلُ قُبْحٍ فَأَكْرَهُ أَنْ أَكُونَ لَهُ مُجيباً يزيدُ سفاهةً فأزيدُ حِلْمًا كَعُودٍ زادَهُ الإحراقُ طيبا الوافر، الإمام على، ديوانه ص ١٥٦(١)

\* \* \*

وَمَا زَارَني إِلَّا وَلِهْتُ صَبَابَةً إِلَيْهِ، وإِلَّا قُلْتُ: أَهلاً وَمَرْحَبَا أَضَرَّتْ بِضَوْءِ البَدْرِ، والبَدْرُ طَالِعٌ وَقَامَتْ مُقَامَ البَدْرِ لَمَّا تَغَيَّبا أَضَرَّتْ بِضَوْءِ البَدْرِ، والبَدْرُ طَالِعٌ وَقَامَتْ مُقَامَ البَدرِي، ديوانه ١٩٦/١-١٩٧٠ الطويل، البحتري، ديوانه ١٩٦/١-١٩٧٠

\* \* \*

## ﴿فصل الباء المضمومة

على أَنَّهَا الأيَّامُ قَدْ صِرْنَ كُلُّهَا عَجَائِبَ، حتَّى لَيْسَ فِيهَا عَجَائِبُ الطويل، أبو تمام، ديوانه ٢٠٤/٢

\* \* \*

وَلَيْسَ أَخِي مَنْ وَدَّني وَهُوَ حَاضِرٌ وَلَكِنْ أَخِي مَنْ وَدَّني وَهُوَ غَائبُ الطويل، صالح بن عبد القدوس، ديوانه ص١٣٠٠

\* \* \*

فَعَاجُوا فَأَثْنُوا بِالذي أَنْتَ أَهْلُهُ وَلَوْ سَكَتُوا أَثْنَتْ عَلَيْكَ الحَقَائِبُ الطويل، نصيب بن رباح، ديوانه ص٥٥

<sup>(</sup>١) وينسبان إلى الإمام الشافعتي، وهما في ملحق ديوانه ص ١٥٦ .

وَرُبَّ كَلامٍ مَرَّ فَوْقَ مَسَامِعي كما طَنَّ في لَوْحِ الهَجِيرِ ذُبابُ الطويل، أبو فراس الحمداني، ديوانه ص ٣٩

\* \* \*

فإنْ يَكُ عَامِرٌ قَدْ قَالَ جَهْلاً فإنَّ مَطِيَّةَ الْجَهْلِ الشَّبَابُ الْفَافِرِ، النابغة الذبياني، ديوانه ص١٠٩٠

\* \* \*

وَقَدْ تُخدِثُ الأَيَّامُ عِنْدَكَ شِيحَةً وَتَنْعَمِرُ الأَوْقَاتُ وَهْيَ يَبابُ الطَّويلُ المَّتِّي، ديوانه ٣٢٣/١

\* \* \*

إذا الخِلُ لم يَهْجُرْكَ إلّا مَلاَلَةً فَلَيْسَ لَهُ إلّا الفِرَاقَ عِتَابُ الطويل، أبو فراس الحمداني، ديوانه ص٣٩٠

\* \* \*

سُوءُ حَظَّي أَنالَني مِنْكَ هَجْرًا فَعَلَى الحَظِّ لا عَلَيْكَ العِتَابُ المِتطرف ص٥٧ الخفيف،؟، المستطرف ص٥٧

\* \* \*

إذا ذَهَبَ العِتَابُ فَلَيْسَ وُدُّ ويَبْقَى الوُدُّ ما بَقِيَ العِتَابُ العِتَابُ العِتَابُ العِتَابُ العَمَال والحكم ص١٠٣٥

\* \* \*

تَرَفَّقُ أَيُّهَا المَوْلَىٰ عَلَيْهِمْ فإنَّ الرِّفْقَ بالْجاني عِتَابُ المِنهِ، ديوانه ٢٠٩/١

\* \* \*

أَعَزُّ مَكَانٍ في الدُّنَى سَرْجُ سابحٍ وخيرُ جَليسٍ في الأنامِ كِتابُ العَبي، ديوانه ١٩/١٣

وَهَلْ نَافِعي أَنْ تُرْفَعَ الحُجْبُ بَيْنَنَا وَدُونَ الذي أَمَّلْتُ مِنْكَ حِجَابُ الخَيْنَا وَدُونَ الذي أَمَّلْتُ مِنْكَ حِجَابُ الطويل، المتبى، ديوانه ٢٢٤/١

\* \* \*

وَمَا كُلُّ فَعَالٍ يُجازَى بِفِعْلِهِ وَلاَ كُلُّ قَوَّالٍ لَدَيَّ يُجابُ الطويل، أبو فراس الحمداني، ديوانه ص٣٩

\* \* \*

بِمَنْ يَثْقُ الإنسانُ فيما يَنُوبُه ومِنْ أين للحُرِّ الكريمِ صِحابُ الطويل، أبو فراس الحمداني، ديوانه ص٣٩

\* \* \*

وجُرْمٍ جَرَّهُ سُفَهاءُ قَوْمٍ فَحَلَّ بِغَيْرِ جَارِمِهِ الْعَذَابُ الْعَذَابُ ٢١٠/١

\* \* \*

وَمَا يُجْدِي عَلَيْكَ لُيُوثُ عَابِ بِنُصْرَتِهَا إذا أَذْمَاكَ ذَبُ الْمِثَالُ وَلَحْكُم صَ١٣١٠ \* \* \*

إذا نِلْتُ مِنْكَ الوُدَّ فالمَالُ هَيِّنٌ وكلُّ الذي فَوْقَ التُّرابِ تُرَابُ المتبى، ديوانه ٢٧٧/١٠(١)

\* \* \*

وَكَـمْ ذَنْـبٍ مُـوَلَـدُهُ دَلَالٌ وكـم بُـغـدٍ مُـوَلَـدُهُ ٱقْـتِـرَابُ ١٠٠٨ الوافر، المتبى، ديوانه ٢١٠/١

\* \* \*

وفي الجِسْمِ نَفْسٌ لا تشيبُ بِشَيْبهِ وَلَوْ أَنَّ مَا في الوَجْهِ مِنْهُ حِرابُ ١٦٦/٦ الطويل، المتبي، ديوانه ١٦٦/١

<sup>(</sup>١) وينسب لأبي فراس الحمداني، وهو في ديوانه ص ٤١ .

فَلَيْتَكَ تَحْلُو، والحياةُ مَرِيرَةٌ وَلَيْتَكَ تَرْضَى، والأَنامُ غِضَابُ وَلَيْتَكَ تَرْضَى، والأَنامُ غِضَابُ وَلِيتَ الذي بَيْني وَبَيْنَ عامِرٌ وبَيْنِي وَبَيْنَ العالَمينَ خَرَابُ الله الذي بَيْني وبَيْنَكَ عامِرٌ الطويل، أبو فراس الحمداني، ديوانه ص١٤

\* \* \*

دَعَوْتُ نَداكَ من ظَمَئِي إلَيْهِ فَلَبّاني بِقَيْعَتِكَ السَّرابُ المَعْوتُ نَداكَ من الوافر، حسين بن أحمد بن الحجاج البغدادي، يتيمة الدهر ٢٣٠/٢

وَمَا تَرَكُوكَ مَعْصِيَةً ولكن يُعَافُ الوِرْدُ والمَوْتُ الشَّرَابُ المَّدِينَ السَّرَابُ المَّدِينَ الوَافِر، المتبي، ديوانه ٢٠٤/١

\* \* \* نَرُبِمُ

وللسِّرُ منّي مَوْضِعٌ لا يَنَالُهُ صَدِّيْقٌ وَلاَ يُفْضِي إِلَيْهِ شَرَابُ السِّرُ منّي مَوْضِعٌ لا يَنَالُهُ السِّرِيقُ الطويل، المتبى، ديوانه ١٧١٧٦

\* \* \*

مَشَائيمُ، لَيْسُوا مُصلِحينَ عَشِيرةً وَلاَ نَاعِبٌ إلاّ بِبَيْنِ غُرابُها الطويل، الأخوص الرياحي اليربوعي، الحيوان ١٣٦/٣

وَمَا العِشْقُ إِلَّا غِرَةٌ وَطَماعةٌ يُحَرِّضُ قَلْبٌ نَفْسَه فَيُصَابُ العِشْقُ إِلَّا غِرَةٌ وَطَماعةٌ يُحَرِّضُ الطويل، المتبي، ديوانه ٢١٨/١

\* \* \*

وفي النَّفْسِ حَاجَاتٌ، وفيكَ فَطَانَةٌ سُكُوتي بَيَانٌ عِنْدَهَا وَخِطَابُ ٢٢٤/٦ الطويل، المتبي، ديوانه ٣٢٤/٦

\* \* \*

يُغيِّرُ منّي الدَّهْرُ ما شاءَ غيرَها وأَبْلُغُ أَقْصَى العُمْرِ وَهْيَ كَعابُ الطويل، المتنبي، ديوانه ٣١٨/١

مَنْ يَحْمَدِ النَّاسَ يَحْمَدُوهُ والنَّاسُ مَنْ عَابَهُمْ يُعابُ مخلّع البسيط،؟، المستطرف ص٥٥

وَقَاهُمْ جَدُّهُمْ بِبَني أَبِيهِمْ وبالأَشْقينَ ما كانَ العقابُ الوافر، امرؤ القيس، ديوانه ص٥٤

وَغَيْرُ فُؤادي لِلْغَوَاني رَمِيَّةٌ وغيرُ بَناني للزِّجَاجِ رِكَابُ الطويل، المتبي، ديوانه ١٨/١٣

إذا لَمْ أَجِدْ في بلدةٍ ما أُريدُهُ فعِنْدِي لأُخْرَى عَزْمَةٌ وَرِكابُ الطويل، أبو فراس الحمداني، ديوانه ص٣٩

أَبُــوكَ أَبُــوكَ، وأنــتَ ٱبْـنُــهُ فَبِئْسَ البُنَـيُّ، وبِئْسَ الأَبُ الْأَبُ المِتَارِب، حتان بن ثابت، ديوانه ص٣٧١

فَمَنْ يَكُ لَمْ يُنْجِبْ أَبُوهُ وَأُمُّهُ فَإِنَّ لِنَا الأُمَّ النَّجِيبَةَ والأَبُ الطويل،؟ أوضح المسالك ٣٥٣/١

وَلَيْسَ اللَّيْثُ مِنْ جُوعٍ بغادٍ إلى جِيَفٍ تُحِيطُ بِهَا كِلابُ الوافر، ابن الحجاج، محاضرات الأدباء ٢١/٢٥

أَيَا أَسَدًا في جِسْمِهِ رُوحُ ضَيْغَمِ وكَـمْ أُسُـدٍ أَرْوَاحُـهُـنَ كـلابُ الطويل، المتنبي، ديوانه ٢٢١/١

وَلَكِنْكَ الدُّنْيا إِلَيَّ حَبِيبَةٌ فَمَا عَنْكَ لِي إِلَّا إِلَيْكَ ذَهَابُ الْكِنْكَ ذَهَابُ الطويل، المتبي، ديوانه ٢٧٧/٦ \* \* \*

تُعاقِبُ مَنْ أَسَاءَ القولَ فيهِمْ وَمَنْ يُحْسِنْ فَلَيْسَ لَهُ ثَوَابُ الوافر،؟، الأمثال والحكم ص١٢٩٠

\* \* \*

صَبورٌ وَلَوْ لَمْ تَبْقَ منّي بقيّةٌ قَوُولٌ ولو أَنَّ السُّيُوفَ جَوَابُ الطويل، أبو فراس الحمداني، ديوانه ص ٣٩

\* \* \*

وَأَوَّلُ مَا قَادَ الْمَحَبَّةَ بَيْنَنَا بوادي بَغيضٍ يَا بُثَيْنَ سِبابُ فَقُلْنَا لَهَا قَوْلًا فَجَاءَتْ بَمثْلِهِ لَكُلُّ كَلَامٍ يَا بُثَيْنُ جوابُ الطویل، جمیل بن معمر، دیوانه ص ۲۸

إذا كنتَ ذا عِلْم وَماراكَ جاهِلٌ فَأَعْرِضْ، فَفِي تَرْكِ الجوابِ جوابُ وإن لم تُصبْ فِي القُولِ فاسْكَتْ، فإنَّما سُكُوتُكَ عَنْ غَيْرِ الصَّوَابِ صَوابُ الطويل، منصور بن محمد الهروي، معجم الأبيات الشهيرة ص٧٧

وَقَدْ صَارَ هذا النَّاسُ إِلَّا أَقَلَّهُمْ ذَنَابًا على أَجْسَادِهِنَ ثيابُ الطويل، أبو فراس الحمداني، ديوانه ص ٣٩

\* \* \*

كُلَّما أَنْقَضَى سَبَبٌ منْكِ عادَ لي سبَبُ المقتضب، أبو نواس، ديوانه ٩٤/١

إذا كُنْتَ في كلِّ الأُمُورِ مُعَاتِبًا صَدِيقَكَ لَمْ تَلْقَ الذي لا تُعاتِبُهُ الذي لا تُعاتِبُهُ الطويل، بشار بن برد، ديوانه ٣٠٩/١

\* \* \*

إذا المَلِكُ الجبّارُ صَعَرَ خَدَّهُ مَشَيْنا إِلَيْهِ بِالسِّيوفِ نُعَاتِبُهُ المَلِكُ الجبّارُ صَعَر خَدَّهُ مَشَيْنا إِلَيْهِ بِالسِّيوفِ نُعَاتِبُهُ الطويل، بشار بن برد، ديوانه ١٧/١٣

ومَنْ لَا يُغَمِّضْ عَيْنَه عَنْ صَدِيقِهِ وَعَنْ بَعضِ مَا فَيهِ يَمُتْ وَهُوَ عَاتَبُ الطُّويل، كَثِير عَزْة، ديوانه ص ١٥٤

\* \* \*

وَلَيْسَ عِتَابُ المَرْءِ لِلْمَرْءِ نافِعًا إذا لم يكُن للمَرءِ لُبِّ يُعاتِبُهُ الطويل،؟، الأمثال والحكم ٨٦

\* \* \*

\* \* \*

\* \* \*

ما النَّاسُ إلَّا مَعَ الدُّنْيَا وصَاحِبِها فَكُلَّما أَنْقَلَبتْ يومًا بهِ أَنْقَلَبُوا يُعَظِّمُون أَخَا الدُّنْيا، فإنْ وَثَبَتْ يَوْمًا عَلَيْهِ بما لا يَشْتَهِي، وَثَبُوا يُعَظِّمُون أَخَا الدُّنْيا، فإنْ وَثَبَتْ يَوْمًا عَلَيْهِ بما لا يَشْتَهِي، وَثَبُوا السَهيرة ص٢٨

\* \* \*

إذا قُلْتَ في شيء «نَعَمْ» فَأَتِمَّهُ فَإِنَّ «نَعَمْ» دَيْنٌ على الحُرِّ واجبُ الطويل، أبو الأسود الدولي، ديوانه ص ٣٢٦

\* \* \*

لَيْسَ الحِجَابُ بِمُقْصٍ عَنْكَ لي أَمَلًا إنّ السماءَ تُرجَّى حِينَ تَحْتَجِبُ السِيط، أبو تمام، ديوانه ٣٨٢/٢

\* \* \*

حامِلُ الهَوَى تَعِبُ يَسْتَخِفُهُ الطَّرَبُ إِنْ بَكَى يَحِقُ لَهُ لَيْسَ ما بِهِ لَعِبُ إِنْ بَكَى يَحِقُ لَهُ لَيْسَ ما بِهِ لَعِبُ

تَضْحَكِينَ لاهِيَةً والمُحِبُ يَنْتَجِبُ تَعْجَبينَ مِنْ سَقَمي صِحَتي هي العَجَبُ المقتضب، أبو نواس، ديوانه ١٤/١

إذا كَانَ إِخْرَامِي لِغَيْرِيَ وَاجْبًا فَإِكْرَامُ نَفْسِي، لا مَحَالَةَ، أَوْجَبُ إِذَا كَانَ إِخْرَامِي لِغَيْرِيَ وَاجْبًا فَإِكْرَامُ نَفْسِي، لا مَحَالَةَ، أَوْجَبُ الطويل،؟

خُذْ مَنْ أَخِيكَ الْعَفْوَ وَاغْفِرْ ذُنُوبَهُ ولا تَكُ في كُلِّ الأمورِ تُعاتِبُهُ فَإِنَّكَ لَنْ تَلْقَى أَخَاكَ مُهَذَّبًا وأيُّ امْرىءِ يَنْجُو مِنَ العيبِ صاحِبُهُ فَإِنَّكَ لَنْ تَلْقَى أَخَاكَ مُهَذَّبًا وأيُّ امْرىءِ يَنْجُو مِنَ العيبِ صاحِبُهُ الطويل، المغيرة بن حبناء، ديوانه ص ٩٩

أَرَى الحِلْمَ في بَعْضِ المَواطِنِ ذِلَّةً وفي بَعْضِها عِزًا يُسوَّدُ صاحِبُهُ الْحَرْيَمِ، ديوانه ص١٧ \* \* \*

ومَنْ يَتَتَبَعْ جاهِدًا كُلَّ عَثْرَةٍ يَجِدْهَا ولا يَسْلَمْ له الدَّهْرَ صَاحِبُ الطويل، كثير عزة، ديوانه ص١٥٤

وكُلُّهُمْ قَدْ نَالَ شَبْعًا لِبَطْنِهِ وشِبعُ الفَتى لُؤْمٌ إذا جَاعَ صَاحِبُهُ الطويل، بشر بن المغيرة، اللسان ١٧١/٨ (شبع)

\* \* \*

إِنَّ الحِمارَ مَعَ الحِمَارِ مَطِيَّةٌ فإذا خَلَوْتَ بِهِ فَبِئْسَ الصَّاحِبُ الْمَثالُ والحكم ص١٦١٠ \* \* \*

وإنّي منَ القومِ الذينَ عَرَفْتَهُمْ إذا ماتَ مِنْهُمْ سَيّدٌ قامَ صاحِبُه الطويل، لقيط بن زرارة، الشعر والشعراء ص٥١٧(١)

<sup>(</sup>١) ونُسب إلى أبي الطمحان القيني في أمالي المرتضى ١/٣٥٧.

فُضُولُ العَيشِ أَكْثَرُها هُمُومٌ وأكثرُ ما يَضُرُّكَ ما تُحبُّ الوافر، محمّد بن خلف البصريّ، محقّق كتاب الأمثال والحكم ص ١٧٧

وكانَ بَنُو عَمِّي يَقُولُونَ مَرْحَبًا فَلَمَّا رَأَوْني مُعَدِمًا ماتَ مرحَبُ الطويل،؟، الأمثال والحكم ص١٣٤

\* \* \*

وثَـقِيلِ كَـأَنَّما مَلَكُ المَوْتِ قُـرْبُهُ لَيْسَ في النّاسِ كُلِّهِمْ مَنْ تَـرَاهُ يُحبُّهُ مجزوء الخفيف، البهاء زهير، ديوانه ص٢٣

\* \* \*

وإذا تَكُونُ كَرِيهَةٌ أُدْعَى لَها وإذا يُحاسُ الحَيْسُ يُدْعَى جُنْدُبُ الكامل، ابن أحمر الكناني، الأزهية ص١٨٥

\* \* \*

لَحَا اللهُ ذي الدُّنْيَا مُنَاخًا لراكبِ فَكُلُّ بَعِيدِ الهَمِّ فِيهَا مُعَذَّبُ الْحَبِي، ديوانه ٣٠/١ الطويل، المتبي، ديوانه ٣٠/١

\* \* \*

إِنْ يَسْمَعُوا الخيرَ يُخْفُوهُ وإِنْ سَمِعُوا شَرًّا أَذَاعُوا وإِنْ لَم يَسْمَعُوا كَذِبُوا السَّعْفِي، ديوانه ص ٤٠١

\* \* \*

ولَسْتُ بِمُسْتَبْقِ أَخًا لا تَلُمُهُ على شَعَثِ أَيُّ الرِّجالِ المُهَذَّبُ الطويل، النابغة الذبياني، ديوانه ص ٧٤

\* \* \*

إذا الْتَقَتِ الأبطالُ كُنْتُمْ ثَعَالبًا وأُسْدَ الشَّرَى إِنْ هَيَّجَتْكُمْ مآرِبُ الطَّوِيلَ، ؟، الأمثال والحكم ص ١٢٧

وَكُنْتُ أَرَى أَنَّ التَّجارِبَ عِدَّةٌ فَخَانَتْ ثِقَاتُ النَّاسِ حَتَّى التجارِبُ الطويل، إسماعيل بن أحمد الشاشي، خاص الخاصّ ص١٩٦٠

إذا أنتَ لم تَشْرَبْ مرارًا عَلَى القَذَى ظمِثْتَ وأيُّ النَّاسِ تَصْفُو مَشَارِبُه النَّاسِ تَصْفُو مَشَارِبُه الطويل، بشار بن برد، ديوانه ٣٠٩/١

\* \* \*

مِنَ النَّاسِ مَنْ يَغْشَى الأباعِدَ نَفْعُهُ وَيَشْقَى بهِ حَتَّى المَمَاتِ أَقَارِبُه الطويل،؟، المستطرف ص٦٠٠

أَخُوكَ الذي لا يَنْقُضُ، الدَّهْرَ، عَهْدَه ولا عِنْدَ صَرْفِ الدَّهْرِ يَزْوَرُ جانِبُهُ وليسَ الذي يَلْقَاكَ بالبِشْرِ والرُّضَى وإنْ غِبْتَ عَنْهُ لَسَّعَتْكَ عقارِبُهُ المعيرة بن عَبَاء، ديوانه ص٩٩

سَجَااللَّيْلُ حَتَّى هَاجَ لِي الشَّعْرُ وَالْهَوَى وَمَا البِيدُ إِلَّا اللَّيْلُ والشَّعْرُ والحُبُّ مَلَأْتُ سَمَاءَ البيدِ عِشْقًا وأَرْضَهَا وَحُمُّلْتُ وَحْدِي ذَٰلِكَ العِشْقَ يَا رَبُّ الطويل، أحمد شوقي، الموسوعة الشوقية ١١٩/٨

إِحْذَرْ مُصَاحَبَةَ اللَّئِيمِ، فإنَّهُ يُعْدِي كما يُعْدي الصَّحيحَ الأَجْرَبُ الحَامَل، صالح بن عبد القدوس، ديوانه ص ١٢٧

وَمَا يَنْفَعُ الْجَرْبَاءَ قُرْبُ صَحِيحَةٍ إلَيْهَا ولْكنّ الصَّحِيحَةَ تجربُ الطويل،؟، الأمثال والحكم ص٥٧٨

وَمَا الْخَيْلُ إِلَّا كَالْصَّدِيقِ قَلِيلَةٌ وإِنْ كَثُرَتْ في عَيْنِ مَنْ لا يُجَرُّبُ الطويل، المتنبي، ديوانه ٣٠٤/٦

...... وَرُبَّ كلامٍ تُسْتَثَارُ بِهِ الْحَرْبُ الْحَرْبُ الْحَرْبُ الْحَرْبُ الْحَرْبُ الْحَرْبُ الْحَرْبُ الْمَا الْحَجَاجِ، نهاية الأرب ١١٠/٣

\* \* \*

وَلَوْ تَلْتَقِي أَصْدَاؤُنَا بَعْدَ مَوْتِنَا وَمِنْ دُونِ رَمْسَيْنَا مِنَ الْأَرْضِ سَبْسَبُ لَظُلَّ صَدَى صَوْتِي وَإِنْ كُنْتُ رِمَّةً لِصَوْتِ صَدَى لَيْلَى يَهَشُّ وَيَطْرَبُ لَظُلً صَدَى لَيْلَى يَهَشُّ وَيَطْرَبُ الطَوِيل، أبو صخر الهذلي، شرح أشعار الهذليين ص ٩٣٨

ولِلْحِلْم أُوقَاتُ، وَلِلْجَهْلِ مثلُها ولكنَ أُوقَاتِي إلى الحِلْمِ أَقْرَبُ الطويل، عنترة، ديوانه ص ٢٦ \*

تَوَدُّ عَدُوِّي ثُمَّ تَزْعَمُ أَنْني صَدِيقُكَ إِنَّ الرَّأِيَ مِنْكَ لَعَازِبُ الطويل، بشار بن برد، ديوانه ص٢٣ \* \* \*

وَمَا النَّاسُ إِلَّا خَائِضُو غَمْرَةِ الرَّدَى فطافٍ على ظَهْرِ التُّرابِ وراسِبُ الطويل، ابن الرقاق المغربي، الأمثال والحكم ص٣٣

\* \* \*

يَمْضِي أُخُوكَ فلا تَلْقَى لَهُ خَلَفًا وَالمالُ بَعْدَ ذَهَابِ المالِ مُكْتَسَبُ المُردِقَ، نهاية الأرب ٧٥/٣ \* \*

حُسْنُ الفَتَى أَنْ يَكُونَ ذَا حَسَبٍ مِنْ نَفْسِهِ لَيْسَ حُسْنَهُ حَسَبُهُ المَنسِ ، أحمد بن أبي طاهر، نهاية الأرب ٩٤/٣

\* \* \*

فإنْ تَلْحَظِي حالي وَحَالَكِ مرَّةً بِنَظْرَةِ عَيْنِ عَنْ هَوَى النَّفْسِ تُحْجَبُ تَرَي كُلَّ يومٍ مَرَّ مِن بُؤْسِ عيشتي عَلَيْكِ بِيَوْمٍ مِنْ نَعِيمِكِ يُحْسَبُ الطويل، عمارة بن عقيل، صلة ديوانه ص ٨٩

قَدْ يَنْفَعُ الأَدْبُ الأَخْدَاثَ في مَهَلِ ولَيْسَ يَنْفَعُ بَعْدَ الكَبْرةِ الأَدَبُ إِذَا قَوَّمْتَهَا الخُشُبُ إِذَا قَوَّمْتَهَا الخُشُبُ إِذَا قَوَّمْتَهَا الخُشُبُ النَّعُصُونَ إِذَا قَوَّمْتَهَا الخُشُبُ اللَّعُصُونَ إِذَا قَوَّمْتَهَا الخُشُبُ اللَّعُصُونَ إِذَا قَوَّمْتَهَا الخُشُبُ اللَّعُصُونَ إِذَا قَوَّمْتَهَا الحَسْلِمُ وَلَا اللَّهُ اللَّلِمُ اللللْمُ اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّ

\* \* \*

لا يَحْمِلُ الحِقْدَ مَنْ تَعْلُو بِهِ الرُّتَبُ ولا يَنَالُ العُلاَ مَنْ طَبْعُهُ الغَضَبُ البيط، عترة، ديوانه ص ٢٥ \* \* \*

وَأَبْعَدُ خَيْرًا يُرْتَجَى مِنْ قَتَادةً أَطافَ بها وَهْنَا مِنَ الليلِ حاطبُ الطويل،؟، المستقصى ٢٥/١

\* \* \*

غَيْرِ صَبِّ عَيْرِكَ ضَوْؤُهَا وَيَا حَاطِبًا فِي حَبْلُ غَيْرِكَ تَحْطُبُ فَيَا مُوقِدًا نارًا لِغَيْرِكَ تَحْطُبُ الكميت بن زيد، شرح هاشميات الكميت ص٧٤

\* \* \*

قَوِّضْ خيامَكَ عَنْ دارِ ظُلِمْتَ بِهَا وَجَانِبِ الذُّلَّ، إِنَّ الذُّلَّ يُجْتَنَبُ وَأَرْحَلْ إِذَا كَانَتِ الأَوْطَانُ مَضْيَعَةً فالمنْدَلُ الرَّطْبُ في أَوْطَانِهِ حَطَبُ السَّرِيِّ الرِّفَاء، ديوانه ص ١٩ البسيط، السَّرِيِّ الرِفَاء، ديوانه ص ١٩

\* \* \*

كَلَّفْتُمونا حُدُودَ مَنْطِقِكُمْ والشُّغْرُ يُغْني عَنْ ضِدْقِهِ كَذِبُهُ والشُّغْرُ لَمْحٌ تكفي إشارتُهُ وَلَيْسَ بالهَذْرِ طُوْلَتْ خُطَبُهُ والشُّغْرُ لَمْحٌ تكفي إشارتُهُ وَلَيْسَ بالهَذْرِ طُوْلَتْ خُطَبُهُ المنسرة، البحتري، ديوانه ١٠٩/١

\* \* \*

إِنَّ الْأَفَاعِي وَإِنْ لَانَتْ مَلَامِسُهَا عِنْدَ التَّقَلَّبِ فِي أَنْيَابِهَا الْعَطَبُ الْفَاعِي وَإِنْ لَانَتْ مَلَامِسُهَا عِنْدَ التَّقَلَّبِ فِي الْبِيطِ، عَتْرَة، ديوانه ص ٢٥ البِسِط، عَتْرَة، ديوانه ص ٢٥

لا يَيْأْسِ المَرْءُ أَنْ ينجُيّهُ ما يَحْسِبُ النّاسُ أَنَّهُ عَطَبُهُ المنسر، المعريّ، ديوانه ٢٧٧/١

\* \* \*

هَوِّنْ عَلَيْكَ فإنَّ الدَّهْرَ مُنْجَذِبٌ كُلُّ امْرِىءٍ عَنْ أَخيهِ سوفَ يَنْشَعِبُ البسيط، أعشى أسد، الأعلام ٣٢٦/٢

\* \* \*

والسُّرُّ فَاكْتُمْهُ وَلَا تَنْظِقُ بِهِ إِنَّ الزُّجَاجَةَ كَسْرُهَا لَا يُشْعَبُ اللَّهُ وَالسَّرُ فَاكْتُمْهُ وَلا تَنْظِقُ بِهِ الكامل، صالح بن عبد القدوس، ديوانه ص١٢٦

\* \* \*

إِنَّ الْقُلُوبَ إِذَا تَنَافَرَ وُدُها شِبْهُ الزُّجَاجَةِ كَسْرُها لَا يُشْعَبُ إِنَّ الْقُلُوبَ إِذَا تَنَافَرَ وُدُها شِبْهُ الزُّجَاجَةِ كَسْرُها لَا يُشْعَبُ الْكَامل، الإمام على، ديوانه ص٥٥

\* \* \*

صَارَ جِدًا ما هَزَلْتُ بهِ رُبَّ جِدُ جَرَّهُ اللَّعِبُ المَالِد، أبو نواس، ديوانه ١٩٥١

\* \* \*

كَعُصْفُورةٍ في كَفَّ طِفْلٍ يَسُومُها وُرُودَ حِيَاضِ المَوْتِ والطَّفْلُ يَلْعَبُ الْعُطْلُ والحَكم ص٥٨ الطويل،؟، الأمثال والحكم ص٥٨

\* \* \*

والصَّوْتُ موهِبَةُ السَّماءِ فطائرٌ يَشْدُو على غُصْنِ، وآخَرُ ينعَبُ الصَّوْتُ موهِبَةُ السَّماءِ الكامل، بشارة الخوري (الأخطل الصغير)، ديوانه ص١٧٢

\* \* \*

لِغَيْرِ العُلا، منّي، القِلى والتَّجنُّبُ وَلَوْلَا العُلَا ما كُنْتُ في العَيشِ أَرْغَبُ الطّويل،؟

لأَمْرِ عَلَيْهِمْ أَنْ يَتِمَّ صُدُورُهُ وَلَيْسَ عَلَيْهِمْ أَنْ تَتِمَّ عَوَاقِبُهُ الْأَمْرِ عَلَيْهِمْ أَنْ تَتِمَّ عَوَاقِبُهُ الطويل، أبو تمام، ديوانه ١٢٢/١

\* \* \*

يَسُرُكَ الشَّيْءُ وَقَدْ يَسُووْكُمُ نَوَّهَ يَـومًا بِخَامِلٍ لَقَبُهُ المنسرح، البحتري، ديوانه ٢٧٧/١

\* \* \*

فَإِلَّا تَجَلَّلُهَا يُعالُوكَ فَوْقَهَا وَكَيْفَ تَوَقَّى ظَهْرَ مَا أَنتَ راكِبُهُ الطَّوِيلُ، المتلمّس، ديوانه ص١٩٧٠

\* \* \*

كَأَنَّ مُثَارَ النَّقْعِ فَوْقَ رُؤُوسِنا وأسْيافَنا لَيْلٌ تَهَاوَى كواكبُهُ الطويل، بشار بن برد، ديوانه ١٩٨٨٦

\* \* \*

تَنَبَّهُوا وٱسْتَفِيقُوا أَيُّهَا الْعَرَبُ فَقَدْ طَمَى الْخَطْبُ حتَّى غَاصَتِ الرُّكَبُ البسيط، إبراهيم اليازجي، ديوانه ص٧٥

\* \* \*

وأَزْرَقُ الفَجْرِ يَبْدُو قَبْلَ أَشْهَبِهِ وأَوَّلُ الغَيثِ قَطْرٌ ثُمَّ يَنْسَكِبُ البحري، ديوانه ١٧١/١

\* \* \*

وَقَدْ تَسْلُبُ الأَيَّامُ حَالَاتِ أَهْلِهَا وَتَعْدُو عَلَى أُسْدِ الرِّجَالِ الثَّعَالَبُ وَقَدْ تَسْلُبُ الأَيَّامُ حَالَاتِ أَهْلِها وَتَعْدُو عَلَى أُسْدِ الرِّجَالِ الثَّعَالَبُ وَقَدْ تَسْلُبُ المُسْتَطُرُفُ صِ٦٦

\* \* \*

أَلَمْ تَرَ مَا بَيْنِي وبَيْنَ ٱبْنِ عَامِرٍ مِنَ الوُدِّ قَدْ بالَتْ عَلَيْهِ الثَّعالَبُ ٢٢١/١ الطويل،؟، جمهرة الأمثال ٢٢١/١

أَرَبِّ يَبُولُ الشَّعْلُبَانُ بِرَأْسِهِ لَقَدْ ذَلَّ مَنْ بالَتْ عَلَيْهِ الثَّعالِبُ الطويل، العباس بن مرداس، ديوانه ص١٥١°،

\* \* \*

ما أَعْجَبَ الدَّهْرَ في تَصَرُّفهِ والدَّهْرُ لا تَنْقَضِي عجائِبُهْ وَكَمْ رَأَيْنَا للدَّهْرِ مِنْ أَسَدٍ بالَتْ عَلَى رَأْسِهِ ثَعالِبُهُ المنسرح، أبو سعيد المخزومي، نهاية الأرب ٩١/٣

\* \* \*

وَلَوْ مَلَكْتَ عِنَانَ الرِّيحِ تَصْرِفُهُ في كلِّ نَاحِيَةٍ مَا فَاتَكَ الطَّلَبُ البسيط، سلم الخاسر، ديوانه ص٩٣

\* \* \*

إِنْ كَانَ تَعْذِيبُ قَلْبِي فِي مَحَبَّتِهِمْ يُرْضِيهُمُ فَلَهُمْ فِيهِ الذي طَلَبُوا لَقَدْ تَقَرَّرَ فِي الأَحْشَاءِ حُبُّهُمُ سِيَّانَ عِنْدِيَ إِنْ شَطُّوا وَإِنْ قَرُبُوا لَقَدْ تَقَرَّرَ فِي الأَحْشَاءِ حُبُّهُمُ سَغَفًا زَادُوا بِعَادًا فَأَنَّى يُدْرَكُ الأَرَبُ يَا جِيرَةً كُلَّمَا زِدْنَاهُمْ شَغَفًا زَادُوا بِعَادًا فَأَنَّى يُدْرَكُ الأَرْبُ مَلْ فِي خِيامِكُمُ مِن مُهْجَتِي خَبَرٌ فَإِنَّهَا بَعْدَكُمْ فِي الأَرْضِ تَضْطَرِبُ مَلْ في خِيامِكُمُ مِن مُهْجَتِي خَبَرٌ فإنَّها بَعْدَكُمْ في الأَرْضِ تَضْطَرِبُ رَقُوا لَهَا فَهْيَ في آثَارِكُمْ رَحَلَتْ وَمَا لَهَا غَيْرُكُمْ في الأَرْضِ مُطَلَّبُ رَقُوا لَهَا فَهْيَ في آثَارِكُمْ رَحَلَتْ وَمَا لَهَا غَيْرُكُمْ في الأَرْضِ مُطَلَّبُ السِيط، الأمر الصنعاني، ديوانه ص٣٤٠

\* \* \*

لَا خَيرَ في وُدُّ آمْرِئٍ مُتَمَلِّقٍ حُلْوِ اللسانِ وقلبُهُ يتلَهَّبُ يُعْطِيكِ منْ طَرَفِ اللسَانِ حَلاَوَةً وَيَرُوغُ مِنْكَ كَمَا يَرُوغُ النَّعْلَبُ يُعْطِيكِ منْ طَرَفِ اللسَانِ حَلاَوَةً وَيَرُوغُ مِنْكَ كَمَا يَرُوغُ النَّعْلَبُ الْعَامِ مِنْ عَلَى، ديوانه ص ٤٤٠٠٠ الكامل، الإمام على، ديوانه ص ٤٤٠٠٠

<sup>(</sup>١) ويُنسب لغيره. انظر ديوانه ص١٥١، الحاشية.

<sup>(</sup>٢) وينسبان أيضًا لصالح بن عبد القدوس، وهما في ديوانه ص١٢٥.

وَأَظْلَمُ أَهْلِ الظُّلْمِ مِن ظَلَّ حاسِدًا لِمَنْ باتَ فِي نَعْمائِهِ يَتَقَلَّبُ الطويل، المتنبق، ديوانه ٣٠٩/١

وما سُمِّي الإنْسَانُ إلَّا لِنَسْيهِ ولا القَلْبُ إلَّا أَنَّهُ يَتَقَلَّبُ الطويل،؟، أدب الدنيا والدين ص ٨١

وتَلَفَّتَتْ عَيْنِي، ومُذْ خَفِيَتْ عنى الطُّلُولُ، تَلَفَّتَ القَلْبُ الكامل، الشريف الرضيّ، ديوانه ١٨١/١

إذا ما هَجاني ناقِصٌ لا أُجيبُهُ فإنَّى إنْ جاوبْتُهُ فَلِيَ الذُّنْبُ أَنْزُهُ نَفْسِي عَنْ مُسَاوَاةِ سِفْلَةٍ وَمَنْ ذا يَعَضُّ الكَلْبَ إِنْ عضَّهُ الكَلْبُ الطويل، ابن الوردي، ديوانه ص ٢٠١

أَلَا إِنَّمَا الدُّنْيَا غَضَارَةُ أَيْكَةٍ إِذَا ٱخْضَرَّ مِنْهَا جَانِبٌ جَفَّ جَانِبُ الطويل،؟، الأمثال والحكم ص٢٨

عَاتَبْتُهُ أَخُوكَ الذي إِنْ رِبْتَهُ قال إِنَّمَا أَرَبْتُ وإِنْ عَلْتَبْتَهُ لانَ جانِبُهُ إذا كنتَ في كُلِّ الأمُورِ مُعَاتِبًا صَدِيقَكَ لا تَلْقَى الذي لا تُعاتِبُهُ مُقَارِفُ ذَنْبِ مرَّةً ومُجانِبُهُ الطويل، بشار بن بزد، ديوانه ٣٠٨/١ - ٣٠٩

فَعِشْ واحدًا أَوْ صِلْ أَخَاكَ فَإِنَّه

عَجَبٌ عَجَبٌ عَجَبٌ عَجَبٌ قِطَطٌ سُودٌ وَلَهَا ذَنَبُ المتدارك،؟،(١)

<sup>(</sup>١) نسب في معجم الأبيات الشهيرة ص ٣٢ لنقولا الترك، ولم أقع عليه في ديوانه.

فَمَا أَذْنبَ الدَّهْرُ الذي أنتَ لائمٌ ولكنْ بَنُو حوّاءَ جارُوا وأَذْنَبُوا الطويل، المعرّي، لزوميّاته ٧٩/١

\* \* \*

ذَهَبَ الشَّبابُ فما لَهُ مِنْ رَجْعَةِ وأتى المَشيبُ، فأينَ مِنهُ المَهْرَبُ دَعْ عَنْكَ ما قَدْ كان في زَمَنِ الصِّبا وَٱذْكُرْ ذُنُوبَكَ وٱبْكِها يا مُذْنِبُ الكامل، صالح بن عبد القدوس، ديوانه ص١٢٣٠

\* \* \*

إذا اعْتَذَرَ الجَاني مَحَا العُذْرُ ذَنْبَهُ وكلُ آمرى ولا يَقْبَلُ العُذْرَ مُذْنِبُ الْمِثَالُ والحكم ص٨٩ الطويل،؟، الأمثالُ والحكم ص٨٩

\* \* \*

\* \* \*

إذا بَرِمَ المَوْلَىٰ بِخِدْمَةِ عَبْدِهِ تَجَنَّى لهُ ذَنْبًا وإنْ لم يكنْ ذَنْبُ المُوْلِيُ المُوْلِيُ المُوالِي ا

\* \* \*

لَوْ أَنَّ خِفَّةً عَقْلِهِ في رِجْلِهِ سَبَقَ الغَزَالَ وَلَمْ يَفُتْهُ الأَرْنَبُ الْمُتَعْرِفُ ص٥٥ الكامل،؟، المستطرف ص٥٥

\* \* \*

تَعَشَّقْتُهَا شَمْطَاءَ شَابَ وَلِيدُهَا وللنَّاسِ فيما يَعْشَقُونَ مَذَاهِبُ الطويل،؟

ومِنْ مَذْهَبِي حُبُّ الدِّيارِ وأَهْلِها وللنَّاسِ فيما يَعْشَقُونَ مَذَاهِبُ الطويل، أبو فراس الحمداني، ديوانه ص٢٤

\* \* \*

رَأَيْتُ النَّاسَ قَـدْ ذَهَبُوا إلى مَـنْ عِـنْـدَهُ ذَهَبُوا وَمَـنْ لَا عِـنْـدَهُ ذَهَبُوا وَمَـنْ لَا عِـنْـدَهُ ذَهَبُوا مَـنْ لَا عِـنْـدَهُ ذَهَبُوا مِحزوء الوافر،؟

\* \* \*

وَلَوْ جَازَ أَنْ يَحْوَوا عُلَاكَ وَهَبْتَها وَلْكِنْ مِنَ الْأَشْيَاءِ مَا لَيْسَ يُوهَبُ
الطويل، المتبي، ديوانه ٣٠٩/٦

أَرْضَى وَأَسْخَطُ أَوْ أَرْضَى تَلَوُّنَه وكُلُّ مَا يَفْعَلُ المَحْبُوبُ مَحْبُوبُ الْرَضَى لَلُوْنَه الْكِيمِ، ديوانه ٢٤/٦

صُبَّتْ عَلَيْهِ وَمَا تَنْصَبُ مِنْ أَمَمٍ إِنَّ الشَّقاءَ على الأشقين مَصْبُوبُ صُبُوبُ السَّقاءَ على الأشقين مَصْبُوبُ المَّنِينَ عَلَيْهِ وَمَا تَنْصَبُ مِنْ أَمَمٍ السَّقاءَ المَوْ القيس، ديوانه ص٢٢٧ \* \* \*

إِذَا كَانَ ذَنْبِي أَنَّ حُبَّكِ سَيِّدِي فَكُلُّ لَيَالِي العَاشِقِينَ ذُنُوبُ أَتُوبُ أَتُوبُ إِلَيْكِ أَتُوبُ أَتُوبُ إِلَى رَبِّي وَإِنِّي لِمَرَّةٍ يُسَامِحُنِي رَبِّي إِلَيْكِ أَتُوبُ الطويل،؟

أُستَّقُ تُوبَى خَمْسِينَ عَامَاً وَظَنَى أَنْ مِثْلِيَ لَا يَسْوَفُ بَرْيِهُمِلِيَ فلا يُبْعِدِ اللهُ الشَّبابَ وقولَنا إذا ما صَبَونا مَرَّةً سَنَتُوبُ الطويل، حميد بن ثور، ديوانه ص٧٥

\* \* \*

أَلَيْسَ وَعَدْتَني يَا قَلْبُ أَنّي إِذَا مَا تُبْتُ عَنْ لَيْلَى تَتُوبُ فَهَا أَنَا تَائبٌ عَنْ حُبُ لِيلَى فَمَا لَكَ كُلَّمَا ذُكِرَتْ تَذُوبُ؟ فَهَا أَنَا تَائبٌ عَنْ حُبُ لِيلَى فَمَا لَكَ كُلَّمَا ذُكِرَتْ تَذُوبُ؟ الوافر،(۱)

\* \* \*

أَيَدْرِي ما أرابَكَ مَنْ يُرِيبُ وَهَلْ تَرْقَىٰ إلى الفُلكِ الخُطُوبُ الْحَبَى، ديوانه ٢٠١/١

\* \* \*

\* \* \*

إذا لَمْ تَكُن إِلَّا الْأَسِنَّةَ مَرْكَبٌ فَلاَ رَأْيَ للمُضْطرُ إِلَّا رُكوبُها الطويل، الكميت بن زيد الأسدي، ديوانه ١١٩/١

\* \* \*

عَكَسَتْ أَمْرِيَ الخطُوبُ فَعَنْزِي أَبَدًا حَائِلٌ وتَيْسي حَلُوبُ لَعَكْسَتْ أَمْرِيَ الخطُوبُ فَعَنْزِي البخيف، ابن الرومي، ديوانه ٢٧٣/١

كُلُّ آمْرِىءِ بطوالِ العَيْشِ مَكْذُوبُ وَكُلُّ مَنْ غَالَبَ الأَيَّامَ مَغْلُوبُ كُلُّ آمْرِىءِ بطوالِ العَيْشِ مَكْذُوبُ وَكُلُّ مَنْ غَالَبَ، اللسان ٢٧٣/١ (جلب)

<sup>(</sup>١) نسبهما مجيد طراد في كتابه «أجمل أبيات الغزل ص٨» لمجنون ليلى، ولم أقع عليهما في ديوانه.

وَمَا الحُسْنُ مَا تُثني بِهِ العَيْنُ وَخُدَهِا وَلَكَنَّ مَا تُثْنِي عَلَيْهِ قُلُوبُ الحَسْنُ مَا تُثني به العَيْنُ وَخُدَها الطويل، مهيار الدّيلميّ، ديوانه ١٤/١ الطويل، مهيار الدّيلميّ، ديوانه ٤٤/١

\* \* \*

ولا خَيْرَ فيمَنْ لا يُوَطِّنُ نَفْسَهُ عَلَى نَائِبَاتِ الدَّهْرِ حِينَ تَنُوبُ الطويل،؟، المستطرف ص٦٠

\* \* \*

وَلَوْ أَنَّنِي أَسْتَغْفِرُ اللهَ كُلَّما ذَكَرْتُكِ، لم تُكْتَبْ عليّ ذُنُوبُ اللهَ عَلَيْ دُنُوبُ اللهِ محنون ليلي، ديوانه ص٤٦(١)

\* \* \*

أَتَطْلُبُ صَاحِبًا لَا عَيْبَ فِيهِ وَأَيُّ النَّاسِ لَيْسَ لَهُ عُيُوبُ النَّاسِ لَيْسَ لَهُ عُيُوبُ الوافر، أبو العتاهية، ديوانه ص٢٣

\* \* \*

ومَنْ ذا الذي تُرضِي سَجاياهُ كُلُّها كَفَى المرءَ نُبْلاً أَنْ تُعَدَّ مَعَايبُهُ الطويل، يزيد محمّد المهلبي، ديوانه ص٢٥٣٠٠

\* \* \*

أيا ساكنينَ شَطَّ دِجْلةَ: كُلُّكُمْ إلى القَلْب، من أَجْل الحبيب، حبيبُ أيا ساكنينَ شَطَّ دِجْلةً: كُلُّكُمْ

\* \* \*

كَأَنَّكَ مِنْ كُلِّ النَّفُوسِ مُرَكَّبٌ فَأَنْتَ إلى كُلِّ النفوسِ حَبِيبُ الطويل، القاضى التنوخي، معجم الأدباء ١٨٧٦/٤

<sup>(</sup>١) وينسب أيضًا لابن الدمينة، وهو في ديوانه ص١١١.

<sup>(</sup>٢) ويُنسب أيضًا لعلي بن الجهم، وهو في ديوانه ص ١١٨ .

<sup>(</sup>٣) نُسب في «معجم الأبيات الشهيرة» لابن الدمينة، ولم أقع عليه في ديوانه.

فلا خَيْرَ في الدُّنيا إذا أنْتَ لَمْ تَزُرْ حبيبًا ولم يَطْرَبْ إليك حبيبُ الطويل، ابن الدمينة، ديوانه ص١١٨

يُجَشُّمُكَ الزَّمَانُ هوَى وحُبًّا وقد يُؤْذَى مِن المِقَةِ الحَبِيبُ الوافر، المتبيّ، ديوانه ٢٠١/١

هُوَى تَذْرِفُ العينانِ منه، وإنّما هَوَى كُلِّ نفسٍ أَينَ حَلَّ حبيبُها الطويل، ذو الرمّة، ديوانه ص٦٩٥ \* \* \*

أراكَ إلى نجْدِ تَحِنُ وإنَّما مُنَى كلِّ نَفْسِ حيث كانَ حَبيبُها الطويل، عدى بن الرقاع (١)، من تراثنا الأدبي ص ١٩١ \* \* \*

أهابُكِ، إجْلالًا، وما بِكِ قُدْرةٌ عليَّ، ولكن مِلْءُ عَيْنِ حبيبُها الطويل، نُصيب، ديوانه ص٦٨٠ \* \* \*

وإِنِّي لَتَعْرُونِي لَذِكْرِاكِ هِزَّةٌ لها بَيْنَ جِلْدي وَالعِظامِ دَبيبُ الطويل، عروة بن حزام، ديوانه ص١٠٤٠ \* \* \*

وقَبْلَكَ دَاوَى المريضَ الطَّبيبُ فَعَاشَ المريضُ، وَمَاتَ الطَّبِيبُ المتقارب، أبو حفص الشطرنجي، الأغاني ٢٧/٥٥

وما هُوَ إِلَّا أَنْ أَراها فُجاءَةً فَأَبْهَتَ حتَّى ما أكادُ أُجيبُ الطويل، عروة بن حزام، ديوانه ص١٠٤٠٠

<sup>(</sup>١) ليس في ديوانه.

 <sup>(</sup>۲) ويُنسب أيضًا لقيس لبنى، ولكثير عزة، ولمجنون ليلى. انظر ديوان قيس لبنى ص٨٥، الحاشية.

يُرِدْنَ ثراءَ المالِ حَيْثُ عَلِمْنَهُ وَشَرْخُ الشَّبَابِ عِنْدَهُنَّ عَجِيبُ الطويل، علقمة بن عبدة، ديوانه ص٣٦٠

وَمَا عَجَبِي مَوْتُ المُحِبِّينَ في الهوَى ولْكنْ بَقَاءُ العاشِقِينَ عَجِيبُ الطويل،؟(١)

مَنْ يَسْأَلِ النَّاسَ يَحْرُمُوهُ وَسَائِلُ اللهِ لا يَخِيبُ مخلّع البسيط، عبيد بن الأبرص، ديوانه ص١٥

\* \* \*

إذا كَانَ الطَّباعُ طِباعَ سُوءٍ فلا أَدَبٌ يُفيدُ ولا أديبُ الطّباعُ الطّباعُ اللهيرة ص٣٤ الوافر، أعرابية، معجم الأبيات الشهيرة ص٣٤

\* \* \*

في الموتِ مِنْ تَعَبِ المَذَلَةِ راحةٌ إِنَّ الشَّقيَّ حَيَاتُهُ تَعْذِيبُ المُوالِ والحكم ص٨٣٥ \* \* \*

تَفْرَقَتِ المخاضُ على آبْنِ بَوِّ فَمَا يَدْرِي أَيُخْثِرُ أَمْ يُذِيبُ الوافر،؟، اللسان ٦/١٢ه، ٥٥ (بهم)

فإنْ كَانَتِ الْأَجْسَامُ مِنَّا تَبَاعَدَتْ فإنَّ الْمَدَى بَيْنَ الْقُلُوبِ قريبُ الْمُسَطَرِفُ ص٥٥ الطويل،؟، المستطرف ص٥٩ \* \* \*

يقولون لي: دارُ الأحبّةِ قد دَنَتْ وأنتَ كئيبٌ، إنّ ذا لَعجيبُ فَقُلْتُ: وما تُغْني الدِّيارُ وقُرْبُها إذا لم يكنْ بَيْنَ القُلُوبِ قريبُ الطويل، الخليل بن أحمد، ديوانه ص ٣٣٦

<sup>(</sup>١) نُسب في «معجم الأبيات الشهيرة» لعروة بن حزام، وليس في ديوانه.

عَسَى الهَمُّ الذي أَمْسَيْتُ فيهِ يَـكُــونُ وراءَهُ فَــرِجٌ قَــرِيــبُ الخشرم، ديوانه ص ٤٥

\* \* \*

إذا ما ماتَ بَعْضُكَ فَٱبْكِ بَعْضًا فإنَّ البَعْضَ مِنْ بَعْضِ قَرِيبُ الْجَرهِمِيّ، نهاية الأُرب ٨٧/٣٠) الوافر، الجرهميّ، نهاية الأُرب ٨٧/٣٠)

\* \* \*

وَإِنَّ آَمْرَأً قَدْ سَارَ خَمْسِينَ حِجَّةً إلى مَنْهَلٍ مِنْ وِرْدِهِ لَقَرِيبُ الطويل، أبو محمد التَّيْمي، معاضرات الأدباء ٣٣١/٣

\* \* \*

فإنْ يَكُ صَدْرُ هذا اليومِ وَلَىٰ فَإِنَّ غَـدًا لِـنـاظِـرهِ قَـريـبُ الوافر، قراد بن أجدع، مجمع الأمثال ٧٠/١

\* \* \*

جَرَى السَّيْلُ فَاسْتَبْكَانِيَ السَّيْلُ إِذْ جَرَى وَفَاضَتْ لَهُ مِنْ مُقْلَتَيَّ سُروبُ وَمَا ذَاكَ إِلَّا حِينَ أَيْقَنْتُ أَنَّهُ يَـمُرُ بِوادٍ أَنْتَ مِنْهُ قَرِيبُ الطويل، العباس بن الأحنف، ديوانه ص ٤٥

\* \* \*

فَلَوْ تَرَانِي وَخَدِّي فَوْقَ رَاحَتِها وَقَدْ تَدَانَتْ وَلَمَّا تَنْعَلِ الرّكبُ ثُمَّ افْتَرَقْنَا وَلَمْ نَأْثَمْ وَنَحْنُ كَذَا لَهُوَ التَّلاَقي وَمَا مِنْ شَأْنِهِ الرّيبُ السيط، صريع الغواني، ديوانه ص ٢٢٧

\* \* \*

بُثَيْنَةُ قالت: يا جميل أَرَبْتَني فَقُلْتُ: كِلانا يا بُثَيْنَ مُريبُ الطويل، جميل بن معمر، ديوانه ص ٣٢

<sup>(</sup>١) ويُنسب أيضًا لصالح بن عبد القدوس، وهو في ديوانه ص١٢٩.

أَكُلُ وَميض بارقَةٍ كَذُوبُ أَمَا في الدَّهْر شَيْءٌ لا يُريبُ الوافر، أبو الفرج البِّغاء، نهاية الأرب ١١٠/٣

نَسِيبُكَ مَنْ أَمْسَى يُناجِيكَ طَرْفُهُ وَلَيْسَ لِمَنْ تَحْتَ التُّرابِ نَسِيبُ الطويل، أشجع الشَّلَميّ، ديوانه ص١٩٢

أَيَا جَارَتا إِنَّا غريبَان هُهُنا وَكُلُّ غَريب لِلْغَريب نَسِيبُ الطویل، امرؤ القیس، دیوانه ص۳۵۷ ورون بحاس ان هذه بزارمات لصخون لرثورید

> فَمَا نَفَعَ البُكاءُ وَلَا النَّحيبُ نعاهُ الشَّيبُ والرَّأسُ الخضيبُ كما يَعْرَى منَ الورق القضيبُ فَأُخْبِرَهُ بِما فَعَلَ المَشِيبُ الوافر، أبو العتاهية، ديوانه ص٣٢

بَكَيْتُ على الشَّبابِ بِدَمْع عَيْنِي فيا أَسَفًا أَسِفْتُ على شباب عَريتُ منَ الشَّبابِ وكانَ غضًّا ألا لَيْتَ الشَّبابَ يَعُودُ يَوْمَا

ولٰكنّما وَجْهُ الكَرِيم خَصِيبُ وما الخِصْبُ للأَضْيافِ أَنْ يَكْثُرَ القِرى الطويل، الخريمي، ديوانه ص ٢١٢

وأَطْمَعُ حِينَ أَعْطِفُهُ عَسَاهُ تَكَادُ حَلاَوَةٌ فِيهِ تَذُوبُ وَمَا لِيَ مِنْهُ في الدُّنْيَا نَصِيبُ الوافر، البهاء زهير، ديوانه ص ٢٧

أَحَدُثُهُ إذا غَفِلَ الرَّقيبُ وأَسْأَلُهُ الجَوَابَ فَلاَ يُجِيبُ لَقَدْ أَضْحَى مِنَ الدُّنْيَا نَصِيبي

وللهِ في تِلْكَ الحَوَادِثِ حِكْمَةٌ وللأَرْضِ مِنْ كَأْسِ الكِرامِ نَصِيبُ ٢٦٤/٢ الطويل،؟، وفيات الأعيان ٢٦٤/٢

\* \* \*

فإن تَسْأَلُوني بالنِّسَاءِ فإنّني بَصيرٌ بأدواءِ النِّساءِ طَبِيبُ إِذَا شَابَ رأسُ المَرْءِ أَوْ قلَّ مَالُهُ فَلَيْسَ لَهُ في وُدُهِنَّ نَصِيبُ الطويل، علقمة بن عبدة الفحل، ديوانه ص ٣٦

\* \* \*

...... سَحابٌ عَداني فَيْضُهُ وهْوَ صَيِّبُ الطويل،؟، الأمثال والحكم ص١٩٠

\* \* \*

أَمَّا الرِّجالُ فَجُعْلَانٌ وَنِسْوَتُهُمْ مِثْلُ القَنَافِذِ لا حُسْنٌ وَلَا طِيبُ اللَّهِ الرَّجالُ فَجُعْلَانٌ وَنِسْوَتُهُمْ مِثْلُ القَنَافِذِ لا حُسْنٌ وَلَا طِيبُ

\* \* \*

وَكُلُّ ٱمْرِىءٍ يُولِي الجميلَ مُحَبَّبٌ وكلُّ مكانٍ يُنْبِتُ العِزَّ طيِّبُ الطويل، المتبى، ديوانه ٢٠/١

\* \* \*

أَتَهْجُرُ لَيْلَى بِالفِراقِ حَبِيبَها وَمَا كَانَ نَفْسًا بِالفِراقِ تَطيبُ الطويل، المختِل السعدي، ديوانه ص٢٩٠٠

\* \* \*

يَكُونُ أُجَاجًا دُونَكُمْ فإذا أَنْتَهَى إلَيْكُمْ تَلَقَّى نَشْرَكُمْ فَيَطِيبُ الْعَالِ والحكم ص٩٩ الطويل،؟، الأمثال والحكم ص٩٩

\* \* \*

يا مَنْ يُعيبُ وعَيْبُهُ مُتَشَعِّبٌ كَمْ فيكَ مِنْ عَيبٍ وأنتَ تَعِيبُ الكامل، أبو العتاهية، ديوانه ص٢٩

خَيَالُكَ في عَيْني وَذِكْرُكَ في فمي وَمَثْواكَ في قَلْبِي فَأَيْنَ تَغِيبُ الطويل،؟، المستطرف ص٥٦

\* \* \*

أَسَاءَ فَزَادَتْهُ الإِسَاءَةُ حُظْوَةً حَبِيبٌ عَلَى مَا كَانَ مِنْهُ حَبِيبُ يَعَلَى مَا كَانَ مِنْهُ حَبِيبُ يَعَدُ عليَ العَاذِلونَ ذُنُوبَهُ وَمِنْ أَيْنَ لِلْوَجْهِ المَليحِ ذُنُوبُ؟! فَيَا أَيُّهَا الخَاطي وَنَحْنُ نَتُوبُ فَيَا أَيُّهَا الخَاطي وَنَحْنُ نَتُوبُ لَكُو اللهُ مَنْ يَرْعَاكَ فِي القُرْبِ وَحْدَهُ وَمَنْ لا يَرُدُ الغَيْبَ حينَ تَغِيبُ لَحَا اللهُ مَنْ يَرْعَاكَ فِي القُرْبِ وَحْدَهُ وَمَنْ لا يَرُدُ الغَيْبَ حينَ تَغِيبُ الطويل، أبو فراس الحمداني، ديوانه ص ٤٧

\* \* \*

فَارَقْتُكُمْ وَحَيِيتُ بِعْدَكُمُ مَا هَكَذَا كَانَ الذي يَجِبُ النَّي لَأَلْقَى النَّاسَ مُعْتَذِرًا مِنْ أَنْ أَعِيشَ وأَنْتُمُ غُيُبُ النَّاسَ مُعْتَذِرًا مِنْ أَنْ أَعِيشَ وأَنْتُمُ غُيُبُ الكامل، ابن الجهم(۱)، البصائر والذخائر ٢٠٢/٤

\* \* \*

إذا لَم تُشَاهِدُ غَيْرَ حُسْنِ شياتِها ولبَّاتها فالحُسْنُ عَنْكَ مُغَيَّبُ المَّتبي، ديوانه ٢٠٤/٦

\* \* \*

وَمَا الْمَرْءُ إِلَّا كَالْهِلَالِ وَضُوئِهِ يُوافِي تَمَامَ الشَّهْرِ ثُمَّ يَغِيبُ الطويل،؟، المستطرف ص٦٦

> \*\*\* مَلُونَ

إذا مَا خَلَوْتُ الدَّهِرَ يُومًا فَلَا تَقُلُ خَلَوْتُ وَلَكُنْ قُلْ عَلَيَّ رَقِيبُ الطّويل، صالح بن عبد القدوس، ديوانه ص١٣٣٠

<sup>(</sup>١) لم أجدهما في ديوانه.

لا تَصْحَب السُّلطانَ في حالةٍ صاحِبُه لَيْثَ الشَّرَى يَزكَبُ يَهابُهُ النَّاسُ بِمَرْكوبِهِ وهُوَ لِمَا يَرْكَبُهُ أَهْيَبُ السريع،؟، زهر الأكم ٢٤٩/٣

الطويل، المتنبى، ديوانه ٢١٠/١

وَقَدْ يِتْرُكُ النَّفسَ التي لا تَهابُهُ ويَحترِمُ النَّفْسَ التي تَتَهَيَّبُ

أُقِرُ لَهُ بِالذَّنْبِ وَالذَّنْبُ ذَنْبُهُ وَيَزْعَمُ أَنِّي ظَالِمٌ فَأَتُوبُ وَيَقْصِدُنِي بِالْهَجْرِ عِلْمًا بِأَنَّهُ إِليَّ عَلَى مَا كَانَ مِنْهُ حَبِيبُ وَمِنْ كُلِّ دَمْعِ في جُفُوني سَحَابَةٌ وَمِنْ كُلِّ وَجْدِ في حَشَايَ لَهِيبُ الطويل، أبو فراس الحمداني، ديوانه ص ٤٨

## ﴿فصل الباء المكسورة ﴾

ولا عَيْبَ فيهمْ غيرَ أَنَّ سُيُوفَهُمْ بِهِنَّ فُلُولٌ مِنْ قِرَاعِ الكتائبِ الطويل، النابغة الذبياني، ديوانه ص٤٤

مَا كَانَ لي طُولَ الحَيَاةِ بِصَاحِب لَمْ يُبْقِ مِنِّي غَيْرَ جِسْم شَاحِبِ إلَّا التَّمَسُّكَ بالرَّجاءِ الخَائِبِ الكامل، مسلم بن الوليد، ديوانه ص ١٨٥

إِنْ كَانَ ذَنْبِي أَنَّ حُبَّكِ شَاغِلِي عَمَّنْ سِوَاكِ فَلَسْتُ عَنْهُ بِتَائِب لَوْ رَامَ قَلْبِي عَنْ هَوَاكِ تَصَبُّرًا سَلَبَ الْهَوَى عَقْلِي وَقَلْبِي عُنْوَةً صَبْرًا عَلَيْكِ فَما أَرَى مِن حِلْيَةٍ

عَـصَافـيـرٌ وذبّانٌ وعـودٌ وأَجْرَأُ مِنْ مُجَلِّحَةِ الذُّئاب الوافر، امرؤ القيس، ديوانه ص ٩٧

ظَأَرْناكمُ بِالْبِيضِ حتى لَأَنْتُمُ أَذَلُ مِنَ السُّقْبانِ بَيْنَ الحلائبِ الطويل، قيس بن الخطيم، ديوانه ص١٥

\* \* \*

غُلاَمٌ أَتَاهُ اللَّوْمُ مِنْ شَطْرِ نَفْسِهِ ولم يَأْتِهِ مِنْ شَطْرِ أُمَّ ولا أَبِ الْمُسْتَطِرُفُ صِ٥٥ الطويل،؟، المستطرف ص٥٥

\* \* \*

شَيْئَانِ، لَوْ بَكَتِ الدِّمَاءَ عَلَيهِمَا عَيْنَايَ حتى يُؤْذِنا بِلَهَابِ لَمْ يَبْلُغَا المِغْشَارَ مِنْ حَقَّيْهِمَا: فَقُدُ الشَّبابِ، وفُرْقَةُ الأخبابِ لم يَبْلُغَا المِغْشَارَ مِنْ حَقَّيْهِمَا: الكَامَل، أبو العيناء، ديوانه ص٢٦

\* \* \*

أَتَأْمَلُ رَجْعَةَ الدُّنْيَا سَفَاهًا وَقَدْ صَارَ الشَّبَابُ إلى ذَهَابِ فَلَيْتَ الباكياتِ بِكُلِّ أَرضٍ جُمِعْنَ لنا فَنُحْنَ على الشَّبابِ فَلَيْتَ الباكياتِ بِكُلِّ أَرضٍ جُمِعْنَ لنا فَنُحْنَ على الشَّبابِ الوافر،؟

\* \* \*

أَعْطِ السَّبابَ نصيبَهُ ما دُمْتَ تُعْذَرُ بالشَّبابِ مجزوء الكامل، هارون بن علي بن محيي المنجَم، معجم الأبيات الشهيرة ص٣٧

\* \* \*

أَبُنَيَّتي! لا تَجْزَعي، كُلُّ الأنامِ إِلى ذَهابِ قَولي أَبُنَيَّتي! لا تَجُوابِ وَعَيِيتُ عَنْ رَدُ الجوابِ رَقُ الجوابِ زَيْنُ الشَّبابِ أبو فرا س لم يُمَتَّعُ بالشَّبابِ مجزوء الكامل، أبو فراس الحمداني(۱)، وفيات الأعيان ٢٠/٢

<sup>(</sup>١) لم أقع على هذه المقطوعة في ديوانه.

يا للشَّبابِ المرِحِ التَّصابي رَوَائحُ الجنَّةِ في الشَّبابِ المتاهد، ديوانه ص ٤٤٨

\* \* \*

أَقْلِلْ عِتابَ مَنِ اسْتَرَبْتَ بِوُدُهِ لَيْسَتْ تُنَالُ مُودَّةٌ بِعتَابِ الْكَامل، منصور النمري، ديوانه ص٧٠

\* \* \*

أَهَابُكَ أَنْ أَبُوحَ بِذَاتِ نَفْسي وَتَرْكي للعتابِ مِنَ العِتابِ الْمَثالِ والحكم ص١٨٩٠ الوافر،؟، الأمثال والحكم ص١٨٩٠

\* \* \*

تَهَزَّأَتْ إِذْ رَأْتُ شَيْبِي فَقَلْتُ لَهَا: لا تَهْزَئي! مَنْ يَطُلْ عُمْرٌ به يَشِبِ فِينَا لَكُنَّ وإِنْ شَيْبِ بِدَا أَرَبِ وَلَيْسَ فَيكُنَّ بَعْدَ الشَّيْبِ مِنْ أَرَبِ فِينَا لَكُنَّ وإِنْ شَيْبِ بِدَا أَرَبِ وَلَيْسَ فَيكُنَّ بَعْدَ الشَّيْبِ مِنْ أَرَبِ فِينَا لَكُنَّ الذُلُّ، فَاكْتَئِبِي شَيْبُ الرِّجَالِ لَهُمْ عِزِّ ومكرمَةٌ وشيبكُنَّ لكُنَّ الذُلُّ، فَاكْتَئِبِي الرِّجَالِ لَهُمْ عِزِّ ومكرمَةٌ وشيبكُنَّ لكُنَّ الذُلُّ، فَاكْتَئِبِي السِيط، أبو دلف العجلي، ديوانه ص٥١٠

\* \* \*

عَدُوُّكَ مِنْ صَدِيقِكَ مُسْتَفَادٌ فَلاَ تَسْتَكُثِرَنَّ مِنَ الصِّحَابِ الوَافِر، ابن الرومي، ديوانه ٢٤٦/١

يَـزِيـدُ تَـفَـضُـلاً وَأَزيـدُ شُكُـرًا وَذٰلِـكَ دَأْبُـهُ أَبـدًا وَدَأْبـي الوافر،؟، المستطرف ص٦٢ \* \* \*

يا كاذبًا في وَعْدِهِ بِلِسَانِهِ مَنْ لي بِعَضٌ لِسَانِكَ الكذَّابِ الكامل،؟

السَّخْلُ يَعْلَمُ أَنَّ الذَّبِ آكِلُهُ لا تَجْمَع الدَّهْرَ بَيْنَ السَّخْلِ والذُّنبِ البسيط، أبو نواس، ديوانه ١٤٤/١

وَتَراهُ يُصْغِي لِلْحَدِيثِ بِقَلْبِهِ وَبِسَمْعِه، ولعلَّه أذرى بِهِ الكامل، ؟(١)

لَيْسَ الغَبِيُّ بِسَيِّدٍ في قومِهِ لٰكِنَّ سَيِّدَ قَوْمِهِ المُتَغَابِي الكامل، أبو تمام الطائي، ديوانه ٦/١٥

يَا سُعْدَ هَاتِي لِي بِعَيْشِكِ قَبْضَةً مِنْ بَيْتِها لأَشُمَّ رِيحَ تُرَابِها فَأَكُونَ قَدْ أُسْقِيتُ مِنْها رِيقَها وأَنِلْتُ حُسْنَ بَنَانِها وَخِضَابِها يَا لَيْتَنِي مِسُواكَةٌ في كفِّها أَبَدًا أَشُمُّ العُبْرَ مِنْ أَنيَابِها دونَ الثِّيابِ مُجَاورًا لِحِقَابِها الكامل، العباس بن الأحنف، ديوانه ص ٧٣

فَأَكُونَ لا أَنْحَلُ عَنْها سَاعةً

إذا العِبْءُ الثَّقيلُ تَوَزَّعَتْهُ أَكُفُّ القَوم هانَ على الرِّقابِ الوافر، السري الرفّاء، ديوانه ص٢٤

كأطواقِ الحَمائم في الرّقابِ الوافر،؟، الأمثال والحكم ص٧٠١

وَأَبِي كِسُرى على إيوانِهِ أَيْنَ في النَّاسِ أَبٌ مِثْلُ أَبِي الرمل، مهيار الديلمي، ديوانه ٦٤/١

<sup>(</sup>١) نُسب في «معجم الأبيات الشهيرة» لأبي تمام، ولم أقع عليه في ديوانه.

وَمَنْ يَكُنِ الغُرابُ لَهُ دَلِيلًا يَمُرُّ بِهِ على جِيَفَ الكِلابِ

\* \* \*

لَا تُؤَمِّلُ أَنِّي أَقُولُ لَكَ: «ٱخْسَأْ» لَسْتُ أَسْخُو بِهَا لِكلِّ الكِلابِ الخَلْ الكِلابِ الخَلْفُ، الأَمثال والحكم ص١٢٤٠

\* \* \*

صِرْتُ آبِي مِنْ نِسْبَتِي لِأَنَاسِ فَضَحُونا حتَّى أَمَامَ الكِلابِ الخين أَحمد الصافي النجفي، معجم الأبيات الشهيرة ص ٣٨

\* \* \*

كُنِ ٱبْنَ مَنْ شِئْتَ واكتسِبْ أَذَبًا يُغْنيكَ مَحْمُودُهُ عَنِ النَّسَبِ إِنَّ الفَتَى مَنْ يَقُولُ كان أبي إِنَّ الفَتَى مَنْ يَقُولُ كان أبي المنسرح، علي بن أبي طالب، ديوانه ص٧٥

\* \* \*

نَعَمٌ منَ الأَنْعَامِ إِلَّا أَنَّهُمْ مِنْ بَيْنِها، خُلِقوا بلا أَذْنابِ الكامل، ابن بسّام، ديوانه ص٣٩٦

لي جَـدَّةٌ تَـرْأَفُ بـي أَخـنَـى عـلـيَّ مِـنْ أبـي معزوء الرجز، أحمد شوقي، ديوانه ١٨٩/٤

\* \* \*

لِدُوا لِلْمَوْتِ وابنُوا للخَرابِ فكلُّكُمُ يَصِيرُ إلى ذَهابِ الدُوا لِلْمَوْتِ وابنُوا للخَرابِ فكلُّكُمُ الوافر، أبو العتاهية، ديوانه ص٣٣

\* \* \*

وَكُنْتُ الدَّهْرَ لَسْتُ أُطيعُ أُنْثَى فَصِرْتُ اليومَ أَطْوَعَ من ثَوابِ الوافر، الأحنس بن شهاب، جمهرة الأمثال ٢٦/٢

\* \* \*

لَقَدْ طَوَّفْتُ في الآفاقِ حَتّى رضيتُ مِنَ الغَنِيمَةِ بالإيابِ الوافر، امرؤ القيس، ديوانه ص٩٩٠

\* \* \*

أَتَرْجُو أَن تَكُونَ وأَنتَ شَيخٌ كَمَا قَدْ كُنْتَ أَيّامَ الشَّبَابِ لَقَدْ كَذَبَتْكَ نَفْسُكَ لَيْسَ ثُوبٌ دَرِيسٌ كالجَديدِ من الثِّيابِ الوافر،؟، معجم الأدباء ص ٢١٢١ - ٢١٢٢

\* \* \*

لُو كُنْتِ عاتبَةً لَسَكَّنَ رَوْعَتِي أَمَلِي رِضَاكِ وَزُرْتُ غِيرَ مراقبِ لَكِنْ مَلِلْتِ فَمَا لِصَدُّكِ حِيلَةً صَدُّ المَلُولِ خلافُ صَدُّ العاتبِ لَكِنْ مَلِلْتِ فَمَا لِصَدُّكِ حِيلَةً صَدُّ الكامل، العباس بن الأحنف، ديوانه ص٥٥ الكامل، العباس بن الأحنف، ديوانه ص٥٥

\* \* \*

لِ حِينَ تَأَوُّهِ القَصَبِ
رِ كَيْفَ مَطَارِحُ اللَّعِبِ
كِ رُغْمَ تَمَنَّعِ الهُدُبِ
لَ أَسْمَائِي وَهَاجَرَ بِي
رَسَمْتُكِ نَجْمَةَ الكُتُبِ

يَعُودُ إِلَيْكِ عِنْدَ اللَّيْ يُسَاءِلُ كَيْفَ حَالُ الدَّا وَيَمْسَحُ دَمْعَةً سَبَقَتْ أَنَا أَعْطَيْتُ لهذَا اللَّيْ جَعَلْتُ نُجُومَهُ كُتُبًا

مجزوء الوافر، الأخوان رحباني، أجمل أبيات الغزل ص ٢٨

إذا لَمْ يَكُنْ فِي الحُبِّ سُخْطٌ ولا رِضَى فَأَيْنَ حَلاواتُ الرَّسائلِ والكُتْبِ الطُويل، أبو حفص الشطرنجي، الأغاني ٢٩/٢٢

تَخالَفَ النَّاسُ حتَّى لا اتَّفَاقَ لَهُمْ إلَّا على شَجَبِ والخُلْفُ في شَجَبِ النَّاسُ حتَّى لا اتَّفَاقَ لَهُمْ إلَّا على شَجَبِ النَّاسُ حتَّى لا اتَّفَاقَ لَهُمْ الْبَسِطُ، المتبي، ديوانه ٢٧٤/١

\* \* \*

\* \* \*

وإِنْ سُرِرْنَ بِمَحْبُوبٍ فَجَعْنَ بِهِ وَقَدْ أَتَيْنَكَ فِي الْحَالَيْنِ بِالْعَجَبِ وَإِنْ سُرِرْنَ بِمَحْبُوبٍ فَجَعْنَ بِهِ وَقَدْ أَتَيْنَكَ فِي الْحَالَيْنِ بِالْعَجَبِ الْمَتْبِي، ديوانه ٢٢٤/١

\* \* \*

غَدَرْتَ يا مَوْتُ كَمْ أَفْنَيْتَ مِنْ عَدَدٍ بِمَنْ أَصَبْتَ وَكَمْ أَسْكَتً مِنْ لَجَبِ البسيط، المتبي، ديوانه ٢١٦/١

\* \* \*

ما آبَ مَنْ آبَ لم يَظْفَرْ بِحَاجَتِهِ ولم يُعَبْ طالبٌ للنُّجْحِ لم يُجَبِ

\* \* \*

وَزَهَّدني في النّاسِ مَعْرِفَتي بهِمْ وطولُ ٱخْتِبَارِي صاحِبًا بَعْدَ صَاحِبِ الطويل، المعتصم بن صمادح صاحب المريّة، وفيات الأعيان ٥/٠٤

\* \* \*

إِنْ كَنْتَ تَبْغِي العِلْمَ أَوْ أَهْلَهُ أَوْ شَاهِدًا يُخْبِرُ عَنْ غَائبِ الْأَرْضَ بِأَسْمَائها وَاخْتَبِرِ الصَّاحِبِ بِالصَّاحِبِ الْأَرْضَ بِأَسْمَائها وَاخْتَبِرِ الصَّاحِبَ بِالصَّاحِبِ السَّامِ ٢٣٣/٩ السريع، أعشى عوف، الأعلام ٢٣٣/٩

\* \* \*

عصًا في يدِ الأَعْمَى يَرُومُ بِهَا الهَدَى أَبَرُ لَهُ مِنْ كُلِّ خِذْنِ وصَاحِبِ الطويل، المعرّي، لزوميّاته ١٢١/١

ألا حَبَّذا صُحْبةُ المكتبِ وأخبب بأيّامِهِ أخبِبِ وغابَ الرّفاقُ كَأَنْ لم يكن بهِمْ لَكَ عهْدٌ وَلَمْ تَصْحَبِ المتقارب، شوقي، ديوانه ١٤٧/٢

\* \* \*

منْ أَحْسَنَ الظَّنَّ بالرَّحمنِ لَمْ يَخِبِ مَنْ أَحْسَنَ الظَّنَّ بالرَّحمنِ لَمْ يَخِبِ الْمِثالِ والحكم ص ١٤٤٥

تُلْجِي الضَّرُوراتُ في الأمورِ إلى سُلُوكِ ما لا يليقُ بالأدبِ المنسرة، المستطرف ص٥٦ \* \* \* \*

ما فيهِ «ليْتَ» ولا «لولا» فَتُنْقِصَهُ وإنَّ ما أَذْرَكَتْهُ حِرْفَةُ الأَدْبِ السَّام، ديوانه ص٨٨٣

\* \* \*

إذا عَنِيتُ لِشَأْوٍ خِلْتُ أَنِّيَ قَدْ أَذْرَكْتُهُ أَذْرَكَتْنِي حِرْفَةُ الأدبِ السيط، أبو تمام، ديوانه ٢٥٥/٢

\* \* \*

عَجَائِبُ الشَّيْبِ لا بُلُغْتَهُ أبدًا إِنَّ المَشِيبَ رِدَاءُ العِلْمِ والأدبِ البسيط،؟، الأمثال والحكم ص١٣٩

\* \* \*

لَيْسَ الجَمَالُ بِأَثُوابٍ تُزَيِّنُنَا إِنَّ الجَمالَ جَمَالُ العِلْمِ والأَدَبِ الْمِسْ الْمِام علي بن أبي طالب، ديوانه ص٢٥

\* \* \*

ليسَ اليتيمُ الذي قَدْ ماتَ والِدُهُ إِنَّ اليتيمَ يتيمُ العِلْمِ والأَدَبِ السِيمُ الذي قَدْ ماتَ والدُهُ السيط، على بن أبي طالب، ديوانه ص٥٠

طَوَى الجَزِيرةَ حَتَّى جاءَني خَبَرٌ فَزِعْتُ فيه بِآمالي إلى الكَذِبِ المَتبى، ديوانه ٢١٦/١

\* \* \*

وَمَا قَضَى أَحَدٌ مِنًا لُبانَتَهُ ولا أَنْتَهَى أَرَبٌ إِلَّا إِلَى أَرَبِ البسيط، المتبي، ديوانه ٢٢٤/١

\* \* \*

بني عَمِّنا إِنَّ العَداوَةَ شَأْنُها ضَغَائِنُ تَبْقَى في نُفُوسِ الأَقَارِبِ الطويل،؟، المستطرف ص٥٦

\* \* \*

فَـهٰـذِهِ الأَرْواحُ مِـنْ جَـوَّهِ وهٰـذِهِ الأَجْـسَـامُ مِـنْ تِـزبِـهِ السريع، المتنبي، ديوانه ٣٣٦/١

\* \* \*

وَقَدْ وَعَدَتْكَ مَوْعِدًا مَا وَفَتْ بِهِ كَمَوْعُودِ عُرقوبِ أَخَاهُ بِيَثْرِبِ الطويل، علقمة بنُ عبدة، ديوانه ص٨٦

\* \* \*

وواعَدْتَني ما لا أُحاوِلُ نفْعَهُ مواعيدَ عُرقوبِ أَخاهُ بيثْرِبِ الطويل، الشمّاخ، ملحق ديوانه ص٣٠٠

\* \* \*

ذَهَبَ الذينَ يُعاشُ في أَكْنَافِهِمْ وَبَقِيتُ في خَلْفٍ كجلْدِ الأَجْرَبِ الكامل، لبيد بن ربيعة، ديوانه ص١٥٣

\* \* \*

وَلَنْ يَشْرَبَ السَّمَّ الزُّعافَ أَخُو الحِجَى مُدِلًّا بِدِرْيَـاقِ لَـدَيْـهِ مُجَرَّبِ الطويل، أبوالفتح البستي، ديوانه ص٣٠٠

يَموتُ راعي الضَّأْنِ في جَهْلِهِ مؤتّةَ جالينوسَ في طِبّهِ وغايةُ المُفْرِطِ في سِلْمِهِ كَغَايَةِ المُفرطِ في حربِهِ السريع، المتبى، ديوانه ٣٣٧/١

\* \* \*

ولا يُمِنَّ عَدُوًّا أَنْتَ قَاهِرُهُ فَإِنَّهِنَّ يَصِدْنَ الصَّقْرَ بِالخَربِ الخَربِ المتبى، ديوانه ٢٢٤/١

\* \* \*

نَحْنُ بَنْو المَوْتَى فَمَا بالنا نَعافُ ما لا بُدَّ مِنْ شُرْبِهِ السريع، المتبي، ديوانه ٣٣٦/١

\* \* \*

\* \* \*

وضَمَمْتُ الفَخْرَ مِنْ أَطْرافِهِ سُؤْدُدَ الفُرْسِ، وَدِينَ العَربِ المَنامِي، ديوانه ٦٤/١

\* \* \*

فلا تَنَلْكَ اللَّيَالي إِنَّ أَيْدِيَها إِذَا ضَرِبْنَ كَسَرْنَ النَّبْعَ بالغَرَبِ السيط، المتبي، ديوانه ٢٢٣/١

\* \* \*

لَمْ يُرَ قَرْنُ الشَّمْسِ في شَرْقِهِ فَشَكَّتِ الأَنْفُسُ في غَرْبِهِ السَّبِي، ديوانه ٢٣٧/١

\* \* \*

وَكُلِّ يَميلُ إلى شَكْلِهِ كَأُنْسِ الخنافِسِ بالعَقْرَبِ المَعْالِ والحكم ص١٢٧ المتقارب،؟، الأمثال والحكم ص١٢٧

يا لَعْنَةَ اللهِ صُبِّي في لحية المُتنبِّي إِنْ كُنْتَ أَنتَ نَبيًّا فالقِرْدُ لا شَكَّ رَبِّي إِنْ كَنْتَ أنتَ نَبيًّا فالقِرْدُ لا شَكَّ رَبِّي المجتنَّ، ابن الحجّاج، معجم الأبيات الشهيرة ص٠٤

يَنْسَى بها ما كان مِنْ عُجْبِهِ وَمَا أَذَاقَ الْمَوْتُ مِنْ كَرْبِهِ السريع، المتنبي، ديوانه ٣٣٦/١

وَعَلَّمَني صَرْفُ الزَّمانِ وَأَهْلُهُ بِأَنَّ ٱقْتِنَاءَ النَّاسِ شَرُّ المَكَاسِبِ الطويل، ابن الزَقاقِ المغربي، الأمثال والحكم ص١٣١٥ \* \* \* \*

إذا كَسَبَ الإنْسانُ مِنْ هَنِ عِرْسِهِ فيا لُؤْمَ إِنْسَانٍ، ويا لُؤْمَ مَكسَبِ الطويل، المتبي، ديوانه ٣٤٣/١

تَبْخَلُ أَيْدِينا بِأَرْوِاحِنا عَلَى زَمَانِ هُنَّ مِن كَسْبِهُ السريع، المتبي، ديوانه ٣٣٦/١

لو فَكَّرَ العاشِقُ في مُنْتَهَى حُسْنِ الذي يَسْبِيهِ لم يَسْبِهِ السريع، المتبي، ديوانه ٣٣٧/١

أَمَرْتُكَ الخيرَ فَافْعَلْ مَا أُمِرْتَ بِهِ فَقَدْ تَرَكْتُكَ ذَا مَالٍ وذَا نَشَبِ السيط، عمرو بن معديكرب(١)، ديوانه ص٦٣

تَأْتِي المُقيمَ - وَمَا سَعَى - حَاجَاتُهُ عَدَدَ الحَصَى ويَخِيبُ سَعْيُ النّاصِبِ الْكَامِل، بشار بن برد، ديوانه ١٦٧/١

<sup>(</sup>١) ويُنسب لغيره. انظر: من تراثنا الأدبي ص٢٠١ – ٢٠٢.

إِذَا لَمْ تَكُنْ نَفْسُ النَّسِيبِ كَأَصْلِهِ فَمَاذَا الذِي تُغني كِرَامُ المَنَاصِبِ الطويل، المتبي، ديوانه ٢٨٣/١

في هُذُنةِ الدَّهْرِ مُغْنِ عَنْ وَقَائعِهِ والعُمْرُ أَقْدَحُ مِبْراةً مِنَ الوَصَبِ
البسيط، ابن الرومي، ديوانه ١٩٠/١

سافِرْ تَجِدْ عِوَضًا عَمَّنْ تُفارِقُهُ وانْصَبْ فإنَّ لَذِيذَ العَيْشِ في النَّصَبِ إِنِّي وَجَدْتُ وُقُوفَ الماء يُفْسِدُهُ إِنْ سالَ طابَ، وإنْ لم يَجْرِ لَمْ يطِبِ إِنَّي وَجَدْتُ وُقُوفَ الماء يُفْسِدُهُ والسَّهْمُ، لولا فراقُ القوسِ لم يُصِبِ والأَسْدُ لولا فراقُ القوسِ لم يُصِبِ السَّهْمُ، لولا فراقُ القوسِ لم يُصِبِ السَّهْمُ، الإمام الشافعي، ديوانه ص٥٣

لا تغْضَبَنَ على أَمْرِىء في مالِهِ وعلى كرائم صُلْبِ مَالِكَ فاغْضَبِ الكامل، النمر بن تولب، ديوانه ص٣٣٧

والتُّبْرُ كالتُّرْبِ مُلْقَى في مَعادِنهِ والعُودُ في أَرْضِهِ نَوعٌ من الحَطَبِ

راملبر تحارب المام الشافعي، ص٥٠ البسيط، الإمام الشافعي، ص٥٠ \* \* \*

فَتْحُ الفتوحِ تَعَالَى أَنْ يُحيطَ بهِ نَظْمٌ مِنَ الشَّعْرِ، أو نَثْرٌ من الخُطَبِ البسيط، أبو تمام، ديوانه ١٩٥٦

فَقِيلَ: تَخْلُصُ نَفْسُ المَرْءِ سَالِمَةً وَقِيلَ: تُشْرِكُ جِسْمَ المَرْءِ في العَطَبِ المَتبي، ديوانه ٢٧٤/١

وَمَنْ تَفَكَّرَ في الدُّنْيا وَمُهْجَتِهِ أَقَامَهُ الفِكْرُ بَيْنَ العَجْزِ والتَّعَبِ
البسيط، المتنبي، ديوانه ٢٧٥/١

\* \* \*

فلا قَضَى حَاجَتَهُ طالبٌ فؤادُه يخفِقُ مِنْ رُعْبِهِ السريع، المتنبي، ديوانه ٣٣٨/١

السَّيْفُ أَصْدَقُ إنباءَ مِنَ الكُتُبِ في حَدَّهِ الحَدُّ بَيْنَ الجِدِّ واللَّعِبِ البسيط، أبو تمام، ديوانه ٣٢/١

وَمَتَى تُصِبْكَ خَصَاصَةٌ فَأَرْجُ الْغِنَى وَإِلَى الذِّي يَهِبُ الرَّغَائبَ فَأَرْغَب الكامل، النمر بن تولب، ديوانه ص٣٣٧

مُتَبَذِّلًا تَبُدُو مَحَاسِنُهُ يَضَعُ الهَنَاءَ مَوَاضِعَ النُّقْبِ الكامل، دريد بن الصمة، ديوانه ص٤٤

ولا أَتَمَنَّى الشَّرَّ والشَّرُّ تاركي ولْكنْ متى أُخْمَلْ على الشَّرُّ أَرْكَب الطويل، هدبة بن الخشرم، ديوانه ص٦٩٥١

أَيْدٍ تُلَوِّحُ مِنْ غَيْبٍ وَتَغْمِرُني بِالدُّفْءِ والضَّوْءِ بالأَقْمَارِ بالشُّهُبِ خَلْفَ السَّتَائِرِ في إغْيَاءِ مُرْتَقِب طَالَ السَّلامُ وَطَالَتْ رَفَّةُ الهُدُب يَا عِطْرُ خَيْمُ عَلَى الشُّبَّاكِ وانْسَكِب

لَمْلَمْتُ ذِكْرَى لِقَاءِ الأَمْسِ بِالهُدُبِ وَرُحْتُ أَحْضِنُهَا فِي الخَافِقِ التَّعِب حَيْرَى أَنَا يَا أَنَا أَنْهَدُ مُتْعَبَةً نَسِيتُ مِنْ يَدِهِ أَنْ أَسْتَردً يَدِي أَهْوَ الهَوَى؟ يَا هَلا إِنْ كَانَ زائِرَنَا

البسيط، الأخوان رحباني، الصلاة في أغاني فيروز ص ٨٢

<sup>(</sup>١) ونُسب في نهاية الأرب ٣/ ٧٣ لزياد بن زيد. رئيس و عيرن مر هُمَا ر للمعيث

وإذا جَفَوْتَ قَطَعْتُ عَنْكَ مَنَافِعي والدَّرُ يَقْطَعُهُ جَفَاءُ الحالبِ الكامل، بشار بن برد، ديوانه ١٦٧/١

\* \* \*

وَلَرُبَّما مَنَعَ الكرِيمُ وما بِهِ بُخْلُ ولكِنْ سُوءُ حظَّ الطَّالِ الكامل،؟، الأمثال والحكم ص٨٤

\* \* \*

وَأَحْسنُ مِنْ نَوْرٍ تُفَتَّحُهُ الصَّبا بَيَاضُ العَطَايَا في سَوَادِ المطالبِ الطويل، أبو تقام، ديوانه ١١٤/١

\* \* \*

تَأَخَّرْتُ لَمَّا قَدَّمَتْهُمْ عُلاكُمُ عَلَيَّ وتَأْبَى الأُسْدُ سَبْقَ الثَّعالِبِ الطُّويل، عمارة اليمني، وفيات الأعيان ٣٤/٣٤

\* \* \*

إِنَّ الْأُسُودَ، أَسُودَ الغابِ، هِمَّتُها يَوْمَ الكَريهَةِ في المَسْلُوبِ لا السَّلَبِ السَّلَبِ السَّلَبِ السَّلَبِ السَّلِ السَّلَبِ السَّلَبِ السَّلَبِ السَّلَمِ، أبو تمام، ديوانه ١٥٥٦ البسيط، أبو تمام، ديوانه ١٥٥٦

\* \* \*

لا أَقْتَضِيكَ لَتَقْديمِ وعدْتَ بِهِ مِنْ عادَةِ الغَيثِ أَنْ يأتي بلا طَلَبِ السَهرة ص٣٩ النيات الشهرة ص٣٩

\* \* \*

سَأَلْتُهَا قُبْلَةً فَفُرْتُ بِهَا بَعْدَ امْتِنَاعٍ وشِدَّةِ التَّعَبِ
فَقُلْتُ بِاللهِ يَا مُعَذَّبتي جُودي بأُخْرَى أَقضي بِهَا أَرَبي
فابْتَسَمَتْ باللهِ يَا مُعَذَّبتي يَعْرِفُهُ العُجْمُ لَيْسَ بالكَذِبِ:
فابْتَسَمَتْ ثم أَرْسَلَتْ مَثَلًا يَعْرِفُهُ العُجْمُ لَيْسَ بالكَذِبِ:
لا تُعْطِيَنَ الصَّبِيَّ وَاحِدَةً يَطْلُبُ أُخْرَى بأَعْنَفِ الطَّلَبِ
المنسر، أبو نواس، ديوانه ١٠٤/١

وَعَادَ في طَلَبِ المَتْروكِ تارِكُه إِنَّا لَنَغْفَلُ والأَيَّامُ في الطَّلَبِ المَتْروكِ تارِكُه إِنَّا لَنَغْفَلُ والأَيَّامُ في الطَّلَبِ المَتبي، ديوانه ٢٢٢/١

\* \* \*

وأَحَبُ أوطانِ البلادِ إلى الفَتَى أَرْضٌ يَنَالُ بها كَرِيمَ المَطْلَبِ المُحْتَى، ديوانه ٢٨٣/١

\* \* \*

هَلْ بالحَوادِثِ والأَيّامِ مِنْ عَجَبٍ أَمْ هَلْ يَرُدُّ إلى ما قَدْ فَاتَ مِنْ طَلَبِ هَلْ بالحَوادِثِ والأَيّامِ مِنْ عَجَبٍ أَمْ هَلْ يَرُدُّ إلى ما قَدْ فَاتَ مِنْ طَلَبِ

\* \* \*

فإِنَّكَ لَم يَغْلِبْكَ مَلَيْكَ كَفَاخِرٍ ضَعِيفٍ وَلَمْ يَغْلِبْكَ مِثْلُ مُغَلَّبِ فَإِنَّكَ لَمْ الطّويل، امرؤ القيس، ديوانه ص٤٤

\* \* \*

شَرَفُ الوثبةِ أَنْ تُرضي العُلا غَلَبَ الواثبُ أَمْ لم يَغْلِبِ الواثبُ أَمْ لم يَغْلِبِ الرمل، عمر أبو ريشة، ديوانه ص ٤٤٧

\* \* \*

ولَسْتُ بِمِفْراحٍ إذا الدَّهْرُ سَرَّني ولا جازعٍ مِنْ صَرْفهِ المُتَقَلِّبِ الطويل، هذبة بن الخشرم، ديوانه ص٦٩

\* \* \*

ولا تُبْصِرُ العَيْنَانِ في موضعِ الهَوَى ولا تَسْمَعُ الأُذْنانِ إلَّا مِنَ القَلْبِ الطويل، بشار بن برد، ديوانه ١٢/٤

\* \* \*

ومَنْ رَبَطَ الكَلْبَ العَقُورَ بِبَابِهِ فَعَقْرُ جَميعِ النَّاسِ مِنْ رابطِ الكَلْبِ الْمَثالُ والحكم ص١٣٦٠ الطويل،؟، الأمثالُ والحكم ص١٣٦٠

يُزَهِّدُني في حُبِّ عَبْدَةَ مَعْشَرٌ قلوبُهُمْ فيها مخالِفَةٌ قلبي يُزَهِّدُني في حُبِّ عَبْدَةَ مَعْشَرٌ فبالقلبِ لا بالعينِ يُبْصِرُ ذو اللبِّ فقُلْتُ: دَعُوا قلبي وما اختارَ وارْتَضَى فبالقلبِ لا بالعينِ يُبْصِرُ ذو اللبِّ الطويل، بشار بن برد، ديوانه ١٧/٤

إذا كَانَ حَظُّ الْمَرْءِ فِي الشَّيءِ مُقْبِلًا تَأْتَّتْ لَه الأَسْبَابُ مِنْ كُلِّ جانبِ الطويل،؟، الأمثال والحكم ص٨٢

ذَهَبْتَ مِنْ الهِجْرانِ في كُلِّ مَذْهَبِ وَلَمْ يَكُ حَقًّا كُلُّ هذا التَّجِنُّبِ الطويل، علقمة الفحل، ديوانه ص٧٩

لا بُدَّ لِلْإِنْسَانِ مِنْ ضَجْعَةٍ لا تَقْلَبُ الْمَضْجَعَ عَنْ جَنْبِهِ السَّرِيع، المَسْبِي، ديوانه ٣٣٦/١

وإِنْ تَكُنْ تَغْلِبُ الغَلْباءُ عُنْصُرَها وَفِي السُّلافَةِ مَعنَى لَيْسَ فِي العِنَبِ العِنَبِ العَبي، ديوانه ٢٢٠/١

عَذَّبِي مَا شِئْتِ قَلْبِي عَذَّبِي فَعَذَابُ الحُبُ أَسْمَى مَطْلَبِي وَازْرَعِيهِ في فُؤَادِي مِثْلَمَا يَزْرَعُ الكَرَّامُ غَرْسَ العِنَبِ وَاقْطُفِي حَبَّاتٍ قَلْبِي حَبَّةً ثُمَّ اعْصُرِيهَا واشْرَبِي وَاقْطُفِي حَبَّةً ثُمَّ اعْصُرِيهَا واشْرَبِي كَلِمَاتُ الحُبُ أَنْغَامُ السَّمَا أَنْزَلَتْهَا رُوحُ عِيسَى وَالنَّبِي لَلِهَ أبو ماضي (۱)، أجمل أبيات الغزل ص ٢٢ الرمل، إيليا أبو ماضي (۱)، أجمل أبيات الغزل ص ٢٢

الضَّبُّ والنُّونُ قد يُرْجَى التقاؤُهُما وَلَيْسَ يُرْجَى ٱلْتِقَاءُ اللّبِّ والذَّهبِ الضَّبُ والنَّهبِ السيط، أبو إسحاق الصابىء، نهاية الأرب ١٠٨/٣

<sup>(</sup>١) لم أقع عليه في ديوانه.

ما كانَ عِنْدي أَنَّ بَدْرَ الدُّجَى يُوحِشُهُ المَفْقُودُ مِنْ شُهْبِهِ السريع، المتبي، ديوانه ٣٤٠/١

\* \* \*

فما الحَداثةُ مِنْ حِلْمِ بمانعةِ قَدْ يوجَدُ الحِلْمُ في الشَّبَانِ والشَّيبِ أنتَ الحبيبُ ولكنِّي أعوذُ بِهِ مِنْ أَنْ أَكُونَ مُحِبًّا غَيْرَ مَحْبُوبِ البسط، المتني، ديوانه ٢٩٣/١، ٣٠٠

\* \* \*

العِلْمُ يَنْهَضُ بالخَسِيسِ إلى العُلا والجَهْلُ يُقْعِدُ بالفَتَى المَنْسُوبِ العِلْمُ يَنْهَضُ بالخَسِيسِ إلى العُلا والجَهْلُ يَقْعِدُ بالفَتَى المَنسُوبِ العَلمَ، المستطرف ص٥٥

\* \* \*

أَنْتَ كَالْكُلْبِ فِي حِفَاظِكَ لِلْوُدْ دِ وَكَالتَّيْسِ فِي قِراعِ الخُطُوبِ الخُطُوبِ الخَطْوبِ الخفيف، علي بن الجهم، ديوانه ص١١٧

\* \* \*

حُسْنُ الحضارةِ مجلوبٌ بِتَطْرِيَةٍ وفي البَدَاوَةِ حُسْنٌ غَيْرُ مَجْلُوبِ البسيط، المتبي، ديوانه ٢٩١/١

\* \* \*

مَتَى تَكُ في صَدِيقِ أو عَدُوً تُخَبِّرُكَ العَيُونُ عَنِ القُلُوبِ الوافر، زهير بن أبي سلمي، ديوانه ص1٦

\* \* \*

تَفَقَّذُ مساقِطَ لَحْظِ المُريبِ فإنَّ العُيُونَ وُجُوهُ القُلُوبِ الْمُعَرِّ، ديوانه ٣٢٣/٦ المتقارب، عبد الله بن المعتز، ديوانه ٣٢٣/٦

\* \* \*

تَبَسَّطْنَا على الأَيّامِ لمّا رَأَيْنا العَفْوَ مِنْ ثَمرِ الذُّنُوبِ المُّاسِّ، نهاية الأرب ١٠٩/٣

تناسَ ذُنُوبَ قَوْمِكَ إِنَّ حِفْظَ الذَّ ذُنُوبِ إِذَا قَدُمْنَ مِنَ الذُّنُوبِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ١٠٣/١

\* \* \*

فَرُبَّ كَثيبٍ ليسَ تَنْدَى جُفُونُهُ ورُبَّ كثيرِ الدَّمْعِ غَيْرُ كثيبِ الطويل، المتبى، ديوانه ١٧٩/١

\* \* \*

يُديرُ مِنْ كَفَّهِ مُدامًا أَلَذً مِنْ غَفْلَةِ الرَّقيبِ كَأَنَّهَا إِذْ صَفَتْ وَرَقَّتْ شَكُوَى مُحِبُّ إلى حبيبِ مخلع البيط، ابن كغلغ (منصور بن كيغلغ)، الأعلام ٣٠٣/٧

\* \* \*

وَمَا الدَّهْرُ والأَيّامُ إِلَّا كما تَرَى رَزِيّـةُ مالٍ أَو فِراقُ حَبِيبِ
الطويل، زياد بن زيد، نهاية الأرب ٧٣/٣

\* \* \*

ولَلتَّرْكُ للإِحْسَانِ خَيْرٌ لمُحْسِنٍ إذا جَعَلَ الإِحْسَانَ غَيْرَ رَبِيبِ الطّويل، المتبي، ديوانه ١٧٨/١

\* \* \*

إذا ما الجُرْحُ رُمَّ على فَسادٍ تبيَّنَ فيهِ تَفْرِيطُ الطَّبيبِ الوافر، البحتري، ديوانه ١٠٠/١

\* \* \*

وكُنَّا نَسْتَطِبُ إذا مَرِضْنَا فَصَارَ السُّقْمُ مِنْ قِبَلِ الطَّبيبِ المُثالُ والحكم ص١٠٩

\* \* \*

وَقَدْ فَارَقَ النَّاسُ الأحبَّةَ قَبْلَنا وأَغْيَا دَواءُ الموتِ كُلَّ طبيبِ الطويل، المتبي، ديوانه ١٧٥/١

وما كُلُّ ذي لُبِّ بمُؤْتِيكَ نُصْحَهُ وما كُلُّ مُؤْتِ نُصْحَهُ بلبيبِ الطويل، أبي الأسود الدؤلي، ديوانه ص ٤٥

\* \* \*

أفدي ظباءَ فلاةٍ ما عَرَفْنَ بِها مَضْغَ الكلامِ، ولا صَبْغَ الحواجيبِ البسيط، المتبي، ديوانه ٢٩٢/١

\* \* \*

وما خَبَثٌ مِنْ فِضَّةٍ بِعَجيبِ الطويل،؟، الأمثال والحكم ص١٨١

\* \* \*

واللَّيالي، منَ الزَّمانِ، حبالَى مُثقلاتٌ يَلِدْنَ كُلَّ عَجيبِ الخفيف،؟

\* \* \*

وَأَرَى النَّجابَةَ لا يَكُونُ تَمَامُها لِنَجِيبِ قومٍ لَيْسَ بٱبْنِ نَجِيبِ الْكَامُل، البحتري، ديوانه ٢٤٨/١

\* \* \*

يَسْطُو عَلَيَّ بِحُسْنِ لَسْتُ أُنْكِرُهُ يا مَنْ رأى حَمَلًا يَسْطُو على ذيبِ السَّطُو على السَّطِهِ (١) السِيط، (١)

\* \* \*

لا تَحْمَدَنَ آمْرَأَ حتى تُجَرِّبَهُ ولا تَذُمَّنَهُ مِنْ غيرِ تَجْرِيبِ
السيط، أبو نواس، ديوانه ١٦٥/١(٢)

<sup>(</sup>١) نُسب في "معجم الأبيات الشهيرة" لأبي نواس، ولم أقع عليه في ديوانه.

<sup>(</sup>٢) ونُسب لأبي الأسد الكناني في حماسة البحتري ص٢٣٣.

وفي تَعَبِ مَنْ يَحْسُدُ الشَّمْسَ ضوْءَها وَيَجْهَدُ أَنْ يَأْتِي لَهَا بِضَرِيبِ الطَّوِيلِ، المتبى، ديوانه ١٨١/١

\* \* \*

وإِنْ حَلَّ أَرْضًا عَاشَ فِيهَا بِعَقْلِهِ وَمَا عَاقِلٌ فِي بَلْدَةٍ بِغَرِيبِ الطويل،؟، الأمثال والحكم ص١٥٦

\* \* \*

إذا ما رأيْتَ، الدَّهْرَ، بُسْتانَ مشمشِ فَأَيْقِنْ، بِحَقِّ أَنّهُ لِطبيبِ يُغِلُّ مريضًا حَمْلُ كُلِّ قَضيبِ يُغِلُّ مريضًا حَمْلُ كُلِّ قَضيبِ يُغِلُّ مريضًا حَمْلُ كُلِّ قَضيبِ الطويل، ابن الرومي، ديوانه ٣٦٢/١

\* \* \*

\* \* \*

وَكَمْ ذَا بِمِصْرَ مِن المُضْحِكَاتِ كَمَا قَالَ فَيهَا أَبُو الطَّيِّبِ المتقارب، حافظ إبراهيم، ديوانه ٢٥٧/١

\* \* \*

قُلْ للإمام، جزاهُ اللهُ صالحة : «لا يجمَعُ الدَّهْرُ بين السَّخْلِ والذِّيبِ» السَّخْلِ مِنْ طيبِ السَّخْلُ عِزَّ، وَهَمُّ الذُّئبِ غَفْلَتُهُ والذُّئبُ يَعْلَمُ ما في السَّخْلِ مِنْ طيبِ السَّخْلُ عِزَّ، وَهَمُّ الذُّئبِ غَفْلَتُهُ والذُّئبُ يَعْلَمُ ما في السَّخْلِ مِنْ طيبِ السَّخْلُ مِنْ اللَّهُ عَلَيْهُ ١٧/٤ السِيط، بشار بن بُرْد، ديوانه ٢٧/٤

\* \* \*

إذا شابَ الغُرابُ أَتَيْتُ قَوْمي وَصَارَ القِيرُ كَاللَّبَنِ الحَليبِ الْعَالُ والحكم ص١٤٠٠

Ë

# قافية الثاء

#### ﴿فصل التّاء السّاكنة ﴾

..... وكُلَّما رقِّعْتُها تَمَزَّقَتْ الرجز،؟

فَعُدْنا لَم نَصِدْ شَيْئًا وَمَا كَانَ لَنَا أَفْلَتْ الهزج، ابن طباطبا العلوي، نهاية الأرب ١٠١/٣

أَخْفِضِ الجأشَ وَأَصْبِرَنَ رُوَيْدًا فِالرَّزَايِا إِذَا تَوَالَتْ تَـوَلَـتْ أَخْفِضِ الجأشُ وَأَصْبِرَنَ رُوَيْدًا المستطرف، ص٥٠ الخفيف،؟ المستطرف، ص٥٠

# ﴿فصل التّاء المفتوحة﴾

إِنِّي نَظُرْتُ إِلَى المِرْآة إِذْ جُلِيَتْ فَأَنْكَرَتْ مُقْلَتَايَ كلَّ ما رَأْتَا رَأَيْتُ فَعْدُهُ، مِنْ قَبْلِ ذَاكَ، فَتَى رَأَيْتُ فَيهِ شُيَيْخًا لَسْتُ أَعْرِفُهُ وَكُنْتُ أَعْهَدُهُ، مِنْ قَبْلِ ذَاكَ، فَتَى كَانَتْ سُلَيْمَى تُنادِي اليَوْمَ «يا أَبْتا» كَانَتْ سُلَيْمَى تُنادِي اليَوْمَ «يا أَبْتا» كانَتْ سُلَيْمَى تُنادِي اليَوْمَ «يا أَبْتا» السيط، ابن زهر الأندلسيّ، معجم الأدباء ص ٢٥٥٢

فلا تَحْلِفْ، فإنَّكَ غَيْرُ بَرُّ وأكذَبُ ما تَكُونُ إِذَا حَلَفْتَا الوافر،؟ مَنْ لم يُدارِ المِشْطَ ينتف لخيَّتَهُ الرجز،؟، الأمثال والحكم ص١٩٣٠ ﴿فصل التّاء المضمومة ﴾ مَرَرْتُ على المُرُوءَةِ وَهٰيَ تَبْكِي فَقُلْتُ: «عَلاَمَ تَنْتَحِبُ الفَتَاةُ»؟ الوافر؟(١) وَمَا المَجْدُ، لَوْلَا الشُّغُرُ، إِلَّا مُعاهِدٌ وَمَا النَّاسُ إِلَّا أَعْظُمٌ نَخِرَاتُ الطويل، ابن الرومي، ديوانه ٧/١ع أَنْفُضْ يَدَيْكَ مِنَ الدُّنْيَا وسَاكِنها فالأرضُ قَدْ أَفْفَرَتْ، والنَّاسُ قدماتُوا البسيط، أبو بكر الداني، معجم الأبيات الشهيرة، ص ٤٦ وَمَا آفَةُ الأَخْبَارِ إِلَّا رُوَاتُها الطويل،؟ يُريكَ الرُّضا والغِلُّ حَشْوَ جُفُونِهِ وَقَدْ تَنْطِقُ العَيْنَانِ والفَّمُ سَاكِتُ الطويل،؟، المستطرف ص٦٢ يَقُولُ أُنَاسٌ: «لَوْ نَعَتَّ لنا الهَوَى» وواللهِ ما أَدْرِي لَهُمْ كيفَ أَنْعَتُ سَقَامٌ على جِسْمي كَثيرٌ مُوسَعٌ وَنَوْمٌ على عَيْني قَلِيلٌ مُفَوَّتُ

(١) نُسب في معجم الأبيات الشهيرة ص ٤٥ لحافظ إبراهيم، ولم أقع عليه في ديوانه.

| لَهُ وضْعُ كَفِّي فوق خَدِّي وَأَسْكُتُ   | إذا ٱشْتَدً ما بي كان أفْضَلُ حِيلَتي  |
|---|--|
| الطويل، أبو العتاهية، ديوانه ص ١٠٥<br>* * *   |  |
| وأيُ أَمْرِئِ، مِمَّا قَضَى اللهُ، يُفلِتُ وسَيْفُ المَنَايَا بَيْنَ عَيْنَيْهِ مُصْلَتُ  | وأَكْبَرُ ظَنِّي أَنَّكَ اليَوْمَ قَاتِلِي وَأَيُّ الْمِرِئِ يَأْتِي بِعُذْرٍ وَحُجَّةٍ                                      |
| الطويل، تميم بن جميل الخارجي، ديوانه ص٣٥ *<br>* * *   |  |
| ما حُمَّ مِنْ رِزْقِكَ لا يفُوتُ  |  |
| الرجز، ابن درید، دیوانه ص۲۸<br>* * *  |  |
| حَسَنْ، وإنّ كثيرَهُ مَمْقوتُ اللّ يَزِلُ، وَمَا يُعَابُ صَمُوتُ فَالصَّمْتُ دُرٌّ زَانَهُ يَاقُوتُ الكامل، علي بن أبي طالب، ديوانه ص٥٣ | إِنَّ الْقَلْيلُ مِنَ الْكَلاَمِ بِأَهْلِهِ مَا زَلً ذُو صَمْتِ، وَمَا مِنْ مُكْبِرٍ إِنْ كَانَ يَنْطِقُ ناطِقٌ مِنْ فَضْلِه |
| * * *   |  |
| جوابُ سُوءِ المَنْطِقِ السُّكُوتُ   |  |
| الرجز، ابن درید، دیوانه ص۲۸<br>* * *  |  |
| جَوَابُ ما يُكْرَهُ السُّكُوتُ  | ما كُلُّ نُطْقٍ لَهُ جَوَابٌ   |
| مخلّع البسيط، أبو العتاهية، ديوانه ص٨٦ *  | *  |
| قد أَفْلَحَ المتَّئِدُ الصَّمُوتُ   |  |
| الرجز، ابن درید، دیوانه ص۲۸   |  |

حسْبُكَ، مما تَبْتَغيه، القوتُ ما أَكْثَرَ القُوتَ لِمَنْ يَمُوتُ الرَّجْزِ، أبو العتاهية، ديوانه ص٤٤٦(١)

مَلَلْتُ عِتَابَهُمْ ويَئِسْتُ مِنْهُمْ فَمَا أَرْجُوهُمُ فيمَنْ رَجَوْتُ إِذَا جَرَحَتْ مَسَاوِيهِمْ فُؤَادِي صَبَرْتُ على الإساءَةِ وانْطوَيْتُ وَرُحْتُ عَلَيْهِمُ طَلْقَ المُحَيَّا كَأْنِي ما سَمِعْتُ وَلَا رَأَيْتُ الوافر، أسامة بن مرشد، وفيات الأعيان ١٩٨/١

\* \* \*

رُبَّ حَسْنَاءَ كَالْمَهَاةِ تَهَادَى قد دَعَتْنِي لِنَفْسِها فَأَبَيْتُ لُرُبُّ حَسْنَاءَ كَالْمَهَاةِ تَهادَى لَنْتُ نَدْمَانَ زَوْجِهَا فَٱسْتَحَیْتُ لم يَكُنْ لي تَحَرِّجُ، غَیْرَ أَنِّي كُنْتُ نَدْمَانَ زَوْجِهَا فَٱسْتَحَیْتُ العَفِقُ (۱) العَفِقُ (۱)

سَكَتُ فَغَرَّ أعدائي السُّكوتُ وظَنُّوني لأهْلي قَدْ نَسِيتُ الوافر، عنترة، ديوانه ص ٣٨ \*

مِنَ النَّاسِ مَيْتُ وهُو حَيٍّ بِذِكرِهِ وحَيٍّ سَلِيمٌ وَهُوَ في النَّاسِ مَيْتُ الطويلِ مَنْ الطويلِ اللهِ الطويلِ اللهِ الطويلِ اللهِ المِلْمُ المِلْمُ اللهِ المِلْمُ المِلْمُ اللهِ

<sup>(</sup>١) وينسب للخليل بن أحمد الفراهيدي، وهو في ديوانه ص ٣٤٠ .

<sup>(</sup>٢) نُسب في «معجم الأبيات الشهيرة» لكشاجم، ولم أقع عليه في ديوانه.

<sup>(</sup>٣) نُسب في «معجم الأبيات الشهيرة» لأبي تمام، ولم أقع عليه في ديوانه.

قَالُوا: قَدْ جُنِنْتَ، فَقُلْتُ: كَلَّا وَرَبِّي مَا جُنِنْتُ ولا أَنْتشَيْتُ وَلَا أَنْتشَيْتُ وَلَا أَنْتشَيْتُ وَلَا أَنْتشَيْتُ وَلَا أَنْتشَيْنِ، أَو بَكَيْتُ وَلَٰكِنِّي ظُلِمْتُ فَكِذْتُ أَبِكِي مِنَ الظُلْمِ المُبَيَّنِ، أَو بَكَيْتُ فَلْكِنْتُ وَلَٰكِنْتُ وَلَا أَبِي وَجَدِّي وَبِثْرِي ذُو حَفَرْتُ وَذُو طَوَيْتُ فَإِنْ الحماسة للمرزوقي ص ٥٩٠ - ٥٩١ الوافر، سنان بن الفحل، شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٥٩٠ - ٥٩١

فإِنْ كُنْتُ فِيها كَاذِبًا فَعَميتُ وَبَاشَرَني دُونَ الشِّعَارِ شَرِيتُ بِمَنْطِقِها في النَّاطِقِينَ حَبِيتُ الطويل، جميل بينة، ديوانه ص ٣٩ - ٤٠

حَلَفْتُ يَمِينًا يَا بُثَيْنَةً صَادِقًا إِذَا كَانَ جِلْدٌ مَسَّني إِذَا كَانَ جِلْدٌ مَسَّني وَلَوْ أَنَّ رَاقي المَوْتِ يَرْقَى جَنَازَتي

إذا نَطَقَ السَّفيهُ فلا تُجِبْهُ فَخَيْرٌ مِنْ إجابَتِهِ السَّكوتُ سَكَتُ عَنِ الجِوَابِ، وَمَا عَيِيتُ سَكَتُ عَنِ الجِوَابِ، وَمَا عَيِيتُ الجَوَابِ، وَمَا عَيِيتُ السَّهيرة ص ٤٨ الوافر، عمرو بن علي، معجم الأبيات الشهيرة ص ٤٨

\* \* \*

## وفصل التاء المكسورة

شَاوِرْ سِواكَ إِذَا نَابَتْكَ نَائِبَةً يَوْمًا، وإِنْ كُنْتَ مِنْ أَهْلِ الْمَشُورَاتِ فَالْعَيْنُ تَنظُرُ مِنْها ما دَنَا وَنَأَى وَلَا تَرَى نَفْسَها إلّا بِمِرْآةِ فالعَيْنُ تَنظُرُ مِنْها ما دَنَا وَنَأَى وَلَا تَرَى نَفْسَها الْأَرْجاني، ديوانه ص ٧٠

\* \* \*

وَأَحْزَمُ النَّاسِ مَنْ يَلْقَى أَعَادِيَهُ فِي جَسْمِ حِقْدٍ، وثَوْبٍ مِنْ مَوَدًّاتِ وَأُطْهِرُ البِشْرَ للإِنسانِ أَبْغُضُهُ كَأَنَّهُ قَذَ حَشَى قَلْبِي مَحَبَّاتِ وَأُطْهِرُ البِشْرَ للإِنسانِ أَبْغُضُهُ كَأَنَّهُ قَذَ حَشَى قَلْبِي مَحَبَّاتِ البيط، دعِل الغزاعي، ديوانه ص١٤٥

ما دُمْتَ حَيًّا فَدارِ النَّاسَ كُلَّهُمُ فإنَّما أنتَ في دارِ المُدَارَاةِ المُدَارَاةِ المُدَارَاةِ ٢٥٨/٤

\* \* \*

إذا لَمْ يَكُنْ فيكُنَّ ظِلِّ وَلَا جَنِّى فَأَبْعَـدَكُنَّ اللهُ مِـنْ شَـجَـراتِ الطويل،؟، الأمثال والحكم ص١٢٥

\* \* \*

يُخَبِّثْنَ أَطْرَافَ البَنانِ، مِنَ التُّقَى وَيَقْتُلْنَ بِالأَلْحِاظِ مُقْتَدِراتِ الطويل، النميري (محمد بن عبدالله)، الأغاني ٢٠٤/٦

\* \* \*

فَساغَ لِيَ الشَّرَابُ، وَكُنْتُ قبلاً أَكَادُ أَغُصُّ بالماءِ الفُراتِ الفُراتِ الوافر، يزيد بن الصعق، خزانة الأدب ٢٦٦/١

\* \* \*

عُلُوً في الحَيَاةِ وَفِي المَمَاتِ لَحَقَّ تِلْكَ إحدى المُعْجِزاتِ المُعانِ ١٢٠/٥ الوافر، أبو الحَسن الأنباري، وفيات الأعيان ١٢٠/٥

\* \* \*

تَصَفَّحْتُ إِخْوَانِي فَكَانَ أَقَلُّهِمْ عَلَى كَثْرَةِ الإِخْوَانِ، أَهْلَ ثِقَاتِي الطويل، الإمام الشافعي، ديوانه ص٥٥ الطويل، الإمام الشافعي، ديوانه ص٥٥

\* \* \*

كُمْ جِئْتُ لَيْلَى بأَسْبَابٍ مُلَفَّقَةٍ ما كانَ أَكْثَرَ أَسْبَابِي وعِلاّتي المرسوعة الشوقية ١٢٢/٨

\* \* \*

فَكيفَ تَظُنُّ بِالأَبْنَاءِ خَيْرًا إذا نَشَأُوا بِحِضْنِ الجاهِلاَتِ الوافر، معروف الرصافي، ديوانه ص ٣٤٩

هِيَ الأَخْلَاقُ تَنْبُتُ كَالنَّباتِ إذا سُقِيَتْ بِماءِ المَكْرُماتِ الأَخْلَاقُ تَنْبُتُ كَالنَّباتِ الوافر، معروف الرصافي، ديوانه ص ٣٤٩ \* \* \*

أُحِبُّ مِنَ الإِخْوَانِ كُلَّ مُؤاتِ وكُلَّ غَضِيضِ الطَّرْفِ عَنْ عَثَراتي يَوافِقُني حَيًّا، وَبَعْدَ مَمَاتي يوافِقُني حَيًّا، وَبَعْدَ مَمَاتي يوافِقُني في كُلِّ أَمْرٍ أُرِيدُهُ وَيَحْفَظُني حَيًّا، وَبَعْدَ مَمَاتي الطويل، الإمام الشافعي، ديوانه ص٨٥

\* \* \*

سَتَذْكُرُني المَعَامِعُ كُلَّ وَقْتِ عَلَى طولِ الحَيَاةِ إِلَى المَمَاتِ الوَافِر، عنرة، ديوانه ص ٣٩ \* \* \*

لَا تَبْكِهِ، فَالْيَوْمَ بَدْءُ حَيَاتِهِ إِنَّ الشَّهِيدَ يَعِيشُ يَوْمَ مَمَاتِهِ الكامل، الياس فياض، معجم الأبيات الشهيرة ص ٥٠ \* \* \*

مَا ٱسْتَقَامَتْ قَنَاةُ رَأْيِيَ إِلَّا بَعْدَمَا عَوَّجَ الزَّمَانُ قَنَاتِي الخفيف، أبو الفتح البستي، صلة ديوانه ص٢٢٩

فإذا سُئِلْتَ تَقُولُ: «لا» وإذا سَأَلْتَ تَقُولُ: «هاتِ» مجزوء الكامل، الوليد بن عقبة، ديوانه ص٧٥

تُنافِسُ في طِيبِ الطَّعَامِ وكُلُّهُ سَواءٌ إذا ما جَاوَزَ اللَّهَوَاتِ الطَّعَامِ وكُلُّهُ الطويل، أبو العتاهية، ديوانه ص٦٤

لمَّا عَفَوْتُ وَلَمْ أَخْقِدْ عَلَى أَحَدِ أَرَخْتُ نَفْسِيَ مِنْ غَمُ العَدَاوَاتِ إِنِّي عَنْوَ عَلَى أَحَدِ الشَّرَ عِنْي بِالتَّحِيَّاتِ إِنِّي أُحَيِّي عَدُوِّي عِنْدَ رُؤْيَتِهِ لِأَذْفَعَ الشَّرَ عِنْي بِالتَّحِيَّاتِ السِيط، الإمام الشافعي، ديوانه ص٥٥ السِيط، الإمام الشافعي، ديوانه ص٥٥

قالوا: قَضَى واصَا وَوَارَوْهُ الثَّرَى فَأَجَبْتُهُمْ، وأَنَا الخَبيرُ بِذَاتِهِ: رُنّوا الفُلوسَ عَلَى بِلاطِ ضَرِيحِهِ وَأَنَا الكَفِيلُ لَكُمْ بِرَدُ حَيَاتِهِ الكامل، تامر الملاط، معجم الأبيات الشهيرة ص٠٥

في النَّاسِ أَمْثِلَةٌ تَدُورُ، حَيَاتُها كَمَماتِها، وَمَماتُها كَحَيَاتِهَا في النَّاسِ أَمْثِلَةٌ تَدُورُ، حَيَاتُها كَمَماتِها، الكامل، المتبى، ديوانه ٧٥٧/١

\* \* \*

ولمّا رأيْتُ القَوْمَ شَدُّوا رِحَالَهُمْ إلى بَحْرِكَ الطَّامي أَتَيْتُ بجرَّتي الطويل،؟، مجاني الأدب ١٤٦/٢

\* \* \*

وإِنِّي لَحُلْوٌ إِنْ أُرِيدَ حَلَاوتِي ومُرِّ إِذَا نَفْسُ الْعَزُوفِ اسْتَمَرَّتِ الطّويل، الشَّنْفَرى، ديوانه ص٣٨ \* \* \*

فَٱحْفَظْ عَشيرَتَكَ الأَذْنَيْنِ إِنَّ لَهُمْ حَقًّا يُفَرِّقُ بَيْنَ الزَّوْجِ والمَرَهِ المَحْفَظُ عَشيرَتَكَ الأَذْنَيْنِ إِنَّ لَهُمْ المِعْلَمُ المُخاعي، ديوانه ص١٥٢ البسيط، دعبل المخزاعي، ديوانه ص١٥٢

\* \* \*

إِنِّي أُحِبُّكِ حُبًّا لَيْسَ يَبْلُغُهُ فَهُمْ ولا يَنْتَهِي وَصْفٌ إلى صِفَتِهُ النِّي أُحِبُكِ حُبًّا لَيْسَ يَبْلُغُهُ المُصري القيرواني، معجم الأدباء ص ١٥٩ \* \* \* \*

هَنِيئًا مَرِيئًا غَيْرَ داءٍ مُخَامِرٍ لِعَزَّةَ مِنْ أَعْراضِنَا ما ٱسْتَحلَّتِ الطويل، كثير عرّة، ديوانه ص١٠٠٠

\* \* \*

وإنّي وَتَهْيَامي بِعَزَّةَ بَعْدَمَا تَخَلَّيتُ مِمَّا بَيْنَنَا وَتَخَلَّتِ لَكَالمُرْتَجِي ظِلَّ الغَمَامَةِ كُلَّما تَبَوَّأَ مِنْهَا لِلْمُقيلِ اضمَحَلّتِ لَكَالمُرْتَجِي ظِلَّ الغَمَامَةِ كُلَّما تَبَوَّأً مِنْهَا لِلْمُقيلِ اضمَحَلّتِ الطويل، كثير عرّة، ديوانه ص ١٠٣

فَقُلْتُ لَهَا: يَا عَزُّ كُلُّ مُصِيبَةٍ إِذَا ذُلِّلَتْ يَوْمًا لَهَا النَّفْسُ ذَلَّتِ الطويل، كثير عزة، ديوانه ص٩٧

\* \* \* أَصْمَعَتْ

وَمَا النَّفْسُ إِلَّا حَيْثُ يَجْعَلُها الفَتَى فَإِنْ أُطْعِمَتْ تَاقَتْ وإلَّا تَسَلَّتِ الطويل، على بن أبي طالب، ديوانه ص٥٥

\* \* \*

وكنْتُ كَذِي رِجْلَيْنِ: رِجْلٍ صَحِيحَةٍ وَرِجْلٍ رَمَى فِيها الزَّمانُ فَشُلَّتِ الطويلَ، كَثِير عزة، ديوانه ص ٩٩

خَلِيلَيَّ هَذَا رَسْمُ عَزَّةَ فَاغْقِلاً قَلُوصَيْكُمَا ثُمَّ انْظُرَا حَيْثُ حَلَّتِ وَطَلَّا تُرَابًا كَانَ قَدْ مَسَّ جِلْدَهَا وَبِيتا وظلَّا حَيْثُ بَاتَتْ وَظلَّتِ وَمُسَّا تُرَابًا كَانَ قَدْ مَسَّ جِلْدَهَا ذُنُوبًا إِذَا صَلَّيْتُما حَيْثُ صَلَّتِ وَلَا تَيْأُسَا أَنْ يَمْحُوَ اللهُ عَنْكُمَا ذُنُوبًا إِذَا صَلَّيْتُما حَيْثُ صَلَّتِ وَلَا تَيْأُسَا أَنْ يَمْحُوَ اللهُ عَنْكُمَا ذُنُوبًا إِذَا صَلَّيْتُما حَيْثُ صَلَّتِ الطويل، كثير عزة، ديوانه ص ٩٥ الطويل، كثير عزة، ديوانه ص ٩٥

\* \* \*

تَغَيَّبْتُ كي لا تَجْتَوينِي دِيَارُكُمْ وَلَوْ لَمْ تَغِبْ شَمسُ النَّهارِ لَمُلَّتِ الطويل،؟، الأمثال والحكم ص١٥٧

\* \* \*

وَمَا كَنْتُ أَدْرِي قَبْلَ «عَزَّة» مَا البُكَا وَلَا مُوجِعاتُ القَلْبِ، حتّى تَوَلَّتِ الطويل، كثير عزة، ديوانه ص ٩٥

\* \* \*

أَلَّا إِنَّمَا الدُّنْيَا عَلَى المَرْءِ فِتْنَةً عَلَى كُلِّ حَالٍ أَقْبَلَتْ أَمْ تَوَلَّتِ اللَّهُ اللَّهُ اللهُ اللهُ اللَّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ ال

وَمَاذَا عَلَيْهَا لَوْ أَشَارَتْ فَوَدَّعَتْ إِلَيْنَا بِأَطْرَافِ البَنَانِ وَأَوْمَتِ وَمَا كَانَ إِلَّا أَنْ تَوَلَّتْ بِهَا النَّوَى فَوَلَّى عَزَاءُ القَلْبِ لَمَّا تَوَلَّتِ

وأَمَّا عُيُونُ الشَّامِتينَ فَقَرَّتِ وَلَمَّا دَعَاهَا طَاوَعَتْهُ وَلَبَّتِ وَلَا مِثْلَها لَمْ تَرْعَ عَهْدِيَ وذِمَّتِي الطويل، أبو تمام، ديوانه ١٦١ - ١٦٢

فَأَمَّا عُيُونُ العَاشِقِينَ فَأُسْخِنَتْ وَلَمَّا دَعَانِي البَيْنُ وَلَيْتُ إِذْ دَعَا فَلَمْ أَرَ مِثْلِي كَانَ أَوْفَى بِذِمَّةٍ فَلَمْ أَرَ مِثْلِي كَانَ أَوْفَى بِذِمَّةٍ

\* \* \*

إِنَّكَ لَا تَشْكُو إِلَى مُصَمِّتِ فَأَصْبِرْ عَلَى الحِمْلِ الثَّقِيلِ أو مُتِ الرَّجْنِ؟، مجمع الأمثال ١٢٦/١

\* \* \*

سَقَوْني وَقَالُوا: «لا تُغَنِّ» وَلَوْ سَقُوا جِبَالَ حُنَيْنِ ما سَقَوْني، لغَنَّتِ الطويل،؟

\* \* \*

مَنْ حُلِقَتْ لِحْيَةُ جَارٍ لَهُ فَلْيَسْكُبِ الماءَ عَلَى لِحْيَتِهُ السريع،؟ الأمثال والحكم ص١٣٤

\* \* \*

أَعْدَدْتُكُمْ لِدِفَاعِ كُلِّ مُلِمَّةٍ عَنِي، فَكَنْتُمْ عَوْنَ كُلِّ مُلِمَّةِ فَلْأَنْفُضَ لَلْأَنَامِلِ مِنْ تُرابِ الميتِ فَلْأَنْفُضَنَّ يَدَيَّ، يَأْسًا مِنْكُمُ نَفْضَ الأَنَامِلِ مِنْ تُرابِ الميتِ الكامل، الشريف الرضيّ، ديوانه ٢٢٠، ٢٢١ الكامل، الشريف الرضيّ، ديوانه ٢٢٠، ٢٢١،

ä

# قافية الثّاء

## ﴿ فصل الثَّاء المفتوحة ﴾

لَا يَبْرَأُ المَصْدُورُ مِنْ نَفْتَةٍ في صَدْرِهِ إِلَّا إِذَا نَفَتَا \* \* \* السريع،؟، الأمثال والحكم ص٥٥ \* \* \* لل بُدَّ لِلْمَنْفُوثِ أَنْ يَنْفُثا السريع، عيدالله بن عبدالله بن عبد، أدب الكاتب ص٣٧٧ \* \* \* \* لل بُدَّ للصَّدُورِ صِنَّ أَنْ يَنْفُثا \* \* \* \* للْ بُدَّ للصَّدُورِ صِنَّ أَنْ يَنْفُثاً

## ﴿ فصل الثَّاء المضمومة ﴾

وَلَوْ كَانَ سَهُمَا وَاحَدًا لَاتَّقَيْتُهُ وَلَٰكِنَّهُ سَهُمَ وَثَـَانٍ وَثَـالِثُ \* \* \* الطويل،؟

# ﴿فصل الثَّاء المكسورة﴾

عصارةُ لؤم في قَرَارَةِ خُبْثِ عصارةُ لؤم في قَرَارَةِ خُبْثِ الطويلَ،؟، الأمثال والحكم ص١٨٥ \* \* \*

لَا تَرْجُ شَيْئًا خَالِصًا نَفْعُهُ فَالغَيْثُ لَا يَخْلُو مِنَ العَيثِ لَا يَخْلُو مِنَ العَيثِ السريع، أبو الفتح البستي، ديوانه ص٥٠

G

# قافية الجيم

## ﴿فصل الجيم السّاكنة ﴾

خَلَوْتُ بِهَا والكَأْسُ ثَالِثَةٌ لَنَا وجُنْحُ ظَلَامِ اللَّيْلِ قَدْ مَدَّ وٱعْتَلَجْ فَلَوْتُ بِهَا وَهَلْ، فِي ٱبْتِغَاءِ العَيْشِ، وَيْحَكَ، مِنْ حَرَجْ فَتَاةٌ عَدِمْتُ العَيْشِ، وَيْحَكَ، مِنْ حَرَجْ فَتَاةٌ عَدِمْتُ العَيْشِ، وَيْحَكَ، مِنْ حَرَجْ فَتَاةٌ عَدِمْتُ العَيْشِ، وَيْحَكَ، مِنْ حَرَجْ الله عَدِمْ الأندلسي، نفح الطيب ١٩٩٣ه \*

# وفصل الجيم المفتوحة

تَسْرِيحُ كَفُكَ بُرْغُوثًا ظَفَرْتَ بِهِ أَبَرُّ مِنْ دِرْهَمِ تُعْطِيهِ مُحْتَاجَا ٢١٦/١ المعرَى، لزومياته ٢١٦/١

وَرُبَّمَا أَوْرَثَتِ اللَّجَاجَةُ مَا لَيْسَ لِلْمَرْءِ إِلَيْهِ حَاجَةُ الْرَبْرِ،؟، الأمثال والحكم ص٨٣٠ \* \* \*

مَنْ يَرْضَ أَنْ يَبْقَى حِمَارًا مُسْرَجا فَأَرْكَبْهُ أَوْ كَنْتَ الْحِمَارَ الْمُسْرَجَا الْمِسْرَجَا الرجز،؟

لَا تَيْأَسَنَّ، وإِنْ طَالَتْ مُطَالَبَةً إِذَا اسْتَعَنْتَ بِصَبْرٍ، أَنْ تَرَى فَرَجَا قَدُّرْ لِرِجْلِكَ قَبْلَ الخَطْوِ مَوْضِعَها فَمَنْ عَلَا زَلَقًا عَنْ غِرَّةٍ زَلَجَا قَدُّرْ لِرِجْلِكَ قَبْلَ الخَطْوِ مَوْضِعَها فَمَنْ عَلَا زَلَقًا عَنْ غِرَّةٍ زَلَجَا لَا الله عَلَا الله عَلَى الله عَمَد بن بشير، ديوانه ص١٣٧٠

وآفَةُ العَقْلِ الهَوَى فَمنْ عَلاَ عَلَى هَوَاه عَقْلُهُ فَقَدْ نَجَا الرَّجْز، ابن دريد، ديوانه ص١٣٣٠

\* \* \*

## ﴿فصل الجيم المضمومة ﴾

فإنْ تُلْحَقِ النُّعْمَىٰ بِنُعْمَى فَإِنَّهُ يَزِينُ اللَّآلِي في النَّظَامِ ٱزْدِوَاجُها الطويل، البحتري، ديوانه ٢٧/١ \*

وَمَا كُنْتُ أَرْضَى الجَهْلَ خِدْنَا وَصَاحِبًا وَلْكِنَّنِي أَرْضَى بِهِ حِينَ أُخْرَجُ الطويل، محمد بن وُهَيب، ديوانه ص٦٦

\* \* \*

أَلَا رُبَّما ضَاقَ الفَضَاءُ بِأَهْلِهِ وأَمْكَنَ، مِنْ بَيْنِ الأَسِنَةِ، مخرَجُ الطويل، محمد بن وُهَيْب، ديوانه ص٦٦

\* \* \*

وَلَرُبَّ نَازِلَةِ يَضِيقَ بِهَا الفتى ذَرْعًا، وَعِنْدَ اللهِ مِنْهَا الْمَخْرَجُ ضاقَتْ، فَلَمَّا ٱسْتَحْكَمَتْ حَلَقاتُهَا فُرِجَتْ، وَكَان يَظُنُّهَا لَا تُفْرَجُ الكامل، إبراهيم الصولي، ديوانه ص ١٧١

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْمَرْءَ طُولَ حَيَاتِهِ، مُعَنَّى بِأَمْرٍ لا يَزَالُ يُعالِجُهُ كَذْلِكَ دُودُ الْقَزُ يَنْسِجُ دَائمًا ويَهْلِكُ غَمًّا وَسُطَ مَا هُوَ نَاسِجُهُ الطويل، أبو الفتح البُنتي، ديوانه ص ٣٣٣

وَأَصْبُبْ لِأَضْيَافِكَ أَلْبَانَها فَإِنَّ شَرَّ اللَّبَنِ الوَالجُ السَوبِ الحارث بن جِلزة، ملحق ديوانه ص٦٦

مَنْ رَاقَبَ النَّاسَ لَمْ يَظْفَرْ بِحَاجَتِهِ وَفَازَ بِالطَّيِّباتِ الفَاتِكُ اللَّهِجُ البسيط، بشار بن برد، ديوانه ٧٥/٢

\* \* \*

\* \* \*

لَئِنْ كُنْتُ مُحْتَاجًا إلى الحِلْمِ، إنَّني إلى الجَهْل، في بَعْضِ الأَحَايِينِ أَحوجُ فَمَنْ رَامَ تَعْويجي فَإِنِّي مُعَوَّجُ فَمَنْ رَامَ تَعْويجي فَإِنِّي مُعَوَّجُ الطويل، محمد بن وُهَيْب، ديوانه ص٦٦٠

\* \* \*

## ﴿فصل الجيم المكسورة﴾

فإنْ تَفُقِ الْأَنَامَ وَأَنْتَ مِنْهُمْ فإنَّ البَيضَ بَعْضُ دَمِ الدَّجَاجِ النَّالِ الشهيرة ص ٤٥ الوافر، أبو الحسن محمد بن أحمد، معجم الأبيات الشهيرة ص ٥٤

\* \* \*

مَا بَيْنَ مُعْتَرِكِ الأَحْدَاقِ والمُهَجِ أَنَا الْقَتِيلُ بِلاَ إِثْمِ وَلَا حَرَجِ السَّعِلَ ابن الفارض، ديوانه ص ١٤٤

\* \* \*

إذا تَضَايَقَ أَمْرٌ فَأَنْتَظِرْ فَرَجًا وَأَضْيَقُ الأَمْرِ أَذْنَاهُ إلى الفَرَجِ الْخَارِ ٢٥٠/٢ البيان والتبين ٢٥٠/٢

\* \* \*

يَا كَثِيرَ الدَّلِّ وَالْغَنَجِ لَكَ سُلْطَانٌ عَلَى المُهَجِ إِلَى السُّهُ إِنَّ بَيْتًا أَنْتَ سَاكِنُهُ غَيْرُ مُحْتَاجٍ إِلَى السُّرُجِ

وَجْهُكَ المأمُولُ حُجَّتُنَا يَوْمَ تَأْتِي النَّاسَ بالحُجَجِ لا أَتَاحَ اللهُ لي فَرَجًا يَوْمَ أَدْعُو مِنْكَ بالفَرَجِ المديد، ديك الجن، ديوانه ص 30

6

## قافية الحاء

#### ﴿فصل الحاء السّاكنة﴾

وعَـلَـيّ أَنْ أَسْعَـى وَلَـنِـ سَ عـلـيّ إِذْرَاكُ الـنَّـجَـاخ مجزوء الكامل، كشاجم، ديوانه ص٣٥

\* \* \*

أَمَّلْتُهُمْ ثُمَّ تَأَمَّلْتُهُمْ فَلاَحَ لِي أَنْ لَيْسَ فيهِمْ فَلاَحْ المَّرْجِاني، فيوانه ص ٨٣ السريع، الأرجاني، ديوانه ص ٨٣

\* \* \*

قُلْتُ لَمَّا نَصَلا مِنْ قُنَّةٍ كَذِبَ الْعَيْرُ وإِنْ كَانَ بَرَحْ الرمل، أبو دؤاد الإيادي، ديوانه ص٣٠٦

\* \* \*

اللَّيْلُ دَاجٍ، والكِباشُ تَنْتَطِخ نِطاحَ أَسْدِ مَا أَرَاهَا تَصْطَلِخ فَلْنُ دَاجٍ، والكِباشُ تَنْجَا بِرَأْسِهِ فَقَدْ رَبِخ

الرجز،؟، لسان العرب ٦٢١/٢ (نطح) (المشطور الأول فقط)

\* \* \*

كَحِمَارِ السَّوْءِ إِنْ أَشْبَعْتَهُ عَضَّ مَنْ نَالَ، وإِنْ جَاعَ رَمَحْ الرَّمَل، ابن همّام السلولي، معجم الأبيات الشهيرة ص ٥٥

في اللَّذقيَّةِ ضَجَّةٌ ما بَيْنَ أَحْمَدَ والمَسِيخُ هَذَا بِمِثْذَنَةٍ يَصِيخُ هَذَا بِمِثْذَنَةٍ يَصِيخُ كُلُّ يُعَزِّزُ دِبنَهُ يا لَيْتَ شِغْرِي ما الصّحِيخُ كُلُّ يُعَزِّزُ دِبنَهُ يا لَيْتَ شِغْرِي ما الصّحِيخُ معزوء الكامل، المعرّي

## ﴿فصل الحاء المفتوحة

واستَبْقِ وُدُكَ للصَّديقِ وَلَا تَكُنْ قَتَبًا يَعَضُّ بِغَارِبِ مِلْحَاحَا الكامل، النابغة الذبياني، ديوانه ص٢٠٠٠

\* \* \*

إذا أَنْقَصَفَتْ أَسِنَّتُنا وَصَلْنَا بِأَيْدِينا الْأَسِنَّةَ والصَّفاحَا الْأَسِنَّةَ والصَّفاحَا الوافر، بَدَوِيَ الجبل، ديوانه ص ١١٥

وَبَيْنَ الْخَدِّ وَالشَّفَتَيْنِ خَالٌ كَزِنْجِيٍّ أَتَى رَوْضًا صَبَاحَا يُحَيَّرُ فِي الرِّيَاضِ فَلَيْسَ يَدْرِي أَيَجْنِي الوَرْدَ أَمْ يَجْنِي الأقاحا؟ يُحَيَّرُ فِي الرِّيَاضِ فَلَيْسَ يَدْرِي أَيَجْنِي الوَرْدَ أَمْ يَجْنِي الأقاحا؟ العزل ص ٤٦ الوافر،؟، أجمل أبيات العزل ص ٤٦

كَتَارِكَةٍ بَيْضَهَا بِالْعَراءِ وَمُلْبِسَةٍ بِيضَ أَخْرَى جَنَاحَا المتقارب، إبراهيم بن هرمة، ديوانه ص٨٧

قَالَتْ: عَلَا النَّاسَ إِلَّا أَنْتَ، قَلْتُ لَهَا: كَذَاكَ يَسْفُلُ فِي الْمِيزَانِ مَنْ رَجَحَا النَّاسَ إِلَّا أَنْتَ، قَلْتُ لَهَا: كَذَاكَ يَسْفُلُ فِي الْمِيزَانِ مَنْ رَجَحَا اللهِ الرَّاسِ الرَّاسِ الرَّاسِيطِ، ابن الرَّومِي، ديوانه ١١/٣ \* \*

كُلُّهُمْ أَرْوَغُ مِنْ ثَعْلَبٍ مَا أَشْبَهَ الليلَةَ بالبارِحَةُ السريع، طرفة بن العبد، ديوانه ص١٥

وَكَلْتَ بِالدَّهْرِ عَيْنًا غَيْرَ غَافِلَةٍ مِنْ جُودِ كَفُّكَ تَأْسُو كلَّ مَنْ جُرِحَا السِيط، أبو نواس، ديوانه ٢٧٤/١

أَذْكُرُونَا مِثْلَ ذِكْرَانَا لَكُمْ رُبَّ ذِكْرَى قَرَّبَتْ مَنْ نَزَحَا الْمُكُمْ وَاللهِ ٢٠٣/١ الرمل، مهيار الدَيْلمي، ديوانه ٢٠٣/١

لَوْ كُنْتِ تَذْرِينَ مَا أَلْقَاهُ مِنْ شَجَنٍ لَكُنْتِ أَرْفَقَ مَنْ آسَى وَمَنْ صَفَحا الصَّفِير)، ديوانه ص ٢٥ البسيط، بشارة الخوري (الأخطل الصّغير)، ديوانه ص ٢٥

صَبَغَ الشَّغْرَ وأَغْرَى غادَةً وهُو لا يُحْسِنُ تركيبَ الرَّحى صَفَعَتْهُ وانْثَنَتْ قائِلَةً راجَ سُوقُ الغِشِّ حتى في اللَّحى الرمل، مصطفى خلقي، الأعلام ٢٣٣/٧

كَعَاشِقِ خطَّ سَطْرًا في الهَوَى وَمَحَا وَمِنْ مُخَالَسَةِ الظَّبْيِ الذي سَنَحا كَبُرْعُم لَمَسَتْهُ الرِّيحُ فَانْفَتَحَا عنّا هَوَاها؟ أرَقُ الحُسْنِ ما سَمَحا لانَ الذي ثَارَ وانقادَ الذي جَمَحَا

يَبْكِي وَيَضْحَكُ لا حُزنًا وَلَا فَرَحَا مِنْ بَسْمَةِ النَّجْمِ هَمْسٌ في قَصَائِدِهِ قَلْبٌ تَمَرَّسَ بِاللَّذاتِ وَهُوَ فَتَى ما لِلأَقَاحِيَّةِ السَّمراءِ قَدْ صَرَفَتْ غَدَاةً لَوَّحْتِ بِالآمَالِ بَاسِمَةً غَدَاةً لَوَّحْتِ بِالآمَالِ بَاسِمَةً

البسيط، بشارة الخوري (الأخطل الصغير)، ديوانه ص ٢٥

لا يُؤنِسَنَّكَ من مُخَبَّأَةِ قَوْلٌ تُغَلِّظُهُ وَإِنْ جَرَحَا عُسْرُ النُسَاءِ إلى مُيَاسَرَةٍ والصَّغْبُ يُمكِنُ بَعْدَما رَمَحا الكامل، بشار بن برد، ديوانه ٩٨/٢

#### ﴿فصل الحاء المضمومة ﴾

رَأَيْتُ حَيَاةَ المرْءِ تُرْخِصُ قَدْرَهُ فإنْ مَاتَ أَعْلَتْهُ المَنَايَا الطوائِحُ الطويل،؟، الأمثال والحكم ص٨٩ كُلُّ كَلْب بِبَابِهِ نَبَاحُ الخفيف،؟، الأمثال والحكم ص٥٥١ قالوا: سَكَتَّ وَقَدْ خُوصِمْتَ، قُلْتُ لَهُمْ: إِنَّ الجوابَ لِبابِ السِّرِّ مِفْتَاحُ والصَّمْتُ عَنْ جَاهِل أَوْ أَحْمَق شَرَفٌ وَفِيهِ أَيضًا لِصَوْنِ العِرْضِ إصْلاحُ أَمَا تَرَى الأُسْدَ تُخْشَى وَهْيَ صَامِتةٌ والكَلْبُ يَخْشَى لَعَمْرِي وَهُوَ نَبّاحُ البسيط، الإمام الشافعي، ديوانه ص٦٣ في كَفِّهِ مِنْ رُقَى إِبْليسَ مِفْتاحُ البسيط،؟، الأمثال والحكم ص١٩٤ وتَشَبَّهوا إِنْ لَم تَكُونُوا مِثْلَهُمْ إِنَّ التَّشَبُّهَ بِالكرام فَالاحُ الكامل،؟ كَأَنَّ الْقَلْبَ لَيْلَةَ قِيلَ يُغْدَى بِلَيْلَى العَامِرِيَّةِ أَوْ يُرَاحُ قَطَاةٌ عَزَّهَا شَرَكٌ فَبَاتَتْ تُجَاذِبُهُ وَقَدْ عَلِقَ الجَنَاحُ الوافر، مجنون لیلی، دیوانه ص ۷۳

هِيَ النَّفْسُ مَا حسَّنتَهُ فمُحَسِّن إلَيْها وَمَا قَبَّحْتَهُ فَمُقَبِّحُ

الطويل، دعبل الخزاعي، ديوانه ص١٦٢

أَيَّةُ نَارِ قَدَحَ القَادِحُ وأَيُّ جِدٌّ بَلَغَ المَازِحُ المَازِحُ السريع، أبو نواس، ديوانه ٢٨٠/١

\* \* \*

رَأَيْتُكَ مِثْلَ البَرْقِ يُحْسَبُ ضَوْقُهُ قَرِيبًا وَأَدْنَى ضَوْئِهِ مِنْكَ نَازِحُ الطويل، جرير، ديوانه ص٢٦٦٠

\* \* \*

وطالَ عليَّ اللَّيلُ حَتَّى كأنَّهُ بلَيْلَيِنِ مَوصُولٌ فَمَا يتزَخْزَحُ الطويل، بشار بن برد، ديوانه ٣٢/٤

\* \* \*

إِنِّي لَأَنْصَحُكُمْ، وأَعْلَمُ أَنَّهُ سِيَّانِ عِنْدَكَ مَنْ يَغُشُّ وَيَنْصَحُ الْخَوْص، ديوانه ص٨٩٥

\* \* \*

وَيَأْبَى الذي في القَلْبِ إِلَّا تَبِينًا وَكُلُّ إِنَاءِ بِالذي فيه يَنْضَحُ وَقَدْ نَصَحَتْ خَدَّاهُ مِنْ مَا عِورْدِهِ \* \* وَكُلُّ إِنَاءٍ بِالذي فِيهِ يَنْصَحَ وَقَدْ نَصَحَتْ خَدَّاهُ مِنْ مَا عِورَدِهِ \* \* وَكُلُّ إِنَاءٍ بِالذي فِيهِ يَنْصَحَ إِذَا فَعَلْتُ الخِيرَ ضُوعِفَ شَرُّهُمْ وَكُلُّ إِنَاءِ بِالذي فيه يَنْضَحُ الطويل، صفي الدين الجِئِّي، ديوانه ص ١٩٣ الطويل، صفي الدين الجِئِّي، ديوانه ص ١٩٣

ولمّا قَضَيْنا مِنْ مِنَى كُلَّ حَاجَةٍ ومَسَّحَ بِالأَرْكَانِ مَنْ هُوَ مَاسِحُ أَخذُنَا بِأَطْرَافِ الأَحَادِيثِ بَيْنَنَا وَسَالَتْ بِأَعْنَاقِ المَطيِّ الأَبَاطِحُ الطويل، كثير عزّة، ملحق ديوانه ص ٥٧٥

\* \* \*

لَهَا جِسْمُ بَرْغُوثٍ، وَسَاقًا بعوضة وَوَجهٌ كَوَجْهِ القِرْدِ، بَلْ هُوَ أَقْبَحُ وَقَجْهُ القِرْدِ، بَلْ هُوَ أَقْبَحُ وتَفْتَحُ، لا كَانَتْ، فمّا لَوْ رأيْتَهُ تَوَهَّمْتَهُ بابًا مِنَ النَّارِ يُفْتَحُ

إِذَا عَايَنَ الشَّيطَانُ صُورةَ وَجْهِهَا تَعَوَّذَ مِنْهَا حِينَ يُمسِي وَيُصْبِحُ لَهَا مَنْظُرٌ كَالنَّارِ، تَحْسَبُ أَنَّهَا إِذَا ضَحِكَتْ في أَوْجُهِ النَّاسِ تَلْفَحُ لَهَا مَنْظُرٌ كَالنَّارِ، تَحْسَبُ أَنَّهَا إِذَا ضَحِكَتْ في أَوْجُهِ النَّاسِ تَلْفَحُ الها مَنْظُرٌ كَالنَّارِ، تَحْسَبُ أَنَّها إِذَا ضَحِكَتْ في أَوْجُهِ النَّاسِ تَلْفَحُ الها مَنْظُرٌ كَالنَّارِ، تَحْسَبُ أَنَّها إِذَا ضَحِكَتْ في أَوْجُهِ النَّاسِ تَلْفَحُ اللَّالِينَ عَلَيْهِ اللَّهُ اللللْلِي اللللْمُ اللَّهُ اللللْمُ اللَّالِيلُولُ الللَّالِيلُولُ اللللْمُ اللللْمُ اللَّلْمُ اللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللَّلْمُ الللْمُ الللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ اللَّالِمُ الللِمُ الللللِّلْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الل

\* \* \*

مَا عَاتَبَ الحُرَّ الكَرِيمَ كنَفْسِهِ والمرْءُ يَنْفَعُهُ القَرِينُ الصالِحُ الكامل، ليد بن ربيعة، ديوانه ص٣٤٩٠٠

\* \* \*

قَلِيلٌ غِنَاءُ الكُثْرِ في غَيْرِ قِلَّةٍ وقِلَّةُ مَا قَرَّتْ بِهِ العَيْنُ صَالحُ الطويل، أخرز بن زيد بن صقر، جمهرة الأمثال ١١٩/٢

\* \* \*

وإذا رَأَى إبليسُ غُرَّةَ وجْهِهِ وَلَى وَقَالَ: فَدَيْتُ مَنْ لا يُفْلِحُ الْكامل، ؟، الأمثال والحكم، ص١٢٩

\* \* \*

يُخْفِي العَدَاوَةَ وَهْيَ غَيْرُ خَفِيَّةٍ نَظَرُ العَدُوِّ بِما أَسَرَّ يَبوحُ الكامل، المتبي، ديوانه ٢٧٦/١

\* \* \*

خَاطِرْ بِنَفْسِكَ كِي تُصِيبَ غَنِيمَةً إِنَّ القُعُودَ مَعَ العِيالِ قَبِيحُ المَالُ فيهِ مَذَلَّةٌ وَفُضُوحُ المَالُ فيهِ مَذَلَّةٌ وَفُضُوحُ المَالُ فيهِ مَذَلَّةٌ وَفُضُوحُ الكامل، عروة بن الورد، ديوانه ص١٤

\* \* \*

بَيْنَ عَيْنَيْ كُلِّ حَيٍّ عَلَمُ الموْتِ يَلُوحُ مجزوء الرمل، أبو العتاهية، ديوانه ص٩٨

أَلَا يَا حَمَامَ الأَيْكِ: إِلْفُكَ حَاضِرٌ وَغُصنُكَ مَيَّادٌ، فَفَيمَ تَنوحُ؟ أَفِقُ لَا تَنُحْ مِنْ غَيْرِ شَيْءٍ فَإِنْنِي بَكِيتُ، زَمَانًا، والفُوادُ صَحِيحُ الطويل، أبو كبير الهُذَليّ، شرح أشعار الهذلين ص١٣٣٣

فلَمْ يَخْشُوا مُصَالَتةً عليهم وَتَحْتَ الرَّغُوةِ اللَّبَنُ الصَّريحُ الوافر،؟، جمهرة اللغة ص٤٢٥

\* \* \*

الرُّيحُ تَسْحَبُ أَذْيالًا وَتَنْشُرُهَا يَا لَيْتَنِي كُنْتُ مِمَّنْ تَسْحَبُ الرِّيحُ الرِّيحُ الرِّيحُ الرِّيحُ البِسِيط، عمر بن أبي ربيعة، ديوانه ص ٤٨٩

\* \* \*

## ﴿فصل الحاء المكسورة ﴾

وَلْكِنْ رَهْطُ أُمِّكَ مِنْ شُيَيْمٍ فَأَبْصِرْ وَسْمَ قَدْحِكَ في القِداحِ الْكِنْ رَهْطُ أُمِّكَ مِنْ شُيَيْمٍ فَأَبْصِرْ وَسْمَ قَدْحِكَ في القِداحِ الوافر، جرير، ديوانه ص٨٦

\* \* \*

أَلَسْتُمْ خَيْرَ مَنْ رَكِبَ المَطَايَا وَأَنْدَى العالَسِينَ بُطونَ راحِ السَّمُ خَيْرَ مَنْ رَكِبَ المَطَايَا وَأَنْدَى العالَمِينَ بُطونَ راحِ

\* \* \*

يَا ذَابِحَ الْعُنْقُودِ خَضَّبَ كَفَّهُ بِدِمائِهِ، بُورِكْتَ مِنْ سَفَّاحِ أَدَبُ الشَّرابِ إِذَا المُدَامَةُ عَزبَدَتْ في كأسِها، ألّا تكونَ الصّاحي أَدَبُ الشَّرابِ إِذَا المُدَامَةُ عَزبَدَتْ في كأسِها، ألّا تكونَ الصّاحي الكامل، الأخطل الصغير، ديوانه ص ٣٧

\* \* \*

وَإِنْ كُنْتَ مِنْ هَاشِمٍ في الذُّرَى فَقَدْ يَنْبُتُ الشَّوْكُ وَسُطَ الأَقاحي المتقارب، ابن سكرة، نهاية الأرب ١١٠/٣

أَخَاكَ أَخَاكَ إِنَّ مَنْ لا أَخًا لَهُ كَسَاعٍ إِلَى الهَيْجَا بِغَيْرِ سِلاَحِ الطويل، مسكين الدارميّ، ديوانه ص٢٩

\* \* \*

وإِنَّ ابْنَ عَمُّ الْمَرْءِ فَأَعْلَمْ جَنَاحَهُ وَهَلْ يَنْهَضُ البازِي بِغَيْرِ جَنَاحِ الطويل، مسكين الدارمي، ديوانه ص٢٩

\* \* \*

مَعْشَرٌ أَشْبَهُوا القُرُودَ، ولٰكِنْ خَالَفُوها في خِفّةِ الأَرْوَاحِ الخفيف، ابن الرومي، ديوانه ٦٤/٢

\* \* \*

طَلَبْتُ بِكَ التَّكْثِيرَ فَٱزْدَدْتُ قِلَّةً وَقَدْ يَخْسَرُ الإِنْسَانُ في طَلَبِ الرِّبْحِ الرِّبْحِ الطويل،؟، الأمثال والحكم ص١٢٥

\* \* \*

لِيَبْلُغَ عُذْرًا أَوْ يُصِيبَ رَغيبَةً ومُبْلِغُ نَفْسٍ عُذْرَها مِثلُ مُنْجِحِ الطويل، عُروة بن الورد، ديوانه ص٠٤

\* \* \*

وَمَنْ يَكُ مِثْلِي ذَا عِيَالٍ وَمُقْتِرًا مِنَ الزَّادِ يَطْرَحْ نَفْسَهُ أَيَّ مَطْرَحِ الطويل،؟، المستطرف ص٦٦

\* \* \*

يُحِبُّ المَدِيحَ أَبُو خَالِدٍ ويَعْجَزُ عَنْ صِلَةِ المادِحِ كَبِكُرٍ تَشَهَّى لذِيذَ النَّكاحِ وَتَفْرُقُ مِنْ صَوْلَةِ النَّاكحِ المتقارب، بشار بن برد، ديوانه ٣٢/٣

\* \* \*

بَانَ الأَحِبَّةُ، والأَزْوَاحُ تَتْبَعُهُمْ فالدَّمْعُ ما بينَ مَوْقُوفِ وَمَسْفُوحِ قَالُوا: نَخَافُ عَلَيْكَ السُّقْمَ، قلْتُ لَهُمْ: ما يَصْنعُ السُّقْمُ في جسْمِ بلا رُوحِ قالوا: نَخَافُ عَلَيْكَ السُّقْمَ، قلْتُ لَهُمْ: ما يَصْنعُ السُّقْمُ في جسْمِ بلا رُوحِ السيط،؟

ولي كَبِدُ مَقْرُوحَةً، مَنْ يبيعُني بها كَبِدًا لَيْسَتْ بِذَاتِ قُروحِ الطويل، العسين بن مطير، معجم الأدباء ص ١٦٦٧<sup>(١)</sup> \* \* \*

وَجَمِيلُ الْعَدُوِّ غَيْرُ جَمِيلٍ وَقَبِيحُ الصَّدِيقِ غَيْرُ قَبِيحِ الصَّدِيقِ غَيْرُ قَبِيحِ الخفيف، أبو فراس الحمداني، ديوانه ص٧٣

\* \* \*

أَقُولُ لها إذا جَشَأَتْ وَجَاشَتْ: مكانَكِ تُحْمَدي أو تَسْتَرِيحي الوافر، عمرو بن الإطنابة، وفيات الأعيان ٢٤١/٥

أَحِنُ إِلَيْكُمُ إِنْ غِبتُ عَنْكُمْ وَمَا أَنَا، إِنْ دَنَوْتُ، بِمُسْتَريحِ وآتيكُمْ على عِلْمِ بأني أَوُّوبُ بِحَسْرَةِ القَلْبِ الجَريحِ الوافر،؟

\* \* \*

لَمْ أُوَّاخِذْكَ بِالْجَفَّاءِ لأنّي وَاثِقٌ مِنْكَ بِالْوِدَادِ الْصَّرِيحِ الْخَفِيف، أبو فراس الحمداني، ديوانه ص٧٧

<sup>(</sup>١) ليس في ديوانه.

5

# قافية الخاء

#### وفصل الخاء المضمومة

إذا اعْتَزَّ بالمَالِ الرِّجَالُ فإنّنَا نَرَى عِزَّنَا في أَنْ نَجُودَ وأَنْ نَسْخُ وَعِزُ الفَتَى بِالجُودِ ليسَ لَهُ نَسْخُ وَعِزُ الفَتَى بِالجُودِ ليسَ لَهُ نَسْخُ الفَرَى بالمالِ يُنْسَخُ عاجِلًا وَعِزُ الفَتَى بِالجُودِ ليسَ لَهُ نَسْخُ الطويل، أبو الفتح البُنتي، ديوانه ص ٦٦

مَلْأَى السَّنَابِلِ تَنْحَني بِتَواضُعِ وَالفَارِغَاتُ رُؤُوسُهُنَّ شَوَامِخُ الكامل،؟، كنوز الحكمة ص١٤٥

## ﴿فصل الخاء المكسورة﴾

أَبُوكَ أَبِي، وأَنْتَ أَخِي ولْكِنْ أَبِي قَدْ كَانَ يزرَعُ في السِّباخِ أَبُوكَ أَبِي، وأَنْتَ أَخِرِي وَهَلْ تَجْرِي البَيادِقُ كَالرُّخاخِ (١٦) تُجارِيني فلا تَجْرِي كَجَرْيي وهَلْ تَجْرِي البَيادِقُ كَالرُّخاخِ (١٦) الوافر، أبو يَغلَى العلوي القزويني، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٢

وإنّي وإغدَادِي لِدَهْرِي خَالِدًا كَمُلْتَمِسِ إطْفَاءَ نارِ بِنَافِخِ الطّويل، إبراهيم بن العباس الصولي، ديوانه ص١٥٧

<sup>(</sup>١) السَّباخ: الأراضي غير الصالحة للحراثة والزرع. البيادق: جمع بيدق. والرخاخ: جمع رخّ، وكلاهما من قطع الشطرنج.

1

## قافية الذال

## ﴿فصل الدّال السّاكنة ﴾

قُولي لِطَيْفِكِ يَنْثَني عَنْ مَضْجعي وقْتَ الرُّقَادُ كي أَسْتَرِيحَ وتَنْطَفِي نازٌ تَأَجَّبُ في الفُوادُ مجزوء الكامل، ديك الجنّ الحمصي، ديوانه ص ١٤٢

\* \* \*

والمَوتُ نَقًادٌ على كَفُّهِ جَوَاهِرُ يَخْتارُ مِنها الجِيادُ المتقارب،؟

\* \* \*

وَخَلُ زِيًّا لِمَنْ يُحَقِّقُهُ ما كُلُّ دَامٍ جَبِيئُهُ عَابِدُ المنسرح، المتبى، ديوانه ١٨٠/٢

\* \* \*

لَيْتَ هِنْدًا أَنْجَزَتْنا ما تَعِدْ وشَفَتْ أَنْفُسَنَا مِمَّا تَجِدْ وَسُفَتْ أَنْفُسَنَا مِمَّا تَجِدُ وَأُسْتَبِدُ مَنْ لا يَسْتَبِدُ وَأُسْتَبِدُ مَنْ لا يَسْتَبِدُ الرمل، عمر بن أبي ربعة، ديوانه ص٣٠٠ – ٣٢١

\* \* \*

إنَّ الْنَفُسُنَا عَارِيَةٌ وَالْعَوَارِي حُكْمُهَا أَنْ تُسْتَرَدُ الْمُسْتَوْفُ صِءُ وَالْعَوَارِي حُكْمُها أَنْ تُسْتَرَدُ

إذا سَمِعَ النَّاسُ أَلْفَاظَهُ خَلَقْنَ لَهُ في القُلُوبِ الحَسَدُ المَتَابِ، المَتَبَى، ديوانه ١٥٩/٢ المتقارب، المتتبى، ديوانه ١٥٩/٢

\* \* \*

فَتَضَاحَكُنَ، وَقَدْ قُلْنَ لَهَا: حَسَنٌ في كُلِّ عَيْنِ مَنْ تَوَدْ خَسَدًا مِنْ أَجْلِها حُمُلْنَهُ وَقَدِيمًا كَانَ في النَّاسِ الحَسَدُ حَسَدًا مِنْ أَجْلِها حُمُلْنَهُ وَقَدِيمًا كَانَ في النَّاسِ الحَسَدُ الرمل، عمر بن أبي ربيعة، ديوانه ص ٣٢١ الرمل، عمر بن أبي ربيعة، ديوانه ص ٣٢١

\* \* \*

هُوَ بِإِنْ صَائِدٌ أَرْسَلْتُهُ فَٱرْجِعُوهُ سَالِمًا إِنْ لَمْ يَصِدُ الْمِل، ابن الرومي، ديوانه ٢٥٢/٢

\* \* \*

مَا قَامَ عَـمْرٌو في الـوِلَا يَـةِ قَـائِـمًا حـتّـى قَـعَـدُ مجزوء الكامل،؟، المستطرف ص-٦٦٠

\* \* \*

كُلَّما قَلْتُ: «مَتَى مِيعَادُنا»؟ ضَحِكتْ هِنْدٌ وقَالَتْ: «بَعْدَ غَدْ» كُلَّما قَلْتُ: «بَعْدَ غَدْ» الرمل، عمر بن أبي ربيعة، ديوانه ص ٣٢٣

\* \* \*

كُلُّ مَا فِي الأَرْضِ مِنْ فَلْسَفَةٍ لَا يُعَزِّي فَاقِدًا عَمَّنْ فَقَدْ الرمل،؟

\* \* \*

والأَمْرُ للهِ، رُبَّ مُجْتهِدٍ ما خابَ إلّا لأَنَّهُ جاهدُ ١٨١/٢ المنسرح، المتبي، ديوانه ١٨١/٢

## وفصل الدّال المفتوحة

كُونُوا جميعًا، يا بَنيً، إذا اغترى خَطْبٌ، ولا تَتفَرَّقُوا آحادا تَأْبَى العِصِيُّ، إذا اجْتَمَعْنَ، تَكَسُّرًا وإذا ٱفْتَرَقْنَ تَكَسَّرَتْ أَفْرَادَا الكامل،؟، الطغرائي، ديوانه ص ٧١

\* \* \*

إِنَّ الْعَرَانِينَ تَلْقَاهَا مُحَسَّدَةً وَلَا تَرَى لِلِمَامِ النَّاسِ حُسَّادا المُعْرَانِينَ تَلْقَاهَا مُحَسَّدةً وَلَا المُعْرَة بن حبناء، ديوانه ص١٠٨٠

\* \* \*

وَلَوْ أَنِي حُبِيتُ الخُلْدَ فَرْدًا لَمَّا أَخْبَبْتُ بِالخُلْدِ أَنْفِرَادا فلا هَطَلَتْ عَلَيَّ ولا بِأَرْضي سَحَائبُ لَيْسَ تَنْتَظِمُ البِلادا الوافر، المعرّي، سقط الزند ص ١٩٨

\* \* \*

أَمَا تَرَى الدَّهْرَ وهذا الورَى كَهِرَّةِ تَأْكُلُ أَوْلَادَها السريع،؟

\* \* \*

تُعَيِّرُني العِدا بِسَوَادِ جلْدي وبِيضُ خَصَائِلي تَمْحو السَّوادا العَيِّرُني العِدا بِسَوَادِ جلْدي وبِيضُ الوافر، عترة، ديوانه ص ٤٩

\* \* \*

كُلَّما قُلْتُ: أَعْتَقَ الشُّكْرُ رِقِي صيَّرتُني لكَ الصَّنَائعُ عَبْدَا الخفيف، ابن الدريدي، الأمثال والحكم ص١٠٠

وَبَيْنَ بَنِي عَمِّي لَمُخْتلِفٌ جِدًا وإنْ هَدَمُوا مَجْدي بَنَيْتُ لَهُمْ مَجْدَا وإنْ هُمُ هَوَوا غَيِّي هَوِيْتُ لَهُمْ رُشْدا زَجَرْتُ لَهُمْ طَيْرًا تَمُرُّ بِهِمْ سَعْدَا وَلَيْسَ رَئِيسُ القومِ مَنْ يَحْمِلُ الحِقْدَا وإنْ قَلَّ مالي لَمْ أُكَلَفْهُمُ رِفْدَا وأن قَلَّ مالي لَمْ أُكَلَفْهُمُ رِفْدَا دُيُونِيَ في أَشْيَاءَ تُكسِبهُمْ حَمْدَا وَمَا شِيمَةٌ لي غَيْرُها تُشْبِهُ العَبْدَا الطويل، المُقَنِّع الكندي، ديوانه ص ٢٠٤ وإنَّ الذي بَيْني وبَيْنَ بَنِي أَبِي فإن أَكُوا لَحْمي وَفَرْتُ لحومَهُمْ فإنْ ضَيَّعُوا غَيْبي حَفَظْتُ غُيُوبَهُمْ وإنْ ضَيَّعُوا غَيْبي حَفَظْتُ غُيُوبَهُمْ وإنْ زَجَرُوا طَيْرًا بِنَحْسٍ تَمُرُّ بي ولا أخمِلُ الحِقْدَ القَدِيمَ عَلَيْهِمُ ولا أخمِلُ الحِقْدَ القَدِيمَ عَلَيْهِمُ لَهُمْ جُلُّ مالي إنْ تَتَابَعَ لي غِنى لَهُمْ جُلُّ مالي إنْ تَتَابَعَ لي غِنى يُعنى يُعني وإنما يُعَيِّرُني بالدَّينِ قَوْمي، وإنما وإني لعَبْدُ الضَّيفِ ما دَامَ نَازِلًا

\* \* \*

لَيْسَ الْجَمَالُ بِمِئْزِ فَاعْلَمْ وَإِنْ رُدُيتَ بُرْدَا أَنَّ الْجَمَالُ مِآثِرٌ وَمَكَارِمٌ أَوْرَثْنَ مَجْدا مجزوء الكامل، عمرو بن معديكرب، ديوانه ص٧٩ - ٨٠

\* \* \*

مَا أَكْثَرَ النَّاسَ، لَا بَلْ مَا أَقَلَّهُمُ! اللهُ يَعْلَمُ أَنِّي لَمَ أَقُلْ فَنَدَا إِنِّي لأَزَى أَحَدَا إِنِّي لأَعْمِضُ عَيْنِي ثُمَّ أَفْتَحُها على كثيرٍ، ولْكِنْ لا أَرَى أَحَدَا النَّيْ لأَعْمِضُ عَيْنِي ثُمَّ أَفْتَحُها السيط، دعبل الخزاعي، ديوانه ص١٧٢، ١٧٣

\* \* \*

إذا كُنْتَ ذا رَأْيِ فَكُنْ ذا عَزِيمَةٍ فإنّ فَسادَ الرَّأْيِ أَنْ تَتَرَدّدَا الطويل، الخليفة أبو جعفر المنصور، معجم الأبيات الشهيرة ص ٦٦

إذا أَنْتَ لَمْ تَعْشَقْ ولم تَذْرِ ما الهَوَى فَكُنْ حَجَرًا مِنْ يابِس الصَّخْرِ جَلْمَدا وإنّي لأَهْواهَا وأهْوَى لقاءَها كما يَشْتَهي الظمآنُ ماءً مُبَرَّدا الطويل، الأخوَص، ديوانه ص ٩٨، ١٠٠

ذَهَبَ الله السَّيفِ فَرْدا مَا اللهُ السَّيفِ فَرْدا مَا اللهُ السَّيفِ فَرْدا مَا اللهُ مَا اللهُ مَا اللهُ الل

\* \* \*

إِنَّ الغَواني لا يُواصِلْنَ آمْرَأً فَقَدَ الشَّبَابَ، وَقَدْ يَصِلْنَ الأَمْرَدا الخَواني لا يُوامِلُنَ الأَمْرَدا الكامل، الأعشى، ديوانه ص٢٧٧

\* \* \*

إذَا أَنْتَ أَكْرَمْتَ الكَرِيمَ مَلَكْتَهُ وإِنْ أَنْتَ أَكْرَمْتَ اللَّئِيمَ تَمرَّدَا الطويل، المتبي، ديوانه ١١/٢

إِنَّ الشَّبَابَ والفَرَاغَ والجِدَهُ مَفْسَدَةً للدِّين أَيَّ مَفْسَدَهُ الْمِثَالُ والحكم ص٧٥ الرجز، أبو العتاهية، الأمثال والحكم ص٧٥

\* \* \*

خَلِيلَيَّ لَا تَسْتَعْجِلَا وانْظُرا غَدًا عَسَى أَنْ يَكُونَ الرِّفْقُ في الأَمْرِ أَرْشَدا الطويل، تميم بن أبي مقبل، ديوانه ص٦٢

\* \* \*

أَجِزْنِي إِذَا أُنْشِدْتَ شِغْرًا فَإِنَّمَا بِشِغْرِي أَتَاكَ الْمَادِحُونَ مُرَدَّدَا وَدَعْ كُلَّ صَوْتٍ، فَإِنْنِي أَنَا الطَّائِرُ الْمَحْكِيُّ، والآخَرُ الصَّدَى وَدَعْ كُلَّ صَوْتٍ، فَإِنْنِي إِذَا قَلْتُ شِغْرًا أَصْبَحَ الدَّهْرُ مُنْشِدَا وما الدَّهْرُ إِلَّا مِنْ رُوَاةِ قَصَائِدِي إِذَا قُلْتُ شِغْرًا أَصْبَحَ الدَّهْرُ مُنْشِدَا وما الدَّهْرُ المَتَبَى، ديوانه ١٤/٢ – ١٥ الطويل، المتتبى، ديوانه ١٤/٢ – ١٥

لِكُلِّ امرِيْ مِنْ دَهْرِهِ مَا تَعَوَّدا وَعَادَةُ سَيْفِ الدَّوْلَةِ الطَّعْنُ في الْعِدَى الْكُلِّ امرِيْ مِنْ دَهْرِهِ مَا تَعَوَّدا وَعَادَةُ سَيْفِ الدَّوْلَةِ الطَّعْنُ في الْعِدَى الطويل، المتبي، ديوانه ٣/٢

مُنّى إِنْ تَكُنْ حَقًّا تَكُنْ أَطْيَبَ المُنَى وإِلَّا فَقَدْ عِشْنَا بِهَا زَمَنًا رَغْدَا الْمُنَى الْمُنْكَانِهُ اللّهُ اللّ

كُلُوا اليَوْمَ مِنْ رِزْقِ الإلْهِ وأَبْشِرُوا فإنَّ على الرَّحْمٰنِ رِزْقَكُمُ غَدَا الطويل، جميل بن معمر، ديوانه ص٥٥

\* \* \*

لِلْمَوْتِ فينا سِهَامٌ وَهْيَ صَائِبَةٌ مَنْ فَاتَهُ اليَوْمَ سَهُمٌ لَمْ يَفْتُهُ غَدَا الْمَسْطُرُفُ ص٥٥ البسيط،؟، المستطرف ص٥٥

\* \* \*

مَنْ لَمْ يَعِظْهُ الدَّهْرُ لَمْ يَنْفَعْهُ ما رَاحَ بِهِ الواعِظُ يَوْمًا أَوْ غَدَا الرَّعْزِ، ابن دريد، ديوانه ص١٣٦

\* \* \*

ومَنْ سَرَّهُ أَنْ لَا يَرَى مَا يَسُوؤُه فَلَا يَتَّخِذُ شَيْتًا يَخَافُ لَهُ فَقْدَا الطويل، عبيد بن عبدالله بن طاهر، نهاية الأرب ١٠١/٣

\* \* \*

فَإِنْ يَكُنِ الْقَتْلُ أَفْنَاهُمُ فَلِلْمَوْتِ مَا تَلِدُ الوالِدَهِ المتقارب، شيم بن خويلد، أو لنهيلة بن الحارث، خزانة الأدب ٥٣٠/٩

\* \* \*

صَحْخ لَنا وَالِدَهُ أَوَّلًا وَأَنْتَ في حِلً مِنَ الوَالِدَهُ صَحْخ لَنا وَالِدَهُ السَطوف ص٥٥

\* \* \*

تَرْجُو الوَلِيدَ وَقَدْ أَغْيَاكَ وَالدُهُ وَمَا رَجَاؤُكَ بَغْدَ الوَالِدِ الوَلَدا السِيط،؟

\* \* \*

سَأَطْلُبُ بُعْدَ الدَّارِ عَنْكُمْ لِتَقْرَبُوا وَتَسْكُبُ عَيْنَايَ الدُّمُوعَ لتَجْمُدا الطويل،؟، معجم الأدباء ص ٤٨٥

وكلِّ لَهُ في أَوَّلِ الشَّوْطِ مَرْحةٌ وَلٰكِنْ يَبِينُ السَّبْقُ في آخِرِ المدّى الطويل، الأرجاني، ديوانه ص ٩٨

وَمَا غَفَلَتْ حُرّاسُهُمْ غَيْرَ أَنّنا سَقَطْنَا عَلَيْهِمْ مِثْلَما يَسْقُطُ النَّدَى الطويل، صَرَّدُرَ (عليّ بن الحسن)، وفيات الأعيان ١١٧/١

وَوَضْعُ النَّدَى في مَوْضِع السَّيْفِ بالعُلا مُضِرٌّ كَوَضْع السَّيْفِ في مَوْضِع الندَى الطويل، المتبى، ديوانه ١٩/٢

مَنْ لَمْ تُفِدْه عِبَرًا أَيَّامُهُ كَانَ العَمَىٰ أَوْلَى بِهِ مِنَ الهُدَى الرّجز، ابن درید، دیوانه ص۱۳۱

أَخَذَتْ عَلَيْكَ مَوَاثِقًا وَعُهُودًا إِنَّ المُحِبِّ إِذَا أَحَبُّ حَبِيبَهُ صَدَقَ الصَّفَاءَ وأَنْجَزَ المَوْعُودَا اللهُ يَعْلَمُ لَوْ أَرَدْتُ زِيادَةً في حُبُّ عَزَّةً مَا وَجَدْتُ مَزيدًا يَبْكُونَ مِنْ حَذَر العَذَابِ قُعُودَا خَرُوا لِعَزَّةَ رُكِّعًا وَسُجُودًا الكامل، كثير عزة، ديوانه ص ٤٤١ - ٤٤٢

لا تَغْدِرَنَّ بِوَصْل عَزَّةَ بَعْدَمَا رُهْبِانُ مَذْيَنَ وَالَّذِينَ عَهِدْتُهُمْ لَوْ يَسْمَعُونَ كَمَا سَمِعْتُ حَديثَها

كَأَنَّني يومَ أُمْسِي لا تُكلِّمُني ذو بُغْيَةٍ يَبْتَغي مَا ليسَ مَوْجُودا البسيط، يزيد بن الحكم الثقفي، ديوانه ص٣٥٦(١)

<sup>(</sup>۱) وينسب لعمر بن أبي ربيعة، وهو في ديوانه ص ٣٢٠ .

أَخْلَبْتِنا وَصَدَدْتِ، أُمَّ مُحَلِّم الْنَتَجَمْعِينَ خَلابةً وَصُدُودَا الكامل، جرير، ديوانه ص ٣٣٧

وَخَيْرُ النَّاسِ ذُو حَسَبِ قَدِيمِ أَقَامَ لِنَفْسِهِ حَسَبًا جَدِيدا وشَرُّ العالَمينَ ذَوُو خُمُولً إذا فاخَرْتَهُمْ ذَكَرُوا الجُدُودا رَأَيْتَ أُسُودَها مُسِخَتُ قُرُودَا الوافر، معروف الرصافي، ديوانه ص ٣٥ – ٣٦

إذا مَا الجَهْلُ خَيَّمَ في بلادٍ

فَكُمْ يوم رَأَيْنا فيه صَحْوًا وأَسْمَعَنَا بِآخِرِهِ الرُّعُودَا الوافر، ابن حزم الأندلسي، طوق الحمامة ص ٧٧

لا، لا أَبُوحُ بِحُبُّ بَثْنَةً، إِنَّهَا أَخَذَتْ عَلَى مَوَاثِقًا وعُهودًا الكامل، جميل بن مَعْمر، ديوانه ص٥٥

أَرَى الدُّهْرَ يُخْلِفُني كُلُّما لَبِسْتُ مِنَ الدَّهْرِ ثَوْبًا جَدِيدًا المتقارب، أحمد بن أبي فنن، ديوانه ص١٥٥

وَمَنْ يَجْعَل الضِّرْغَامَ للصَّيْدِ بازَهُ تَصَيَّدَهُ الضِّرْغَامُ فيما تَصَيَّدا الطويل، المتبى، ديوانه ١٠/٢

تَرَكْتُ السُّرَى خَلْفي لِمَنْ قَلَّ مالُهُ وَأَنْفَلْتُ أَفْراسي بِنُعْماكَ عَسْجدا وَمَا قَتلَ الأَخْرَارَ كَالْعَفْوِ عَنْهُمُ وَمَنْ لَكَ بِالْحُرُّ الَّذِي يَخْفَظُ الْيَدَا وَقَيَّدْتُ نَفْسِي في ذُرَاكَ مَحَبَّةً ومَنْ وَجَدَ الإِحْسَانَ قيدًا تقيَّدَا الطويل، المتنبى، ديوانه ١٩/٢، ١٥

## وفصل الدّال المضمومة

مَا سَمِعْنَا بِمَنْ أَحَبَّ العَطَايَا فَاشْتَهَى أَنْ يَكُونَ فِيهَا فُوْادُهُ المَّيِي، ديوانه ١٥٦/٢ الخفيف، المتبي، ديوانه ١٥٦/٢

\* \* \*

وَكُلُّ يَرَى طَرْقَ الشَّجَاعَةِ والنَّدىٰ وَلٰكِنَّ طَبْعَ النَّفْسِ لِلنَّفْسِ قَائِدُ الطويل، المتبى، ديوانه ٣٩٩/١

\* \* \*

بِذَا قَضَتِ الأَيَّامُ مَا بَيْنَ أَهْلِها مَصَائبُ قَوْمٍ عِنْدَ قَوْمٍ فوائدُ الطَّوَيْلِ، المتبي، ديوانه ٣٩٨/١

\* \* \*

البَيْتُ لا يُبْتَنَى إِلَّا لَهُ عَمَدٌ ولا عِمادٌ إذا لَمْ تُرْسَ أَوْتَادُ البَيْتُ لا يُبْتَنَى إِلَّا لَهُ عَمَدٌ ولا عِمادٌ إذا لَمْ تُرْسَ أَوْتَادُ البَيْتُ الْأَوْهِ الأُودِيّ، ديوانه ص١٠

\* \* \*

تَكَلَّمْ وَسَدُّدْ مَا ٱسْتَطَعْتَ فَإِنَّمَا كَلَامُكَ حَيِّ، وَالسُّكُوتُ جَمَادُ فإنْ لَم تَجِدْ قولًا سَدِيدًا تَقُولُه فَصَمْتُكَ عَنْ غَيْرِ السَّدَادِ سَدادُ الطويل، أبو الفتح البُنتي، ديوانه ص ٧٧

\* \* \*

إِنَّ في المَوْجِ لِلْغَرِيقِ لَعُذْرًا وَاضِحًا أَنْ يَفُوتَهُ تَعْدادُهُ المَّتِيّ، ديوانه ١٥٦/٢ الخفيف، المتبيّ، ديوانه ١٥٦/٢

\* \* \*

لا يَصْلُحُ النَّاسُ فَوْضَى لا سَرَاةَ لَهُمْ ولا سَراةَ إذا جُهَّالُهُمْ سَادُوا السَيط، النَّفوه الأزدي، ديوانه ص١٠٠

إذا كُنْتَ في دارٍ وحَاوَلْتَ تَرْكَها فَدَعْها وَفِيها إِنْ رَجَعْتَ مَعَادُ الطويل،؟، الأمثال والحكم ص٨٧

\* \* \*

يُعادُ حَدِيثُها فَيَزِيدُ حُسْنًا وَقَدْ يُسْتَقْبَحُ الشَّيْءُ المُعَادُ الوافر، كشاجم، ديوانه ص ٤٩

\* \* \*

نَخَلَتْ لهُ نَفْسِي النَّصِيحَةُ إِنَّهُ عِنْدَ الشَّدَائِد تَذْهَبُ الأَحْقَادُ المُحَقَادُ المُحتقى ١٦٨/٢

\* \* \*

تُهْدَى الْأُمُورُ بِأَهِلِ الرَّأِي مَا صَلُحَتْ وَإِنْ تَوَلَّتْ فَبِالْأَشْرَارِ تَنْقَادُ الْمُورُ بِأَهِلِ الرَّأْقِ الرَّاقِ الرَاقِ الْمُلْمِ

\* \* \*

وَأَيُّ شَرِيعَةٍ فيها إذا ما جَنَى زَيْدٌ بِهِ عَمْرٌو يُقَادُ الوافر،؟، الأمثال والحكم ص١٠١

\* \* \*

فإنْ تَجَمَّعَ أَوْتَادٌ وَأَعْمِدَةٌ وَسَاكِنٌ بَلَغُوا الْأَمْرَ الذي كَادُوا السيط، الأفوه الأودي، ديوانه ص١٠

\* \* \*

بِلاَدٌ بِهَا كُنّا، وكُنّا نُحِبُّها إذا النَّاسُ نَاسٌ، والبلادُ بِلادُ الطّويل،؟، رجل من عاد، الأغاني ٢١،٥/٢١

إذا لَمْ يَكُنْ عَوْنٌ مِنَ اللهِ لِلْفَتَى فَأَكْثَرُ مَا يَجْنِي عَلَيْهِ ٱجْتِهَادُهُ المُام عليّ بن أبي طالب، ديوانه ص ٦٣

قِفْ دونَ رأْيِكَ في الحياةِ مُجاهِدًا إنَّ الحَياةَ عَـقـيـدةٌ وجِـهـادُ الكامل، شوقي، الموسوعة الشوقية ٣٢٨/٣

\* \* \*

قَدْ يُهَزُّ الهِنْديُّ وَهُوَ حُسَامٌ ويُحَثُّ الجَوَادُ وَهُوَ جَوَادُ الخفيف، محمد بن أبي زرعة الدمشقي، نهاية الأرب ٩٨/٣

\* \* \*

لَا تَلْقَ، إِلَّا بِلَيْلٍ، مَنْ تُواصِلُهُ فالشَّمْسُ نَمَّامَةٌ واللَّيْلُ قَوَّادُ السِّط، ابن المعتز، ديوانه ص٣٤٧

\* \* \*

\* \* \*

إذا مَا نَبَتْ بِي أَرْضُ قُومٍ تَرَكْتُهَا وَسِرْتُ وَلِي مِنْهَا وَمِنْ أَهْلِهَا بُدُّ الطَّوِيلِ، الأَمثال والحكم ص٣٩ الطويل، الأَمثال والحكم ص٣٩

\* \* \*

مُضْناكَ جَفَاهُ مَرْقَدُهُ وبَكَاهُ ورَحَّمَ عُودُهُ مَوْلايَ وَرُوحي في يَدِهِ قَدْ ضَيَّعَهَا، سَلِمَتْ يَدُهُ نَاقُوسُ القَلْبِ يَدُقُ لهُ وَحَنَايَا الأَضْنُلَعِ مَعْبَدُهُ نَاقُوسُ القَلْبِ يَدُقُ لهُ وَحَنَايَا الأَضْنُلَعِ مَعْبَدُهُ \* \* \*

وَمِنْ نَكَدِ الدُّنْيَا عَلَى الحُرِّ أَنْ يَرَى عَدُوًّا لَهُ مَا مِنْ صَدَاقَتِهِ بُدُّ الطويل، المتبي، ديوانه ٩٣/٢ \*

قَدْ شَمَّرَتْ عَنْ ساقِها فَشُدّوا لا بُدَّ ممّا لَيْسَ مِنْهُ بُدُّ الرجز،؟

ولْكِنَّ حُبًّا خَامَر القَلْبَ في الصِّبَا يَزِيدُ عَلَى مَرِّ الزَّمَانِ ويَشْتَدُّ الطويل، المتبي، ديوانه ١٠٥/٢

\* \* \*

مَا كَلَّفَ اللهُ نَفْسًا فَوْق طَاقَتِها ولا تَجُودُ يَدٌ إِلَّا بِمَا تَجِدُ اللهِ ١٣٧/٣ البيط،؟، العقد الفريد ١٣٧/٣

\* \* \*

أَجْمِلْ إذا حَاوَلْتَ في طَلَبِ فالجَدُّ يُغْني عَنْكَ لا الجِدُّ الكامل، عليّ بن جبلة المعروف بالعكوّك، ديوانه ص١١٩

\* \* \*

فلا مَجْدَ في الدُّنْيَا لِمَنْ قَلَّ مَالُهُ ولا مَالَ في الدُّنْيَا لِمَنْ قَلَّ مَجْدُهُ الطويل، المتبي، ديوانه ١٢٣/٢

\* \* \*

وَأَتْعَبُ خَلْقِ اللهِ مَنْ زادَ هَمُّهُ وَقَصَّرَ عَمَّا تَشْتَهِي النَّفْسُ وُجْدُهُ الطويل، المتبي، ديوانه ١٢٢/٢

\* \* \*

خَلِيفَةٌ مَاتَ لَمْ يَخْزَنْ لَهُ أَحَدٌ وآخَرٌ قَامَ لَمْ يَفْرَحْ بِهِ أَحَدُ البِيفَةُ مَاتَ لَمْ يَوْنِه ص

\* \* \*

لَأَخْرُجَنَّ مِنَ الدُّنْيا وحُبُّهُمُ بَيْنَ الجَوَانِحِ، لم يَشْعُرْ بهِ أَحَدُ السيط، العباس بن الأحنف، ديوانه ص ١٠٤ \* \* \*

وَلَنْ يُقِيمَ عَلَى خَسْفٍ يُسَامُ بِهِ إِلَّا الْأَذَلَّانِ: عَيْرُ السُّوءِ والوَتَدُ هذا على الخَسْفِ مَرْبُوطٌ بِرُمَّتِهِ وَذَا يُشَجُّ فَلَا يَرْثي لَهُ أَحَدُ السَّعْلَى الخَسْفِ مَرْبُوطٌ بِرُمَّتِهِ وَذَا يُشَجُّ فَلَا يَرْثي لَهُ أَحَدُ السَّعْلَى المَّلْمَى، ديوانه ص٢١٥، ٢١٨

وَمَنْ لَمْ يَمُتْ بِالسَّيْفِ ماتَ بِغَيْرِهِ تَعَدَّدَتِ الأَسْبَابُ، والمَوْتُ واحِدُ العربَ المُعان ١٩٣/٣ الطويل، ابن نبائة السعدي، وفيات الأعيان ١٩٣/٣

\* \* \*

وَفَي كُلِّ شَيْءٍ لَه آيَةٌ تَدُلُّ على أَنَّهُ الواحِدُ المتقارب، أبو العتاهية، ديوانه ص١٠٤٠ \* \* \*

وَمَا هِيَ إِلَّا جَوْعَةٌ قَدْ سَدَدْتُها وَكُلُّ طَعَامٍ بَيْنَ جَنْبَيَّ وَاحِدُ الطويل،؟، الأمثال والحكم ص٣٦٠ \* \* \*

هَلْ تَنفَعَنَّ السَّيْفَ حِلْيَتُهُ يَوْمَ الجِلادِ إذا نَبا الحَدُّ الحَدْ الكامل،؟، الأمثال والحكم ص11 \* \* \*

أَوَ مَا رَأَيْتَ اللَّيثَ يَأْلَفُ غيلَةً كِبْرًا وأَوْبَاشُ السِّبَاعِ تَرَدَّدُ الكامل، ابن الجهم، ديوانه ص٢٤ \* \* \*

كُمْ مِنْ عَلِيلٍ قَدْ تَخَطَّاهُ الرَّدَى فَنَجا، وَمَاتَ طَبيبُهُ والعُوَّهُ قَالُوا: حُبِسْتَ، فقلْتُ: لَيْسَ بِضَائرِي حَبْسي، وأي مُهَنَّدِ لا يُغْمَدُ والحَبْسُ ما لَمْ تَغْشَهُ لِدَنيئَةٍ شَنْعَاءَ، نِعْمَ المنزِلُ المتوَدِّدُ الكامل، ابن الجهم، ديوانه ص ٤١، ٤٤، ٥٥

وإنّي آمْرُوَّ عافِي إنائِي شِرْكَةٌ وأنتَ آمْرُوْ عافي إنائِكَ واحدُ أُفرُّقُ جِسْمِي في جُسُومٍ كثيرةٍ وأَخسُو قراحَ الماءِ والماءُ باردُ الطويل، عروة بن الورد، ديوانه ص٥١ - ٥٢ أَهُمُّ بشيْءٍ، واللَّيالي كأنَّها تُطارِدُني عَنْ كَوْنِهِ وأُطارِدُ الْهُمُّ بشيء، واللَّيالي كأنَّها الطويل، المتبي، ديوانه ٣٩٢/١

\* \* \*

لِكُلُ شَيْءٍ آفَةٌ من جِنْسِهِ حتَّى الحَديدُ سَطَا عَلَيْهِ المِبْرَدُ لِكُلُ شَيْءٍ آفَةٌ من جِنْسِهِ الكامل،؟

\* \* \*

\* \* \*

تَجَرَّدُ مِنْ الدُّنْيَا فإِنْكَ إِنَّمَا خَرَجْتَ إلى الدُّنْيَا وَأَنْتَ مُجَرَّدُ الطويل،؟، الأمثال والحكم ص٣٧

\* \* \*

لِيَكُنْ لَدَيْكَ لِسَائلٍ فَرَجٌ إِنْ لَمْ يَكُنْ فَلْيَحْسُنِ الرَّدُ المَكْوَلُ، ديوانه ص١١٩ الكامل، علي بن جبلة المعروف بالعكوّك، ديوانه ص١١٩

\* \* \*

فإنْ يَكُ سَيَّارُ بْنُ مُكْرَمٍ ٱنْقَضَى فإنَّكَ مَاءُ الوَرْدِ إِنْ ذَهَبَ الوَرْدُ الوَرْدُ الطويل، المتبى، ديوانه ٩٩/٢

\* \* \*

فَإِنَّ قَلِيلَ الحُبِّ بِالْعَقْلِ صَالَحٌ وإِنَّ كَثَيرَ الحُبِّ بِالْجَهْلِ فَاسِدُ الطويل، المتبى، ديوانه ١٠١/١

\* \* \*

إِنْ كَانَ شَارَكَني في حُبِّه وَقِحْ كَالنَّهْرِ يَشْرَبُ مِنْهُ الكَلْبُ والأَسَدُ النَّالَ الخَلْبُ والأَسَدُ البيط، نصر بن أحمد الخبرارزي، خاص الخاص ص١٤١

مُحَسَّدٌ بِخِلَالٍ فيه فَاضِلَةٍ وَلَيْسَ تَفْتَرِقُ النَّعْمَاءُ والحَسَدُ البسيط، البحتري، ديوانه ٤٩٦/١

\* \* \*

أَقِلُوا عَلَيْهِمْ لا أَبَا لأبيكُمُ مِنَ اللَّوْمِ، أَوْسُدُّوا المَكَان الّذي سَدُّوا أُولِئُكُ قَوْمٌ إِنْ بَنُوا أَحْسَنُوا البِنا وَإِنْ وَعَدُوا أَوْفَوْا، وإِنْ عَقَدُوا شَدُّوا أُولِئُكَ قَوْمٌ إِنْ بَنُوا أَحْسَنُوا البِنا وَإِنْ وَعَدُوا أَوْفَوْا، وإِنْ عَقَدُوا شَدُّوا الطَّول العَطِينة، ديوانه ص ١٠ - ١٤ الطويل، العطينة، ديوانه ص ١٠ - ١٤

\* \* \*

مَنْ كَانَ ذَا عَضُدٍ يُدْرِكُ ظلامَتَهُ إِنَّ الذَّلِيلَ الَّذِي لَيْسَتْ لَهُ عَضُدُ البسيط، التقفي، المستقصى ٤٠٤/١

\* \* \*

وَأَسْرَعُ مَفْعُولِ فَعَلْتَ تَغَيَّرًا تَكَلُّفُ شيءٍ في طِبَاعِكَ ضِدُهُ السَّرِعُ مَفْعُولِ فَعَلْتَ تَغيَّرًا

\* \* \*

آهِ على دَعْدِ! وَمَا خُلِقَتْ إلّا لِطولِ تلهُ في دَعْدُ الله وى نَجْدُ الله والله والله

\* \* \*

وَحِيدٌ مِنَ الخُلَّانِ في كلِّ بَلْدةٍ إذا عَظُمَ المَطْلُوبُ قَلَّ المُسَاعِدُ المُسَاعِدُ ١٩٨/٦ الطويل، المتبي، ديوانه ٣٩٨/٦

\* \* \*

هَوَاهَا هَوَى لَمْ يَعْرِفِ القَلْبُ مِثْلَهُ فَلَيْسَ لَه قَبْلٌ وَلَيْسَ لَهُ بَعْدُ الطويل، العَبَاسُ بن الأحنف، ديوانه ص١٢٠٠

إذَا كُنْتَ فِي شَكِّ مِنَ السَّيْفِ فَٱبْلُهُ فَإِمَّا تُنَفِّيهِ، وإمَّا تُحِدُّهُ الطويل، المتنبي، ديوانه ١٢٩/٢

وَحَدَّثَتَني يا سَعْدُ عَنْها فَزِدْتَني غَرَامًا فَزِدْني مِنْ حَدِيثِكَ يا سَعْدُ الطويل،؟، الأمثال والحكم ص٩٥

\* \* \*

إذا ما أَرَادَ اللهُ إِهْ اللَّكَ نَمْلَةٍ سَمَتْ بجناحَيْها إلى الجَوِّ تَصْعَدُ الطويل،؟، المستطرف ص٥٥

\* \* \*

يا لَيْلُ الصَّبُّ مَتَى غَدُهُ أَقِيَامُ السَّاعَةِ مَـوْعِـدُهُ؟ المتدارك، الحضري القيرواني، أروع ما قيل في الحبّ والغزل ص ٨٣

\* \* \*

نَرُوحُ وَنَغْدُو كُلَّ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ وعَمَّا قَلِيلٍ لا نَرُوحُ ولا نَغْدُو الطويل،؟

\* \* \*

يَفْنَى الكَلاَمُ ولا يُحِيطُ بِوَصْفِكم أَيُحيطُ ما يَفْنى بِمَا لا يَنْفُدُ؟ الكامل، المتبي، ديوانه ٢٢/٢

\* \* \*

أَبْكي الذينَ أَذَاقُوني مَوَدَّتَهُمْ حتّى إذا أَيْقَظُوني لِلْهَوَى رَقَدُوا البيل الذينَ أَذَاقُوني مَودّتَهُمْ البيل الأعنف، ديوانه ص١٠٤٥

\* \* \*

والشَّمسُ لَوْلَا أَنَّها مَحْجُوبَةٌ عَنْ نَاظِرَيْكَ لَمَا أَضَاءَ الفَرْقَدْ الكَامل، على بن الجهم، ديوانه ص٢٤

وأَصْبَحَ شِغْرِي مِنْهُما في مكانِهِ وفي عُنُقِ الحَسْنَاءِ يُسْتَحْسَنُ العِقْدُ ١١١/٢ الطويل، المتبى، ديوانه ١١١/٢

\* \* \*

تَرْجُو غَدًا وغَدُّ كَحَامِلةٍ في الحَيِّ ما يَدْرُونَ ما تَلِدُ الكامل، بشار بن برد، ديوانه ٦٣/٣

\* \* \*

وفي النَّاسِ مَنْ يَرْضَى بِمَيْسُورِ عَيْشِهِ وَمَرْكُوبُهُ رِجْلاَهُ والثَّوْبُ جِلْدُهُ النَّاسِ مَنْ يَرْضَى بِمَيْسُورِ عَيْشِهِ وَمَرْكُوبُهُ النَّاسِ مَنْ يَرْضَى بِمَيْسُورِ عَيْشِهِ المَتَبَى، ديوانه ١٢٣/٢ الطويل، المتنبى، ديوانه ١٢٣/٢

\* \* \*

وَمَا لاَمْرِىءِ طُولُ الخُلُودِ وإِنَّمَا يُخَلِّدُهُ طُولُ الثَّنَاءِ فَيَخْلُدُ الْعُلَامِ، المستطرف ص٦٦

\* \* \*

زَيَّنَهَا اللهُ في الفُؤَادِ كَمَا زُيِّنَ في عَيْنِ وَالِيدِ وَلَـدُ المنسرح، أعرابي، تمثال الأمثال ٤٤٨/٢

\* \* \*

قَالُوا: الرَّحِيلُ غَدَّا لَاشَكَّ، قُلْتُ لَهُمْ: اليَوْمَ أَيْقَنْتُ أَنَّ اسْمَ الحِمَامِ غَدُ كَأَنَّمَا البَيْنُ مِنْ إِلْحَاحِهِ أَبَدًا عَلَى النَّفُوسِ أَخْ لِلْمَوْتِ أَوْ وَلَدُ البسيط، أبو تمام، ديوانه ٢٣٩/١ – ٢٤٠

\* \* \*

جَزَيْنَا بَنِي شَيْبَانَ أَمْسِ بِقَرْضِهِمْ وَعُدْنا بِمِثْلِ البَدْءِ والعَوْدُ أَحْمَدُ الطويل، مالك بن نويرة، ديوانه ص٥٦

\* \* \*

بَدَأْتُمْ فَأَخْسَنْتُمْ فَأَثْنَيْتُ جاهِدًا وإِنْ عُدْتُمُ أَثْنَيتُ والعَوْدُ أَخْمَدُ الطويل، عمارة بن عقيل، ديوانه ص ٣٩

خَلِيلَيَّ: قَدْ طَابَ الشَّرابُ المُوَرَّدُ وقد عُدْتُ بَعْدَ النَّسْكِ والعَوْدُ أَحْمَدُ الطَّوِيل، ابن المعتز، ديوانه ٢٤٥/٢

\* \* \*

وَلِكُلِّ حَالٍ مَعْقَبٌ وَلَرُبَّما أَجْلَى لَكَ المَكْرُوهُ عَمَّا تَحْمَدُ الكَامِل، على بن الجهم، ديوانه ص٤٤

\* \* \*

وأَقْتَلُ داءٍ رؤيةُ العَيْنِ ظالمًا يُسِيءُ ويُتْلَى في المحافِلِ حَمْدُهُ الطويل، محمود سامي البارودي، ديوانه ١١٦/١ الطويل، محمود سامي البارودي، ديوانه ١١٦/١

\* \* \*

وَمَا الصَّارِمُ الهِنْدِيُّ إِلَّا كَغَيْرِهِ إِذَا لَمْ يُفَارِقُهُ النِّجادُ وَغِمْدُهُ الصَّارِمُ الهِبْدِيُ إِلَّا كَغَيْرِهِ إِذَا لَمْ يُفَارِقُهُ النَّبِي، ديوانه ١٢٩/٢ الطويل، المتبي، ديوانه ١٢٩/٢

\* \* \*

فَمَا فِي سَجَاياكُمْ مُنَازَعَةُ العُلَى ولا فِي طِبَاعِ التُّرِبَةِ المِسْكُ والنَّدُ الطويل، المتبي، ديوانه ١٠٢/٢

\* \* \*

فَلا تَحْسَبا هِنْدًا لها الغَدْرُ وَخَدَها سَجِيَّةُ نَفْسِ كُلُّ غانيةٍ هِنْدُ الطويل، أبو تمام، ديوانه ٢٧٥/١

\* \* \*

وَعَهْدي بِهِنْدٍ وَهْيَ جَارَةُ بَيْتِنَا وأَقْرِبُ من «هندٍ» لِطالِبِها الهِندُ الطويل، ابن حزم الأندلسي، معجم الأبيات الشهيرة ص ٧٤

\* \* \*

وإِذَا صَبَرْتَ لَجَهْدِ نَازِلَةٍ فَكَأَنَّهُ مَا مَسَّكَ الجُهْدُ الجُهْدُ الكَامِلِ؟، الأمثال والحكم ص٦٩

| وَكُلُّ ٱغْتِيَابِ جُهْدُ مَنْ لا لَهُ جُهْدُ | وأُكْبِرُ نَفْسِي عَنْ جَزَاءِ بِغَيْبَةٍ |
|---|---|
| الطويل، المتنبي، ديوانه ٩٥/٢                  |   |
| * * *   |   |
| يَنَالُهُ الأَبْيَضُ والأَسْوَدُ              | الرِّزْقُ مَقْسُومٌ على مَنْ تَرَى        |
| مَنْ كَفَّ عَنْ جَهْدٍ، ومَنْ يَجْهَدُ        | كُلُّ يُوفِّى رِزْقُهُ كَامِلًا           |
| السريع، سلم الخاسر، ديوانه ص ٩٧<br>* *        | *   |
|   |   |
|   | ما أَقْبَحَ التَّزْهِيدَ مِنْ واعظِ       |
| السريع، سَلْم الخاسر، ديوانه ص ٩٧             |   |
| * *   | *   |
|   |   |
| وكيفَ جُحُودُ القَلبِ والعَينُ تَشْهَدُ       |   |
| الطويل، أبو عيينة المهلبيّ، نهاية الأرب ٨٤/٣  |   |
| * *   | *   |
|   |   |
| فَمِنْ عَهْدِها أَنْ لا يدومَ لها عَهْدُ      | إذا غَدَرَتْ حَسْناءُ وَفَتْ بِعَهْدِها   |
| الطويل، المتنبّي، ديوانه ٢٠٤/٢                |   |
| * * *   |   |
| 3.2.25  |   |
| ولا خيرَ فيمَنْ لا يدومُ لَهُ عَهْدُ          |   |
| الطويل، أبو عيينة المهلبيّ، نهاية الأرب ٨٤/٣  |   |
| * *   | *   |
|   |   |
| لَمُسْتَضَامٌ سَخِينُ العينِ مَفْؤُودُ        | إِنَّ أَمْرَأً أَمَةً خُبْلَى تُدَبِّرُهُ |
| البسيط، المتنبي، ديوانه ١٤٧/٢                 |   |
| * * *   |   |
| ونَخنُ بمالِ الخَيْرينَ نَجُودُ               | يَجودُ عَلَينا الخَيْرونَ بمالِهِمْ       |
| الطويان؟، مجانب الأدب ١٤٧/٢                   |   |

هَلِ الشَّبابُ الذي قَدْ فاتَ مَرْدودُ أَمْ هَلْ دَوَاءٌ يَرُدُّ الشَّيْبَ مَوْجودُ البسيط، الأخطل، ديوانه ص٣٣

\* \* \*

لَا يُوجَدُ الخَيْرُ إِلَّا في مَعَادِنِهِ والشَّرُ، حَيْثُ طَلَبْتَ الشَّرَ، مَوْجُودُ البَياتِ الشهيرة ص ٧٤ البسيط، ماهر (غلام جعفر البرمكيّ)، معجم الأبيات الشهيرة ص ٧٤

\* \* \*

جَاءَتْ تَزُورُ فِرَاشِي بَعْدَمَا قُبِرَتْ فَظَلْتُ أَلْثُمُ نَحْرًا زَانَهُ الجِيدُ وَقُلْتُ: قُرَّةَ عَيْنِي قَدْ بُعِثْتِ لَنَا فَكَيْفَ ذَا وَطَرِيقُ القَبْرِ مَسْدُودُ وَقُلْتُ: قُرَّةَ عَيْنِي قَدْ بُعِثْتِ لَنَا فَكَيْفَ ذَا وَطَرِيقُ القَبْرِ مَسْدُودُ قَالَتْ: هُنَاكَ عِظَامِي فِيهِ مُودَعَةٌ تَعِيثُ فِيهَا بَنَاتُ الأَرْضِ والدُّودُ وَالدُّودُ وَهَذِهِ الرَّوحُ قَدْ جَاءَتْكَ زَائِرَةً هَذِي زِيَارَةُ مَنْ في القَبْرِ مَلْحُودُ وَهَذِهِ الرُّوحُ قَدْ جَاءَتْكَ زَائِرَةً هَذِي زِيَارَةُ مَنْ في القَبْرِ مَلْحُودُ البيط، ديوانه ص ٦٠ البيط، ديك الجن، ديوانه ص ٦٠

\* \* \*

مِنْ كُلِّ رِخْوٍ عَظِيمِ البَطْنِ مُنْتَفِخٌ لا في الرَّجَالِ ولا النَّسْوانِ معدودُ البسيط، المتبى، ديوانه ١٩/٢

\* \* \*

وَكُمْ دَاخَلٍ بَيْنَ الْحَمِيمَيْنِ مُصْلِحٌ كَمَا انْغَلَّ بَيْنَ الْعَيْنِ وَالْجَفْنِ مِرْوَدُ الطويل، ابن الرومي، ديوانه ١٣٣/٢ الطويل، ابن الرومي، ديوانه ١٣٣/٢

\* \* \*

قِفَا قَلِيلًا بِهَا عَلَيَّ فلا أَقَـلً مِـنْ نَـظـرَةٍ أُزَوَّدُهـا المنسر، المتبي، ديوانه ١٩/٢

ماذا لَقِيتُ مِنَ الدُّنيا وِأَنْكَدُهَا أَنِي لِمَا أَنَا بَاكٍ مِنْهُ مَحْسُودُ وَأَنْكَدُهَا وَأَنْكَدُهَا وَأَنْكَدُهَا اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ ا

وَذَاكَ أَنَّ الفُحُولَ البِيضَ عَاجِزَةٌ عَنِ الجَمِيلِ فَكَيْفَ الخِصْيَةُ السُّودُ البسيط، المتنبى، ديوانه ١٤٨/٢

عَزَمْتُ على إقامَةِ ذي صَباح الأَمْرِ ما يُسَوَّدُ مَنْ يَسُودُ الوافر، أنس بن نهيك، اللسان ٣/٢ ٥ (صبح)

وَلَمْ تَزَلِ الْأَمَانِي وَهْيَ بِيضٌ تُكذُّبُها المَنَايَا وَهْيَ سُودُ الوافر،؟، الأمثال والحكم ص ٢٩

بما مَضَى أَمْ لأَمْر فيكَ تَجْدِيدُ إِنِّي نَزَلْتُ بِكَذَّابِينَ، ضَيْفُهُمُ عَنِ القِرَى وَعَنِ التُّرحَالِ مَحْدُودُ مِنَ اللِّسَان، فلا كانُوا وَلَا الجُودُ حتى يُقَالَ: عظيمُ القَدْر مَقْصُودُ البسيط، المتنبّي، ديوانه ١٣٩/٢ - ١٤٥

عِيدٌ بأيَّةِ حالٍ عُدْتَ يا عِيدُ أَصَخْرَةٌ أَنَا؟ ما لى لا تُحَرِّكُني هٰذِي المُدامُ ولا هٰذِي الأَغَارِيدُ جُودُ الرِّجال مِنَ الأيدِي، وَجُودُهُمُ جَوْعَانُ يأكلُ مِنْ زادي ويُمْسِكُني

فعُدْ بها لا عَدِمْتُها أَبدًا خَيْرُ صِلَاتِ الكَريم أَعْوَدُهَا المنسرح، المتنبي، ديوانه ٣٧/٢

وإنَّما النَّفْسُ كما تُعَوَّدُ الرجز،؟، الأمثال والحكم ص١٦٨

يَمُوتُ الهَوَى منِّي إذا ما لَقِيتُها وَيَحْيَا إذا فارقْتُها فَيَعُودُ الطويل، جميل بن معمر، ديوانه ص٦٨

العَبْدُ ليسَ لِحُرِّ صَالحِ بأَخٍ لَوْ أَنَّهُ في ثِيابِ الحُرِّ مَوْلُودُ العَبْدُ ليسَ الحَرِّ مَوْلُودُ العَبِي، ديوانه ١٤٤/٢ \* \* \*

إِنَّ الكَرِيمَ لَيُخْفِي عَنْكَ عُسْرَتَهُ حتى تَراهُ غَنيًا، وَهُوَ مَجْهُودُ إِذَا تكرَّهتَ أَنْ تُعْطِي القَلِيلَ ولَمْ تَقْدِرْ على سَعَةٍ، لم يَظْهُرِ الجودُ الجَودُ بُثَّ النَّوالَ، ولا تَمْنَعْكَ قِلَّتُه فَكُلُّ ما سَدًّ فقرًا فَهُوَ مَحْمُودُ البَيط، بشار بن برد، ديوانه ١٢٨/٣، ١٢٩٠(١)

ما السُّؤْدَدُ المَطْلُوبُ إِلَّا دُونَ ما يُومِي إليهِ السُّؤْدَدُ المولُودُ فإذا هما اتَّفَقَا تكسَّرَتِ القَنا إِنْ غالبًا وَتَضَغْضَعَ الجُلْمُودُ الكامل، أبو الحسن الموسوي النقيب، نهاية الأرب ١١/٣

..... ويَدُ الْخِلافةِ لا تُطاوِلُها يَدُ الكامل،؟، الأمثال والحكم ص١٥٦٠ \* \* \*

وإِنَّكَ كَالدُّنْيَا تُذَمُّ صُرُوفُها وَنُوسِعُها سَبًّا وَنَحْنُ عَبِيدُها ٢٢٣٥ الطويل، سعيد بن حميد، ديوانه ص٢٢٣

وَلَقَدْ سَئِمْتُ مِنَ الحَيَاةِ وطُولِها وَسُؤالِ هٰذا النّاسِ: كيف لبيدُ الكامل، لبيد بن ربيعة، ديوانه ص٣٥٠ \* \* \*

وأَحْسَنُ مِنْ عِقْدِ الْعَقْيَلَةِ جِيدُها الطويل،؟، الأمثال والحكم ص١٧٨ \* \* \*

 <sup>(</sup>١) ونُسب البيتان: الأوّل والثالث للعتّابي في وفيات الأعيان ٤/ ١٢٤؛ والأبيات في ملحق ديوان العتابي ص ٨٤ .

أَهْىَ شَيْءٌ لا تَسْأَمُ العَيْنُ مِنْهُ أَمْ لها كُلَّ سَاعةٍ تَجْدِيدُ يسْهُلُ القولُ إِنَّهَا أَحْسَنُ الأشْ يَاءِ طُرًّا، وَيَضْعُبُ التَّحديدُ تَتَغنَّى كَأْنُهَا لَا تُغَنِّى مِنْ سُكُونِ الْأَوْصَالِ، وَهْيَ تُجِيدُ الخفيف، ابن الرومي، ديوانه ٢٦٦/٢، ٢٦٨

قَوْمُنَا بَعْضُهُمْ يُقَتِّلُ بَعْضًا لا يَفُلُ الحَدِيدَ إلَّا الحَديدُ الخفيف،؟، جمهرة الأمثال ٣٤٦/١

إذا المزُّءُ أَغْيَتُهُ المُزوءَةُ، ناشئًا فَمطْلَبُها كَهٰلًا عَلَيْهِ شَدِيدُ الوافر، المخبّل السّعدي، ملحق ديوانه ص ٣٧٤

يُفَارِقُني مَنْ لا أُطيقُ فِرَاقَهُ ويَصْحَبُني في النَّاس مَنْ لا أُرِيدُه الطويل،؟، المستطرف ص٦٢

جُنِنًا بِلَيْلَى، وَهْيَ جُنَّتْ بِغَيْرِنا وأُخْرَى بِنَا مَجْنُونَةٌ لا نُريدُها الطويل (١)

يَقُولُون: لَيْلَى في العِراقِ مَريضَةٌ فأقبَلْتُ من مِصْرَ إليها أَعُودُها فَوَالله ما أَذْرِي إذا أنا جِئْتُها أَأْبُرتُها مِنْ دائِها أمْ أزيدُها الطويل، مجنون ليلي، ديوانه ص٨٦

وِلَسْتُ أَرَى السَّعَادَةَ جَمْعَ مالٍ ولكنَّ التَّقيَّ هُوَ السَّعِيدُ وَتَقْوَى اللهِ خَيْرُ الزَّادِ ذُخْرًا وَعِنْدَ اللهِ لللَّاتْقَى مَزيدُ . الوافر، الحطيئة، ديوانه ص٢٥٢

<sup>(</sup>١) نُسب في معجم الأبيات الشهيرة لمجنون ليلي، وليس في ديوانه.

وإنّي مِنَ القَوْمِ الذينَ هُمُ هُمُ إذا مَاتَ مِنّا سَيّدٌ قامَ سَيّدُ وإنّي مِنَ القَوْمِ الذينَ هُمُ هُمُ الفريل،؟

ألا لَيْتَ أَيَّامَ الصَّفَاءِ جَدِيدُ وَدَهْرًا تَوَلَّى يَا بُثَيْنَ يَعُودُ وَمَنْ يُعُطَ فِي الدُّنْيَا قرينًا كَمِثْلِها فَذَلِكَ مِنْ عَيْشِ الحَيَاةِ رَشِيدُ الطويل، جميل بن معمر، ديوانه ٦٦، ٦٦

قالوا: فلان جَيِّدٌ لِصَديقِهِ لا تَكْذِبُوا ما في البَرِّيَةِ جَيِّدُ فأميرُهُمْ نالَ الإمارةَ بالخَنا وتَقيُّهُمْ بِصلاتِهِ يَتَصَيَّدُ الكامل، المعرّي، لزومياته ٢٧٧/١

تَكَاثَرَتِ الظّبَاءُ عَلَى خُراشٍ فَمَا يَدْرِي خُرَاشٌ مَا يَصِيدُ الوافر،؟، الأمثال والحكم ص٨٧

لا تَجْعَلُونِي كَكَمُّونِ بِمَزْرَعَةٍ إِنْ فَاتَهُ المَاءُ أَغَنَتُهُ المَوَاعِيدُ السِيط،؟، الأمثال والحكم ص١٠٤

\* \*

أَمْسَيْتُ أَرْوَحَ مُثْرٍ، خازِنًا وَيَدًا أَنا الغَنِيُّ، وأَمْوَالي المَوَاعِيدُ المَديوانه ١٤٢/٢ البسيط، المتبي، ديوانه ١٤٢/٢

إذا آمْتَنَعَ القَرِيبُ وَلَنْمْ تَنَلْهُ عَلَى قُرْبٍ، فَذَاكَ هُوَ البَعِيدُ الْمَالُ والحكم ص٥٥ الوافر،؟، الأمثال والحكم ص٥٥

وَقَدْ تَلْتَقَى الأَشْتَاتُ بَعْدَ تَفَرُّقِ وقَدْ تُدْرَكُ الحَاجَاتُ وَهْيَ بَعِيدُ الطويل، جميل بن معمر، ديوانه ص٦٦

وإنَّ ٱمْرَأً يُمسِي وَيُصْبِحُ سَالِمًا مِنَ النَّاسِ إِلَّا مَا جَنَى لَسَعِيدُ الطويل، حسّان بن ثابت، ديوانه ص ٣٥٢

وَأُسامُ عُذْرَ جِنايةٍ لَمْ أَجْنِها إِنَّ الشَّقيُّ بِما جَنَى لَسَعِيدُ الكامل، الأرجاني، ديوانه ص١٢٨

نامَتْ نَوَاطيرُ مِصْرِ عَنْ ثَعَالبِها فَقَدْ بَشِمْنَ وما تَفْنَى العَنَاقِيدُ البسيط، المتنبى، ديوانه ١٤٤/٢

لا تَشْتَرُ العَبْدَ إِلَّا والعَصَا مَعَهُ إِنَّ العَبِيدَ لَأَنْجِاسٌ مَنَاكيدُ البسيط، المتنبى، ديوانه ١٤٤/٢

ألا إِنَّ النِّساءَ حِبَالُ غَيِّ بِهِنَّ يُضَيِّعُ الشَّرَفُ التَّلِيدُ الوافر، المعزي، لزوميّاته ٧٧٥/١

ما يَقبضُ الموتُ نَفْسًا مِنْ نُفُوسِهُمُ ۚ إِلَّا وَفَى يَدِهِ مِنْ نَتْنِهَا عُودُ مَنْ عَلَّمَ الْأَسْوَدَ المَخْصِيَّ مَكْرُمةً أَقَوْمُهُ البيضُ أَمْ آباؤُهُ الصّيدُ أَمْ أَذْنُهُ فِي يِدِ النَّخاسِ دامية أم قدرُهُ وهو بالفَلْسَيْن مَرْدُودُ أَوْلَى اللِّئَام كُويفيرٌ بِمَعْذِرَةٍ في كُلِّ لُؤْم وَبَعْضُ العُذْرِ تَفْنيدُ البسيط، المتنبي، ديوانه ١٤٣/٢ – ١٤٨

يقولون: جاهِدْ يا جميلُ بغَزْوةٍ وأيَّ جِهَادٍ غيرَهُنَّ أُريدُ وكُلُّ قَتِيلِ دونَهُنَّ شَهِيدُ الطويل، جميل بن معمر، ديوانه ص ٦٥، ٦٨

لِكُلُ حديثِ بينَهُنَّ بَشَاشَةٌ

## وفصل الدّال المكسورة

إذا صَوَّتَ العُصْفُورُ طَارَ فُؤَادُه وَلَيْثٌ حَدِيدُ النَّابِ عِنْدَ الظَّرَائِدِ الطَّوَيْلِ، الْمَثَالُ والحكم ص١٢٣ \* \* \*

بِالرَّفْقِ يُطْمَعُ في صَلاَحِ الفاسِدِ إِنْ نِمْتَ عَنْهُ، فَلَيْسَ عَنْكَ بِرَاقِدِ تَرْمي حَشَاهُ بالعَذَابِ الخالِدِ حَتّى تَعُودَ إلى الرَّمَادِ الهَامِدِ وَٱنْظُرْ بهِ عَقِبَ الزَّمَانِ العَائِدِ فالعُضْوُ يُقْطَعُ لِلْفسَادِ الزائِدِ الكامل، الطُغرائي، ديوانه ص ٦٨

جَامِلْ عَدُوُكَ ما أَسْتَطَعْتَ فَإِنَّهُ وَاحْذَرْ حَسُودَكَ ما أَسْتَطَعْتَ فَإِنَّهُ وَاحْذَرْ حَسُودَ، فنارُهُ وَأَصْبِرْ على غَيْظِ الحَسُودِ، فنارُهُ أَوَ ما رأيتَ النَّارَ تأكلُ نَفْسَها جامِلْ أخاكَ إذا أَسْتَرَبْتَ بؤدَهِ جامِلْ أخاكَ إذا أَسْتَرَبْتَ بؤدَهِ فإنِ أَسْتَمَرَّ به الفسادُ، فَخَلَهِ فإنِ أَسْتَمَرَّ به الفسادُ، فَخَلَهِ

قالوا: تُحبُّ الشامَ؟ قُلْتُ: جَوَانحي مَقْصُوصَةٌ فيها، وقلْتُ فُؤَادي اللهام؟ الكامل، بشارة الخوري (الأخطل الصغير)، ديوانه ص ٦٧

وَمِمًّا كَانَتِ الْحُكَمَاءُ قَالَتْ لِسَانُ الْمَرْءِ مِنْ خَذَمِ الْفَوَادِ الْمَانُ الْمَرْءِ مِنْ خَذَمِ الفوادِ ٢٠١/١ \* \* \*

حَسَمَ الصُلْحَ ما اشتهَتُهُ الأعادي وَأَذَاعَتْهُ أَلْسُنُ الحُسسَادِ إِنَّمَا تَنْجَحُ المَقَالَةُ في المَرْ ءِ إذَا صَادَفَتْ هَوَى في الفُؤَادِ النَّمَ المُعْفِ، المتبي، ديوانه ١٣١/٢ \*\*

وإخوانِ حَسِبْتُهُمُ دُروعًا فَكَانُوها، ولْكِنْ لِلأَعَادِي وَخِلْتُهُمُ سِهَامًا صَائِباتٍ فَكَانُوها، وَلْكِنْ في فؤادِي الوافر، عليّ بن فَشَال المُجاشعي، معجم الأدباء ص ١٨٣٦ إذا كانَ غَيْرُ اللهِ لِلْمَرْءِ عُدَّةً أَتَتْهُ الرّزايا مِنْ وُجُوهِ الفَوَائِدِ الطويل، أبو فراس الحمداني، ديوانه ص٠٠٠

ومن دُون ذلكَ خَرْطُ القتاد المتقارب،؟، الأمثال والحكم ص١٩٧

والخَيرُ أَبْقَى وإنْ طالَ الزَّمَانُ بهِ والشَّرُ أُخْبَثُ مَا أُوعَيْتَ مِنْ زَادِ البسيط، عبيد بن الأبرص، ديوانه ص٤٩

لا أَعْرِفَنَّكَ بَعْدَ المَوْتِ تَنْدُبُني وفي حَيَاتيَ مَا زَوَّدْتني زَادِي البسيط،؟، مجمع الأمثال ٢٤٨/٢

وأطاعَتْكَ أُسْدُ دَهْرِكَ والطّاعةُ لَيسَتْ خَلَائقَ الآسَادِ الخفيف، المتنبي، ديوانه ١٣٣/٢

كلُّ المَصائب قَدْ تَمُرُّ على الفَتَى فَتَهونُ غَيْرَ شَمَاتَةِ الحُسَّادِ الكامل، عبدالله بن عيينة، الأمثال والحكم ص ١٠٨

َينْ عَلَى الْمُورُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّمُ وَاللَّهُ وَاللَّالِي وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالَّا لَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ وَاللَّالِمُوالَّاللَّالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالَّالَّالِمُ اللَّالَّالِمُ اللَّهُ وَاللَّالِمُ اللَّهُ وَاللَّاللَّالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالَّالِمُولُولُ وَاللَّالَّالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ الوافر، المتنبي، ديوانه ٨٣/٢

أتَرْجُو بالجَرَادِ صَلاَحَ أَمْرِ وَقَدْ طُبِعَ الجَرَادُ عَلَى الفَسَادِ الوافر،؟، الأمثال والحكم ص١٢٨

إذا ٱسْتَثْقَلْتَ أَوْ أَبْغَضْتَ خَلْقًا وسَرَّكَ بُعْدُهُ حتى التَّنادِ فَشَرِّدُهُ بِقَرْضِ دُرَيْهِ ماتٍ فإنَّ القَرْضَ داعِيَةُ الفَسادِ الوافر، الخباز البلاي، نهاية الأرب ١٠٨/٣

\* \* \*

قَليلُ المالِ تُصْلِحُهُ فَيَبْقَى ولا يَبْقَى الكَثِيرُ مَعَ الفَسادِ الوافر، المتلمّس، ديوانه ص١٧٣

\* \* \*

وإذا كَانَ في الْأَنَابِيبِ خُلْقٌ وَقَعَ الطَّيْشُ في صُدُورِ الصَّعَادِ السَّعَادِ السَّعَادُ السَّعَادِ السَّعَادُ السَّعَادِ السُعَادِ السَّعَادِ السَّعَادِ السَّعَادِ السَّعَادِ السَّعَادِ السَ

\* \* \*

تَـرَاهُ يُـطَـوِّفُ الآفاقَ حِـرْصًا لِيَأْكُلَ رأسَ لُقْمَانَ بْنِ عَادِ الوافر، يزيد بن عمرو بن الصّعق، لسان العرب ٢٠/١٢ (لقم)

وَمَا الغَضَبُ الطَّرِيفُ وَإِنْ تَقَوَّى بِمُنْتَصَفِ مِنَ الكَرَمِ التَّلاَدِ العَبي، ديوانه ٨٣/٢

\* \* \*

وإذا جَفَاكَ الدَّهْرُ وَهْوَ أَبُو الوَرَى يَوْمًا فلا تَعْتَبْ عَلَى أَوْلادِهِ الكامل، أبو الحسن التهاميّ (علي بن محمد)، ديوانه ص ١١٢

\* \* \*

ما إِنْ أَرَى شَبَهًا لَهُ فيمَنْ أَرَى أُمُّ الكِرامِ قَلِيلَةُ الأولادِ الله أَرَى شَبَهًا لَهُ فيمَنْ أَرَى الكامل، عبد الله بن المعتز، ديوانه ٢٧١/١

\* \* \*

وإذا الحِلْمُ لَمْ يَكُنْ في طِباعٍ لَمْ يُحلِّمْ تَقَادُمُ الميلادِ

بَ فأينَ القُبُورُ مِنْ عَهْدِ عَادِ؟ أَرْضِ إِلَّا مِنْ هٰذِهِ الاجْسَادِ لا أَخْتِيالًا على رُفاتِ العِبَادِ ضَاحِكِ مِنْ تَزَاحُمِ الأَضْدَادِ ضَاحِكِ مِنْ تَزَاحُمِ الأَضْدَادِ في طويلِ الأَزْمَانِ والآبادِ في طويلِ الأَزْمَانِ والآبادِ حبُ إلّا مِنْ راغبِ في ازْديادِ فُ سُرُورِ في ساعَةِ الميلادِ فُ سُرُورِ في ساعَةِ الميلادِ حَيَوانٌ مُسْتَحْدَثٌ مِنْ جَمَادِ الخفيف، المعرّي، سقط الزند ص ٧ - ١٢

صَاحِ! هَذِي قبورُنا تَمْلاً الرَّخُ خَفُّفِ الوَطْء ما أَظُنُ أَدِيمَ ال سِرْ إِنِ ٱسْطَعْتَ في الهواءِ رُوَيْدًا رُبَّ لَحْدِ قَدْ صَارَ لَحْدًا مرارًا ودَفينِ على بقايا دَفِينِ تَعَبُّ كلُّها الحياةُ فَمَا أع إِنَّ حُزْنًا في ساعَةِ المَوْتِ أضعا والذي حارَتِ البَرِيّةُ فيه

\* \* \*

المِلْحُ يُصْلِحُ كُلَّ ما يُخْشَى عَلَيهِ مِنَ الفَسَادِ فَإِذَا الفَسَادُ جَرَى عَلَيْهِ مِنَ الرَّمَادِ فَإِذَا الفَسَادُ جَرَى عَلَيْهِ بِهِ فَحُكْمُهُ حُكْمُ الرَّمَادِ مجزوء الكامل، منصور الفقيه، نهاية الأرب ١٠١/٣

\* \* \*

كُلُّ مَذْكُورٍ مِنَ النَّاسِ إذا ما فَقَدُوهُ صَارَ في حُكْمِ الرَّمادِ الرَّمادِ المَّاسِ إذا ما الرَّمادِ المَانِ النَّاسِ الرَّمانِ منصور الفقيه، نهاية الأرب ١٠١/٣

\* \* \*

كَتَمْتُ اسْمَ الحَبِيبِ عَنِ العِبَادِ وَيَدَّذْتُ الصَّبَابَةَ في فُؤَادِي فَوَادِي فَوَا شَوْقِي إلى بَلَدٍ خَليٍّ لَعَلِّي باسْمِ مَنْ أَهْوَى أُنَادِي الْوَاتِ الوَاتِي الْمِي الْمِيْرِي الْمِيْمِ الْمِيْرِي الْمِيْرِيِيِيْرِي الْمِيْرِي الْمِيْرِي الْمِيْرِي الْمِيْرِي الْمِيْرِي ا

\* \* \*

وَلَوْ نَارًا نَفَخْتَ بِهَا أَضَاءَتْ وَلَكِنَ أَنْتَ تَنْفُخُ فِي رَمَادِ لَقَدْ أَسْمَعْتَ لَوْ نَادَيْتَ حَيًّا وَلْكِنْ لا حَيَاةَ لَمَن تُنادِي الوافر،؟، الأمثال والحكم ص١٢٧ وإنّ الماءَ يَجْري مِنْ جَمَادٍ وإنّ النَّارَ تَخْرُجُ مِنْ زِنادِ الوافر، المتبي، ديوانه ٨٣/٢

وَمِنَ الظُّلْمِ أَنْ يَكُونَ الرّضى سرْ رّا وَيَبْدُو الإِنْكَارَ وَسُطَ النَّادِي الطُّلْمِ أَنْ يَكُونَ الرّضى الخفيف، أبو إسحاق الصابىء، نهاية الأرب ١٠٨/٣

\* \* \*

قَدْ يُصِيبُ الفَتَى المُشِيرُ وَلَمْ يَجْ هَدْ ويُخْطي المُرَادَ بَعْدَ ٱجْتِهَادِ
الخفيف، المتبي، ديوانه ١٣٢/٢
\* \* \*

مَثَلٌ خَلَعْتُ على الزَّمَانِ رداءَهُ عَـوزُ الـدَّرَاهِـم آفَـةُ الأَجْـوَادِ الكامل، ابن نباتة السعدي، نهاية الأرب ١٠٩/٣

\* \* \*

كَيْفَ لا يُتْرَكُ الطَّرِيقُ لِسَيْلٍ ضَيِّقٍ عَـنْ أَتِيِّهِ كَـلُ وادِي الخفيف، المتبي، ديوانه ١٣٤/٢ \* \* \*

ماذا أُوَمِّلُ بَعْدَ آلِ مُحَرَّقِ تَرَكُوا مَنَاذِلَهُمْ وَبَعْدَ إِيادِ الكامل، الأسود بن يعفر، ديوانه ص ٢٠٨

\* \* \*

كَمْ مَرِيضٍ قَدْ عاشَ من بَعْدِ يَأْسٍ بَعْدَ مَوْتِ الطبيبِ والعُوّادِ قد يُصادُ القَطَا فيَنْجُو سَلِيمًا ويَحِلُ القَضاءُ بالصَّيَّادِ العَنْسِ الصَّعري، معجم الأدباء ص ٢٤٢٦

\* \* \*

لو يَعْلَمُ الإِنْسَانُ مِقْدَارَهُ لَمْ يَفْخَرِ المَوْلَى عَلَى عَبْدِهِ السريع، المعرّي، سقط الزند ص ٢٥

أَضْحَتْ خَلاءً وأَضْحَى أَهْلُها ٱحْتَمَلُوا أَخْنَى عَلَيْها الذي أَخْنَى على لُبَدِ البسيط، النابغة الذياني، ديوانه ص١٦

\* \* \*

كَفَى واعِظًا لِلْمَرْءِ أَيّامُ دَهْرِهِ تَرُوحُ لَهُ بالواعِظَاتِ وَتَغْتَدِي الطويل، عدي بن زيد، ديوانه ص١٠٤

\* \* \*

وَمَنْ يَأْمَنِ الدَّهْرَ الخَوُّونَ فإنّني بِرَأْيِ الذي لا يَأْمَنُ الدَّهْرَ أَقْتَدِي الطويل،؟، المستطرف ص٦٦

\* \* \*

إذا كُنْتَ في قوم، فَصَاحِبْ خيَارَهُمْ ولا تَصْحَبِ الأَرْدى، فَتَرْدَى مَعَ الرَّدي ولا تَصْحَبِ الأَرْدى، فَتَرْدَى مَعَ الرَّدي عَنِ المرءِ لا تَسْأَل وَسَلْ عن قرينِهِ فكلُّ قَرِينِ بالمُقَارَنِ يَقْتَدِي عَنِ المرءِ لا تَسْأَل وَسَلْ عن قرينِهِ فكلُّ الطويل، عدي بن زيد، ديوانه ص١٠٦٠

\* \* \*

إذا مَا أَتَيْتَ الأَمْرَ مِنْ غَيْرِ بَابِهِ ضَلَلْتَ وإنْ تَقْصِدْ إلى البابِ تَهْتَدِ الطويل، قيس بن الخطيم، ديوانه ص١٣٠٠

\* \* \*

تَغرَّبُ عَنِ الأوطانِ في طَلَبِ العُلا وسَافِرْ ففي الأَسْفَارِ خَمْسُ فوائدِ تَفَرُّبُ هَمِّ، وٱكْتِسَابُ مَعِيشَةِ وعِلْمٌ، وآدابٌ، وصُحْبَةُ ماجِدِ الطويل، على بن أبى طالب، ديوانه ص٦٣

\* \* \*

يُقَتُّرُ عِيسَى على نَفسِهِ ولَيْسَ بباقٍ ولا خالدِ فلو يَستطيعُ، لتَقْتيرِه، تَنَفَّسَ من مِنْخَرِ واحدِ المتقارب، ابن الرومي، ديوانه ١٦٠/٢

خمولًا وإهمالًا؟ وعَيْرُك مُولَعٌ بِتَثْبِيتِ أَركانِ السِّيَادةِ والمجْدِ؟! الطويل،؟، الدرر ٣/٣٧

\* \* \*

أَلَا يَا صَبِا نَجْدِ مَتَى هَجْتِ مِن نَجْدِ فَقَدْ زَادَني مَسْرَاك وَجُدًا عَلَى وَجْدِ اللَّهِ اللَّهِ مَ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللّ

\* \* \*

مَنْ لَـمْ يَكَنْ اللهِ مُتَّهمًا لَمْ يُمْسِ مُحْتَاجًا إلى أَحَدِ الكامل، أبو العتاهية، الأمثال والحكم ص٢٤(١)

\* \* \*

ولَا أَرَى فَاعِلَا فِي النَّاسِ يُشْبِهُهُ ولا أُحاشِي مِنَ الأَقُوامِ مِنْ أَحَدِ البسيط، النابغة الذياني، ديوانه ص٢٠

وَلَمْ أَرَ أَمْثَالَ الرِّجَالِ تَفَاوَتَتْ إلى المَجْدِ حَتَى عُدَّ أَلْفٌ بِوَاحِدِ الطويل، البحري، ديوانه ١٢٥/١

\* \* \*

شَخَصَ الأَنَامُ إلى جَمَالِكَ فَاسْتَعِذْ مِنْ شَرِ أَعْيُنِهِمْ بِعَيْبٍ واحِدِ الكامل، كشاجم، ديوانه ص ٤٢

\* \* \*

لكنَّني جَرَّبْتُكُمْ فَوَجَدْتُكُمْ لا تَصْبِرُونَ على طَعَامٍ واحِدِ الكامل

\* \* \*

وَلَيْسَ للهِ بِمُسْتَنْكَرٍ أَنْ يَجْمَعَ الْعَالَمَ في واحِدِ السريع، أبو نواس، ديوانه ٣٤٩/١

<sup>(</sup>١) لم أقع عليه في ديوانه.

هذا قتيلُ هوًى بِبنْتِ هوًى فإذا مَرَرْتَ بِأُخْتِها فَحِدِ الكامل، بشارة الخوري (الأخطل الصغير)(١)

لي سَكْرَتانِ، وللنَّدْمانِ واحدة شيءٌ خُصِصْتُ به مِنْ دونِهِمْ وَخدِي السيط، أبو نواس، ديوانه ٢٩٣/١

مَتَى تَرَى الكلْبَ في أَيّامِ دَوْلَتِهِ فاجْعلْ لِرِجْلَيْك أَطُواقًا مِنَ الزَّرَدِ وَٱعْلَمْ بِأَنْ عَلَيْكَ الْعَارَ تَلْبَسُهُ مِنْ عَضَّةِ الكَلْبِ، لا مِنْ عَضَّةِ الأَسَدِ وَٱعْلَمْ بِأَنْ عَلَيْكَ الْعَارَ تَلْبَسُهُ مِنْ عَضَّةِ الكَلْبِ، لا مِنْ عَضَّةِ الأَسَدِ لا تَرْتَجِ الخيرَ مِنْ ذي نعمةٍ حَدَثَتْ فَهْوَ الحَرِيصُ عَلَى أثوابِهِ الجُدُدِ لا تَرْتَجِ الخيرَ مِنْ ذي نعمةٍ حَدَثَتْ فَهْوَ الحَرِيصُ عَلَى أثوابِهِ الجُدُدِ السيط، ناصيف اليازجي، ديوانه ص ٢٤٠

وَنَاهِدَةِ الثَّذْيَيْنِ قُلْتُ لَهَا اتَّكِي عَلَى الرَّمْلِ مِنْ جَبَّانَةِ لَمْ تُوسَّدِ فَقَالَتْ: عَلَى السِّمِ اللهِ أَمْرُكَ طَاعَةً وَإِنْ كُنْتُ قَدْ كُلُّفْتُ مَا لَمْ أُعَوَّدِ فَقَالَتْ: فَضَحْتَنِي فَقُمْ غَيْرَ مَطْرُودٍ وإِنْ شِئْتَ فَازْدَدِ فَلَمَّا دَنَا الإِصْبَاحُ قَالَتْ: فَضَحْتَنِي فَقُمْ غَيْرَ مَطْرُودٍ وإِنْ شِئْتَ فَازْدَدِ فَلَمَّا دَنَا الإِصْبَاحُ قَالَتْ: فَضَحْتَنِي فَقُمْ غَيْرَ مَطْرُودٍ وإِنْ شِئْتَ فَازْدَدِ فَلَمْ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ

حَسْناءُ، أيَّ فتَّى رأتْ تَصِدِ قَتْلى الهَوَى فيها بلا عَدَدِ الأخطل الصغير)، ديوانه ص ٢٥٢

يا خادِعَ البُخَلاءِ عَنْ أَمُوالهِمْ هَيْهَاتَ تَضْرِبُ في حَدِيدٍ بارِدِ الكامل،؟، مجمع الأمثال ٣٨٦/٢

والمرءُ يَشْرَقُ بِالزُّلَالِ البارِدِ المارِ يَشْرَقُ بِالزُّلَالِ البارِدِ الكامل،؟، الأمثال والحكم ص١٤٧ \* \* \*

<sup>(</sup>١) ليس في ديوانه.

إِنِّي مُنِعْتُ مِنَ المَسِيرِ إليكُمُ وَلَوِ ٱسْتَطَعْتُ لَكُنْتُ أَوَّلَ وارِدِ النَّامِلُ، أبو فراس الحمداني، ديوانه ص٩٢

\* \* \*

الحُرُّ يُلْحَىٰ والعَصَا لِلْعَبْدِ وَلَيْسَ للمُلْحِفِ مِثْلُ الرَّدُ الحُرُّ يُلْحَىٰ والعَصَا لِلْعَبْدِ وَلَيْسَ للمُلْحِفِ مِثْلُ الرَّدُ ٢٢٤/٢ الرجز، بشار بن برد، ديوانه ٢٧٤/٢

وَلَيْسَ حَيَاءُ الوَجْهِ فِي الذُّنْبِ شِيمَةً وَلَٰكِنَّهُ مِنْ شِيمَةِ الْأَسَدِ الورْدِ المتبى، ديوانه ١٦٣/٢

\* \* \*

يكادُ حَبَابُ الماءِ يَخْدِشُ جِلْدَها إذا أَغْتَسَلَتْ بالماءِ، مِنْ رِقَّةِ الجِلْدِ وَلَوْ الورْدِ وَلَوْ الورْدِ لَبِسَتْ ثُوبًا مِنْ الوَرْدِ خَالِصًا لَخَدَّشَ مِنْها جِلْدَها وَرَقُ الورْدِ الطويل، قيس بن ذريح، ديوانه ص٩٤٠

\* \* \*

وَلَنْ تَسْتَبِينَ، الدَّهْرَ، مَوْضِعَ نِعْمَةِ إِذَا أَنْتَ لَم تُدْلَلْ عَلَيْها بِحَاسِدِ ١٢٥/١ الطويل، البحتري، ديوانه ١٢٥/١

\* \* \*

أَطَلْتَ رَوْعَكَ حَتَّى صِرْتَ لَي غَرَضًا قَدْ يُقْدِمُ الْعَيْرُ مِنْ ذُغْرٍ عَلَى الْأَسَدِ الْمِسْدِ، أبو تمام، ديوانه ٣٣٤/٢

\* \* \*

يا طَيِّىءَ السَّهْلِ وَالأَجْبَالِ مَوْعِدُكُمْ كَمُبْتَغِي الصَّيْدِ في عِرِّيسَةِ الأُسَدِ الطَّرِمَاح، ديوانه ص١٥٨

مِثْمَا يُرَهِّدُنِي في أَرضِ أُنْدَلُسَ \* \* أُسمَاءُ مُعْتَمِدِ مِنْهَا وَمُعْتَصِدِ مِنْهَا وَمُعْتَصِدِ الْقَابُ مَمْلَكَةٍ في غَيْرِ مَوْضِعها كالهِرُ يَخْكِي أُنْتِفَاخًا صَوْلَةَ الأَسَدِ الْقَابُ مَمْلَكَةٍ في غَيْرِ مَوْضِعها كالهِرُ يَخْكِي أُنْتِفَاخًا صَوْلَةَ الأَسَدِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ

\* \* \*

نُبُئْتُ أَنَّ أَبِا قَابُوسَ أَوْعَدَني ولا قرارَ على زَأْرٍ من الأَسَدِ الْبَيْتُ أَنِّ أَبِا قَابُوسَ أَوْعَدَني ولا قرارَ على زَأْرٍ من الأَسَدِ النابغة الذياني، ديوانه ص١٥

\* \* \*

وعِلَّهُ الحالِ تُنسِي عِلَّهَ الجَسَدِ الجَسَدِ الجَسَدِ الجَسَدِ البسيط، ابن سكرة، نهاية الأرب ١١٠/٣

\* \* \*

لا بَارَكَ اللهُ في الطَّعامِ إذا كانَ هَلاَكُ النُّفُوسِ في المِعَدِ كَم دَخَلَتْ لُقُمَةٌ حَشَا شَرِهِ فَأَخْرَجَتْ رُوحَهُ مِنَ الجسَدِ المنسرح، أبو بكر بن العلاف الضرير، وفيات الأعيان ١١٠/٢ - ١١١

\* \* \*

وَاسْتَرْجَعَتْ سَأَلَتْ عَنِّي فَقِيلَ لَهَا: مَا فِيهِ مِنْ "رَمَقِ" دَقَّتْ يَدًا بِيلِهِ وَأَمْطَرَتْ لُؤْلُوًا مِنْ نَرْجِسٍ وَسَقَتْ وَرْدًا وَعَضَّتْ عَلَى العُنَّابِ بِالبَرَدِ وَأَمْطَرَتْ لُؤْلُوًا مِنْ نَرْجِسٍ وَسَقَتْ مِنْ غَيْرِ كُرْهِ وَلَا مَطْلٍ وَلَا مَدَدِ وَأَنْشَدَتْ بِلِسَانِ الحَالِ قَائِلَةً مِنْ غَيْرِ كُرْهِ وَلَا مَطْلٍ وَلَا مَدَدِ وَاللهِ مَا حَزِنَتْ أُخْتُ لِفَقْدِ أَخِ حُزْنِي عَلَيْهِ وَلَا أُمُّ عَلَى وَلَدِ وَاللهِ مَا حَزِنَتْ أُخْتُ لِفَقْدِ أَخِ حُزْنِي عَلَيْهِ وَلَا أُمُّ عَلَى وَلَدِ إِنْ يَحْسِدُونِي عَلَى مَوْتِي فَوَا أَسَفِي حَتَّى عَلَى المَوْتِ لا أَخْلُو مِنَ الحَسَدِ إِنْ يَحْسِدُونِي عَلَى مَوْتِي فَوَا أَسَفِي السَعْمَ، الواواء الدمشقى، ديواله ص ٢٦٧ (١)

\* \* \*

مَوْسُومَةٌ بالحُسْنِ ذَاتُ حَوَاسِدٍ إِنَّ الحِسَانَ مَظَنَّةٌ للحُسَّدِ الكامل،؟، زهر الأكم ١٤٦/١

<sup>(</sup>١) وفيه أنّه يروى أيضًا ليزيد بن معاوية، ولم أقع عليه في ديوانه.

كُلُّ الْعَدَاوَاتِ قَدْ تُرْجَى إقالَتُها إِلَّا عَدَاوَةَ مَنْ عَادَاكَ عَنْ حَسَدِ ٢٢٦/٢ المعقد الفريد ٣٢٦/٢

وَمَا أَنَا إِلَّا مِنْ غَزِيَّةً إِنْ غَوَتْ غَوَيْتُ وإِنْ تَرْشُدْ غَزِيَّةُ أَرْشُدِ الطَّوِيل، دريد بن الصمّة، ديوانه ص٦٣

\* \* \*

بَنُونًا بَنُو أَبْنَائِنًا، وَبَنَاتُنَا بَنُوهُنَّ أَبْنَاءُ الرِّجَالِ الأباعِدِ الطويل، الفرزدق، خزانة الأدب ٤٤٤/١، (١)

\* \* \*

أَتَى أَهْلَهُ مِنْهُ حِبَاءٌ ونِعْمَةٌ ورُبَّ ٱمْرِىءٍ يَسْعَى لآخَرَ قَاعِدِ الطويل، النابغة الذبياني، ديوانه ص١٨٩

\* \* \*

بَعْضَ هَـذا فـإنّـمـا أَنْـتَ سَـاعٍ لِـقَـاعِــدِ مجزوء الخفيف، بديع الزمان الهمذاني، نهاية الأرب ١١٤/٣

تَشَكَّى المُحِبُّونَ الصَّبَابَةَ لَيْتَنِي تَحَمَّلْتُ مَا يَلْقُونَ مِنْ بَيْنِهِم وَخدِي

وَكَانَتْ لِنَفْسِي لَذَّةُ الحُبِّ كُلُّهَا فَلَمْ يَلْقَهَا قَبْلِي مُحِبِّ وَلَا بَعْدِي

الطويل، مجنون ليلي، ديوانه ص ٩٢

\* \* \*

أُكَرُمُ نَفْسِي، إنْني إنْ أَهَنْتُها وَحَقُكَ لم تُكْرَمْ على أحدٍ بَعْدِي الطويل،؟

\* \* \*

وَأَصْبَحْتَ ذَا بُعْدِ وَدَارِي قَرِيبَةٌ فَوَا عَجَبًا مِنْ قُرْبِ دَارِي وَمِنْ بُعْدِي الْصُبَعْدِي الطويل، الأمثال والحكم ص٥٥

<sup>(</sup>١) ليس في ديوانه.

| لا تَجْلِسْ إلى أَهْلِ الدُّنَايَا فإنَّ خَلائِقَ السُّفَهَاءِ تُعْدِي                      |  |
|---|--|
| الوافر، المعرّي، لزوميّاته ٣١٤/١  |  |
| * * *   |  |
| رَعَلُلِيني بِوَعْدِ مِنْكِ آمُلُهُ إِنِّي أُسَرُّ وإِنْ أَخْلَفْتِ أَنْ تَعِدِي            |  |
| البسيط،؟، أجمل أبيات الغزل ص٧٥  |  |
| * * *   |  |
| إذا ما رَأَيْتَ الشَّرِّ يَبْعَثُ أَهْلَهُ وَقَامَ جُنَاةُ الشَّرِّ للشَّرِّ فٱقْعُدِ       |  |
| الطويل، عديّ بن زيد، ديوانه ص١٠٧  |  |
| * * *   |  |
| أَمَرْتُهُمُ أَمْرِي بِمُنْعَرِجِ اللَّوَى فَلَمْ يَستَبِينُوا النُّضحَ إِلَّا ضُحَى الغَدِ |  |
| الطويل، دريد بن الصّمّة، ديوانه ص٢٦   |  |
| * * *   |  |
| لا تَخْمِلَنَّ هُمُومَ أَيَّامٍ على يَوْمٍ لَعَلَّكَ أَنْ تُقَصِّرَ عَنْ غَدِهُ             |  |
| الكامل، الخالدي، الأمثال والحكم ص٦٣   |  |
| * * *   |  |
| لا مَرْحبًا بِغَدِ ولا أَهْلًا بِهِ إِنْ كَانَ تَفْرِيقُ الأَحِبَّةِ في غَدِ                |  |
| الكامل، النابغة الذبياني، ديوانه ص ٩٠   |  |
| * * *   |  |
|   |  |

..... ما أَقْصَرَ اللَّيلَ على الرّاقدِ السريع،؟، الأمثال والحكم ص١٦٢

\* \* \*

..... وآفةُ التَّبْرِ ضُعْفُ مُنْتَقَدِهُ المنسرح، جعظة البرمكي، ديوانه ص ١٢٧

كَالْفَرْقَدَيْنِ إِذَا تَأْمَّلَ نَاظِرٌ لَمْ يَعْلُ مَوْضِعُ فَرْقَدِ عَنْ فَرْقَدِ الْكَامِلِ، البحري، ديوانه ١١/١٥ الكامل، البحري، ديوانه ١١/١٥

\* \* \*

وَأَوْلادُنَا مِثْلُ الْجَوارِحِ أَيُّهَا فَقَدْناهُ كَانَ الفَاجِعَ البَيِّنَ الفَقْدِ الْعَرِيل، ابن الرومي، ديوانه ١٤٦/٢ الطويل، ابن الرومي، ديوانه ١٤٦/٢

\* \* \*

قَالَتْ: أَلَا لَيْتَمَا هٰذَا الحَمَامُ لَنَا إلى حَمَامَتِنَا، أَو نِصْفَهُ فَقَدِ السِيط، النابغة الذياني، ديوانه ص٢٤

غزاليَّةُ العينين ستمسية السنا \* \* كثيبية الروفين عُصنينهُ المعتدّ عاب ريون وغَيْظٌ عَلَى الْأَيَّامِ كَالنَّارِ في الحَشَا ولْكِنَّهُ غَيْظُ الأسيرِ عَلَى القِدُ العَشا ولْكِنَّهُ غَيْظُ الأسيرِ عَلَى القِدُ العَسَامِ الطويل، المتبي، ديوانه ١٩٢/٢

\* \* \*

يُعَلِّلُنا هٰذَا الزَّمَانُ بِذَا الوَعْدِ وَيَخْدَعُ عَمَّا فِي يَدَيْهِ مِنَ النَّقْدِ الْعَلَىٰ الْمَتَبِي، ديوانه ٤٠٦/٤ الطويل، المتبي، ديوانه ٤٠٦/٤

\* \* \*

فَلَوْ كَانَ حَمْدًا يَخْلُدُ المَرْءُ لَمْ يَمُتْ وَلكِنَ حَمْدَ المرْءِ غَيْرُ مُخَلَّدِ المَوْءِ وَلَكِنَ حَمْدَ المويل،؟، المستطرف ص٥٥ الطويل،؟، المستطرف ص٥٥

\* \* \*

أَقُولُ للنَّفْسِ تَأْساءً وتَغْزِيَةً: إِخْدَى يَدَيَّ أَصَابَتْني وَلَمْ تُرِدِ كِلاهُما خَلَفٌ مِنْ فَقْدِ صاحِبِهِ هذا أخِي، حِينَ أَدْعُوهُ، وَذَا وَلَدِي البسطه؟

\* \* \*

المالُ زَيْنٌ وفي الأَوْلَادِ مَكْرُمَةٌ والسُّقُمُ يُنسِيكَ ذِكْرَ المَالِ وَالوَلَدِ المَالُ وَالوَلَدِ السَّفُمُ النَّمْالُ والعكم ص١٥٨

ذَاكَ الَّذِي قَرِحَتْ بُطُونُ جُفُونِهِ مَرَهًا وَتُرْبِةُ أَرْضِهِ مِنْ إِثْمِدِ الْكَامِلِ، أبو تمام، ديوانه ٢٦١/١

\* \* \*

فَمَا خَمَلَتْ مِنْ ناقةٍ فَوْقَ رَحْلِها أَبَرً وأَوْفَى ذِمَّةً من مُحَمَّدِ الطويل، سارية بن زنيم الدؤلي، خزانة الأدب ٤٧٤/٦

\* \* \*

قُلْ لِلْمَلِيحَةِ في الخِمارِ الأَسْوَدِ ماذَا فَعَلْتِ بِناسِكِ مُتَعَبِّدِ قَلْ لِلْمَلِيحَةِ في الخِمارِ الأَسْوَدِ لَمَّا خَطَرْتِ لَهُ بِبَابِ المَسْجِدِ قَدْ كَانَ شَمَّرَ للصَّلاةِ ثيابَهُ لمّا خَطَرْتِ لَهُ بِبَابِ المَسْجِدِ رُدِي عليه صَلاتَهُ وصِيامَهُ لا تَقْتُليهِ بِحَقِّ دِينِ مُحَمَّدِ رُدِي عليه صَلاتَهُ وصِيامَهُ لا تَقْتُليهِ بِحَقِّ دِينِ مُحَمَّدِ الكامل، مسكين الدارمي، ديوانه ص٣٠٠

\* \* \*

وَطُولُ مُقَامِ الْمَرْءِ في الْحَيِّ مُخْلِقٌ لَدِيباجتَيْهِ، فَأَغْتَرِبْ تَتَجَدَّدِ فَإِنِّي رَأَيْتُ الشَّمْسَ زيدَتْ محبّةً إلى النَّاسِ أَنْ لَيْسَتْ عَلَيْهِمْ بِسَرْمَدِ فَإِنِّي رَأَيْتُ الشَّمْسَ زيدَتْ محبّةً الله النَّاسِ أَنْ لَيْسَتْ عَلَيْهِمْ بِسَرْمَدِ الله ١٤٦/١ الطويل، أبو تمام، ديوانه ٢٤٦/١

\* \* \*

ورُبَّ جَهُولِ عَابَنِي بِمَحَاسِني ويَقْبَحُ ضَوْءُ الشَّمْسِ في الأَعْيُنِ الرُّمْدِ المُعْلِلِ المَعْلِلِ المَعْلِلِ العَلَمِيلِ اللهِ العَلَمِ مِلَا المَعْلِلِ والعَكُم صِلَا

\* \* \*

تُرِيدِينَ كَيْما تَجْمَعِيني وَخَالدًا وَهَلَ يُجْمَعُ السَّيْفانِ ويْحَكِ في غِمْدِ؟ الطويل، أبو ذؤيب الهذلي، شرح أشعار الهذلين ص٢١٩

\* \* \*

إذا أَنْتَ حَمَّلْتَ الخَوُّونَ أَمَانَةً فإنّكَ قَدْ أَسْنَدْتَها شَرَّ مَسْنَدِ الطويل،؟، المستطرف ص٥٥

وظُلْمُ ذَوِي القُربَى أَشَدُ مَضَاضَةً عَلَى المرْءِ مِنْ وَقْعِ الحُسَامِ المُهَنَّادِ الطويل، عدي بن زيد، ديوانه ص٧٠ ١(١)

ما ضاقَتِ الدُّنيا عَليَّ بِأَسْرِهَا حتَّى تَرَاني رَاغِبًا في زَاهِدِ الكامل،؟، الأمثال والحكم ص٣٠٩

وَمَا أَغْجَبَتْنِي قَطُّ دَغْوَى عَرِيضَةٌ وَلَوْ قَامَ في تَصْدِيقِها أَلْفُ شاهِدِ الطويل، الحسن بن علي بن عبدالعزيز القاضي، نهاية الأرب ١١٣/٣

وَكَيْفَ يُسيغُ المرْءُ زادًا وَجَارُهُ خَفِيفُ المِعَا بادِي الخُصَاصَةِ والجَهْدِ الطويل، حاتم الطائي، ديوانه ص٥٩٦

إذا كُنْتَ تُرضِيهِ، وَيُرْضِيكَ صاحِبٌ ﴿ جِهَارًا، فَكُنْ فِي الغيبِ أَحْفَظَ للعَهْدِ الطويل،؟

وإنَّ عَظِيمَاتِ الأُمُورِ مَشُوبَةٌ بِمُسْتَوْدَعَاتٍ في بُطُونِ الأَسَاوِدِ الطويل، العتابي، ديوانه ص٦٥

يَجُودُ بِالنَّفْسِ إِنْ ضَنَّ البَخيلُ بِهِا وَالجُودُ بِالنَّفْسِ أَقْصَى غَايَةِ الجُودِ البسيط، مسلم بن الوليد، ملحق ديوانه ص ٤٤٤

كم قَتِيل، كما قُتِلْتُ، شَهيدِ لبَياض الطُّلي وَوَرْدِ الخُدُودِ الخفيف، المتنبى، ديوانه ٣٨/٢

<sup>(</sup>١) وينسب لطرفة بن العبد، وهو في ديوانه ص ٣٦ .

لِسَاني وَسَيْفِي صَارِمانِ كِلاهُما وَيَبْلُغُ ما لا يَبْلُغُ السَّيفُ مِذْوَدِي الطويل، حَتان بن ثابت، ديوانه ص١٣٢

\* \* \*

وَرَدَ الرَّبِيْعُ فَمَرْحَبًا بِوُرودِهِ وبِنُورِ بَهْجَتِهِ ونَوْرِ وُرُودِهِ الكامل، صفي الدين الحلي، ديوانه ص ٥٥١

\* \* \*

أَرَى مَاءً وبِي عَطَشٌ شَدِيدٌ وَلْكِنْ لا سَبِيلَ إلى الوُرُودِ الرَّي ماءً وبي عَطَشٌ الدِيدُ وَلْكِنْ لا سَبِيلَ إلى الوُرُودِ

\* \* \*

وَتَرْكِي سُرْعَةَ الصَّدْرِ اعْتِبَاطًا يَدُلُّ على مُوَافَقَةِ الوُرُودِ الْعَرْدِي الْعَرْدِي الْعَرْدِي الوافر، أبو تمام، ديوانه ١٥٦/١

\* \* \*

وَأَرَانَا كَالزَّرْعِ يَحْصِدُهُ الدَّهْ رُ فَمِنْ بَيْنِ قَائمٍ وحَصِيدِ وَكَأَنَّا لِلْمَوْتِ رَكْبٌ مُخِبُّو نَ سِراعٌ لِمَنْهَ لِ مَوْرُودِ الخفيف، ابن ميّادة، ملحق ديوانه ص٧٧٠

\* \* \*

لَعَمْرُكَ مَا الْآيَامُ إِلَّا مُعَارَةٌ فَمَا ٱسْطَعْتَ مِنْ مَعْرُوفِها فَتَزَوَّدِ العَدِهِ اللهِ اللهِ اللهِ العَدِهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ المُلْمُ اللهِ اللهِ المُلْمُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ المُلْمُ

\* \* \*

ستُبْدي لَكَ الأيّامُ ما كُنْتَ جاهلًا وَيَأْتِيكَ بالأخْبارِ مَنْ لَمْ تُزَوِّدِ
الطويل، طرفة بن العبد، ديوانه ص١٤
\* \* \*

وإذا أَرَادَ اللهُ نَشْرَ فَضِيلَةٍ يومًا أَتَاحَ لَها لِسَانَ حَسُودِ الكامل، أبو تمام، ديوانه ٢١٣/١

لَوْلَا ٱشْتِعالُ النَّارِ فيما جَاوَرَتْ ما كانَ يُعْرَفُ طِيبُ عُرْفِ العُودِ الكامل، أبو تمام، ديوانه ٢١٣/١

\* \* \*

نَظَرَتْ إليكَ بِحَاجَةٍ لَمْ تَقْضِها نَظَرَ السَّقيمِ إلى وُجُوهِ العُوَّدِ الْعُوَّدِ الْكَامل، النابغة الذياني، ديوانه ص٩٣

\* \* \*

بَني أُمَيَّةَ هُبُّوا طالَ نومُكُمُ إِنَّ الخليفَةَ يَعْقُوبُ بنُ داوُدِ ضاعَتْ خِلافَتُكُمْ يا قومُ فٱلْتَمِسُوا خَليفةَ اللهِ بَيْنَ الزُّقِّ والعُودِ البسط، بشار بن برد، ديوانه ٩٤/٣

\* \* \*

دَاوُدُ محمودٌ وَأَنْتَ مُذَمَّمٌ عَجَبًا لِذَاكَ وأَنْتُما مِنْ عُودِ الكامل،؟، المسطوف ص٥٥

\* \* \*

\* \* \*

عِشْ عَزِيزًا، أَوْ مُتْ وأَنْتَ كَرِيمٌ بَيْنَ طَعْنِ القَنا وخَفْقِ البُنُودِ وَاطْلُبِ العِزَّ فِي لَظَّى، وَدَعِ الذُّلُ ولو كانَ في جِنانِ الخُلُودِ وَاطْلُبِ العِزَّ في لَظَّى، وَدَعِ الذُّلُ ولو كانَ في جِنانِ الخُلُودِ أَنا في أُمَّةِ، تَدارَكَها اللهُ (م) غريبٌ كَصَالِحٍ في ثَمُودِ أنا في أُمَّةٍ، تَدارَكَها الله (م) الخفيف، المتبي، ديوانه ٢٣/٢ - ٤٤

\* \* \*

فَمَا تُرَجِّي النُّفُوسُ مِنْ زَمَنٍ أَخْمَدُ حَالَيْهِ غَيْرُ مَحْمُودِ المنسر، المتبي، ديوانه ٣٨٦/٣

وإِنْ جَزِعْنَا لَهُ فَلاَ عَجَبٌ ذَا الجَزْرُ فِي البَحْرِ غَيْرُ مَعْهُودِ المَتْبِي، ديوانه ١٨٥/١

وَقَدْ زَعَمُوا أَنَّ المُحِبُّ إِذَا دَنَا يَمَلُّ، وأَنَّ النَّأْيَ يَشْفِي مِنَ الوَجْدِ بِكُلُّ تداوَيْنا فَلَمْ يُشْفَ ما بِنا على أَنْ قُرْبَ الدّارِ خيرٌ مِنَ البُعْدِ على أَنْ قُرْبَ الدّارِ خيرٌ مِنَ البُعْدِ على أَنْ قُرْبَ الدّارِ خيرٌ مِنَ البُعْدِ على أَنْ قُرْبَ الدارِ لَيْسَ بِنَافِعِ إِذَا كَانَ مَنْ تَهْوَاهُ ليسَ بِذِي وُدً على الله الله على أَنْ قُرْبَ الدارِ لَيْسَ بِنَافِعِ إِذَا كَانَ مَنْ تَهْوَاهُ ليسَ بِذِي وُدً

وَلَوْلَا الشَّعْرُ بِالعُلَماءِ يُزْدِي لَكُنْتُ اليومَ أَشْعَرَ مِن لَبِيدِ الوافر، الإمام الشافعي، ديوانه ص ٧١ \* \* \*

وما لامَ نَفْسِي مِثْلُها ليَ لائمٌ ولا سَدَّ فَقْرِي مِثْلُ ما مَلَكَتْ يدِي الطويل،؟، شرح ابن عقيل ص ٣٢٧ \* \* \*

مُعاوِيَ إِنَّنَا بَشَرٌ فَأَسْجِحْ فَلَسْنَا بِالْجِبَالِ ولا الحديدِ الوافر، عقية بن هيرة الأسدي، العقد الفريد ٢/١٥

\* \* \*

سَبَكْناهُ ونَحْسَبُهُ لُجَيْنًا فَأَبْدَى الكِيرُ عَنْ خَبَثِ الحَدِيدِ الوافر،؟، الأمثال والحكم ص١٧٥

\* \* \*

أما يَكفيكِ أَنَّكِ تَمْلكيني وأَنَّ النَّاسَ كُلُهمُ عبيدي وأَنَّكِ لو قَطَعْتِ يدي وَرِجلي لَقُلْتُ مِنَ الرِّضَا: أَحْسَنْتِ زيدي النَّكِ لو قَطَعْتِ يدي الوافر، الخلفة العباسي المهدي، معجم الأبيات الشهيرة ص ٨٩

طَوِيلُ عُمْرِ المَعالِي والنَّدَى أَبَدًا قَصِيرُ عُمْرِ الأَعَادِي والمَواعِيدِ المُعالِي والنَّدَى أَبَدًا المُعالِي والنَّدَى أَبَدًا المُعالِي والمُواعِيدِ

\* \* \*

سَعِيدُ الدَّارِ خيرٌ مِنْ أبيهِ وكَلْبُ الدَّارِ خَيْرٌ مِنْ سَعِيدِ المَال والحكم ص١٢٣ الوافر،؟، الأمثال والحكم ص١٢٣

\* \* \*

سَقَطَ النَّصيفُ، ولم تُرِدْ إسْقاطَهُ فَتَناوَلَتْهُ واتَّقَتْنا بالْيَدِ الكامل، النابغة الذياني، ديوانه ص٩٣

\* \* \*

فَدَعْني أُبادِرْها بما مَلَكَتْ يدي وما تُنقِصِ الأيّامُ والدَّهْرُ يَنْفَدِ لَكَالطُّولِ المُرْخَى وَثِنْياهُ باليّدِ الطويل، طرفة بن العبد، ديوانه ص٣٢، ٣٤

فإنْ كنْتَ لا تَسْطيعُ دَفْعَ مَنِيَّتِي أَرى العَيشَ كنْزًا ناقصًا كُلَّ ليلةِ لعَمْرُكَ إِنْ المَوْتَ ما أَخْطَأَ الفَتَى

\* \* \*

وَلَوْ عَنْ نَثَا غَيْرِهِ جَاءَني وَجُرْحُ اللِّسانِ كَجُرْحِ اليَّدِ المتقارب، امرؤ القيس، ديوانه ص١٨٥

\* \* \*

وَشَبَّكَتْ يَدَهَا مِنْ لَوْعَةٍ بِيَدِي تَعَضُّ مِنْ غَيْظِهَا العُنَّابَ بِالبَرَدِ إِنَّ المَحَبَّةَ في قَلْبِي فَخَلُ يَدِي السيط، ديك الجن، ديوانه ص ١٤

وَدَّعْتُها لِفِرَاقِ فَاشْتَكَتْ كَبِدِي وَحَاذَرَتْ أَغْيُنَ الوَاشِينَ فَانْصَرَفَتْ جَسَّ الطَّبِيبُ يَدِي جَهْلًا فَقُلْتُ لَهُ:

i

# قافية الذال

# ﴿فصل الذَّال السَّاكنة﴾

لا رَأَى السِّنَّـوْرُ في أولادِهِ ما تَـمَـنَّـاهُ لأَوْلادِ الـجُــرَةُ الرمل،؟، الأمثال والحكم ص١٣٤

#### \* \* \*

# ﴿ فصل الذَّال المفتوحة ﴾

فَغَدا أسيرًا قد بَلَلْتُ ثيابَهُ بِدَمٍ، وبَلَّ بِبَوْلِهِ الأَفْحَاذَا الكامل، المتبي، ديوانه ١٨٧/٢

#### \* \* \*

لَاذَ بِهَا يَشْتَكِي إِلَيْهَا فَلَمْ يَجِدْ عِنْدَها مَلَاذَا مخلّع البسط، علي بن الجهم، ديوانه ص ١٣٠

#### \* \* \*

طَلَبْتَ الجَمِيعَ فَفَاتَ الجَمِيعُ فَمِنْ سُوءِ رَأْيِكَ لا ذا ولا ذا المتقارب،؟، الأمثال والحكم ص١٢٨

# ﴿ فصل الذَّال المضمومة ﴾

إذا ضاعَ شَيْءٌ بَيْنَ أُمُّ وَبِنْتِها فإحْدَاهُما لا شَكَّ ذلِكَ آخِذُهُ الْخُدُاهُما الله الله الله الله المستطرف ص٥٥ الطويل،؟، المستطرف ص٥٥

\* \* \*

وخَبَّرَني أَثْرابُها أَنَّ رِيقَها عَلَى مَا حَكَى عُودُ الأَرَاكِ لَذِيذُ الطويل، الأبيوزدي، وفيات الأعيان ٣٩٢/٣

## ﴿ فصل الذَّال المكسورة ﴾

عَلَى أَنَّ قَتْلَي في هَواكَ لَذاذَةً فيا عَجَبًا مِنْ هالِكِ مُتَلَذَّذِ الطويل، ابن حزم الأندلسي، طوق الحمامة ص ٤٢

\* \* \*

رُبَّ حالٍ كَأَنَّهَا مُذْهَبُ الدِّي باجِ صَارَتْ مِنْ رِقَّةٍ كاللَّاذِ وَزَمَانِ مِثل ابنةِ الكرْمِ حُسْنًا عادَ عِنْدَ العُيُونِ مثلَ الدَّاذي وَزَمَانِ مِثل ابنةِ الكرْمِ حُسْنًا عادَ عِنْدَ العُيُونِ مثلَ الدّاذي أو ما مِنْ فَسَادِ رأي اللَّيَالي أَنَّ شِغْري هذا وحاليَ هٰذي العنوري نهاية الأرب ١٠٣/٣ الخفيف، الصنوبري، نهاية الأرب ١٠٣/٣

\* \* \*

لِكُلِّ جَدِيدٍ لَذَّةٌ غير أَنَّني رَأَيْتُ جَدِيدَ المَوْتِ غَيْرَ لذِيذِ الْكُلِّ جَديدَ المَوْتِ غَيْرَ لذِيذِ الطويل، ضابىء بن حارث البرجميّ، الأغاني ١٨٨/٢

## قافية الزاء

### ﴿فصل الرّاء السّاكنة﴾

غَيْرِي عَلَى السُّلُوانِ قادِرْ وَسِوَايَ في العُشَاقِ غادِرْ لي في العُشَاقِ غادِرْ لي في العُشَاقِ غادِرْ لي في هَوَاكُ سَرِيرَةٌ واللّه أغلم بالسَّرائِرْ لي الله معزوء الكامل، ابن الفارض، ديوانه ص ١٨٠

فَلا تَحْقِرَنَ عَدُوًّا رَمَاكَ وإِنْ كَانَ في سَاعِدَيْهِ قِصَرْ فإنَّ السَّيُوفَ تَحُزُّ الرِّقَابَ وَتَعْجَزُ عمّا تَنَالُ الإبَرْ المتقارب، ابن باتة السعدي، نهاية الأرب ١٠١/٣

\* \* \*

هانَ على الأَمْلَسِ ما لاقَى الدَّبِرِ ..... هانَ على الأَمْلُسِ ما لاقَى الدَّبِرِ الرَّمْثال والحكم ص ١٨٩

ساءَكَ اللَّهْ رُ بِشَيْءٍ وَبِما سَرَّكَ أَكْثَرَ يا كَبيرَ النَّذُنبِ: عَفْوُ (م) اللهِ مِنْ ذُنْبِكَ أَكْبَرْ يا كَبيرَ النَّذُنبِ: عَفْوُ مَا اللهِ مِنْ ذُنْبِكَ أَكْبَرْ

لَهَا خَالٌ عَلَى صَفَحَاتِ خَدِّ كَنُقْطَةٍ عَنْبَرٍ في صَحْنِ مَرْمَرْ وَأَلْحَاظٍ كَأَسْيَافٍ تُنَادِي عَلَى عَاصِي الهَوَى اللهُ أَكْبَرْ وَأَلْحَاظٍ كَأَسْيَافٍ تُنَادِي عَلَى عَاصِي الهَوَى اللهُ أَكْبَرْ وَأَلْحَاظٍ كَأَسْيَافٍ تُنَادِي

دَغ كُلَّ أَمْرٍ مِنْهُ يومًا يُغْتَذَر لا تَنْفَعُ الحِيلَةُ في ماضي القَدَرْ الرجز، ابن درید، دیوانه ص۲۷

\* \* \*

مَنْ يَـرْتَشِفْ صَـفْـوَ الـزَّمَـا نِ يَـغَـصُّ يـومَـا بـالـكَـدَرْ مِنْ يَـرْتَشِفْ صَـفْـوَ الرَّمَال والحكم ص٢٩ مجزوء الكامل،؟، الأمثال والحكم ص٢٩

\* \* \*

أَبُوكَ لَنَا غَيْثٌ نَعِيشُ بِنَبْتِهِ وَأَنْتَ جَرَادٌ لَسْتَ تُبْقِي ولا تَذَرُ الطويل، ابن أبي عُينَة، ديوان المعاني ١٩٠/١

\* \* \*

تَمَنَّى ابنتايَ أَنْ يعيشَ أَبُوهُما وَهَلْ أَنَا إِلاَ مِنْ رَبِيعَةَ أَو مُضَرَّ فَقُومًا فَقُولًا بالذي تَعْلَمانِهِ ولا تَخْمِشا وَجْهَا، ولا تخلِقًا شَعَرْ فَقُومًا فَقُولًا بالذي تَعْلَمانِهِ وَمَنْ يَبْكِ حَوْلًا كاملاً فَقَدِ ٱعْتَذَرْ إلى الحَوْلِ ثُمَّ أُسْمِ السَّلامِ عَلَيْكُما وَمَنْ يَبْكِ حَوْلًا كاملاً فَقَدِ ٱعْتَذَرْ الله المَوْلِ، ليد بن ربيعة، ديوانه ص ٢١٤

\* \* \*

شَكَتْ فَقْرَهَا فَبَكَتْ لُؤْلُؤًا تَسَاقَطَ مِنْ جَفْنِها وَانْتَشَرْ فَقُلْتُ وَعَيْنِي عَلَى دَمْعِها أَفَقْرٌ وَعِنْدَكِ هٰذِي الدُّرَرْ؟! المتقارب، الأخطل الصغير، ديوانه ص ٢٧٥

\* \* \*

فَيَومٌ عَلَيْنَا وَيَومٌ لَنَا وَيَومٌ نُسَاءُ ويَومٌ نُسَرُ المتقارب، النمر بن تولب، ديوانه ص ٣٤٧

\* \* \*

والقلبُ يَعْمَى مثْلَما يَعْمَى البَصَرُ البَصَرُ البَصَرُ البَصَرُ البَصَرُ البَصَرُ المِعْمَى البَصَرُ الرجز،؟، الأمثال والحكم ص١٤٧

عَجبْتُ لِلُقْمانَ في حِرْصِهِ على لُبَدِ والنُّسُور الأُخَرْ وَشَكُوى لَبِيدٍ بطُولِ الحَيَاةِ وَلَوْ لَمْ تَطُلْ لَتَشَكَّى القِصَرْ المتقارب، شوقي، ديوانه ١٣٣/١

وإذا دَعَوْتَ فلا تَذَر وإذا طُرِقْتَ فَمَا حَضَرْ مجزوء الكامل،؟، الأمثال والحكم ص٨٠٠

قُلْ لِمَنْ لامَ في الهَوَى هَكَذَا الحُسْنُ قَدْ أَمَرْ إنْ عَشِقْنا فَعُذْرُنا أَنَّ في وَجْهِنَا نَظَرْ مجزوء الخفيف، بشارة الخوري (الأخطل الصغير)، ديوانه ص ٣٠٩

قَتْلُ أَمْرِىء في غابةٍ جَريمَةٌ لا تُغتَفَرْ وقَتْلُ شغبِ آمِنِ مَسْأَلَةٌ فيها نَظَرْ مجزوء الرجز، أديب اسحاق، معجم الأبيات الشهيرة ص ٩٣

وَكُنْ في الطريقِ عفيفَ الخُطى شريفَ السَّماع كريمَ النَّظَرْ المتقارب، أحمد شوقى، ديوانه ٩١/٤

يا لَيْلُ: ما لَكَ آخِرُ يُرْجَى، ولا للشَّوْقِ آخِرْ لي فِيكَ أَجْرُ مُجَاهِدٍ إِنْ صَحَّ أَنَّ اللَّيْلَ كَافِرْ مجزوء الكامل، ابن الفارض، ديوانه ص ١٨١

إذا الشَّغبُ يومًا أَرَادَ الحَيَاةَ فَلاَ بُدُّ أَنْ يَسْتَجِيبَ القَدَرْ ولا بُدَّ للَّيلِ أَنْ يَنْجَلَى وَلا بُدَّ للقَيْدِ أَن يَنْكَسِرْ يَعِشْ أَبَدَ الدُّهْرِ بَيْنَ الحُفَرْ المتقارب، أبو القاسم الشابي، ديوانه ص ٩٠

وَمَنْ يَتَهَيَّبُ صُعُودَ الجِبَالِ

يَفْرُشُ الضَّوْءَ على التَّلِّ القَمَرْ طَارَ بِالأَرْضِ جَنَاحٌ مِنْ زَهَرْ راحَ كَوْنُ تِلْوَ كَوْنِ يُبْتَكُرْ الرمل، سعيد عقل، سعيد عقل شعره والنثر ٩/٢ – ١١

أَلِعَيْنَيْكِ تَأَنِّي وَخَطَرْ نَسْجُ أَجْفَانِكِ مِنْ خَيْطِ السُّهَى كُلُّ جَفْن ظَلَّ دَهْرًا يَنْتَظِرْ وَلَكِ النَّيسَانُ ما أَنْتِ لَهُ هُوَ مَلْهَى مِنْكِ أَوْ مَرْمَى نَظَرْ مُفْرَدٌ لَحْظُكِ إِنْ سَرَّحْتِهِ وَإِذَا هُـذُبُكِ جَارَاهُ الـمَـدَى

أحارِ بْنَ عَمْرِهِ كَأْنِي خَمِرْ ويَعْدُو علَى المَرْءِ ما يأتَمِرْ المتقارب، امرؤ القيس، ديوانه ص٦٨

قالَتِ الكُبْرَى: أَتغرفْنَ الفَتَى قَالَتِ الوُسْطَى: نَعَمْ، هذا عُمَرْ قالَتِ الصُّغْرَى وَقَدْ تيَّمْتُها: قَدْ عَرَفْناهُ، وَهَلْ يَخْفَى القَمَرْ؟ الرمل، عمر بن أبي ربيعة، ديوانه ص ١٥١

شَكَوْنا إِلَيْهِ خَرَابَ السُّوادِ فَحرَّمَ فِينَا لُحُومَ البَقَرْ فَكُنَّا كَمَنْ قَالَ مِنْ قَبْلِنا أُرِيها السُّهَى وتُرِيني القَمَرْ المتقارب،؟، جمهرة الأمثال ١٤٣/١

ويا رُبِّ وجْهِ كَصَافى النَّمِير تَشَابَهَ حَامِلُهُ والنَّمِرْ المتقارب، شوقى، ديوانه ١٣٤/١

فَمَا أَطَالَ النَّوْمُ عُمْرًا وَلا قَصَّرَ في الأَعْمارِ طُولُ السَّهَرْ السريع، أحمد رامي، ديوانه ص ١٩٩

تَكَلَّفَني فيها لَجاجٌ ونَخْوَةٌ وبِعْتُ بها العَيْنَ الصَّحِيحَةَ بِالعَوَرْ الطّويل، جبلة بن الأيهم، الأغاني ١٦٢/١٥

\* \* \*

#### ﴿فصل الرّاء المفتوحة﴾

وَمَنْ كُنْتَ بَحْراً لَهُ يا عَلِيْ يُ لا يَقْبلُ الدُّرَّ إِلَّا كِبَارَا المَتْبَى، ديوانه ١٩٩/٢ المتقارب، المتبى، ديوانه ١٩٩/٢

\* \* \*

يا أُخْتَ خَيْرِ البَدْوِ والحضَارَهُ كَيْفَ تَرَيْنَ في فَتى «فزارَهُ»؟ أَصْبَحَ يهْوَى حُرَّةً مِعْطارَهُ إيّاكِ أَعْنِي وَٱسْمَعِي يا جارَهُ الصبَحَ يهْوَى حُرَّةً مِعْطارَهُ البّاكِ أَعْنِي وَٱسْمَعِي يا جارَهُ الرجز، سهل بن مالك الفزاري، مجمع الأمثال 4/1

\* \* \*

يا راقِدَ اللَّيْلِ مَسْرُورًا بِأَوَّلِهِ إِنَّ الحَوَادِثَ قَدْ يَطْرُقْنَ أَسحارًا البيط، عدي بن زيد، نهاية الأرب ٣٥/٣

\* \* \*

يَسْتَقْرِبُ الدَّارَ شَوْقًا وَهْيَ نَازِحَةٌ مَنْ عَالِجَ الشَّوقَ لَمْ يَسْتَبْعِدِ الدَّارَا البيط، العباس بن الأحنف، ديوانه ص١٤٨

\* \* \*

الصَّمْتُ زَيْنٌ، والسُّكُوتُ سَلامَةٌ فإذا نَطَقْتَ فَلاَ تَكُنْ مِكْثَارَا ما إِنْ نَدِمْتُ على الكَلاَمِ مِرَارَا ما إِنْ نَدِمْتُ على الكَلاَمِ مِرَارَا الكامل، الشنراوي، معجم الأبيات الشهيرة ص ٩٥

\* \* \*

العَبْدُ يُقْرَعُ بِالْعَصَا والْحُرُّ تَكُفِيهِ الْإِشَارَةُ مِجزوء الكامل،؟، تمثال الأمثال ٢٩٦/١

أَرَى ذَلِكَ القُرْبَ صارَ ٱزْوِرارَا وَصَارَ طَوِيلُ السَّلامِ ٱخْتِصَارا المتقارب، المتبى، ١٩٦/٢

\* \* \*

الْمِيْتُ الْمُعْالُ والحكم ص١٥٦٥ الْمِعْالُ والحكم ص١٨٦٥ المُعْالُ والحكم ص١٨٦٥

\* \* \*

وَكُنْتَ إِذَا حَلَلْتَ بِدَارِ قُومٍ رَحَلْتَ بِخَزْيةٍ وَتَرَكْتَ عَارا الوَافِر، جَرِير، ديوانه ص ٨٨٧

\* \* \*

قَالَ: إِنَّا كَمَا عَهِدْتَ وَلَكِنْ شَغَلَ الْحَلْيُ أَهْلَهُ أَنْ يُعَارَا الْحَلْيُ أَهْلَهُ أَنْ يُعَارَا الخفيف،؟، جمهرة الأمثال ١٩٣/١٥

\* \* \*

كَعَنْزِ السَّوْءِ تَنْطَحُ مَنْ دَعَاهَا وَتَرْأَمُ مَنْ يُحِدُّ لها الشَّفارَا السَّفارَا السَّفارَا السَّفارَا

\* \* \*

اِسْقِنْي حَتَّى تَراني أَخْسَبُ الدِّيكَ حِمَارَا مجزوء الرمل، أبو نواس، ديوانه ٤٣٦/١

\* \* \*

اِمْضِ، قَيْسُ، هَلْ جِئْتَ تَطَلُبُ نَارَا أَمْ تَرَى جِئْتَ تُشْعِلُ البيتَ نَارَا الخفيف، شوقي، الموسوعة الشوقية ١٢٧/٨

\* \* \*

حَدُّثُوني عَنِ النَّهارِ حَدِيثًا أو صِفُوهُ، فقد نَسِيتُ النَّهارَا الخفيف، العباس بن الأحنف، ديوانه ص١٥٧

أُقَبِّلُ ذا الجدارَ، وذا الجِدارَا أَمُرُ على الدِّيارِ دِيارِ لَيْلَى وَلَكِنْ حُبُّ مَنْ سَكَنَ الدِّيارا وما حُبُّ الدِّيارِ شَغَفْنَ قَلْبِي الوافر، مجنون ليلي، ديوانه ص١٣١

إذا هو للإقبالِ وُجُّهَ أَذبرا وَأَخْلَفُ مِنْ بَرْكِ البَعِيرِ فإنَّه

الطویل،؟، الأمثال والعکم ص۱۲۹ و الطویل،؟ الأمثال والعکم ص۱۲۹ و المحدد ا ولايعرفوذا لشرحتى بمستم وَمِنْ حَاجَةِ المَحْزُونِ أَنْ يَتَذَكَّرَا ولكنَّنا كُنَّا على الموتِ أَصْبَرا الطويل، النابغة الجعدي، ديوانه ص ٧٠، ٧٢

لَنْ تَبْلُغَ المَجْدَ حَتَّى تَلْعَقَ الصَّبْرَا لا تَحْسَب المَجْدَ تَمْرًا أَنْتَ آكِلُهُ البسيط،؟، الأمثال والحكم ص٤٩

الدَّهْرُ لا يَبْقَى على حالَةٍ لا بُدَّ أَنْ يُقْبِلَ أُو يُدْبِرَا فإنْ تَلَقَّاكَ بِمَكْرُوهَةٍ فَأَصْبِرُ فَإِنَّ الدُّهْرَ لَنْ يَصْبِرَا السريع، محمود الوراق، نهاية الأرب ٨٨/٣(١)

وإذا متُ لَسْتُ أَعدَمُ قبرا أَنَا إِنْ عِشْتُ لَسْتُ أُعدَمُ قُوتًا الخفيف، الإمام الشافعي، ديوانه ص٧٦

بفَلْس، لكانَ الفَلْسُ منهُنَّ أكثرا عَلَيَّ ثيابٌ، لو يُباعُ جَميعُها نُفُوسُ الوَرَى، كانَتْ أَجَلَّ وأَكْبَرا وفيهِنَّ نَفْسٌ، لو يُقاسُ بِبَعْضِها الطويل، الإمام الشافعي، ديوانه ص٧٧

تَذَكَّرْتُ، والذُّكْرى تهيجُ على الفّتى

سَقيْناهُمُ كَأْسًا سَقَوْنا بمثلِها

<sup>(</sup>١) لم أقع عليه في ديوانه.

وإِنَّ امْرَأً أَهْدَى إلَيْكَ قَصِيدَةً كَمُسْتَبْضِعِ تَمْرًا إِلَى أَرْضِ خَيْبَرَا الطويل، النابغة الجعدي، ديوانه ص٧٥

\* \* \*

إذا المَرْءُ لم يَطْلُبْ مَعَاشًا لنَفْسِهِ شَكَا الفَقْرَ، أو لامَ الصَّدِيقَ فَأَكْثرا الطويل، أبو العطاءِ السَّندي، الأغاني ٣٢٦/١٧

\* \* \*

حَوْراءُ إِنْ نَظَرَتْ إليه كَ سَقَتْكَ بِالعَيْنينِ خَمْرا وكَأَنَّ رَجْعَ حَدِيثِها قِطَعُ الرِّياضِ كُسِينَ زَهْرَا وكَأَنَّ تَحْتَ لِسَانِها هاروتَ يَنْفُثُ فيه سِحْرا مجزوء الكامل، بشار بن برد، ديوانه ١٥٥/٥، ٥٦

\* \* \*

سَلامٌ عَلَيْها ما أَحَبَّتْ سَلامَنا فإنْ كَرِهَتْهُ فالسَّلاَمُ على أُخْرى الطويل، عمر بن أبي ربيعة، ملحق ديوانه ص ٤٩٢

\* \* \*

تَحْسَبُهُ مُسْتَمِعًا مُنْصِتًا وقَلبُهُ في أُمَّةٍ أُخرى المَثال والحكم ص١٢٢

\* \* \*

كُلْ هَنِيتًا فَالْكَلْبُ يَفْرَحُ بِالْعَظْ مِ وَلْكِنْ يَدْمَى اسْتُهُ حِينَ يَخْرى الله الحكم ص١٣١٠ الخفيف،؟، الأمثال والحكم ص١٣١٠

\* \* \*

وَلَا خَيْرَ في حِلْم إذا لم يكُنْ لَهُ بَوَادِرُ تَحْمي صَفْوَهُ أَنْ يُكَدَّرَا وَلا خَيْرَ في جَهْلٍ إذا لم يكُنْ لَهُ حَليم إذا ما أوْرَدَ الأَمْرَ أَصْدَرَا ولا خَيْرَ في جَهْلٍ إذا لم يكُنْ لَهُ حَليم الطويل، النابغة الجعدي، ديوانه ص٦٩

وعاجدُ الرأي مِنْهَاعُ لَفُرصتِهِ حَقَ إِذَا فَاتَ أَمَدُ عَاسَّبَ الْفَتُدِرَا

لا يَمْتَطِي المَجْدَ منْ لَمْ يَرْكَبِ الخَطَرا ولا يَنَالُ العُلاَ مَنْ قَدَّمَ الحَذَرا لا يَمْتَطِي المَجْدَ من لمْ يَرْكَبِ الخَطَرا ولا يَنَالُ العُلاَ مَنْ قَدَّمَ الحَدَرا لا يَمْتَعَلَّمُ اللهِ العَلَي، ديوانه ص ٦٩ البسيط، صفي الدين العلّي، ديوانه ص ٦٩ البسيط، صفي الدين العلّي، ديوانه ص ٦٩

قَدْ كُنْتُ أَخْذَرُ بَيْنَهُمْ مِنْ قَبْلِهِ لَوْ كَانَ يَنْفَعُ حاذِرًا أَن يَخْذَرَا الكامل، المتبي، ديوانه ٢٦٨/٢ \* \* \*

فَسِرْ في بلادِ اللهِ وٱلْتَمِسِ الغِنَى تَعِشْ ذا يَسَارٍ أَو تَموتَ فَتُعْذَرَا اللهِ عَروة بن الوَزد، ديوانه ص٨٩٥

\* \* \*

عِنْدَ الحنازيرِ تَنْفُقُ العَذِرَهِ المنسرح،؟، الأمثال والحكم ص١٨٤

\* \* \*

بَكى صاحبي لمّا رَأَى الدَّرْبَ دُونَهُ وأَيْقَنَ أَنّا لَاحِقَانِ بِقَيْصَرَا فقلتُ له: لا تَبْكِ عينُكَ، إنّما نُحاوِلُ مُلْكًا أو نموتَ فَنُعذَرَا الطويل، امرؤ القيس، ديوانه ص٦٥، ٦٦

\* \* \*

مَنْ يَكُنْ قَرْنُهُ كَقَرْنِكِ هٰذا فَلْيَكُنْ بِابُهُ كَإِيوانِ كِسْرى الخفيف، ابن الرومي، ديوانه ص٧٧

\* \* \*

إذا صَحَّ عَوْنُ الخالِقِ المَرْءَ لم يَجِدْ عَسِيرًا من الآمالِ إلَّا مُيَسَّرًا الطويل،؟، شرح ابن عقيل ص ٤١٤

\* \* \*

أَشَوْقًا ولمّا يَمْضِ لي غَيْرُ لَيْلَةٍ فَكيفَ إذا خَبَّ المَطِيُّ بنا عَشْرَا الطويل، سُحَيْم عبد بني الحسحاس، ديوانه ص٥٦

وَمَطْرُوفَةٍ عَيْنَاهُ مِنْ عَيْبِ نَفْسِهِ وَإِنْ لَاحَ عَيْبٌ مِنْ أَخِيهِ تَبَصَّرَا الطويل،؟، الأمثال والحكم ص١١٦

\* \* \*

وَلَوْ أَنَّ لِي فِي كُلِّ مَنْبِتِ شَغْرةٍ لَسَانًا يَبُتُّ الشُّكْرَ كُنْتُ مُقَصِّرًا الطويل،؟، الأمثال والحكم ص١٠٠٠

\* \* \*

اخلَزْ عَدُوَّكَ مَلَوَّةً وَأَخْذَرْ صَدِيقَكَ أَلْفَ مَرَهُ الْخَلَرُ عَدُوْ الْكَامِنَ أَغْلَمَ بِالمضرَّهُ فَلَارُبَّما أَنْقَلَبَ الصَّدِي قُ فَكَانَ أَعْلَمَ بِالمضرَّهُ فَلَارُبَّما أَنْقَلَبَ الصَّدِي قُ فَكَانَ أَعْلَمَ بِالمضرَّهُ مَجزوء الكامل،؟

الخَيْرُ لا يأتِيكَ مُتَصِلاً والشَّرُ يَسْبِقُ سَيْلُهُ مَطَرَهُ المستطرف ص٥٥ الكامل،؟، المستطرف ص٥٥

يَــزِيــدُكَ وَجْـهُــهُ حُــسـنّـا إذا مــا زِدْتَــهُ نَـطــرَا مجزوء الوافر، أبو نواس، ديوانه ٢٦/١ه

\* \* \*

إذا أَعْتَرَضْتَ كَأَعْتِراضِ الهِرَّه أَوْشَكْتَ أَنْ تَسْقُطَ في أَفُرَّهُ المستقصى ١٢٢/١ \* \* \*

عَلَيْكَ بِإِظْهَارِ التَجَلُّدِ لِلْعِدَى ولا تُظْهِرَنْ مِنْهَا الدُّنُوَّ فَتُحْقَرَا اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ

\* \* \*

| إذا ما أتَتْ مِنْ صَاحِبِ لكَ زلَّةً فَكُنْ أنتَ مُختَالًا لِزَلَّتهِ عُذْرَا                 |  |  |
|---|--|--|
| غِنى النَّفْسِ ما يَكْفِيكَ مِنْ سَدٌ حَاجَةٍ فإنْ زَادَ شيئًا عادَ ذَاكَ الْغِنَى فَقْرا     |  |  |
| الطويل، سالم بن وابصة، معجم الأبيات الشهيرة ص ٩٨ *<br>* * *                                   |  |  |
| لا يَحْسُنُ الحِلْمُ إِلَّا في مَوَاضِعِهِ ولا يَليقُ الوفَا إِلَّا لَمَنْ شَكَرًا            |  |  |
| البسيط، صفي الدين الحلي، ديوانه ص ٦٩  |  |  |
| * * *   |  |  |
| عِنْدَ الصَّبَاحِ يَحْمَدُ القَوْمُ السُّرَى وَتَنْجَلِي عَنْهُمْ غِيَابِاتُ الكَرَى          |  |  |
| الرجز، خالد بن الوليد، مجمع الأمثال ٣/٢   |  |  |
| * * *   |  |  |
| وفي فَمِي سُكِّرَةً حُلْوَةً قَدْ نَغَّصَتْهَا لَوْزَةً مُرَّهُ                               |  |  |
| السريع،؟، الأمثال والحكم ص١١٠   |  |  |
| * * *   |  |  |
| لا تَأْمَنُوا مِنْ بَعْدِ خَيْرٍ شرًا كَمْ غُصُنِ أَخْضَرَ عَادَ جَمْرَا                      |  |  |
| الرَّجز، ابن المعتزّ، ديوانه ٢٦٦/١  |  |  |
| * * *   |  |  |
| بالَ حمازٌ فَأَسْتَبَالَ أَخْمِرَهُ   |  |  |
| الرجز،؟، مجمع الأمثال ٩٨/١  |  |  |
| * * *   |  |  |
| أُخُو الحَرْبِ، إِنْ عضَّتْ به الحَرْبُ عَضَّها وإِنْ شَمَّرَتْ عَنْ سَاقِها الحَرْبُ شَمَّرا |  |  |
| الطويل، حاتم الطائي، ديوانه ص٥٦ ٢   |  |  |
| * * *   |  |  |
| والخُنْفُساءُ تُسَمِّي بِنْتَها القَمَرا  |  |  |

البسيط،؟، الأمثال والحكم ص١٦١

كُلُّ مَنْ أَصْبَحَ في دَهْ بِكَ مِمَّنْ قَدْ تَواهُ هُو مِنْ أَصْبَحَ في دَهْ مِواهُ هُو مِنْ خَلْفِكَ مِقْرا ض وفي الوَجْهِ مِراهُ مجزوء الرمل، منصور الفقيه، نهاية الأرب ١٠٧/٣

\* \* :

إذا حَيَوانٌ كَانَ طُعْمَةً ضِدُهِ تَوَقَّاهُ كَالفَأْرِ الذي يتّقِي الهِرَّا وَلَا شَكَّ أَنَّ المرْءَ طُعْمَةُ دَهْرِهِ فَمَا بِاللهُ يَا وَيْحَهُ يَأْمَنُ الدَّهْرَا الطويل، أبو الفتح البستي، صلة الديوان ص٢٤٩

\* \* \*

خِلِّ إذا جِئْتَ يومًا لِتَسْأَلَهُ أَعْطَاكَ مَا مَلَكَتْ كَفَّاهُ وَٱعْتَذَرَا يُخْفِي صَنَائِعَهُ، واللَّهُ يُظهِرُها إنّ الجَمِيلَ، وَلَوْ أَخْفَيْتَهُ، ظَهَرَا يُخْفِي صَنَائِعَهُ، واللَّهُ يُظهِرُها إنّ الجَمِيلَ، وَلَوْ أَخْفَيْتَهُ، ظَهَرَا البيط، سهل بن هارون، أدب الدنيا والدين ص ٢٤٧

إلى كَمْ أُحَبِّرُ فيكَ المَدِيحَ وَيَلْقَى سِوَايَ لَدَيْكَ الحُبُورَا المتقارب، السري الرقاء، ديوانه ص١٢٧

> قُلْ لِنصْرِ والمَرْءُ في دَوْلَةِ السُّلْ طانِ أَعْمَى ما دَامَ يُدْعَى أَميرا فإذا زالَتِ الوِلاَيةُ عَنْهُ وَٱسْتَوَى بالرِّجَالِ عادَ بَصِيرَا الخفيف، الفرزدق، نهاية الأرب ٧٥/٣

> لَقَوْمٌ تَصابَيْتُ المَعِيشَةَ بَعْدَهِمْ أَعزُ عَلَيْنَا مِنْ عَفَاءٍ تَغَيَّرَا السَّمَاخِ، ديوانه ص١٣١٠ الطويل، الشماخ، ديوانه ص١٣١٠

أَرَى كلَّ عُودٍ نابتًا في أَرُومَةٍ أَبَى مَنْبِتُ العِيدانِ أَنْ يَتَغَيَّرَا الطويل، جميل بينة، ديوانه ص٨١ الطويل، جميل بينة، ديوانه ص٨١

\* \* \*

لَمَا علا الجُهَالُ في أَيَامِنا وَرَقُوا، وَنَالُوا مَنْزِلًا وسَرِيرا أَخْفَيْتُ عِلْمِي، واطَّرَحْتُ فَضَائِلي عَلِّي أكونُ، إذا جَهِلْتُ، أميرا الكامل، أبو يَغلى بن الهتاريّة، معجم الأبيات الشهيرة ص ٩٩

\* \* \*

قُلْ لِمَنْ أَبْصَرَ حَالًا مُنْكَرَهُ وَرَأَى مِنْ دَهْرِهِ مَا حَيَّرَهُ لَيْسَ بِالْمُنْكَرِ مَا أَبْصَرْتَهُ كُلُّ مَنْ عَاشَ يَرَى مَا لَم يَرَهُ الرمل، أبو عينة المُهَلِّي، معجم الأبيات الشهيرة ص ٩٩ الرمل، أبو عينة المُهَلِّي، معجم الأبيات الشهيرة ص ٩٩

## ﴿فصل الرّاء المضمومة ﴾

ألا أيُّها البَيتُ الذي أنا هاجِرُهُ فلا البَيتُ مَنْسيِّ، ولا أنا زائرُهُ الطويل، السَهْهِرِيّ بن بِشْر العكليّ، ديوانه ص ١٤٣

\* \* \*

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْمَرْءَ تَدْوَى يَمِينُهُ فَيَقْطَعُها عَمْدًا لِيَسْلَمَ سَائِرُهُ فَكَيْفَ تَرَاهُ بَعْدَ يُمْنَاهُ صَانِعًا لِمَنْ لَيْسَ مِنْهُ حِينَ تُدُوى سَائِرُهُ الطویل، عید الله بن طاهر، نهایة الأرب ۱۰۰/۳

\* \* \*

قَضَى اللهُ أَنَّ البُغْضَ يَصْرَعُ أَهْلَهُ وأَنَّ على الباغي تدورُ الدوائِرُ الطويل،؟، معجم حكمة العرب ص ٧٠

يَغُرُ الفَتَى مَرُ اللَّيالي سَلِيمَةً وَهُنَّ بِهِ عَمَّا قَلِيلٍ غوائِرُ الفَتَى مَرُ اللَّيالي سَلِيمَةً وَهُنَّ بِهِ عَمَّا قَلِيلٍ غوائِرُ الفَتَعَرف ص ٦٢ الطويل،؟، المستطرف ص ٦٢

\* \* \*

وَلَوْ لَمْ تُبْقِ لَمْ تَعِشِ البَقَايَا ﴿ وَفِي المَاضِي لِمَنْ يَبْقَى ٱعْتِبَارُ الوافر، المتبى، ديوانه ٢١١/٢

\* \* \*

تُرَجِّي ربيعٌ أَن يَجِيءَ صِغَارُهَا بِخَيْرٍ وَقَدْ أَعْيَا عَلَيْكَ كِبَارُهَا الْمُورِدِق، ديوانه ٢٧٢/١ الطويل، الفرزدق، ديوانه ٢٧٢/١

\* \* \*

كَفَى حَزَنًا أَنَّ التَّبَاعُدَ بَيْنَنَا وَقَدْ جَمَعَتْنَا والأحِبَّةَ دَارُ العَبَاسِ بن الأحنف، نهاية الأرب ٨٥/٣ الطويل، العباس بن الأحنف، نهاية الأرب ٨٥/٣

\* \* \*

لي في ضَمِيرِ الدَّهْرِ سِرِّ كامِنٌ لا بُدَّ أن تَـسْتَـلَهُ الأَقْدارُ الرَّجْرِ، أبو طالب المأموني، نهاية الأرب ١١٢/٣

\* \* \*

وإِنَّ مُقِيمَاتٍ بِمُنْقَطَعِ اللَّوَى لَأَقْرَبُ مِن لَيْلَى وَهَاتِيكَ دَارُهَا الطّويل، إبراهيم بن العباس، ديوانه ص١٤٥

\* \* \*

إِذَا كَبَا بِالْفَتَى زَمَانٌ لَمْ يُنْجِ حَزْمٌ ولا حِلْارُ مَانٌ مَعْلَع البِيط،؟، الأمثال والحكم ص ٣٢

\* \* \*

يَفِرُ مِنَ المَنِيَّةِ كُلُّ حَيٍّ ولا يُنْجِي مِنَ القَدَرِ الحِذَارُ الوافر،؟، المستطرف ص٦٧ مَا كُنْتَ إِلَّا كَلَحْمِ مَيْتِ دَعَا إِلَى أَكْلِهِ أَضْطِرَارُ مَخلَّع البسيط، عبد الله بن أبي عينة المهلبي، نهاية الأرب ٨٤/٣

\* \* \*

كُنْتُ مِنْ كُرْبَتِي أَفِرُ إليهِمْ فَهُمُ كُرْبَتِي فَأَيْنَ الفِرارُ؟ كُنْتُ مِنْ كُرْبَتِي العقد الفريد ١٠٣/٣

\* \* \*

دَنَتْ بِأُنَاسٍ عَنْ ثَناءٍ زِيَارَةٌ وَشَطَّ بِلَيْلَى عَنْ دُنُوً مَزَارُها الطويل، إبراهيم بن العباس، ديوانه ص١٤٥

\* \* \*

تَظَلَّ الطَّيْرُ تَصْفِرُ آمِنَاتٍ وَلِلتَّغْرِيدِ قَدْ حُبِسَ الهَزَارُ الطَّيْرُ تَصْفِرُ آمِنَاتِ الوافر، ابن الرومي، الأمثال والحكم ص٠٠

لُولَا النِّياءُ لُهَاحِبِي استَعبار \* \* \* ولزرتُ قَبرِكُ وَالْجِبِيبِ يَرْارُ ...... وبَيْتُ الْغِنَى يُهْدَى لَهُ ويُزارُ الطويل،؟، الأمثال والحكم ص١٥٩٠

\* \* \*

عُدّي السَّنين لِغَيْبَتي، وتَصَبَّري وَدَعي الشُّهُورَ فَإِنَّهُنَّ قِصَارُ الْكُلِيْ فَاتِ الْأَعِينَ ١٨٥٧<١١) الكامل، العطينة، وفيات الأعيان ١٨٧٧<١١

\* \* \*

المجْدُ أَنْ يَحْميكَ مَجْدُك وَحْدَهُ في النَّاسِ، لا شُرَطٌ ولا أنْصارُ المجددُ أَنْ يَحْميكَ مَجْدُك وحْدَهُ الجواهري

<sup>(</sup>١) وليس في ديوانه؛ وفي وفيات الأعيان: «أنّ أعرابيًا - وقيل هو الحطيثة - أراد سفرًا، فقال لامرأته [البيت]، فأجابته:

اذكُرْ صبابَتَنا إليكَ وشَوْقَنا وارحَمْ بناتِكَ إِنَّهُنَّ صِغارُ فَأَقَامُ وترك سفره».

فَهَلْ مِنْ خَالِدٍ إِمَّا هَلَكْنَا وَهَلْ بِالْمَوْتِ يِا لَلنَّاسِ عَارُ الوافر، عدي بن زيد، ديوانه ص١٣٢٠ \* \* \*

إِنَّمَا تُعْرَفُ المُوَاسَاةُ في الشَّدْ دَةِ لا حِينَ تَرْخُصُ الأَشْعَارُ المُعَالُ والحكم ص٥٥ الخفيف،؟، الأمثال والحكم ص٥٥ \*

إِنْ يَقْتُلُوكَ فَإِنَّ قَتْلَكَ لَمْ يَكُنْ عَارًا عَلَيْكَ، ورُبَّ قَتْلِ عَارُ الكَامِلِ، ثابت بن قطنة، ديوانه ص ٤٩ \* \* \*

أَعِيرُوا خَيْلَكُم ثُمَّ اركُضُوهَا أُحقُّ الخيلِ بالرَّكْضِ المُعَارُ الْعُروا خَيْلَكُم مُحق ديوانه ص٧٥٥ \* \* \*

وَمَا في سَطْوَةِ الأَرْبَابِ عَيْبٌ وَمَا في ذِلَّةِ العُبَدانِ عَارُ ٢١٦/٢ الوافر، المتتبي، ديوانه ٢١٦/٢

خَشِعُوا لِصَوْلَتِكَ التي هيَ عِنْدَهُمْ كالمَوْتِ يَأْتِي لَيْسَ فِيهِ عارُ ٢٢٠/١ الكامل، أبو تمّام، ديوانه ٢٢٠/١

آذكُرْ صبابَتَنا إليكَ وشَوْقَنا وارحَمْ بناتِكَ إِنَّهُنَّ صِغارُ الْكُورُ صبابَتَنا الله وشوقنا الكامل، امرأة الحطينة، وفيات الأعيان ١٨/٧(١)

إنَّ مَا نِعْمَةُ قَومٍ نِعْمَةٌ وَحَيَاةُ الْمَرْءِ ثَوْبٌ مُسْتَعَارُ وَصُرُوفُ الدَّهْرِ في أَطْبَاقِهِ حَلْقَةٌ فيها أَرْتِفَاعٌ وَأَنْجِدارُ بَيْنَما النَّاسُ عَلَى عَلْيَائِها إذْ هَوَوْا في هُوَّةٍ مِنْها فَغَارُوا النَّاسُ عَلَى عَلْيَائِها إذْ هَوَوْا في هُوَّةٍ مِنْها فَغَارُوا الرَّالُ الأَوْهِ الأُودِي، ديوانه ص11

<sup>(</sup>١) انظر الهامش السابق.

لا يُدْبِرُ البِقَالُ إِلَّا إِذَا تَصَالَحَ السِّنَّوْرُ والفارُ المِعَالُ المِعَالُ والحكم ص١٣٥٠

يا هٰذِهِ إِنْ رُحْتُ في خَلَقٍ فَمَا في ذَاكَ عَارُ هُذِي المُدَامُ هِيَ الحَيَا ةُ قَمِيصُها خِزَفٌ وَقَارُ هُذي المُدَامُ هِيَ الحَيَا ةُ قَمِيصُها خِزَفٌ وَقَارُ مَعَادُ الكامل، سعيد بن هاشم الخالدي، ديوانه ص ١٣٦

\* \* \*

لا يَصْبِرُ الحُرُّ تَحْتَ ضَيْمٍ وإنَّما يَصْبِرُ الحِمَارُ الحِمَارُ مَارُ

\* \* \*

لَقَدْ ذَهَبَ الحِمارُ بأُمُ عَمْروِ فلا رَجَعَتْ وَلا رَجَعَ الحمارُ المستطرف ص ٧٥٣ الوافر،؟، المستطرف ص ٧٥٣

\* \* \*

سَوْفَ تَرَى وَيَنْجَلِي الغُبَارُ أَفَرَسٌ تَحْتَكَ أَمْ حِـمَارُ الرجز،؟، مجمع الأمثال ٣٤٤/٦

\* \* \*

جَزَى بَنُوهُ أَبا الْغِيلانِ عن كِبَرٍ وَحُسْنِ فِعْلِ كما يُجْزى سِنِمّارُ البسيط، السليط بن سعد، الأغاني ١٣٨/٢

\* \* \*

وإِنَّ صِخْرًا لَتَأْتُمُ الهُداةُ بِهِ كَأَنَّهُ عَلَمٌ فِي رَأْسِهِ نَارُ الخِساء، ديوانها ص٣٨٦٠

\* \* \*

ما شِئْتَ لا ما شَاءَتِ الأَقْدارُ فَأَخْكُمْ فَأَنْتَ الواحِدُ القَهَّارُ الكامل، ابن هاني الأندلسي، ديوانه ص ١٤٦

لَعَلَ بَنيهِمُ لِبَنيكَ جُنْدٌ فَأَوَّلُ قُرَّحِ الخَيْلِ المِهَارُ المَالِي المِهَارُ ٢١٥/٢

\* \* \*

وهل يَخْفَى على النّاسِ النّهارُ؟ الأمثال والحكم ص١٧٦

\* \* \*

ولَسْتُ بِخَالِعٍ دِرْعِي وَسَيْفي إلى أَنْ يَخْلَعَ اللَّيْلَ النّهارُ المهالل ديوانه ص١٦٤

\* \* \*

فَقُلْتُ: الوَعْدَ، سَيِّدَتي، فَقَالَتْ: كَلاَمُ اللَّيْلِ يَمْحُوهُ النَّهَارُ الوَقْر، أبو نواس، الأغاني ٢٩٨/٢٥

\* \* \*

إذا ما جنَّتها وَعَدَتْ وقالَتْ كَلاَمُ اللَّيْلِ يَمْحُوهُ النَّهَارُ ١٩٨/٢٥ الوافر، الرقاشي، الأغاني ٢٩٨/٢٥

مَـنْ لَـمْ يُـؤَدُّبُهُ وَالِـدَاهُ أَدَّبَـهُ الـلَّـيْـلُ والـنَّـهَـارُ محلّع البسيط،؟، الأمثال والحكم ص٨٦

\* \* \*

وكنْتُ كفاقِيءٍ عَيْنَيهِ عَمْدًا فَأَصْبَحَ ما يُضِيءُ لَه نَهَارُ ٢٩٤/١

\* \* \*

والشَّيْبُ يَنْهَضُ في الشَّبابِ كَأَنَّهُ لَيْلٌ يَصِيحُ بِجَانِبَيْهِ نَهَارُ ٢٧٢/١ الفرزدق، ديوانه ٢٧٢/١

<sup>(</sup>١) لم أقع عليه في ديوانه.

حتى اسْتكانُوا وَهُمْ مِنِي على مَضَضٍ وَالقَوْلُ يَنفذُ ما لا يَنْفُذُ الإِبَرُ الْبَعل، ديوانه ص٨٦

إِنَّ النُّفُوسَ إِذَا تَنَافَرَ وُدُها مِثْلُ الزُّجَاجَةِ، كَسْرُها لَا يُجْبَرُ النَّامِ النَّامِ علي، ديوانه ص ٢٥٦(١)

وأَسْتَكْبِرُ الأَخْبَارَ قَبْلَ لِقَائِهِ فَلَمَّا الْتَقَيْنَا صَغَّرَ الخُبْرُ الخُبْرُ الخُبْرُ الخُبْرُ المتبي، ديوانه ص ٢٦٠/٢

لكل أُناسٍ في بَعِيرِهِمُ خُبْرُ الطويل،؟، الأمثال والحكم ص١٥٤

الدَّهْرُ لا يَبْقَى على حَالَةٍ لٰكِنَّهُ يُقْبِلُ أَوْ يُلْبِرُ الدِّاق، ديوانه ص ١١٩

عدد الدهرُ فاصبر للذي أحدث الدُّه \* فن شَيَم المحدارِ في متلها الصيرُ تُهيمُ إلى «نُغمِ» فلا الشَّمْلُ جامِعُ ولا الحَبْلُ مُوصُولٌ، ولا القَلْبُ مُقْصِرُ اللهِ تُهيمُ إلى «نُغمِ» إنْ دنَتْ لَكَ نافعُ ولا تَأْيُها يُسْلي، ولا أنْتَ تَصْبِرُ ولا قُرْبُ «نُغمِ» إنْ دنَتْ لَكَ نافعُ ولا تَأْيُها يُسْلي، ولا أنْتَ تَصْبِرُ الطويل، عمر بن أبي ربيعة، ديوانه ص ٩٢

\* \*

تَقْضِي البُطُولَةُ أَنْ نَمُدًّ جُسَومَنا جِسْرًا فَقُلْ لرِفَاقِنَا أَن يَعْبُروا الكامل،؟

\* \* \*

وَنَحْنُ أُنَاسٌ لا تَوسُّطَ بَيْنَنَا لَنَا الصَّدْرُ دُونَ العَالَمِينَ أوِ القَبْرُ العَلْمِينَ أوِ القَبْرُ الطويل، أبو فراس الحمداني، ديوانه ص ١٤٥

<sup>(</sup>۱) وفيه «يشعب» مكان «يجبرُ».

قَالَتْ: عَهَدْتُكَ مَجْنُونًا، فَقَلْتُ لَهَا: إِنَّ الشَّبَابَ جُنُونٌ بَرْؤُهُ الكِبَرُ البسيط، العبيّ، نهاية الأرب ٩٠/٣

\* \* \*

أَرَاكُ عَصِيَّ الدَّمْعِ شِيمَتُكَ الصَّبْرُ أَمَا لِلْهَوَى نَهْيٌ عَلَيْكَ وَلَا أَمْرُ؟ بَلَى أَنَا مُشْتَاقٌ وَعِنْدِيَ لَوْعَةٌ وَلَكنَّ مِثْلِي لَا يُذَاعُ لَهُ سِرُّ بَلَى أَنَا مُشْتَاقٌ وَعِنْدِيَ لَوْعَةٌ وَلَكنَّ مِثْلِي لَا يُذَاعُ لَهُ سِرُ إِذَا اللَّيْلُ أَضُوانِي بَسَطْتُ يَدَ الهَوَى وَأَذْلَلْتُ دَمْعًا مِنْ خَلائقِهِ الكِبْرُ إِذَا اللَّيْلُ أَضُوانِي بَسَطْتُ يَدَ الهَوَى الطويل، أبو فراس الحمداني، ديوانه ص ١٤٢ الطويل، أبو فراس الحمداني، ديوانه ص ١٤٢

\* \* \*

يَغُرُّ الْفَتَى مَرُّ اللَّيَالِي سَليمةً وهُنَّ بهِ عمّا قَلِيلٍ عَوَاثِرُ الْفَتَى مَرُّ اللَّيَالِي سَليمة الطويل، مسلم بن الوليد، الأمثال والحكم ص٢٥٥٠

لا تَرْجِعُ الأنفُسُ عَنْ غَيِّها ما لم يَكُنْ مِنْها لَهَا زَاجِرُ السريع،؟

\* \* \*

ولا نَلينُ لِسُلْطَانِ يُكايدُنَا حَتَّى يَلِينَ لِضِرْسِ الماضغِ الحَجَرُ السَيْط، الفرزدق(٢)، نهاية الأرب ٧٥/٣

\* \* \*

يَعِيبُونَ لَوْني بِالسَّوَادِ جَهالةً وَلَوْلاَ سَوَادُ اللَّيْلِ مَا طَلَعَ الفَجْرُ الطَّيْلِ مَا طَلَعَ الفَجْرُ الطَويل، عنترة، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٠٣٠

<sup>(</sup>١) ليس في ديوانه .

<sup>(</sup>٢) لم أقع عليه في ديوانه.

<sup>(</sup>٣) ليس في ديوانه.

إِذَا جاءً مُوسَى وأَلْقَى العَصَا فَقَدْ بَطَلَ السَّحْرُ والسَّاحِرُ المَّالِ والحكم ص٩٩ المتقارب،؟، الأمثال والحكم ص٩٩

\* \* \*

فَلَوْ لاَمَسَ الصَّخْرَ الأَصَمَّ أَكُفُّهُمْ لَفَاضَ يَنَابِيعَ النَّذَى ذَلِكَ الصَّخْرُ الطويل، عامر بن الظَّرِب، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٠٣

\* \* \*

أَعَزُّ بَني الدُّنْيَا وأَعْلَى ذَوِي العُلا وأكرَمُ مَن فَوقَ التُّرابِ ولا فَخْرُ الطويل، أبو فراس الحمداني، ديوانه ص١٤٥٠

\* \* \*

سَيَذْكُرُني قَوْمي إذا جَدَّ جِدُّهُمْ وفي اللَّيْلَةِ الظلماءِ يُفْتَقَدُ البِدْرُ البِدْرُ الطويل، أبو فراس الحمداني، ديوانه ص ١٤٥

\* \* \*

أماوِيَّ، إنّي لا أقولُ لسائلِ إذا جاءَ يومًا: حَلَّ في مالنا نَزْرُ أماوِيَّ، إمّا مانِعٌ فَمُبيِّنٌ وإمّا عطاءٌ لا يُنهْنههُ الزَّجْرُ أماوِيَّ، ما يُغْنِي الثَّراءُ عَنِ الفَتَى إذا حَشْرَجَتْ نَفْسًا وضَاقَ بها الصَّدْرُ الطويل، حاتم الطائي، ديوانه ص١٩٩٠

\* \* \*

لَيْسَ بِعِلْمٍ مَا حَوَى القِمْطَرُ مَا العِلْمُ إِلَّا مَا حَوَاهُ الصَّدْرُ الصَّدْرُ الطَّهْ المُعَامِّر الأدباء 1/18 الرجز، محمد بن بشير، محاضرات الأدباء 1/18

\* \* \*

وَمَنْ عَاشَ في الدُّنْيَا فلا بُدَّ أَن يَرى مِنَ العَيْشِ مَا يَصْفُو وَمَا يَتَكدَّرُ الطَّوْلِ،؟، الأَمثال والحكم ص٦٩ الطويل،؟، الأَمثال والحكم ص٦٩

أَحْسَنْتَ ظَنَّكَ بِالأَيَّامِ إِذْ حَسُنَتْ ولم تَخَفْ سُوءَ ما يأتي به القَدَرُ وسَالَمَتْكَ اللَّيالي فاغترَرْتَ بها وعِنْدَ صَفُو اللَّيَالِي يَحْدُثُ الكَدَرُ البسيط،؟، الأمثال والحكم ص٢٩، ١٤٥ كنْتَ السُّوادَ لِناظِرِي فَعَلَيْكَ يَبْكِي النَّاظِرُ مَنْ شَاءَ بَعْدَكَ فَلْيَمُت فَعَلَيْكَ كُنْتُ أَحاذِرُ مجزوء الكامل، إبراهيم الصولي، ديوانه ص ١٦٩ وكَنْتُ عَلَيْهِ أَخْذَرُ المَوْتَ وَخْدَهُ فَلَمْ يَبْقَ لِي شَيْءٌ عَلَيْهِ أَحاذِرُ الطويل، أبو نواس، ديوانه ١/٠٥٥ إذا فاتَ مِنْكَ الأَطْيبانِ فلا تُبَل متى جاءَكَ اليومُ الذي كُنْتَ تَحْذَرُ الطويل، نهشل بن حري، ديوانه ص٩٦ كُمْ زَادَ في ذَنْبِ جَهُولٍ عُذْرُه الرجز،؟، الأمثال والحكم ص١٨٥ وأنتَ شَبيهُ الجَوْزِ يَمْنَعُ خَيْرَهُ صَحِيحًا ويُعْطِي خَيْرَهُ حِينَ يُكسَرُ الطويل،؟، الأمثال والحكم ص١١٦ إِنَّ البُغَاثَ بأرْضِنَا يَسْتَنْسِرُ

وما السَّعادَةُ في الدِّنيا سِوى شَبَحٍ يُرْجَى وإنْ صارَ جسْمًا مَلَّهُ البَشَرُ البسيط، جبران خليل جبران، المجموعة الكاملة (العربية) ص ٢٣٣

الكامل،؟، مجمع الأمثال ١٠/١

| كالعَرُ يَكْمُنُ حِينًا ثُمَّ يَنْتَشِرُ       | إنَّ العَدَاوَةَ تَلْقَاهَا وإنْ خَفِيَتْ   |  |
|--|---|--|
| البسيط، الأخطل، ديوانه ص٨٦                     |   |  |
| * * *  |   |  |
| وكُلُّ سِرٌّ على الإثنينِ ينتشِرُ              | السِّرُ يَكْتُمُه الإثنانِ بَيْنَهُما       |  |
| البسيط، عمر بن أبي ربيعة، ديوانه ص ١١٣         |   |  |
| * * *  |   |  |
| وينبُتُ في أطرافِها الوَرَقُ الخُضْرُ          | تكادُ يَدِي تندَى إذا ما لَمَسْتُها         |  |
| ويا سَلْوَةَ الأَيَّامِ: مَوْعِدُكِ الحَشْرُ   | فيا حُبِّها زِدْني جوَى كُلِّ لَيْلَةٍ      |  |
| خر الهُذَلي، شرح أشعار الهذليين ص٩٥٧، ٩٥٨      | الطويل، أبو ص                               |  |
| * * *  |   |  |
| فما المجْدُ إلَّا السَّيفُ والفتكةُ البِّكْرُ  | ولا تَحْسِبَنَّ المَجْدَ زِقًا وقينَةً      |  |
| لَكَ الهَبَواتُ السُّودُ والعَسْكَرُ المَجْرُ  | وَتَضْرِيبُ أَغْنَاقِ المُلُوكِ، وأَنْ تُرى |  |
| تداوَلَ سَمْعَ الْمَرْءِ أَنْمُلُهُ الْعَشْرُ  | وتَرْكُكُ في الدُّنْيَا دَوِيًّا كَأَنَّما  |  |
| الطويل، المتنبي، ديوانه ٢٥٣/٢ – ٢٥٤            |   |  |
| * * *  |   |  |
| القلبُ يُدْرِكُ ما لا يُدْرِكُ البَصَرُ        |   |  |
| البسيط، الحسن بن على القاضي، نهاية الأرب ١١٣/٣ |   |  |
| * *  | *   |  |
| وَخَانَهُ ثِقَتَاهُ: السَّمْعُ والبَصَرُ       | مَنْ عاشَ أَخْلَقتِ الأَيَّامُ جِدَّتَهُ    |  |
| البسيط،؟، الأمثال والحكم ص٦٩، ١٣٩              |   |  |
| * * *  |   |  |
| يَخْشَى الفَتَى شيئًا وَلَا يضُرُّهُ           |   |  |
| الرجز، ابن درید، دیوانه ص۲۸                    |   |  |
|  | al.   |  |

فَصَبْرٌ جَمِيلٌ إِنَّ في اليَأْسِ رَاحَةً إِذَا الغَيْثُ لَم يُمْطِرْ بلادَكَ ماطِرُهُ الطويل،؟، المستطرف ص٥٥

\* \* \*

وَلَيْسَ الذي يَجرِي مِنَ العَيْنِ مَاؤُها ولكنّها رُوحٌ تَذُوبُ وَتَقْطُرُ الطويل، سوار بن عبد الله قاضي المنصور، الأغاني ٢٦٩/١٩

\* \* \*

مُعَلِّلَتي بالوصْلِ والمَوْتُ دُونَه إذا مُتُ ظَمْآنًا فَلا نَزَلَ القَطْرُ الطويل، أبو فراس الحمداني، ديوانه ص ١٤٢

\* \* \*

وإِنِّي لَتَغْرُونِي لِذِكراكِ هِزَّةٌ كما ٱنْتَفَضَ العُصْفُورُ بِلَّلَهُ القَطْرُ الطُّويل، مجنون ليلي، ديوانه ص١٠٢

\* \* \*

كما يُخْلِقُ الثَّوبَ الجَدِيدَ ٱبْتِذَالُه كَذَا تُخلِقُ المَرْءَ العيونُ النواظِرُ الطويل،؟، الأمثال والحكم ص٨٩٥

\* \* \*

إذا جِئْتَ فَامْنَحْ طَرْفَ عَينَيْكَ غَيْرَنَا لَكَنْ يَحْسَبُوا أَنَّ الْهَوَى حَيْثُ تَنْظُرُ اللهِ الْفُولِ، عمر بن أبي ربيعة، ديوانه ص ١٠١

\* \* \*

فَمَنْ لِيَ بالعينِ التي كنتَ مَرَّةً إليَّ بها في سَالِفِ الدَّهْرِ تَنْظُرُ المَثْلُ والحكم ص١٠٧

\* \* \*

ورُبَّما قالتِ العُيُونُ وَقَدْ يَصْدُقُ فيها وَيَكْذِبُ النَّظَرُ ١٩٣/٢ المنسر، المتبي، ديوانه ١٩٣/٢

لا والذي تَسْجُدُ الجباهُ لهُ ما لى تَحْتَ ذيلِها خَبَرُ ما كانَ إلّا الحَديثُ والنَّظَرُ ولا بفيها وَلَا هَمَمْتُ بها المنسرح، جميل بن معمر، ديوانه ص٨٧

وأَقْسَمَ المجْدُ حَقًّا لا يُحالفُهُمْ حَتَّى يُحالِفَ بَطْنَ الرَّاحَةِ الشَّعَرُ البسيط، الانحطَلُ، ديوانه ص٧٠٣

وإنَّ أَحقُّ النَّاسِ إِنْ كُنْتَ مَادِحًا بِمَدْحِكَ مَن أَعْطَاكَ والوجْهُ وافِرُ الطويل،؟، فصل المقال ص٣٦٧

وَطَلَبْتُ مِنْكِ مَودَّةً لَمْ أُعْطَها إِنَّ المُعَنِّى طَالِبٌ لا يَظْفَرُ الكامل، البحتري، ديوانه ١٠٧/٢

وَقَدْ عَلِمَ الأقوامُ لَوْ أَنَّ حاتمًا أَرادَ ثَرَاءَ المالِ كان لهُ وَفْرُ الطويل، حاتم الطائي، ديوانه ص٢٠٢

إِنِّي وَقَتْلِي سُلَيْكًا ثُمَّ أَعْقِلُهُ كَالثَّوْرِ يُضْرَبُ لَمَّا عَافَتِ البقرُ البسيط، أنس بن مدرك، مجمع الأمثال ١٤٢/٢

إذا مَحَاسِنيَ اللاَّتي أُدِلُّ بِها كانَتْ ذُنُوبِي، فَقُلْ لي: كَيْفَ أَعْتَذِرُ أَهُزُّ بِالشُّعْرِ أَقُوامًا ذَوِي وَسَن في الجَهْلِ لُوضُرِبُوا بِالسَّيْفِ مَا شَعَرُوا عَلَيَّ نَحْتُ القَوافي مِنْ مَقَاطِعِها وَمَا عَلَيَّ لَهُمْ أَنْ تَفْهَمَ البَقَرُ البسيط، البحترى، ديوانه ٩٥٤/٢ ، ٩٥٥

إذا مَرِضْنا أَتَيْنَاكُمُ نَعُودُكُمُ وَتُذْنِبُونَ فَنَأْتِيكُم وَنَعْتَذِرُ لا تَحْسِبُوني غَنيًا عَنْ مَوَدَّتِكُمْ إِنّي إِلَيْكُمْ وإِنْ أَيْسَرْتُ مُفْتَقِرُ السِيط، المؤمّل بن أميل، نهاية الأرب ٩٢/٣

\* \* \*

الْعَيْشُ لَا عَيْشَ إِلَّا مَا قَنَعْتَ بِهِ قَدْ يَكْثُرُ الْمَالُ والْإِنْسَانُ مُفْتَقَرُ الْعَيْشُ لا عَيْشَ إِلَّا ما قَنَعْتَ بِهِ قَدْ يَكْثُرُ الْمَالُ والْإِنْسَانُ مُفْتَقَرُ الْعِيْشُ لا عَيْشَ إِلَّا ما قَنَعْتَ بِهِ اللَّهِ الْأَرِبِ ١٨٧/٣ البيط، الجرهمي، نهاية الأرب ١٨٧/٣

\* \* \*

وَمَنْ يُنْفِقِ السَّاعَاتِ في جَمْعِ مَالِهِ مَخَافَةً فَقْرٍ فالذي فَعَلَ الفَقْرُ الطويل، المتبي، ديوانه ٢٥٥/١

\* \* \*

شَكَرْتُكَ قَبلَ الخَيرِ إِن كُنْتَ واثِقًا بِأَنِيَ بَعْدَ الخَيْرِ لا شَكَ شَاكِرُ الطويل،؟، المستطرف ص٥٥

\* \* \*

وَاللَّوْزَةُ المُرَّةُ يا سَادَتي يُفْسَدُ في الطَّغْمِ بها السُكَّرُ السَّالِحُوزَةُ المُرب ١١١/٣ السريع، ابن الحجاج، نهاية الأرب ١١١/٣

\* \* \*

إذا الشَّافِعُ ٱسْتَقْصَى لَكَ الجَهْدَ كُلَّهُ وإنْ لم يَنَلْ نُجْحًا فَقَدْ وَجَبَ الشُّكُوُ إِذَا الشَّافِعُ ٱسْتَقْصَى لَكَ الجَهْدَ كُلَّهُ وإنْ لم يَنَلْ نُجْحًا فَقَدْ وَجَبَ الشُّكُو

\* \* \*

وقال أُصَيْحابي: «الفرارُ أَوِ الرَّدَى» فقلْتُ: هما أمرانِ أحلاهُما مُرُّ الطويل، أبو فراس الحمداني، ديوانه ص١٤٤

\* \* \*

على الرّباطِ لِدَعْمِ العَارِ مُؤْتَمَرُ خافُوا على العار أنْ يُمْحَى فكانَ لهُمْ البسيط، عمر أبو ريشة، ديوانه ص ٧٧

وأنَّكِ لا خَلُّ هَواكِ ولا خَمْرُ؟ أَفِي الحَقِّ أَنِّي مُغْرَمٌ بِكِ هائمٌ الطويل، عابد بن المنذر، المقاصد النحوية ١٩١٣

سَقَتْنِي بِيُمْنَاهَا وَفِيهَا فَلَمْ أَزَلْ يُجَاذِبُني مِنْ ذَاكَ أَوْ هَذِهِ سُكُرُ فَلَا والهَوَى لَمْ أَدْرِ أَيُّهُمَا الخَمْرُ تَرَشَّفْتُ فَاهَا إِذْ تَرَشَّفْتُ كَأْسَها الطويل، ابن الزقاق البلنسي، نفح الطيب ٢٩٠/٣

وَلَا يَنْفَعُ الإِمْكَانُ لَوْلَا سَخاؤُهُ وهَلْ نَافِعٌ، لَولَا الأَكُفُ، القَنَا السُّمْرُ الطويل، المتنبى، ديوانه ٢٥٩/٢

ماذا تَقُولُ لأَفْراخِ بِذِي مَرَخِ زُغْبِ الحواصِلِ لا ماءً ولا شَجَرُ أَلْقَيْتَ كَاسِبَهُمْ فِي قَعْرِ مُظْلَمَةً فَاغْفِرْ عَلَيْكَ سَلاَمُ اللهِ يا عُمَرُ البسيط، الحطيئة، ديوانه ص١٦٤

فيا بانيَ الدُّنيَا: لِغَيْرِكَ تَبْتَني وَيَا عَامِرَ الدُّنيَا: لِغَيْرِكَ تَعْمُرُ الطويل، أبو العتاهية، ديوانه ١٧٠

كذا فَلْيَجِلَّ الخَطْبُ ولْيَفْدَحِ الأَمْرُ وَلَيْسَ لِعَيْنِ لَم يَفِضْ ماؤها عُذْرُ وَقَالَ لها: من تحت أخْمَصِكِ الحَشْرُ رأيْتُ الكريمَ الحُرَّ لَيْسَ لَهُ عُمْرُ الطويل، أبو تمّام، ديوانه ٢١٨/٢، ٢٢٠

وأثْبَتَ في مُسْتَنْقع المَوْتِ رِجْلَهُ عَلَيْكَ سَلامُ اللهِ وقفًا فإنّني آليتُ أَلَا أَرى شَيسًا وَلَا فِيرًا حَتَى أَرَاكَ نَانَتِ السَّنِيُ وَالْفَيْرُ عَلَيْهِ الْفِيرِ عِيلًا

تَعَزَّ بالصَّبْرِ وَٱسْتَبْدِلْ أَسَّى بِأَسَّى والشَّمْسُ طالعةٌ إِنْ غُيِّبَ القَمَرُ البسيط، البحتري، ديوانه ٢/٨٨٧

\* \* \*

أَعــاذَكَ اللهُ مِـنْ سِـهـَـامِـهِـمُ وَمُخْطِىءٌ مَـنْ رَمِيُّهُ الْـقَـمَـرُ المنسر، المتنبي، ديوانه ١٩٤/٢

\* \* \*

الدَّهْرُ يَوْمَانِ: ذَا أَمْنُ وَذَا خَطَرُ وَالْعَيْشُ عَيْشَانِ: ذَا صَفْوٌ وَذَا كَدَرُ اللَّهُرُ يَوْمَانِ: ذَا صَفْوٌ وَذَا كَدَرُ أَمَا تَرَى البَحْرَ تَعْلُو فَوقَهُ جِيَفٌ ويَسْتَقِرُ بِأَقْصَى قَعْرِهِ الدُّرَرُ وَلَيْسَ يُخْسَفُ إِلَّا الشَّمْسُ والقَمَرُ وفي السماءِ نُجُومٌ مَا لَهَا عَدَدٌ وَلَيْسَ يُخْسَفُ إِلَّا الشَّمْسُ والقَمَرُ السماءِ نُجُومٌ ما لَهَا عَدَدٌ وَلَيْسَ يُخْسَفُ الله الشَّمْسُ والقَمَرُ السماءِ الشهرة ص ١٠٧

أَلَا فَٱسْقِني خَمْرًا ، وَقُلْ لِي : هِي الخَمْرُ ولا تَسْقني سِرًا إذا أَمْكنَ الجَهْرُ الطويل، أبو نواس، ديوانه ١٩١/٦

\* \* \*

تُسائِلُني: من أنتَ؟ وَهْيَ عَلِيمَةٌ وَهَلْ بِفَتَّى مِثْلِي عَلَى حالِهِ نُكُرُ فَقُلُمُ كُثُرُ فَقُلُمُ كُثُرُ فَقُلُمُ كُثُرُ فَقُلُمُ كَثُرُ وَهَاءَ لَهَا الْهَوَى: قَتيلُك، قالَتْ: أَيُّهُم؟ فَهُمُ كُثُرُ وقالَتْ: مَعاذَ اللهِ، بلْ أنتِ لا الدَّهْرُ وقالَتْ: مَعاذَ اللهِ، بلْ أنتِ لا الدَّهْرُ الطويل، أبو فراس الحمداني، ديوانه ص١٤٣٠

\* \* \*

عَجُوزٌ تُرجَّى أَن تَكُونَ فَتِيَّةً وَقَدْ نَحَلَ الجَنْبَانِ وَٱحْدَوْدَبَ الظَّهْرُ تَرَوِّجْتُهَا قَبْلَ الهِلالِ بليْلَةِ فَكَانَ مُحَاقًا كُلُّهُ ذلك الشَّهْرُ تَزُوّجُ إلى العَطَّارِ تَبْغِي شَبَابَهَا وَهَلْ يُصْلِحُ العَطَّارُ مَا أَفْسَدَ الدَّهْرُ؟ تَرُوحُ إلى العَطَّارِ تَبْغِي شَبَابَهَا وَهَلْ يُصْلِحُ العَطَّارُ مَا أَفْسَدَ الدَّهْرُ؟ الطويل، أعرابي في زوجته، العقد الفريد ٢٥٧/٣ الطويل، أعرابي في زوجته، العقد الفريد ٢٥٧/٣

إذا ذُكِرَتْ يَرْتَاحُ قَلْبِي لِذِكْرَاها كما ٱنْتَفَضَ العُصْفُورُ بَلَّلَهُ القَطْرُ عَجِبْتُ لسَعْي الدَّهْرِ بَيْنِي وَبَيْنَها فَلَمَّا ٱنْقَضَى ما بَيْنَنا سَكَنَ الدَّهْرُ الطويل، أبو صخر الهذلي، شرح أشعار الهذليين ص٩٥٧، ٩٥٨

وما مِنْهما إلّا سَقَانَا بِهِ الدَّهْرُ الطويل، حاتم الطائي، ديوانه ص١٩٩، ٢٠٣

أماويَّ: إنَّ المال غاد ورَائحٌ وَيَبْقَى مِنَ المالِ الأحاديثُ والذُّكُرُ فما زادَنَا بَغْيًا على ذي قرابة غِنانَا، ولا أزْرى بِأحسابِنا الفَقْرُ شَرِبْنا بكأس الفَقْر يَوْمًا وبالغِنَى

عَلَى المَرْءِ أَنْ يَسْعَى لِمَا فيه نَفْعُهُ وَلَيْسَ عَلَيْهِ أَنْ يُسَاعِدَهُ الدَّهْرُ الطويل، أبو رخوة (الوليد)، الأعلام ١١٩/٨

وأيُّ نَعِيم لا يُكَدِّرُهُ الدَّهْرُ؟ الطويل،؟، الأمثال والحكم ص١٤٥

جُنَّ لَهُ الدَّهْرُ فَنَالَ الغِنَى آهِ لِمَنْ أَغْفَلُهُ الدَّهْرُ السريع،؟، المستطرف ص٥٦

فإنْ يَنْقَطِعْ مِنْكَ الرَّجَاءُ فإنَّما سَيَبْقَى عَلَيْكَ الحُزْنُ ما بَقِيَ الدَّهْرُ الطويل، العباس بن الأحنف، ديوانه ص١٦١

إنَّ الأمُورَ إذا بَدَتْ لِزَوَالِها فَعَلامَةُ الإذبارِ فيها تَظْهَرُ الكامل،؟، المستطرف ص٥٥

تَهُونُ عَلَيْنَا في المَعالي نُفُوسُنا وَمَنْ خَطَبَ الحَسْنَاءَ لَمْ يَغْلُهُ المَهْرُ الطويل، أبو فراس الحمداني، ديوانه ص١٤٥

\* \* \*

صَبْرًا بني إسحٰق عَنْهُ تَكَرُّمًا إِنَّ العَظِيمَ على العَظِيمِ صَبُورُ المَّتِي، ديوانه ٢٣٥/٢

ما لحُبِّ البُثُورِ تُطْلَى البُثُورِ البُثُورِ البُثُورِ البُثُورِ البُثُورِ البُثُورُ البُثُورُ البُثُورُ المثال والحكم ص١٧١ \* \* \*

لا تَـلْـتَـزِمْ حـالـة ولـكـن دُرْ بـالـلَـيـالـي كـمـا تـدورُ مخلّع البيط، أبو دُلف الخَزْرجيّ، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٠٨

فتّى يَشْتَرِي حُسْنَ الثَّناءِ بمالهِ ويَعْلَمُ أَنَّ الدَّائِـراتِ تَـدورُ الطّويل، أبو نواس، ديوانه ٢٩/١ه

إلى مَنْ أَشْتَكي؟ وَلِمَنْ أُناجي إذا ضاقَتْ بما فيها الصُّدُورُ اللهِ مَنْ أَشْتَكي؟ وَلِمَنْ أُناجي الوافر، أبو فراس الحمداني، ديوانه ص١٤١

\* \* \*

غُبارُ قَطِيعِ الشَّاءِ في عَيْنِ ذِنْبِها إذا ما ٱقْتَـفَـى. آثـارهُـنَّ ذَرورُ الطويل،؟، الأمثال والحكم ص٨٨

يَبْكِي الغَرِيبُ عَلَيْهِ لَيْسَ يَعْرِفُه وَذُو قَرَابَتِه في الحيِّ مَسْرُورُ الغَرِيبُ عَلَيْهِ البيط، عثمان بن لبيد العذري، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٠٩

لولا مُنَى العَاشِقِينَ مَاتُوا غمًّا وَبَعْضُ المُنَى غُرُورُ مخلّع البسيط، سَلْم الخاسر، ديوانه ص ١٠٤ إِنَّ أَمْرَأً غَرَّهُ مِنْكُنَّ واحِدَةٌ بَعْدِي وبَعْدَكَ في الدُّنْيَا لَمَغْرُورُ السِّيط،؟

\* \* \*

لَقَدْ مَنَعَتْ مَعْرُوفَهَا أُمُّ جَعْفَرٍ وَإِنِّي إِلَى مَعْرُوفِهَا لَفَقِيرُ أَدُورُ وَلُولًا أَنْ أَرَى أُمَّ جَعْفَرٍ بأَبْيَاتِكُمْ مَا دُرْتُ حَيْثُ أَدُورُ أَدُورُ وَلُولًا أَنْ أَرَى أُمَّ جَعْفَرٍ ببَيْتِها وَقَلْبِي إِلَى البَيْتِ الذي لَا أَزُورُ أَرُورُ البُيُوتَ اللاصِقَاتِ بِبَيْتِها وَقَلْبِي إِلَى البَيْتِ الذي لَا أَزُورُ أَرُورُ البُيُوتَ اللاصِقَاتِ بِبَيْتِها وَقَلْبِي إلى البَيْتِ الذي لَا أَزُورُ البُيُوتَ اللاصِقَاتِ بِبَيْتِها وَقَلْبِي اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ مَا اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ ا

\* \* \*

تَوَقَّفْ عَنْ زِيَارَةِ كُلِّ يَوْمٍ إذا أَكْثَرْتَ مَلَّكَ مَنْ تَزُورُ الوافر،؟(١)

\* \* \*

بُغَاثُ الطَّيْرِ أَكْثَرُها نِتَاجًا وأَمُّ الصَّقْرِ مِقْلاَتٌ نَـزُورُ الوافر،؟، العباس بن مرداس، ديوانه ص ٥٩

\* \* \*

يَمَّمْتُ شَاسِعَ دَارِهِمْ عَنْ نِيَّةٍ إِنَّ المُحِبَّ لِمَنْ يُحِبُّ يَزُورُ ٢٣٧/٢

\* \* \*

مَنْ رَاقَبَ النَّاسَ مَاتَ غَمًّا وَفَازَ بِاللَّذَةِ البَّجِسُورُ مخلّع البيط، سلم الخاسر، ديوانه ص ١٠٤

\* \* \*

إِنَّ الكرِيمَةَ يَنْصُرُ الكَرَمَ ٱبْنُها وٱبْنُ اللئيمَةِ للَّتَامِ نَصُورُ الكريمَة ينفُرُ الكَرَمَ الكامل، جرير بن عطية، ديوانه ص٣٢٩٠

<sup>(</sup>١) نُسب في أدب الدنيا والدين ص ٢١٨ للبيد بن ربيعة، وليس في ديوانه.

وكيفَ يَعيبُ العُورَ مَنْ هُوَ أَعْوَرُ الطويل،؟، الأمثال والحكم ص٩٠٠

إنَّ مَنْ يأْمَنُ النِّسَاءَ بِشَيْءٍ بَعْدَ هِنْدٍ، لَجَاهِلُ مَغْرُورُ كُلُّ أَنْثَى وإنْ تَبَيَّنْتَ مِنْها آيَةَ الحُبِّ - حُبُّها خَبْتَعُورُ الخفيف، آكل المرار، الأغاني ٣٨٠/١٦

رَأَيْتُ النَّاسَ، شَرُّهُمُ الفَقيرُ ويُقْصِيهِ النَّدِيُّ، وتَزْدَرِيهِ حَلِيلَتُهُ، وَيَنْهَرُهُ الصَّغِيرُ يكادُ فؤادُ صَاحِبهِ يَطِيرُ ولكنْ لِلْغَنِي رَبِّ غَفورُ الوافر، عروة بن الورد، ديوانه ص٩٦، ٩٢

دَعِيني للغِنَى أَسْعَى فإنّى ويَلْقَى ذا الغِنَى وَلَه جَلالٌ قىلىلٌ ذَنْبُهُ وَالذَّنْبُ جَـمَّ

تَرَى الرَّجُلَ النَّحيف فَتَزْدَريهِ وَفِي أَثُوابِهِ أَسَدٌ هَصُورُ وَلَمْ تَطُل البُزاةُ ولا الصُّقُورُ بُغاثٌ الطِّيرِ أطولُها جُسُومًا الوافر، العباس بن مرداس، ديوانه ص٥٥

وإذا المِحَسَّةُ بين خَيْلِ قَرْقَعَتْ ثَبَتَ السَّليمُ وَعَنْفَصَ المَعْقُورُ الكامل،؟

إضبِرْ قليلًا، فَبَغْدَ العُسْرِ تَيْسِيرُ وكُلُّ أَمْرِ لَهُ وقْتُ وَتَذْبِيرُ البسيط، الإمام على، ديوانه ص٩٣

وَقَنَعْتُ بِاللُّقْيا وَأُوَّلِ نَظْرَةٍ إِنَّ القَلِيلَ مِنَ الحَبِيبِ كَثيرُ الكامل، المتنبى، ديوانه ٢٣٧/٢

..... وما كلُّ عامٍ روضَةً وغَدِيرُ الطويل،؟، الأمثال والحكم ص١٩٩

السَّنْبُ خَيْرُ نَاذِيرٍ لَوْ كَانَ يُغْنِي النَّادِيرُ المَعْالُ والحكم ص١٣٩٠ المجتنَّ،؟، الأمثالُ والحكم ص١٣٩٠

دُخُولُكَ في بابِ الهَوَى إِنْ أَرَدْتَهُ يَسِيرٌ ولْكنَّ الخُرُوجَ عَسِيرُ الطويل،؟، الأمثال والحكم ص٩٤ \* \* \*

لَئِنْ طَالَ لَيْلِي بِالعِراقِ، لَرُبَّما أَتَى لِيَ لَيْلٌ بِالشَّآمِ قَصِيرُ لَئِنْ طَالَ لَيْلِي بِالعِراقِ، لَرُبَّما الْعَيْمِ السعديّ، الأعلام ٢٧٧/١ \* \* \*

يَطُولُ اليَومُ لا أَلْقَاكِ فيهِ وَعَامٌ نَلْتَقِي فيهِ قَصِيرُ العَالِ النهيرة ص ١١٠ الوافر، العارث بن وَغلة، معجم الأبيات الشهيرة ص ١١٠

\* \* \*

وَمَنْ يَكُنِ الغُرابُ له دَلِيلًا فَنَاوُسُ القُبُورِ لَهُ مَصِيرُ المَالُ والحكم ص١٢٨

\* \* \*

عَوَى الذُّنْبُ فَاسْتَأْنَسْتُ بِالذِّئبِ إِذْ عَوَى وَصَوّتَ إِنْسَانٌ فَكِـدْتُ أَطـيرُ اللَّهِ وَالشَّعراء ص ٧٩١ الطويل، الأحيمر السعدي، الشَّعر والشَّعراء ص ٧٩١

\* \* \*

بَكَيْتُ عَلَى سِرْبِ القَطَا إِذْ مَرَرْنَ بِي فَقُلْتُ، وَمِثْلِي بِالبُكَاءِ جَدِيرُ أَسِرْبَ القَطَا: هِلْ مَنْ يُعيرُ جَنَاحَهُ لَعَلِّي إلى مَنْ قَدْ هَويتُ أَطيرُ العباس بن الأحنف، ديوانه ص ١٦٨ الطويل، العباس بن الأحنف، ديوانه ص ١٦٨

لَقَدْ زَعَمَتْ أَنِي تغيَّرْتُ بَعْدَها ومَنْ ذا الذي، يا عزُّ لا يَتَغَيَّرُ الطويل، كثير عزة، ديوانه ص ٤٦١

\* \* \*

بالمِلْحِ نُصْلِحُ مَا نَخْشَى تَغَيَّرَهُ فَكَيْفَ بالمِلْحِ إِنْ حَلَّتْ بهِ الغِيَرُ المستطرف ص٥٦ البسيط،؟، المستطرف ص٥٦ \* \* \* \*

وَكُلُّ بِازِ يَـمَسُّهُ هَـرَمٌ تَخْرا على رَأْسِهِ العَصَافِيرُ المُعْالُ والحكم ص١٠٧٥ المنسرح، ابن سكّرة، الأمثال والحكم ص١٠٧٥

أنِسْتُ بِوَخْدَتِي، ولَزِمْتُ بَيْتي فَتَمَّ العِزُّ لي، وصَفَا السُّرُورُ وأُدَّبَنِي الزَّمانُ فَلَيْتَ أَتِي هُـجِرْتُ فِلا أُزَارُ ولا أُزُورُ وَلا أَزُورُ وَلا أَزُورُ وَلا أَزُورُ وَلا أَزُورُ وَلا أَرُورُ وَلَا أَنَالَ الأميرُ؟ وَلَسْتُ بِقَائِل ما دُمْتُ حيًّا أَقَامَ الجُندُ أَم نَذَلَ الأميرُ؟

وَلَسْتُ بِقَائِلٍ مَا دُمْتُ حيًّا أَقَامَ الْجُندُ أَم نَزَلَ الأَمِيرُ؟ الوافر، صالح بن عبد القدوس، ديوانه ص ١٢٠

ما باخْتياريَ مِيلادِي ولا هَرَمي ولا مَمَاتي، فَهَلْ لي، بَعْدُ، تَخيِيرُ؟

البسيط، المعرّي، لزوميّاته ٢٥٩/١

\* \* \*

# ﴿فصل الرّاء المكسورة﴾

أَسَدٌ عَلَيًّ، وفي الحُرُوبِ نَعامةً رَبْداءُ تَجْفُلُ مِنْ صَفِيرِ الصَّافِرِ هَلَّ برزْتَ إلى غَزَالةَ في الضَّحى؟ بَلْ كان قَلْبُكَ في جَنَاحَيْ طائِرِ الكامل، عِنْران بن حَطَّان، ديوانه ص١١٤

لا تَنْظُرَنَ إلى الجَهَالَةِ والحِجىٰ وأَنْظُرْ إلى الإقبَالِ والإِذْبَارِ الكَامَل،؟، الأمثال والحكم ص٨٧

تِلْكَ آثارُنا تَدُلُّ عَلَيْنَا فَأَنْظُرُوا بَعْدَنا إِلَى الآثارِ الخفيف،؟

\* \* \*

نَزْدَادُ هَمًا كُلَّما ٱزْدَدْنَا غِنّى فَالهَمُّ كلُّ الهَمِّ في الإكثارِ الكامل، أبو الحسن التهامي، الأمثال والحكم ص٣٧

\* \* \*

قَوْمٌ إذا ٱسْتَنْبَحَ الضِّيْفانُ كَلْبَهُمُ قَالُوا لأَمِّهِمُ: بُولي على النَّارِ فَتُمْنَعُ البَوْلَ، شُحًّا لا تَجُودُ بِه ولا تَبُولُ لَهُمْ إلّا بِمِقْدارِ البيط، الأعطل، ديوانه ص ٢٣٤

\* \* \*

وَالنَّاسُ يَلْحَوْنَ الطَّبيبَ، وإنَّما خَطَأُ الطَّبيبِ إصابةُ المقدارِ الكامل، ابن الرومي، ديوانه ص١٩٨/٣

\* \* \*

دَارٌ مَتَى مَا أَضْحَكَتْ في يَوْمِها أَبْكَتْ غَدًا، تَبًّا لهَا مِنْ دارِ الرجز، الحريري، معجم الأبيات الشهيرة ص ١١٣

\* \* \*

اِرْضَ لِلسَّائِلِ الخُضُوعَ، ولِلقا رِفِ ذَنْبَا مَـذَلَّـةَ الأَعْـذَارِ الخُضُوعَ، ولِلقا رِفِ ذَنْبَا مَـذَلَّـةَ الأَرب ٩٣/٣\()

\* \* \*

لَيْسَ الزَّمَانُ - وإِنْ حَرَصْتَ - مُسَالِمًا خُلُقُ الزَّمَانِ عَدَاوَةُ الأَخْرارِ النَّمَانُ - وإِنْ حَرَصْتَ - مُسَالِمًا خُلُقُ الكامل، أبو الحسن التهامي، ديوانه ص ٤٨

<sup>(</sup>١) لم أقع عليه في ديوانه.

تَمَتَّعْ مِنْ شَمِيمِ عَرارِ نَجْدٍ فما بَعْدَ الْعَشِيَّةِ مِنْ عَرَارِ الْمَعْدِ عَرَارِ العرب ١٠/٤ (عرر)

\* \* \*

كُمْ نِعْمةٍ للهِ كَانَتْ عِنْدَهُ فَكَأَنَّها في غُرْبَةٍ وإسَارِ الكامل، أبو تمام، ديوانه ٢٣٥/١

\* \* \*

ولَرُبَّمَا ٱعْتَصَمَ الحَلِيمُ بِجَاهِلِ لا خَيْرَ في يُمْنَى بِغَيْرِ يَسَارِ الكَامِل، أبو الحسن التهامي، الأمثال والحكم ص٠٠

\* \* \*

ظَهَرَتْ خِيَانَاتُ الثُقَاتِ وَغَيْرِهِمْ حتّى أَتّهمْنَا رُؤْيَةَ الأَبْصَارِ الكامل،؟، المستطرف ص٥٥

\* \* \*

لَوَ بِغَيْرِ الماءِ حَلْقِي شَرِقٌ كُنْتُ كالغَصّانِ بالماءِ ٱعْتِصَادِي الرمل، عدي بن زيد، ديوانه ص٩٣

\* \* \*

ذَهَبَتْ قُرَيْشٌ بالسَّمَاحَةِ والنَّدَى وَاللَّوْمُ تَحْتَ عَمَائِمِ الأَنْصَارِ النَّعَراء ١٣/٢٤ الكامل، الأخطل، طبقات فحول الشعراء ٢٦٣/٢

\* \* \*

تَغَدُّو الذِّنَابُ عَلَى مَنْ لا كِلاَبَ لَهُ وتَتَقِي صَوْلَةَ المُسْتَأْسِدِ الضَّارِي السَّط،؟

\* \* \*

والهُونُ في ظِلِّ الهُوَيْنَا كَامِنٌ وَجَلَالَةُ الأَخْطَارِ في الأَخْطَارِ الخُطارِ الخُطارِ الخُطارِ الكامل، أبو الحسن التهامي، ديوانه ص ٥٦ الكامل، أبو الحسن التهامي، ديوانه ص ٥٦

وَلِـرَهْـطِ حَـرَابٍ وقَـدً سُـورَةً في المَجْدِ لَيْسَ غُرابُها بِمُطَارِ الكامل،؟، فصل المقال ص٢٧٧

\* \* \*

ذَهَبَ التَكُرُّمُ والوَفَاءُ كِلاهُما وتَـصَـرَّمَـا إلَّا مـن الأشعـارِ الكامل، أبو الحسن التهامي، الأمثال والحكم ص١٢١

\* \* \*

ثَوْبُ الرِّياءِ يَشِفُ عَمَّا تَحْتَهُ فإذا ٱلْتَحَفْتَ بِهِ فإنَّكَ عَارِ الكامل، أبو الحسن التهامي، ديوانه ص ٥٤

\* \* \*

ورُبَّما فَارَقَ الإِنْسَانُ مُهْجَتَهُ يَوْمَ الوَغَى غيرَ قَالٍ خَشْيَةَ العَارِ ٢٤٥/٢

\* \* \*

إِنَّ الْكُوَاكِبَ فِي عُلُوٌ مَحَلِّها لَتُرَى صِغَارًا وَهْيَ غَيْرُ صِغَارِ إِنَّ الْكَوَاكِبَ فِي غَيْرُ صِغَارِ الكَامِلِ وَالْعَالِ وَالْعَكُمِ صَ ١٠ الكَامِلِ، أبو العسن التهامي، الأمثال والعكم ص ١٠

\* \* \*

عَيَّرْتُمُونا بأَنْ قَدْ صَارَ يَخْلُفُنا فِيمَنْ نُحبُّ، وما في ذاك مِنْ عارِ أَكُلُّ شَهِيٍّ أَصَبْنا مِنْ أطايبِهِ بَعْضًا، وَبَعْضًا صَفَحْنا عَنْهُ للفارِ أَكُلُّ شَهِيٍّ أَصَبْنا مِنْ أطايبِهِ بَعْضًا، وَبَعْضًا صَفَحْنا عَنْهُ للفارِ السيط، ابن زيدون، ديوانه ص ٢٨٨

\* \* \*

وَلَقَدْ كَانَ عِنْدَ نَحْسِكَ شُغلٌ عَنْ سَمَاعِ الغِنا وشُرْبِ العُقارِ الخفيف،؟، الأمثال والحكم ص١٢٢

\* \* \*

تَجَنَّبْ صَدِيقَ السُّوءِ، واصْرِمْ حِبالَهُ وإنْ لَمْ تَجِدْ عَنْهُ مَحيصًا فَدارِهِ وَمَنْ يَطْلُبِ المَعْرُوفَ في غيرِ أَهْلِهِ يَجدُهُ وَراءَ البَحْرِ أَو في قَرَارِهِ

وللهِ في عُرْض السَّمَاواتِ جَنَّةٌ ولكنَّها مَحْفوفةٌ بالمكارهِ الطويل(١)

وَلَوْ لَبِسَ الحِمَارُ ثِيَابَ خَزُّ لَقَالَ النَّاسُ: يا لكَ مِنْ حِمَارِ الوافر،؟، الأمثال والحكم ص١٣٧

وَلَقَدْ قَتَلْتُكَ بِالهِجَاءِ فَلَمْ تَمُتْ إِنَّ الكِلاَبَ طُويلَةُ الأَعْمَارِ الكامل،؟

ومُكَلُّفُ الأَيَّامِ ضِدًّ طِبَاعِها مُتَطَلِّبٌ في المَاءِ جُذْوَةَ نارِ الكامل، أبو الحسن التهاميّ، ديوانه ص ٤٧

قَدْ يُسْتَدلُ بِظاهرِ عَنْ باطنِ حَيْثُ الدِّخانُ فَثَمَّ مَوْقِدُ نارِ

الكامل،؟، الأمثال والحكم ص٨٧

النَّارُ لا العَارُ فَكُنْ سَيِّدًا فِرَّ مِنَ العَارِ إلى النَّارِ السريع، الليث بن سيّار، الأمثال والحكم ص٥٥

المُسْتَجِيرُ بِعَمْرِهِ عِنْدَ كُرْبَتِهِ كَالمُسْتَجِيرِ مِنَ الرَّمْضَاءِ بِالنَّارِ البسيط، كليب وائل، المُسْتَقْصَى ١٩/٢

في النَّاس مَنْ لا يُرْتَجَى نَفْعُهُ إلَّا إذا مُـسَّ بـإضـرارِ كالعُودِ لا يُطْمَعُ في رِيحِهِ إلَّا إذا أَخْرِقَ بالنَّار السريع،؟

<sup>(</sup>١) نسبت في معجم الأبيات الشهيرة ص ١١٤ لصالح بن عبد القدوس، ولم أجدها في ديوانه .

ليسَ السَّعيدُ الذي دُنياهُ تُسْعِدُهُ إِنَّ السَّعيدَ الذي يَنْجُو منَ النَّارِ البسيط،؟، معجم حكمة العرب ص ٢١٥ قَدْ يَضْرِطُ العَيرُ والمِكواةُ في النَّارِ البسيط،؟، مجمع الأمثال ٧٥/٢ لو كُلُّ كَلْب عَوَى أَلْقَمْتَه حَجَرًا لَأَصْبَحَ الصَّخْرُ مِثْقَالًا بِدِينَارِ البسيط،؟ وَكَمْ أَبْصَرْتُ مِنْ حُسْنِ وَلَكِنْ عَلَيْكَ، لِشِفْوَتي، وَقَعَ ٱخْتِيَارِي الوافر، علي بن اسحاق، معجم الأبيات الشهيرة ص ١١٤ وَأَبْرَحُ مَا يَكُونُ الشَّوْقُ يَوْمًا إذا دَنَتِ الدِّيارُ مِنَ الدِّيَارِ الوافر، إسحاق الموصلي، ديوانه ص ١٣٣ لأَسْتَسْهِلَنَّ الصَّعْبَ أو أُدْرِك المُنَى فما أَنْقَادَتِ الآمالُ إلَّا لِصابر الطويل،؟، أوضح المسالك ١٧٢/٤ ومَنْ يحاوِلُ قَلْعَ الطُّودِ بالإبَر؟ البسيط،؟، الأمثال والحكم ص١٨٦ فكانَ ما كانَ ممّا لسنتُ أَذْكُرُهُ فَظُنَّ خيرًا، ولا تَسْأَلْ عَن الخَبر البسيط، ابن المعتز، معجم البلدان ۲۲/۲ه(۱)

<sup>(</sup>١) لم أقع عليه في ديوانه.

لَا تَسْأَلِ الْمَرْءَ عَنْ خَلَائِقِهِ في وجْهِهِ شَاهِدٌ مِنَ الْخَبَرِ المنسرح، سلم الخاسر، نهاية الأرب ٨١/٣

\* \* \*

عَلَيْهَا سلامُ اللهِ مِنْ ذي صَبابَةٍ وصَبِّ مُعَنَّى بالوساوِسِ والفِكْرِ مَضَى لي زمانٌ لَوْ أُخَيَّرُ بَيْنَهُ وبَيْنَ حياتي خالدًا آخِرَ الدَّهْرِ لَقُلْتُ الواشينَ ثمَّ اقطعوا عمري لَقُلْتُ: ذَروني ساعة وبثينة على غَفْلَةِ الواشينَ ثمَّ اقطعوا عمري مُفَلِّجَةُ الأَنْيَابِ لَوْ أَنَّ رِيقَها يُداوَى بِهِ المَوْتَى لَقَامُوا مِنَ القَبْرِ مَفَلَّجَةُ الأَنْيَابِ لَوْ أَنَّ رِيقَها يُداوَى بِهِ المَوْتَى لَقَامُوا مِنَ القَبْرِ مَفَلَّةِ الوائد، حميل بينة، ديوانه ص ٩٩ - ١٠٠

لَوْ كَانَ يَدْرِي الميْتُ ماذا بَعْدَهُ بالحَيِّ حَلَّ بَكى له في قَبْرِهِ الكامل، ديك الجِنّ، ديوانه ص٧٨

مِحَنُ الْفَتَى يُخْبِرْنَ عَنْ فَضْلِ الْفَتَى كَالنَّارِ مُخْبِرَةٌ بِفَضْلِ الْعَنْبَرِ الْعَنْبَرِ الْعَنْبَرِ الْعَنْبَرِ الْعَنْبَرِ الْعَنْبَرِ الْعَنْبَرِ الْعَنْبَرِ الْعَنْبَرِي، نهاية الأرب ١٠٣/٣ الكامل، الصنوبري، نهاية الأرب ١٠٣/٣

\* \* \*

والسُّتْرُ دُونَ الفَاحِشَاتِ وما يَلْقَاكَ دُونَ الخَيْرِ مِنْ سِتْرِ السُّتْرُ دُونَ الخَيْرِ مِنْ سِتْرِ الكامل، زهير بن أبي سُلمي، ديوانه ص٩٥

لَم يَبْقَ عِنْدِي مَا يُباعُ بِدِرْهَم وَكَفَاكَ عَنِي مَنْظَرِي عَنْ مَخْبَرِي إِلَّا بَقِيَّةُ مَاءِ وجْهِ صُنْتُها عَنْ أَنْ تُباعَ، وأينَ أينَ المُشْتَرِي؟

الكامل، ابن الخياط، وفيات الأعيان ١٤٥/١ ولقد علمت بأنني بدّرُ السحا\* \* \* فكن و لِحْتَ لشقوتى بالمشترى عورده ولَسْتُ بالأَكْثرِ مِنْهُمْ حَصَى وإنّها العِزَّةُ لِلْكاثِرِ السريع، الأعشى، ديونه ص١٩٣

| إذا هِيَ ضاعَتْ، فالحَيَاةُ على الإثْرِ           | وليْسَتْ حَيَاةُ المَرْءِ إِلَّا أَمَانيًا  |
|---|---|
| لطفي المنفلوطي، معجم الأبيات الشهيرة ص ١١٥<br>* * | الطويل، مصطفى<br>*                          |
|   |   |
| فإنَّ الذي بَيْني وبَيْنَكُمُ مُثْرِي             | فَلا تُوبِسُوا بَيْني وَبَيْنَكُمُ الثَّرَى |
| الطويل، جرير، ديوانه ٢١/١                         |   |
| * *   | *   |
| مِنْ غَيُرِ مَحْمَدَةٍ وَلَا أَجْرِ               | شَرُّ المَواهِبِ ما تَجُودُ بِهِ            |
| الكامل، صالح بن عبد القدوس، ديوانه ص١٤٥           |   |
| * *   | *   |
|   |   |
| فَأَغْرَضْنَ عَنِّي بالخُدُودِ النَّواضِرِ        | رَأَيْنَ الغواني الشَّيْبَ لاحَ بِعَارِضِي  |
| دَنَوْنَ فَرَقَعْنَ الكُوَى بالمَحَاجِرِ          | وَكُنَّ، إذا أَبْصَرْنني أو سَمِعْنَني،     |
| الطويل، العُثبي، وفيات الأعيان ٣٩٩/٤              |   |
| * *   | *   |
| آمَنْتَ باللهِ أم آمَنْتَ بالحَجَرِ               | ما دُمْتَ مُختَرمًا حقّي فَأَنْتَ أخي       |
| البسيط، الياس فرحات                               |   |
| * *   | *   |
| فَلَيْسَ تَرْمِي سِوَى العالي من الشَّجَرِ        | إنَّ الرِّياحَ إذا اشتدَّتْ عَوَاصِفُها     |
| البسيط، ابن حِنْزابة، وفيات الأعيان ٣٤٩/١         |   |
| **  | *   |
|   |   |
| فَأَنْقَلَبَ السِّحْرُ على السَّاحِرِ             |   |
| السريع،؟  |   |
| * *   | *   |
|   |   |
| ما أَطْوَلَ اللَّيلَ على السَّاحِرِ!              |   |
| السريع،؟، الأمثال والحكم ص١٦٣                     | at.   |
| * *   |   |

ضَفَادِعُ في ظُلْماءِ لَيْلٍ تجاوَبَتْ فَدَلَّ عَلَيْها صَوْتُها حَيَّةَ البَحْرِ الطَويل، الأخطل، ديوانه ص٧٧

\* \* \*

أَتَمَنَّى عَلَى الزَّمانِ مُحَالًا أَنْ تَرَى مُقْلَتَايَ طَلْعَةَ حُرُّ الْحَفِف، على بن محمد البديهي، الأعلام ٢٢٥/٤

\* \* \*

رَقَـٰدْتَ وَلَـم تَـٰرْثِ لِـلسَّـاهـرِ وَلَـنِـلُ الـمُـحِـبُ بـلا آخِـرِ المِعازِ والإيجازِ ص١١٥ المتقارب، خالد الكاتب، الإعجاز والإيجاز ص١١٥

\* \* \*

يَقُولُ مَنْ تَطْرُقُ أَسْمَاعَهُ كَـمْ تَـرَكَ الأَوَّلُ لِللْآخِرِ السريع، أبو تمام، ديوانه ١٣٥/١

\* \* \*

إذا كُسِرَ الرَّغِيفُ بَكَى عَلَيْهِ بُكا الخَنْساءِ إذْ فُجِعَتْ بِصَخْرِ المُالِنِينِ السَّهِيرَةِ صِ ١١٦

\* \* \*

\* \* \*

عيونُ المَهَى بَيْنَ الرُّصافةِ والجِسْرِ جَلَبْنَ الهَوَى مِنْ حيثُ أدري ولا أذري الطويلُ علي بن الجهم، ديوانه ص١٤١٠

\* \* \*

وَمَا شَكَرْتُ زَمَانِي وَهُو يُصْعِدُنِي فَكَيْفَ أَشْكُرُهُ فِي حَالِ مُنْحَدَرِي البسيط،؟، الأمثال والحكم ص١١١

هِيَ البِدْرُ حُسْنًا، والنِّسَاءُ كواكبٌ وشَتَّانِ ما بَيْنَ الكَواكِب والبِدْر على أَلْفِ شَهْرِ فُضَّلَتْ لَيْلَةُ القَدْرِ الطويل، جميل بن مَعْمر، ديوانه ص٩٨

لَقَدْ فُضَلَتْ حُسْنًا على النَّاسِ، مِثْلُما

جَارَ الزَّمَانُ عَلَيْنَا في تَصَرُّفِهِ وَأَيُّ دَهْرِ عَلَى الأَحْرَارِ لَمْ يَجُرِ عِنْدِي مِنَ الدَّهْرِ مَا لُو أَنَّ أَيْسَرَهُ يُلْقَى عَلَى الْفَلَكِ الدَّوَّارِ لَمْ يَدُرِ البسيط، ابن لنكك، نهاية الأرب ١٠٩/٣

إذا أنْتَ لم تَزْرَغ، وأَبْصَرْتَ حَاصِدًا لَيْدِمْتَ على التَّقْصِيرِ في زَمَن البَذْرِ الطويل(١)

وَحَذَرْتُ مِنْ أَمْرِ فَمَرَّ بِجَانِبِي لَمْ يُنْكِني ولَقِيْتُ مَا لَمْ أَخْذَرِ الكامل،؟، الأمثال والحكم ص٣٣

إذا كَانَ وَجْهُ الْعُذْرِ لَيْسَ بِوَاضِح فَإِنَّ ٱطِّراحَ الْعُذْرِ خَيرٌ مِن الْعُذْرِ الطويل، محمود الورّاق، ديوانه ص ١٢٢

كُلُّ الحَوادِثِ مَبْدَاها مِنَ النَّظَرِ ومُعْظَمُ النَّارِ مِنْ مُسْتَصْغَرِ الشَّرَرِ البسيط،؟

وَهَبْكَ كَالشَّمْسِ فِي حُسْنِ أَلَمْ تَرَنَا لَفُرُّ مِنْهَا إِذَا آلَتْ إِلَى الضَّرَرِ البسيط،؟، الأمثال والحكم ص١١٩

<sup>(</sup>١) نسب في معجم الأبيات الشهيرة لدعبل الخزاعي، ولم أقع عليه في ديوانه.

وَدِينُ الْفَتَى بَيْنَ التَّمَاسُكِ والنُّهَى وَدُنْيَا الْفَتَى بَيْنَ الْهَوَى والتَّغَرُّرِ الطويل، أحمد بن أبي طاهر، نهاية الأرب ٩٤/٣

هُمْ يَنْظُرُونَ إذا مدَدْتَ إليهِمُ نَظَرَ التَّيُوسِ إلى شِفارِ الجازِرِ المجازِرِ الكامل، عبد الرحمن بن حسان، الأغاني ١١٤/١٥

\* \* \*

نَظَرَتْ إليكَ بأَغيُنٍ مُخمَرَّةٍ نَظَرَ التّيوسِ إلى شفارِ الجازِرِ الكامل،؟، الأمثال والحكم ص٢٠١٠

\* \* \*

تُحَدِّثُني عَيْنَاكَ مَا القَلْبُ كَاتِمٌ وَلَا جِنَّ بِالبَغْضَاءِ والنَّظَرِ الشَّزْرِ الشَّزْرِ السَّزرِ العدلين ١٣٦٧/١ الطويل، أبو جندب الهذلي، شرح أشعار الهذلين ٣٦٧/١

\* \* \*

وَخَرَجْتُ أَبْغي الأَجْرَ مُحْتَسِبًا فَرَجَعْتُ مَوقورًا مِنَ الوِزْرِ الكَامِلَ، المُثالُ والحكم ص ١٠٤

\* \* \*

فَتَلاَزَمَا عِنْدَ الفِرَاقِ صَبَابَةً أَخْذَ الغَرِيمِ بِفَضْلِ ثَوْبِ المُعْسِرِ الكامل، العرجي، ذيل ديوانه ص١٧٨

\* \* \*

فَمَا بَالُ مَنْ أَسْعَى لِأَجْبُرَ عَظْمَهُ حِفَاظًا، وَيَنْوِي، مِنْ سَفَاهَتِهِ، كَسْرِي؟ الطويل، ابن الذئبة الثقفيّ<sup>(۱)</sup>، سمط اللآلي ص ٦٣

\* \* \*

كَالْكَلْبِ إِنْ جَاعَ لَم يُعْدِمْكَ بَصْبَصَةً وإنْ يَنَلْ شَبْعَةً يَنْبَحْ مِنَ الأَشْرِ الشَولِد، ديوانه ص٣٢٦ البسيط، مسلم بن الوليد، ديوانه ص٣٢٦

<sup>(</sup>١) وينسب لغيره. انظر كتابنا «المعجم المفصل في شواهد النحو الشعريّة» ص ٤٢٩ .

لَيْلاَيَ مِنْكُنَّ؟ أم لَيْلَى مِنَ البَشَر؟ باللهِ يا ظَبَياتِ القاع، قُلْنَ لنا: البسيط، مجنون لَيْليٰ، ديوانه ص١٣٠

لو اخْتَصَرْتُمْ من الإحسانِ زُرْتُكُمُ والعَذْبُ يُهْجَرُ للإفراطِ في الخَصَر البسيط، المعرّي، سقط الزند ص ٥٦

إذا ذُكِرَتْ يَرْتَاحُ قَلْبِي لِذِكْرِها كما انتَفَضَ العُصْفُورُ مِنْ بَلَلِ القَطْرِ الطويل، مجنون ليلي، ديوانه ص١٢٢

إِنْ كَانَ يَوْمُ لِقَائِكُمْ لَمْ يُقْدَر يَا لَيْتَنِي أَلْقَى المَنِيَّةَ بَغْتَةً لَعَذَرْتِ أَوْ لَظَلَمْتِ إِنْ لَمْ تَعْذُرِي لَوْ تَعْلَمِينَ بِمَا أُجِنُّ مِنَ الهَوَى لَا تَحْسَبِي أَنِّي هَجَزْتُكِ طَائِعًا حَدَثٌ لعَمْرُكِ رائِعٌ أَنْ تُهْجَري إلَّا كَبَرْقِ سَحَابَةٍ لم تُمْطِر ما أنْتِ والوَعْدَ الذي تَعِدينَني الكامل، جميل بن مَعْمَر، ديوانه ص١٠٤، ١٠٤

أَضَاعُوني، وَأَيَّ فتَّى أَضَاعُوا لِيَوْم كَريهَة، وَسِدادِ ثَغْرِ الوافر، العَرْجيّ، ديوانه ص ٣٤

نَضَتْ بُرْدَهَا عَنْ غُصْن بَانٍ مُنَعَّم فَيَا حُسْنَ مَا انْشَقَ الكِمَامُ عَنِ الزَّهْرِ فَمِنْ كَأْسِهَا حِينًا وَحِينًا مِنَ الثَّغْرِ الطويل، المعتمد بن عباد، نفح الطيب ١٩٣/٣

وَبَاتَتْ تُسَقِّيني المُدامَ بِلَحْظِهَا

والنَّجْمُ تَسْتَصْغِرُ الأَبْصَارُ رُؤْيَتُهُ والذُّنْبُ للطَّرْفِ لا للنَّجْم في الصَّغَرِ البسيط، المعرّي، سقط الزند ص ٦١

سَأَجْهَدُ في شُكْرٍ لِنُعْمَاكَ إِنَّنِي أَرَى الكُفْرَ للنَّعْماءِ ضَرْبًا مِنَ الكُفْرِ النَّعْماءِ ضَرْبًا مِنَ الكُفْرِ الطويل، البحتري، ديوانه ص ١٨٥٤

فَهُ وَ لا تنمي رَمِيَّتُهُ ما لَهُ لا عُدَّ مِنْ نَفَرِهُ المدید، امرؤ القیس، دیوانه ص۲۷ \* \* \*

قَدْ ضَيَّعَ اللهُ مَا جَمَّعْتُ مِنْ أَدبِ بَيْنِ الحَمِيرِ وَبَيْنَ الشَّاءِ والبَقَرِ المَّيْدِ الجَنْيَرِي، ديوانه ص٢٣٧ السيط، الشيّد الجِنْيَرِي، ديوانه ص٢٣٧

\* \* \*

بَلَوْتُ أُمُورَ النَّاسِ سَبْعِينَ حِجَّةً وخُبُرْتُ صَرْفَ الدَّهْرِ فِي العُسْرِ واليُسْرِ فَلَمْ أَرَ بَعْدَ الكُفْرِ شَرًّا مِنَ الغِنَى وَلَمْ أَرَ بَعْدَ الكُفْرِ شَرًّا مِنَ الفَقْرِ الطويل، صالح بن عبد القدوس، ديوانه ص١٥٠

يا لَكِ من قُبَّرَةِ بِمَعْمَرِ قد رَحَلَ الصَّيّادُ عَنْكِ فَأَبْشري خَلا لكِ الجَوُّ فَبِيضِي وَأَصْفِرِي ونَقُري ما شِئْتِ أَنْ تُنَقُّرِي خَلا لكِ الجَوُّ فَبِيضِي وَأَصْفِرِي وَنَقُري ما شِئْتِ أَنْ تُنَقُّرِي الجَرَّ الجَرْءُ وَلَوْلَةً بن العَبِد، ديوانه ص٢٦

\* \* \*

تَعَلَّمْ شِفَاءَ النَّفْسِ قَهْرَ عَدُوِّها فَبالِغْ بِلُطْفِ في التَّحَيُّلِ والمَكْرِ الطَّويل، زياد بن يسَار، خزانة الأدب ١٢٩/٩

\* \* \*

مَنْ يَصْنَعِ المَعْرُوفَ في غيرِ أَهْلِهِ يُلاقِ الذي لاقَى مُجِيرُ امَّ عامِرِ الطويل، أعرابي، مجمع الأمثال ١٤٤/١

\* \* \*

لإِ أَذُودُ الطَّيْرَ عَنْ شَجَرٍ قَدْ بَلَوْتُ المُرَّ مِنْ ثَمَرِهُ المَديد، أبو نواس، ديوانه ١٩٥/١

تداوَیْتُ مِنْ لَیْلَی بِلَیْلَی مِنَ الهَوَی کَمَا یَتَدَاوَی شَارِبُ الخَمْرِ بالخَمْرِ الخَمْرِ الطویل، قیس بن ذریح، صلة دیوانه ص۹۷ الطویل، قیس بن ذریح، صلة دیوانه ص۹۷

\* \* \*

أيها المُنْتَابُ عَنْ عُفُرِه لَسْتَ مِنْ لَيْلِي وَلَا سَمَرِهُ السُمُنِة المُنْتَابُ عَنْ عُفُرِه المديد، أبو نواس، ديوانه ١٩٥/١

\* \* \*

عَتَبْتُ على عَمْرِو فَلَمَا تركْتُهُ وجَرَّبْتُ أَقُوامًا بكيتُ على عَمْرِو<sup>(۱)</sup> المستطرف ص٥٥ الطويل،؟، المستطرف ص٥٥

\* \* \*

حياةً ثُمَّ مَوْتٌ ثمّ بَعْثٌ حديثُ خُرافةٍ يا أُمَّ عَمْرِو الوافر، عبد الله بن الزبعرى، ثمار القلوب ص ١٣٠(٢)

\* \* \*

أَلَيْسَ من الحِرْمانِ أَنَّ لياليًا تَمُرُّ بلا نَفْعٍ، وتُحْسَبُ مِنْ عُمْرِي الطويل، القاضي أبو محمد عبد الوهاب، معجم الأبيات الشهيرة ص ١١٩

\* \* \*

إذا مَرَّ بِي يُومٌ وَلَمْ أَتَّخِذُ يِدًا وَلَمْ أَسْتَفِدْ عِلْمًا فَمَا ذَاكَ مِنْ عُمْرِي الطويل، أبو الفتح البستي، ديوانه ص٨٤

\* \* \*

كُمْ قَدْ ذَكَرْتُكِ! لو أُجْزى بذِكْرِكُمُ يا أَشْبَهَ النَّاسِ كُلِّ النَّاسِ بالقَمَرِ السيط، عمر بن أبي ربيعة، ديوانه ص ١٤٥ (٣)

<sup>(</sup>١) وهو أيضًا بلا نسبة في الأمثال والحكم ص ١١٠ (وفيه «سلم» مكان «عمرو»).

<sup>(</sup>۲) وليس في ديوانه.

<sup>(</sup>٣) طبعة دار صادر، بيروت.

أَعِنْدَكَ الشَّمْسُ تَجْرِي في مَحَاسِنِها وأنت مُشْتَغِلُ الأَلْحَاظِ بالقَمرِ البسيط، أبو تمام، ديوانه ٣٩٠/٢

\* \* \*

خَليليَّ، مَا أَخْلَى الهَوَى وأَمَرَّهُ وأَعْرَفني بِالحُلْوِ منْه وَبِالمُرُّ الطويل، علي بن الجهم، ديوانه ص ١٤٥

\* \* \*

إذا كَانَ مَنْ يُعْطِي فَقِيرًا وَذُو الْغِنَى بَخِيلًا فَمَنْ ذَا يُسْتَعَانُ عَلَى الدَّهْرِ الْأَمْالُ والحكم ص٥٥ الطويل،؟، الأمثالُ والحكم ص٥٥

\* \* \*

إِنَّ السَّمَاء إذا لم تَبْكِ مُقْلَتُها لَمْ تَضْحَكِ الأَرْضُ عَنْ شَيْءٍ مِنَ الزَّهْرِ السَّمَاء إذا لم تَبْكِ مُقْلَتُها لَمْ تَضْحَكِ الأَرْضُ عَنْ شَيْءٍ مِنَ الزَّهْرِ المُعْلِي المُعْالِ والحكم ص٨٩٥

\* \* \*

أَطَعْنَا رَسُولَ اللهِ إِذْ كَانَ بَيْنَنَا فِيا وَيْلَتِي: مَا بِالُ دِينِ أَبِي بَكْرِ أَلُورِثُهُ بَكْرًا، إذا مات، بعدَهُ؟ وتِلْكَ، لَعَمْرُ اللهِ، قاصِمهُ الظَّهْرِ اللهِ، الحطينة، ديوانه ص١٤٣٠ الطويل، الحطينة، ديوانه ص١٤٣٠

\* \* \*

لَا عَارَ يَلْحَقُني [أنّي] بلا نَشَبٍ وَأَيُّ عارٍ على عَيْنِ بلا حَوَرِ السيط،؟، الأمثال والحكم ص١٤٩

\* \* \*

لُو كُنْتِ في جَنَّة الفِرْدوسِ واحِدَةً مِنْ حُورِها، لتَجَلَّى اللهُ لِلْحُورِ البسيط، بدوي الجبل، ديوانه ص ١٣٤

\* \* \*

تَجْتَلِي الأَذْنُ منه أَحْسَنَ ممّا تَجْتَلِي العَيْنُ مِنْ وُجُوهِ البُدُورِ البُدُورِ البُدُورِ المستطرف ص٥٦٠ \* \* \*

وَعَدَ البَدْرُ بِالزِّيَارَةِ لَيْلًا فإذا ما وَفَى قَضَيْتُ نُذورِي الخفيف، ابن التَّسْتري، معجم الأدباء ص ١٣٥٨

هى الديبًا لمَانْ سَرَّتُكَ يَوْمَا \* \* \* فَإِنَّ الحَــٰ بِنَ عَاهِبُ أَلْسَـرُور ﴿ الْمُسْتَفْسِكُ مِنْهَا بحبْلِ غُرورِ ﴿ الْمُسْتَفْسِكُ مِنْهَا بحبْلِ غُرورِ ﴾ وإنّ الذي يُمْسِي ودُنْيَاهُ هَمُّهُ لَمُسْتَفْسِكُ مِنْهَا بحبْلِ غُرورِ ﴾ الطويل، الشويعر الحنفي (هانيء بن توبة)، الأعلام ١٨/٨

\* \* \*

ضَاقَتْ وَلَوْ لَمْ تَضِقْ لَمَا أَنْفَرَجَتْ والعُسْرُ مِفْتَاحُ كُلِّ مَيْسُورِ المستطرف ص٥٥ المنسرح،؟، المستطرف ص٥٥

وَرُبَّمَا ٱبْتَهَجَ الْأَعْمَى بِحَالَتِهِ لَأَنَّهُ قَدْ نَجَا مِنْ طِيرَةِ الْعَورِ الْعَورِ الْمِثالُ والحكم ص٨٢ السيط،؟، الأمثالُ والحكم ص٨٢

في زُخْرِفِ القَوْلِ تَزْيِينٌ لِباطِلهِ والحَقُّ قَدْ يَعْتَريهِ سُوءُ تَعْبيرِ تقولُ: هذا مُجاجُ النَّحْلِ، تمدَحُهُ وإنْ ذَمَمْتَ فَقُلْ: قَيْءُ الزَّنابيرِ مَدْحًا وَذَمَّا، وَمَا جَاوَزْتَ وصْفَهُما حُسْنُ البيان يُرِي الظَّلْماءَ كالنورِ البيان يُرِي الظَّلْماءَ كالنورِ البيان المنهيرة ص ١٢٠ البيط، ابن الخلّ البعدادي، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٢٠

\* \* \*

ذَهَبَ الفَرَزْدَقُ بالفَخَارِ، وإنّما حُلْوُ الكلامِ، ومُرُّهُ لِجَريرِ الكامل، مروان بن أبي حَفْصَة، ديوانه ص٣٥

\* \* \*

أَتَذْكُرُ إِذْ لِحَافُكَ جِلْدُ شَاةٍ وإِذْ نَعْلاكَ مِنْ جِلْدِ البَعيرِ؟ فَسُبْحَانَ الذي أَعْطَاكَ مُلْكًا وعَلَّمَكَ القُعُودَ على السَّرِيرِ فَسُبْحَانَ الذي أعطاكَ مُلْكًا وعَلَّمَكَ القُعُودَ على السَّرِيرِ اللهُ الله الله المعن بن ذائدة، مجانى الأدب ١١٦/٥

فَقُلْتُ: لَا تُنْكِرْ وَكُنْ عَذِيرِي كَمْ صَارِمٍ جُرِّبَ في خنْزِيرِ الرجز، الصَّاحِب بن عباد، ديوانه ص٢٣٤

\* \* \*

اِعْمَلْ بِعِلْمِي، وإِنْ قَصَّرْتُ في عَمَلِي يَنْفَعْكَ عِلْمِي، ولا يَضْرُرُك تَقْصيري الْعُمَلُ بِعِلْمي، وإِنْ قَصَّرْتُ في عَمَلِي البسيط، الخليل بن أحمد، ديوانه ص ٣٤٦ \*

وأُحِبُّها وتُحِبُّني وَيُحبُّ ناقَتَها بَعيرِي مجزوء الكامل، المُنَخُّل اليَشْكُري، ديوانه ص١٩٤٥

\* \* \*

ذاهِبٌ طُـولًا وَعَـرْضًا وَهْـوَ فـي عـقْـلِ الـبَـعـيـرِ مجزوء الرمل،؟، جمهرة الأمثال ٢٩/١

\* \* \*

إِنْ تَطُلْ لِحْيَةٌ عَلَيْكَ وتَعْرُضْ فالمَخَالِي مَعْرُوفَةٌ لِلْحَمِيرِ عَلَقَ اللهُ في عِذَارَيْكَ مِخلا ة ولْكِنَها بِغَيْرِ شَعِيرِ عَلَقَ اللهُ في عِذَارَيْكَ مِخلا ة ولْكِنَها بِغَيْرِ شَعِيرِ الخفيف، ابن الرومي، ديوانه ٣٢/٣

أَمِيرٌ يَأْكُلُ الفَالُوذَ سِرًا وَيُطْعِمُ ضَيْفَهُ خُبْزَ الشَّعيرِ الوافر،؟

\* \* \* \*

قَدْ يَحْمِلُ النَّيْخُ الكَبِي رُ جَنَازَةَ الطُّفْلِ الصَّغِيرِ مجزوء الكامل، ابن بسام، ديوانه ص٣٣٤

\* \* \*

لا عيبَ في القَومِ مِنْ طولٍ وَمِنْ عِظَمٍ جِسْمُ الجِمَالِ وَأَخْلَامُ العَصَافِيرِ السِيط، حتان بن ثابت، ديوانه ص١٧٨

ولا تَشْرَبُ بلا نَغَمٍ، فإنّي رأيتُ الخيلَ تَشْرَبُ بالصَّفيرِ الوافر،؟

\* \* \*

وما راعَني إلَّا يَسِيرُ بِشُرْطَةٍ وَعَهْدِي بِهِ قَيْنًا يَسِيرُ بِكِيرِ المفصل ٢٧/٤ الطويل،؟، شرح المفصل ٢٧/٤

# قافية الزاي

#### ﴿فصل الزّاي السّاكنة ﴾

لي صَدِيقٌ هُوَ عِنْدِي عَوزٌ مِنْ سِدادٍ، لا سِدادٌ مِنْ عَوزُ يُظْهِرُ الوُدَّ إذا شاهَدني وإذا غابَ وَشَى بي وَهَمَزْ كَحِمارِ السَّوْءِ يُبدي مَرَحًا فإذا سِيقَ إلى الحَمْلِ غَمَزْ الرمل، ابن أبي الهَيْذام، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٢٣

#### ﴿فصل الزّاي المفتوحة﴾

ظَلَمْتُ آمْرَأً كَلَّفْتُهُ غَيْرَ خَلْقِهِ وَهَلْ كَانَتِ الْأَخْلاقُ إِلَّا غَرَائِزَا الطَّويل،؟، المستطرف ص٥٥ الطويل،؟، المستطرف ص٥٥

\* \* \*

مَنْ لَمْ يَعُدْنَا إذا مَرِضْنَا إنْ مَاتَ لَمْ نَشْهَدِ الجَنَازَةُ مخلّع البسط،؟، المستطرف ص٥٥

\* \* \*

كَأَنْ لَم يَكُونُوا حِمَى يُتَّقَى إِذِ النَّاسُ، إِذْ ذَاكَ: مَنْ عَزَّ بَزَا النَّاسُ، الخَساء، ديوانها ص٢٧٤

ومَنْ ظَنَّ مِمَّن يُلاقى الحُرُوبَ بأن لا يُصابَ فَقَدْ ظَنَّ عَجْزَا المتقارب، الخنساء، ديوانها ص٢٧٧

#### ﴿فصل الزّاي المضمومة،

أجازَ الشَّافِعيُّ فِعالَ شيء وقال أبو حَنيفة: لا يجوزُ فَضَاَّ الشِّيبُ والشُّنَّانُ منّا وَمَا ٱهْتَدَت الفَتَاةُ ولا العَجوزُ ولم آمَن على الفُقَهاءِ حَبْسًا إذا ما قِيلَ للفقَهاءِ: جُوزوا الوافر، المعرّي، لزوميّاته ٧٥/١

### ﴿فصل الزّاي المكسورة ﴾

ليسَ يقْوَى ألفُ كُرْكي ببازِ الرمل،؟، الأمثال والحكم ص٥٦، \* \* \* ..... وكَعْبَةُ اللهِ لا تُكسَى لإغواز البسيط،؟، الأمثال والحكم ص١٧٩ وحديثها السِّخُرُ الحَلالُ، لَوَ أَنَّهُ لم يَجْنِ قَتْلَ المُسْلِم المُتحرِّزِ إِنْ طَالَ لَم يُمْلِلْ، وإِنْ هِي أَوْجِزَتْ وَدَّ المُحدِّثُ أَنَّهَا لَم تُوجِز الكامل، ابن الرومي، ديوانه ٣٤٧/٣

#### قافية السين

#### ﴿فصل السين السّاكنة ﴾

وخليل لم أَخُنْهُ سَاعَةً في دَمِي كَفَّيْهِ ظُلْمًا قَدْ غَمَسْ سَتَرَ البُغضَ بِأَلْفَاظِ الهَوَى وَٱدْعَى الودُّ بِغِشُ وغَلَسْ إِنْ رآني قَالَ خَيرًا، وإذا غِبْتُ عنه قَالَ شرًا ودَحَسْ ثمَّ لمَّا أَمْكَنَتْهُ فُرْصَةً حَمَلَ السَّيْفَ عَلَى مَجْرى النَّفَسْ الرمل، البكري، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٧٤

قُلْ لِمَنْ يَبْكِي على رَسْم دَرَسْ واقفًا: ما ضَرَّ لَوْ كَانَ جَلَسْ الرمل، أبو نواس، ديوانه ١٧/٢

سُلَّ سَيْفُ الفَجْرِ مِنْ غِمْدِ الدُّجي وتَعَزَّى الصَّبْحُ مِنْ ثَوْبِ الغَلَسْ الرمل، ابن وكيع، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٧٤

#### ﴿فصل السين المفتوحة

لا تَـأْمَـن الـدَّهـرَ وٱلْـبَـسُ لِـكُـلُ حِيـن المحتث، ؟(١)

<sup>(</sup>١) نسب في معجم الأبيات الشهيرة ص١٢٥ لأبي العتاهية، ولم أقع عليه في ديوانه ص٦٤.

يَسُوسُونَ العِبَادَ بِغيرِ عَقْلِ فَيَنْفُذُ أَمْرُهُمْ، وَيُقَالُ: سَاسَهُ السُوسُونَ العِبَادَ بِغيرِ عَقْلِ اللهِ المعرّي، لزوميّاته ٢٠/١ه

\* \* \*

مَا الحَاكِمُونَ بلا سَمْعٍ ولا بَصَرٍ ولا لِسَانٍ فَصيحٍ يُعْجِبُ النَّاسَا الجَاكِمُونَ بلا سَمْعٍ ولا بَصَرِ البيط، عَبيد بن الأبرص، ديوانه ص٧٤

\* \* \*

لَأَشْكُرَنَّ هُمامًا فَضْلَ نِعْمَتِهِ لا يَشْكُرُ اللهَ مَنْ لا يَشْكُرُ النَّاسَا السَّط، صالح بن عبد القدوس، ديوانه ص١٣٦٠

\* \* \*

مَطِيَّةُ الضَّيفِ عِنْدِي تِلْوَ صَاحِبِها لَنْ تُكْرِمَ الضَّيفَ حَتَّى تُكْرِمَ الفَرَسا السَيط، الأمثال والحكم ص٨٧٥

\* \* \*

فَلُو أَنَّهَا نَفْسٌ تَمُوتُ جَمِيعَةً وَلٰكِنَّهَا نَفْسٌ تَسَاقَطُ أَنْفُسَا الطويل، امرؤ القيس، ديوانه ص١٠٧

\* \* \*

عُثَيْثَةٌ تَقْرِضُ جِلْدًا أَمْلَسَا عُثَيْثَةٌ تَقْرِضُ جِلْدًا أَمْلَسَا الجز،؟، الأمثال والحكم ص١٨٥٠

\* \* \*

اِلْبَسْ لِكُلِّ حَالَةٍ لَبُوسَها إِمَّا نَعِيمَها وإمَّا بُوسَها الْبَسْ لِكُلِّ حَالَةٍ لَبُوسَها الرجز، يهس (رجل من بني غراب)، المستقصى ٣٠٤/١

خَيْرُ الطُّيُورِ عَلَى القُصُورِ، وَشَرُّها يَأْوِي الخَرابَ وَيَسْكُنُ النَّاووسَا الكَامِلِ، المتبي، ديوانه ٣١٠/٢

## ﴿فصل السين المضمومة ﴾

مَنْ يَصْحَبِ الدَّهْرَ لَم يَعْدَمْ تَقَلَّبَهُ والشَّوْكُ يَنْبُتُ فيهِ الوَرْدُ والآسُ الشهيرة ص ١٢٦ البسيط، المعتمد بن عبّاد، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٣٦

قَدْ ذَهَبَ النَّاسُ فلا ناسُ وَصَارَ، بَعْدَ الطَّمَعِ، الياسُ وَصَارَ، بَعْدَ الطَّمَعِ، الياسُ وَسَاسَ أَمْرَ القَوْم أَذْنَاهُمُ وَصَارَ تَحْتَ الذَّنَبِ الرَّاسُ

السريع، محمّد بن داود الجرّاح البغدادي، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٢٥

تَأْبَى الدَّرَاهِمُ إِلَّا كَشْفَ أَرْؤُسِها إِنِّ الغَنِيَّ طويلُ الذَّيْلِ مَيَّاسُ المَّالُ والحكم ص١٦٥ البسيط،؟، الأمثالُ والحكم ص١٦٥

\* \* \*

وَكَمْ قَائِلٍ قَدْ قَالَ مَا لَكَ راجِلًا فَقُلْتُ لَهُ مِنْ أَجْلِ أَنَّكَ فَارِسُ ١٠١/٣ الطويل، عبيد بن عبدالله بن طاهر، نهاية الأرب ١٠١/٣

\* \* \*

يَبْنِي وَيَهِدِمُ مَا يُشَيِّدُه فَكَأَنَّهُ مُتَبَخِّرٌ يَفْسُو الكامل،؟، الأمثال والحكم ص١٦٢

\* \* \*

فَإِنْ تَكُ سَبّاحًا فَإِنِّي لَسَابِحٌ وإِنْ تَكُ غَوّاصًا فَحُوتًا تُماقِسُ الطويل،؟، مجمع الأمثال ١٩٨/١

\* \* \*

إذا لَمْ يَسْتُرِ الأَدَبُ الغواني فلا يُغني الحريرُ ولا الدِّمَقْسُ الوافر، أحمد شوقي، ديوانه ٣/٢٥

وشُهِرْتُ في شَرْقِ البِلادِ وَغَرْبِها فَكَأَنَّني في كُلِّ نادِ جالِسُ الكامل، البحتري، ديوانه ١١٣٣/٢

\* \* \*

أَقَمْنا بها يَومًا وَيَومًا وثالثًا ويومًا لَهُ يومُ الترَحُّلِ خامِسُ الطويل، أبو نواس، ديوانه ٧/٧

\* \* \*

أَسَأْتَ فَأَصْبِحْتَ مُسْتَوْحِشًا فَأَحْسِنْ كَمَا كُنْتَ تَسْتَأْنِسُ المتقارب،؟، الأمثال والحكم ص١٠٧

وفي طَلَبِ الأوتارِ ما حَزَّ أَنْفَهُ قَصيرٌ ورامَ الموتَ بالسَّيْفِ بَيْهَسُ 11٣ الطويل، المُتَلَمِّس، ديوانه ص 11٣

وأرَى مُلوكًا لا تَحُوطُ رَعِيّةً فَعَلامَ تُؤخَذُ جِزْيةٌ ومُكوسُ الْكامل، المعزي، لزومياته ٧/١٥٥ \*

أَلَا رُبَّ راجِ حَاجَةً لا ينالُها وآخَرَ قد يُقْضَى لَهُ وهُو جالسُ يجولُ لها هَذا، وتُقْضَى لِغَيْرِهِ وتأتي الذي تُقْضَى له وهو آيِسُ يجولُ لها هذا، وتُقْضَى له عَيْرِهِ وتأتي الطويل، يزيدُ بن الطفريّة، ديوانه ص ٨٤

لُغَةٌ تَنْفُرُ المَسامِعُ منها حينَ تُرْوَى وَتَشْمَئِزُ النُّفُوسُ إِنَّمَا هَذِهِ الْفُلُوبُ حَدِيدٌ وَلَذِيدُ الْأَلْفَاظِ مِغْناطِيسُ النَّين العِلَيّ، ديوانه ص ٦٧٤ - ٦٧٥

إذا كُنْتَ مَلْحِيًّا مُسِيئًا ومُحْسِنًا فَغَشْيَانُ مَا تَهْوَى مِنَ الأمر أَكْيَسُ الْحَالَ بَنْ عادياء، نهاية الأرب ٨٩/٣١١ الطويل، السمؤال بن عادياء، نهاية الأرب ٨٩/٣١١

<sup>(</sup>١) وليس في ديوانه.

يُخرِجُ أَخبارَ الفَتَى جلِيسُه رُبَّ ٱمْرِىءٍ جَاسُوسُهُ أَنِيسُه الرجز،؟، الأمثال والحكم ص٥٧

#### ﴿فصل السين المكسورة﴾

تَرْكُ النَّفُوسِ بلا عِلْمِ ولا أدبِ ترْكُ المَرِيضِ بِلا طبِّ ولا آسِ النَّفُوسِ بلا طبِّ ولا آسِ البسيط، شوقي، الموسوعة الشوقية ١٧/٤ \*

المَوْتُ أَنْصَفُ حِينَ عَدَّلَ قِسْمَةً بَيْنَ الخَلِيقَةِ والفَقِيرِ البَائسِ المَوْتُ أَنْصَفُ حِينَ عَدًّلَ قِسْمَةً الكامل، ابن سكّرة، نهاية الأرب ١١٠/٣

فلا واللهِ لا أنساكَ حَتَّى أُفارِقَ مُهْجتي، ويُشَقَّ رَمْسي وَلَوْلَا كَثْرَةُ الباكين حَوْلي على إِخْوَانِهِمْ لَقَتلْتُ نَفْسِي وَلَوْلَا كَثْرَةُ الباكين حَوْلي أَعَزِي النَّفْسَ عَنْهُ بالتَأسّي وما يَبْكينَ مِثْلَ أَخي ولْكِنْ أُعَزِي النَّفْسَ عَنْهُ بالتَأسّي الوافر، الخساء، ديوانها ص٣٦٦، ٣٢٧

لو جُذَّ بالسَّيْفِ رَأْسِي في مَوَدَّتِها لَمالَ، لا شَكَّ، يَهْوِي نَحْوَها رَاسِي السِّيفِ بَالسَّيْفِ رَأْسِي المُغانِي ٣٣/٢٢ البسيط، ريسان العذري، الأغاني ٣٣/٢٢ \*

إقدامُ عَمْرِو، في سَمَاحَةِ حَاتِم في حِلْمِ أَخْنَفَ، في ذكاءِ إياسِ لا تُنْكِروا ضَرْبي له مَنْ دُونَهُ مَثَلًا شَرُودًا في النَّدَى والباسِ فاللهُ قد ضَرَبَ الأقلَّ لِنورِهِ مثلًا من المِشْكاةِ والنِّبْراسِ فاللهُ قد ضَرَبَ الأقلَّ لِنورِهِ مثلًا من المِشْكاةِ والنِّبْراسِ الكامل، أبو تمام، ديوانه ٣٦٢/١

وَحَياةِ رَأْسِكَ لا أعُو دُ لِمثْلِها، وَحَياةِ راسِكُ مجزوء الكامل، أبو نواس، ديوانه ٤٤/٢

ذُلُها أَظْهَرَ التَّودُّدَ مِنْهَا وَلَها منكُمُ كَحَزُّ المَواسي وَلَقَدْ غَاظَني وَغَاظَ سِوائي قُرْبُها مِنْ نمارقِ وكراسي الخفف، شدَنِف بن مِمون، الأغاني ٣٣٩/٤

\* \* \*

الكأسُ يُظهِرُ ما بالإستِ مِنْ دَنَسٍ إذا تَمَشَّتْ حُمَيًّا الكَأْسِ في الراسِ البسيط،؟، الأمثال والحكم ص١٣٣٠

هُوَ طَالَحٌ لا صَالَحٌ، لَٰكِنَّهُمْ غَلَطُوا فَلَمْ يَضَعُوا الْعَصَا في رأسِهِ الكامل، عمر الأنسي، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٢٧

ولا يُرَجَّى الخَيرُ عِنْدَ ٱمْرِىءٍ مَرَّتْ يدُ النَّخَاسِ في رأسِهِ السريع، المتتبي، ديوانه ٣١٣/٢

لَيْسَ ذَا الدَّمْعُ دَمْعَ عَيْنِي وَلكِنْ هِيَ نَفْسٌ تُذيبُها أَنْفاسِي الْخْسِلُ الدِّنِهِ الْفَاسِي الْخْسِف، ديك الجِنّ، ديوانه ص٥٥

دَعِ المَكَارِمَ لا ترحَلْ لبُغْيَتِها وٱقْعُدْ فإنَّكَ أَنْتَ الطَّاعِمُ الكاسِي السيط، الحطيثة، ديوانه ص١٠٨

واللهِ مَا طَلَعَتْ شَمْسٌ وَلَا غَابَتْ إِلَّا وَذِكْرُكِ مَثْرُوكٌ بِأَنْفَاسِي وَلَا شَرِبْتُ لَذِيذَ المَاءِ مِنْ ظَمَإِ إِلَّا وَجَذْتُ خَيَالًا مِنْكِ في الكاسِ وَلَا جَلَسْتُ إلى قَوْمٍ أُحَدِّتُهُمْ إِلَّا وكُنْتِ حَدِيثي بَيْنَ جُلَّسِي وَلَا جَلَسْتُ إلى قَوْمٍ أُحَدِّتُهُمْ إِلَّا وكُنْتِ حَدِيثي بَيْنَ جُلَّسِي السيط،؟

ولا يَغُرَّنَكَ الأَحْقادَ مُزْمِلَةً قَدْ يُضْرَبُ الدُّبْرُ الدَّامي بأحلاسِ ١٩٤/٢ المستقصى، ١٩٤/٢

| في النَّاسِ حَيْثُ تَفَاضُلُ الأَجْناسِ  | وَتَفَاضُلُ الأَخْلَاقِ إِنْ حَصَّلْتَها  |  |
|--|---|--|
| الكامل، البحتري، ديوانه ١١٣٧/٢   |   |  |
| * * *  |   |  |
| وَمَا عَلَيْكَ، إذا أَذْنبْتَ، مِنْ بَاسِ<br>الشَّرْكُ باللهِ، والإضْرَارُ بالنَّاسِ | كُنْ كَيْفَ شِئْتَ فإنَّ الله ذُو كَرَمِ إلا اثْنَتَينِ فلا تَقْرَبْهُما أبدًا: |  |
| البسيط،؟   |   |  |
| * *  | *   |  |
| * * *  |   |  |
| قلبي يُغَذِي قَلْبَك القاسي<br>والحَزْمُ سُوءُ الظَّنُ بالنّاسِ                      | يا فَوْزُ، يا مُنْيَةَ عَبّاسِ:   |  |
| والحَزْمُ سُوءُ الطّنُ بالنّاسِ  | اسات إذ اخسنت ظني بِكم  |  |
| السريع، العباس بن الأحنف، ديوانه ص١٨٧ *  |   |  |
| **   | *   |  |
|  |   |  |
| كالكَلْبِ يَأْكُلُ فِي بُيُوتِ النَّاسِ  |   |  |
| الكامل،؟، الأمثال والحكم ص١٨٣٠   |   |  |
| * * *  |   |  |
|  | لَيْسَ الذي يُعْطِيكَ تالدَ مالِهِ  |  |
| الكامل، البحتري، ديوانه ١١٣٧/٢   |   |  |
| * * *  |   |  |
| إنَّ الغنيُّ مَنِ اسْتَغْنَى عن النَّاسِ   |   |  |
| البسيط،؟   |   |  |
| * *  | *   |  |
| فيما أقولُ، فَأَسْتَحْيِي من النَّاسِ  | أُثْنِي عليكَ وَلي حَالٌ تُكذُّبني  |  |
| البسيط، بشار بن برد، ديوانه ٨٤/٤   | *   |  |

مَنْ يَفْعَلِ الخيرَ لا يَعْدَمْ جَوازيَهُ لا يَذْهَبُ العُرْفُ بَيْنَ اللهِ والنَّاسِ

البسيط، الحطيئة، ديوانه ص١٠٩

| إِذَا نَظَرْتُ فَلَمْ أُبْصِرْكِ في النَّاسِ     | مَا أَصْغَرَ النَّاسَ في عَيْني وأَسْمَجَهُمْ |  |
|--|---|--|
| البسيط، العباس بن الأحنف، ديوانه ص ١٨١<br>* *    | *   |  |
| في النَّاس طُرًّا، لَتَمَّ الحُسْنُ في الناسِ    |   |  |
| البسيط، العباس بن الأحنف، ديوانه ص ١٨٢<br>* * *  |   |  |
| أَلْقَى عَلَيْهِ مَحبَّةً للنَّاسِ               | وإذا أَحَبُّ اللهُ يومًا عَبْدَهُ             |  |
| الكامل، ابن عبد ربّه، ديوانه ص ١٠٣<br>* * *      |   |  |
| وَخَلِّ عَنْ عَثَراتِ النَّاسِ للنَّاسِ          | عَلَيْكَ نَفْسَكَ فَتُشْ عَنْ معايبِها        |  |
| البسيط،؟، معجم حكمة العرب ص ٩٦ *                 | *   |  |
| يُتَمَلُّكُ الأَخْرَارُ بِالإِينَاسِ             |   |  |
| ل، الحسن بن علي القاضي، نهاية الأرب ١١٣/٣<br>* * | الكام *                                       |  |
| فأَنْظُرْ فَإِنَّ اطِّلاعًا قَبْلَ إِينَاسِ      | وإنْ أَتَاكَ ٱمْرُؤَ يَسْعَى بِكِذْبَتِهِ     |  |
| البسيط،؟، اللسان ١٦/٦ (أنس) * * *                |   |  |
| إنَّ المُنَى طَرَفٌ مِنَ الوَسُواسِ              |   |  |
| الكامل،؟   | * *   |  |
| ولا مِثْلَ حُسْنِ الصَّبرِ جُنَّةَ لابِسِ        | وَلَمْ أَرَ مِثْلَ السُّكْرِ جَنَّةَ غَارِسٍ  |  |
|  |   |  |

الطويل، أبو الفتح البستي، صلة ديوانه ص٢٦٢

صُنْتُ نَفْسِي عَمَّا يُدَنِّسُ نَفْسِي وتَرَفَّعْتُ عَنْ جَدا كُلِّ جَبْسِ الخفيف، البحتري، ديوانه ١١٥٢/٢

يا مَنْ يَرَى أَنَّكَ في وَعْدِهِ كَمَنْ يَرَى أَنَّكَ في حَبْسِهِ
السريع، المتبي، ديوانه ٣١٢/٢

تَرْجُو النَّجَاةَ وَلَمْ تَسْلُكُ مَسَالِكَها إِنَّ السَّفِينَةَ لا تَجْرِي على اليَبَسِ
البسيط، أبو العتاهية، ديوانه ص١٩٤

..... كانَ الأميرَ فصارَ كلبَ الحارسِ الكامل،؟، الأمثال والحكم ص١٨٣ \* \*

لَيْسَ مَنْ مَارَسَ الخُطُو بَ كَمَنْ لَمْ يُمَارِسِ مجزوء الخفيف، أبو سعيد المخزومي، نهاية الأرب ٩١/٣

لَـنِـسَ لُـنِـسُ الـطَـيـالِـسِ مِـنَ لِـبَـاسِ الـفَـوَارِسِ مجزوء الخفيف، أبو سعيد المخزومي، نهاية الأرب ٩١/٣

فَـقَـلُ مَا يَـلُـؤُمُ فـي ثَـوْبِـهِ إِلَّا الـذي يَـلُـؤُمُ فـي غَـرْسِـهِ السريع، المتبي، ديوانه ٣١٣/٢

\* \* \*

ولا أَكُونُ كَمَنْ أَلْقَى رِحَالَتَهُ على الحِمَارِ وخَلَّى صَهْوَةَ الفَرَسِ البسيط،؟، الأمثال والحكم ص٦٦

يَفْدِي بَنِيكَ، عُبَيْدَ اللهِ، حاسِدُهُمْ بِجَبْهَةِ العَيْرِ يُفْدَى حَافِرُ الفَرَسِ
البسيط، المتبي، ديوانه ٢٩٨/٢
وَظُـهُ ورُ السِجِـيَـادِ غَــيْـ رُ ظُـهُ ورِ السطَّـنَـافِـسِ
مجزوء الخفيف، أبو سعيد المخزومي، نهاية الأرب ٩١/٣

أَنْوَكُ مِنْ عَبْدٍ وَمِنْ عُرْسِهِ مَنْ حَكَّمَ الْعَبْدَ على نَفْسِهِ السريع، المتبي، ديوانه ٢١١/٢

\* \* \*

وَمَا الفَخْرُ بالعَظْمِ الرَّمِيمِ، وإنّما فخارُ الذي يَبْغِي الفَخَارَ بِنَفْسِهِ الطويل، الحريري، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٢٩

\* \* \*

وَطَني لو شُغِلْتُ بالخُلْدِ عَنْهُ نازَعَتْني إليهِ في الخُلْدِ نَفْسي الخَلْدِ، أحمد شوقي، ديوانه ٢٦/٢ الخفيف، أحمد شوقي، ديوانه ٢٦/٢

\* \* \*

قَالُوا: نَرَاكَ تُطِيلُ الصَّمْتَ، قَلْتُ لَهُمْ مَا طُولُ صَمْتِيَ مِنْ عِيِّ ولا خَرَسِ الْنَشُرُ الدَّرِّ للعُمْيَانِ في الغَلَسِ الْنَشُرُ الدَّرِّ للعُمْيَانِ في الغَلَسِ الْفَلْ الدُّرِ الدُّرِّ للعُمْيَانِ في الغَلَسِ لَوْ شِئْتُ قُلْتُ، ولٰكُنْ لا أَرَى أَحَدًا يَرْوِي الكَلامَ فَأُعْطيهِ مَدَى النَّفَسِ لَوْ شِئْتُ قُلْتُ، ولٰكُنْ لا أَرَى أَحَدًا يَرْوِي الكَلامَ فَأُعْطيهِ مَدَى النَّفَسِ المُعاب، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٢٩

\* \* \*

مَا تَبْلُغُ الْأَعْدَاءُ مِنْ جَاهِلٍ مَا يَبْلُغُ الجَاهِلُ مِنْ نَفْسِهِ السريع، صالح بن عبد القدوس، ديوانه ص١٤٧

\* \* \*

لاً ولاً حَـوْمَـةُ الـوَغَـى كَـصَـدُورِ الـمَـجَـالِـسِ مجزوء الخفيف، أبو سعيد المخزومي، نهاية الأرب ٩١/٣

\* \* \*

أَكَارِمٌ حَسَدَ الأرضَ السَّماءُ بهِمْ وقَصَّرَتْ كُلُّ مِصْرٍ عن طَرابُلُسِ البسيط، المتبي، ديوانه ٣٠٠/٢

جَادَكَ الغَيْثُ إذا الغَيْثُ هَمَى يا زمانَ الوصْلِ بِالأَنْدَلُسِ لَمَ الغَيْثُ المُخْتَلِسِ لَمَ الكَرَى، أو خِلْسَةَ المُخْتَلِسِ لم يكن وَصْلُكَ إلّا حُلُمًا في الكَرَى، أو خِلْسَةَ المُخْتَلِسِ الرمل، لسان الدين بن الخطيب، نفح الطيب ١١/٧

وَمَا جَاءَ يَوْمٌ أَرْتُجِي فِيهِ راحَةً فَجَرَّبْتُهُ إِلّا بَكَيْتُ على أَمْسِ الطويل،؟، الأمثال والحكم ص١١٠ \* \* \*

وإذا ما خَفِيتُ كُنْتُ حَرِيًّا إِنْ أَرَى غَيْرَ مُصْبِحٍ حَيْثُ أُمْسِي الخفيف، البحتري، ديوانه ١١٥٤/٢

والجَاهِلُ الآمِلُ ما في غدٍ كَحِفْظِهِ في اليومِ أَوْ أَمْسِهِ السريع، صالح بن عبد القدوس، ديوانه ص١٤٧

واللهِ، ما الخِنْزيرُ في نَتْنِهِ بِرُبْعِهِ، في النتْنِ، أو خُمْسِهِ السريع، حمّاد عَجْرد، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٣٠

والسَّيْخُ لا يَتْرُكُ أَخْلاَقَهُ حَتَّى يُوَارَى في ثَرَى رَمْسِهِ السِيع، صالح بن عبد القدوس، ديوانه ص١٤٣٠

وَكَأَنَّتُ وَكَأَنَّهُ وَالْحَامُ وَكَأَنَّهُ وَالْحَامُ وَكَأَنَّهُ وَالْحَامُ وَكَأَنَّهُ وَاللَّهُ وَاللّلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّلَالُ وَاللَّهُ وَاللّلَّالَالَا اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالَالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ وَاللَّالِمُ وَاللَّالِمُ وَاللَّالِمُ وَاللَّالِمُ وَاللّلَالِمُ وَاللَّالِمُ وَاللَّالِمُ وَاللَّالِمُ وَاللَّالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ وَاللَّالِمُ وَاللَّالِمُ وَاللَّالِمُ وَاللَّالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ وَاللَّالَّالِمُ وَاللَّالَّالَّلّالِمُ وَاللَّالِمُ وَاللَّالِمُ وَاللَّالِمُ وَاللَّالِمُ وَاللّا

ذَكَّرَتْنِيهِمُ الخُطُوبُ التَّوَالي وَلَقَدْ تُذْكِرُ الخُطُوبُ وتُنْسي يَعْتَلِي فِيهِمُ الْزِيبابي حَتَّى تَتَقَرَّاهُمُ يَدَايَ بِلَمْسِ يَعْتَلِي فِيهِمُ الْزِيبابي حَتَّى تَتَقَرَّاهُمُ يَدَايَ بِلَمْسِ الخفيف، البحري، ديوانه ١١٥٤/٢، ١١٥٧

وَالحُمْقُ دَاءٌ ما لَهُ حِيلةٌ يُرْجَى كَبُعْدِ النَّجْمِ مِنْ لَمْسِهِ السريع، صالح بن عبد القدوس، ديوانه ص1٤٣

\* \* \*

إذا قُلْتُ المُحَالَ رَفَعْتُ صَوْتِي وَإِنْ قُلْتُ الصَّحِيحَ أَطَلْتُ هَمْسِي إذا قُلْتُ المُعرَى، لزومياته ٥٧٦/١

\* \* \*

اخْتِلَافُ النَّهَارِ واللَّيْلِ يُنْسي اذْكُرَا لي الصِّبا وأَيَامَ أُنسي اخْتِلَافُ النَّهَادِ واللَّيْلِ يُنْسي

\* \* \*

مَرْمَرٌ تَسْبَحُ النّواظرُ فيهِ وَيَطُولُ المَدَى عَلَيْها فَتُرْسِي أَحَرامٌ على بلابلهِ الدَّوْ خُ حَلالٌ للطَّيرِ مِنْ كُلِّ جِنْسِ الخَيْف، شوقي، الموسوعة الشوقية ٢٧/٤

\* \* \*

فلا تَبْعَثُوا لي في النَّسِيمِ تَحِيَّةً فَيَرْتَابَ، مِنْ طيبِ النَّسيمِ، جَليسي على أَنَّ لي نَفْسًا عَليَّ عزيزة وفي النَّاسِ عُشَّاقٌ بِغَيْرِ نُفُوسِ على أَنَّ لي نَفْسًا عَليَّ عزيزة الطويل، البَهاء زُهير، ديوانه ص١٤٤، ١٤٤

\* \* \*

فَمَوْتِي فِي الوَغَى عَيْشِي لِأَنِّي رَأَيْتُ العَيْشَ فِي أَرَبِ النُّقُوسِ الوافر، المتبي، ديوانه ٣٠١/٢

وَٱبْنُ اللَّبُونِ إِذَا مَا لُزَّ فِي قَرَنِ لَمْ يَسْتَطِعْ صَوْلَةَ البُزْلِ القَنَاعِيسِ ٢٦/٣ البيط، جرير، نهاية الأرب ٢٦/٣

\* \* \*

إِنْ خَانَكَ الدَّهْرُ فَكُنْ عَائِذًا بِالبِيدِ والظَّلْمَاءِ والعِيسِ الْخَالَدِي، ديوانه ص ٦٣ السريع، محمد بن هاشم الخالدي، ديوانه ص ٦٣

إِذَا تَمَنَّيتُ بِتُ اللَّيْلَ مُغْتَبِطًا إِنَّ المُنَى رَأْسُ أَمْوَالِ المَفَالِيسِ إِذَا تَمَنَّيتُ بِتُ اللَّمْالِ والحكم ٢٨٢/١ الأمثال والحكم ٢٨٢/١

\* \* \*

فَلَا تَكُنْ عَبْدَ المُنَى فالمُنَى رُؤُوسُ أَمْـوَالِ الـمَـفَـالِـيـسِ السريع، محمد بن هاشم الخالدي، ديوانه ص ٦٣

ثل

# قافية الشين

#### ﴿فصل الشّين المكسورة﴾

وَمِنْ قَبْلِ النَّطاحِ وَقَبْلَ يَأْنَى تَبِينُ لكَ النِّعَاجُ مِنَ الكِبَاشِ النَّعَاجُ مِنَ الكِبَاشِ الوافر، المتبي، ديوانه ٣٢٠/٢

والعَاقِلُ النُّحْرِيرُ مُحْتَاجٌ إلى أَنْ يَسْتَعِينَ بِجَاهِلٍ طَيَّاشِ العَاقِلُ النُّحْرِيرُ مُحْتَاجٌ إلى الْأَمْالُ والحكم ص٦٦٥ الكامل،؟، الأمثالُ والحكم ص٦٦٠

فَكُنَّا فِي ٱجْتِمَاعٍ كَالنُّرَيَّا فَصِرْنَا فُرْقَةً كَبَنَاتِ نَعْشِ الْمُثَالُ والحكم ص١٣٨٥

وَفَضِيلَةُ الدِّينَارِ يَظْهَرُ سِرُهُ من حَكِّهِ لا مِنْ مَلاَحَةِ نقشِهِ الكَامل،؟، الأمثال والحكم ص٤١

وَقَدْ يُهْلِكُ الْإِنْسَانَ حُسْنُ رِياشهِ كما يُذْبَحُ الطاووسُ مِنْ أَجْل رِيشِهِ اللهِ اللهَ الله الميكالي، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٣٢

ص

### قافية الصاد

#### ﴿قافية الصّاد السّاكنة

قَدْ يُدْرِكُ المُبْطِىءُ مِنْ حَظِّهِ والخيرُ قَدْ يَسْبِقُ جُهْدَ الحَرِيصْ السريع، عدي بن زيد، ديوانه ص٧٠

#### ﴿فصل الصّاد المفتوحة﴾

لَقَدْ هَزَزْتُكَ لَا آلُوكَ مُجْتَهِدًا لَو كُنْتَ سَيْفًا وَلَكِنْي هَزَزْتُ عَصَا الْعَنْاعِ، ديوانه ص٢١٦ البسيط، دعبل بن علي الخزاعي، ديوانه ص٢١٦

واللُّؤمُ للحُرِّ مُقِيمٌ رَادِحٌ والعَبْدُ لا يَرْدَعُهُ إِلَّا العَصَا الرَّجْرِ، ابن دريد، ديوانه ص ١٣٣

أَخْلِفُ بِالْمَرْوَةِ حَقًّا والصَّفَا إِنَّكَ أَجْدَى مِنْ تَفَارِيقِ الْعَصَا الْرَجْز، غَيْة الْأَعْرابِيّة، المستقصى ٢٧/١

أَصْحَابُنَا قَصَدُوا الصَّبُوحَ بِسَخْرةٍ وأَتَى رَسُولُهُمُ إِلَيَّ خَصُوصَا قَالُوا: اقْتَرِحْ شَيْئًا نُجِدْ لَكَ طَبْخَهُ قَلْتُ: اطبخوا لي جُبَّةً وَقَميصَا قَالُوا: اقْتَرِحْ شَيْئًا نُجِدْ لَكَ طَبْخَهُ الكَامَل، أبو الزَقَعْمَة، وفيات الأعيان ١/٥٥١ الكامل، أبو الزَقَعْمَة، وفيات الأعيان ١/٥٥١

#### ﴿فصل الصّاد المضمومة ﴾

يَلُومُونَنِي أَنْ بِغْتُ بِالرُّخْصِ مَنْزِلِي وَلَمْ يَعْلَمُوا جَارًا هُنَاكَ يُنَغِّصُ فَقُلْتُ لَهِمْ: كُفُوا المَلامَ فإنّما بِجِيرانِها تَغْلُو الدِّيَارُ وَتَرْخُصُ الطويل،؟، كنوز الحكمة ص١٥٧

\* \* \*

وَأَخٍ رَخُصْتُ عَلَيْهِ حَتَّى مَلَّني والشَّيْءُ مَمْلُولٌ إذا ما يَرْخُصُ الكامل، معمد بن هاشم الخالدي، نهاية الأرب ١٠٧/٣

\* \* \*

إذا كان رَبُّ البيْتِ بالدَّفِّ ضاربًا فَشِيمَةُ أَهْلِ البَيْتِ كُلِّهِمُ الرَّقْصُ الطويل،؟

\* \* \*

مَا في زَمَانِكَ مَا يَعِزُّ وُجُودُهُ إِنْ رُمْتَهُ إِلَّا صَدِيقٌ مُخْلِصُ الكامل، محمد بن هاشم الخالدي، نهاية الأرب ١٠٧/٣

\* \* \*

وَقَدْ يَأْتِي المُقيمَ الرِّزقُ عَفْوًا ويَطْلُبُهُ فَيُحْرَمُهُ الْحَرِيصُ الوافر، سعد بن عبد الرحمن بن حَتان، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٣٤

\* \* \*

# ﴿فصل الصّاد المكسورة﴾

لهذي حماةُ التي ما مِثْلُها بَلَدٌ لكلُّ دانٍ مِنَ الأَهْلينَ أَو قَاصِ تَرقُّ قَلْبًا لأَخْوالِ الغَرِيبِ بها حتّى نَواعيرُها تبكي على العاصي البسيط، الشيخ عبد الغني النابلسي، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٣٤

مَا كِذْتُ أَفْحَصُ عَنْ أَخِي ثِقَةٍ إِلَّا ذَمَمْتُ عَوَاقِبَ الفَحْصِ الكامل، محمود الورّاق، ديوانه ص ١٣٧

\* \* \*

إذا تُحنْتَ في حاجةٍ مُرْسِلاً فَأَرْسِلْ حكيمًا ولا تُوصِهِ وإنْ بابُ أَمْرٍ عليك الْتَوَى فَشاوِرْ لبيبًا ولا تَغصِهِ المتقارب، صالح بن عبد القدوس، ديوانه ص١٤٩(١)

ورُبَّ امْرِئِ تَـزْدَرِيـهِ الـعُـيُـونُ وَيَـأتـيـكَ بـالأمْـرِ مِـنْ فَـصُـهِ المُعْالِ ١٨/٢ الله بن جعفر، مجمع الأمثال ١٨/٢

إذا كَانَ رَبُّ البَيْت بِالطَّبْلِ ضَارِبًا فلا تَلُمِ الصِّبْيانَ فيه على الرَّقْصِ الْعُلْفِينَ المستطرف ص٥٥ الطويل،؟، المستطرف ص٥٥

يَرْقُدُ النَّاسُ آمِنِين وَرَيْبُ الذَ دَهْرِ يَـرْعَـاهُـمْ بِـمُـقْـلَةِ لِـصًّ الخفيف، ديك الجنّ، ديوانه ص٩٠

<sup>(</sup>١) ويُنسب أيضًا لطرفة بن العبد، وهو في ديوانه ص ٦٤ .

ض

# قافية الضاد

#### ﴿فصل الضّاد السّاكنة ﴾

هِيَ الماءُ يَأْبِي على قابضٍ ويَمْنعُ زُبْدَتَهُ مَنْ مَخَضْ المعارب، ابن زيدون، ديوانه ص ٩٢

كُنْ جاهِلاً أو فَتَجاهَلْ تَفُزْ لِلْجَهْلِ في ذا الدَّهْرِ جاهٌ عَريضْ وَالعَقْلُ مَحْرومٌ يَرَى ما يَرَى كما تَرَى الوارِثَ عَيْنُ المريضُ العَقْلُ مَحْرومٌ يَرَى ما يَرَى كما تَرَى الوارِثَ عَيْنُ المريضُ السيع، ابن المعترّ، ديوانه ١٠٥/٢

#### ﴿فصل الضّاد المفتوحة﴾

فَمَا مَضَى قَدِ أَنْقَضَى وَمَا بَقِي كَمَا مَضَى وإنّما أغمارُنا مِثْلُ دُيونِ تُقْتَضَى وإنّما معزوء الرجز،؟

جَرِّبْتُ أَهْلِي وَأَهْلِيهِ فَمَا تَرَكَتُ لِيَ التَّجَارِبُ فِي وِدُ آمْرِيءٍ غَرَضَا السِيط،؟، المستطرف ص٥٦٠ \* \* \* \*

وَلَـمْ أُجِبْهُ لاحْتِقَارِي لـهُ وَمَنْ يَعَضُّ الكَلْبَ إِنْ عَضًا السريع،؟، الأمثال والحكم ص١٨٣

مَنْ ذَا عَلَيَّ بِهَذَا فِي هَوَاكِ قَضَى؟ مِن الكَآبَةِ أُو بِالبَرْقِ مَا وَمَضا البسيط، المعرّي، سقط الزند ص ٢٠٨ مِنْكِ الصُّدُودُ، ومِنِّي بالصُّدُودِ رِضَا بي مِنْكَ ما لَوْ بِعَيْنِ الشَّمْسِ ما طَلَعَتْ

\* \* \*

## ﴿فصل الضّاد المضمومة ﴾

لا تُنْكِرَنْ لَهْوي على كِبَري فَعَلَيَّ مِنْ عَضْرِ الصِّبا قَرْضُ خَالَفْتُهُ والرَّأْيُ مُخْتَلِفٌ شَأْني الوِدَادُ، وشأنُهُ البُغْضُ مَهْلاً، فَلَيْسَ عَلَى الفَتَى دَنَسٌ في الحُبِّ ما لَمْ يَدْنَسِ العِرْضُ الكامل، الحُونِي، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٣٦٥ الكامل، الحُونِي، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٣٦٥

\* \* \*

فإنْ تَجْعَلِ النَّعْمَاءَ مِنْكَ تِمَامَةً وَنُعْماكَ نُعْمَى لا تَزَالُ تَفِيضُ يَكُنْ لَكَ في الصّالحِينَ قُرُوضُ يَكُنْ لَكَ في قَوْمي يَدٌ يَشْكُرُونَها وَأَيْدِي النَّدَى في الصّالحِينَ قُرُوضُ الطويل، بشر بن أبي خازم، ديوانه ص١٠٧

اللاست وهو موسفان

وَغَيْرُ تَقِيٍّ يَأْمُرُ النَّاسَ بِالتُّقَى طَبِيبٌ يُداوِي والطَّبيبُ مَريضٌ الطويل،؟، محاضرات الأدباء ١٣٣/٦

\* \* \*

## ﴿فصل الضّاد المكسورة﴾

وإذا مُدَّةُ الشَّقِيِّ تَنَاهَتْ جَاءَهُ مِنْ شَقَائِهِ مُتَقَاضِي الْخُوارْمِي، نهاية الأرب ١١٤/٣ الخفيف، محمد بن العباس الخوارزمي، نهاية الأرب ١١٤/٣

أَنَمُ مِنَ الزُّجَاجِ على الحُمَيَّا وَمِنْ نَشْرِ النَّسِيمِ عَلَى الرَّياضِ النَّمِال والحكم ص١٢٣٠

\* \* \*

يَدُلُّ المُعْتَفِينَ عَلَيْهِ بِشْرٌ كما دَلَّ النَّسِيمُ على الرِّيَاضِ المُعْتَفِينَ عَلَيْهِ بِشْرٌ كما دَلَّ النَّسِيمُ على الرِّيَاضِ الوافر، محمد بن أسامة، الأمثال والحكم ص٩٩

\* \* \*

فإنَّكَ كُلَّما ٱسْتُوْدِعْتَ سِرًا أَنَمُّ مِنَ النَّسِيمِ عَلَى الرِّيَاضِ النَّكَ كُلَّما ٱسْتُوْدِعْتَ سِرًا النَّاءِ، ديوانه ص١٥٧٥

\* \* \*

وإذا وَكَلْتَ إلى كَريمِ رَأْيَهُ في الجُودِ بانَ مَذيقُهُ مِنْ مَحْضِهِ الكامل، المتبي، ديوانه ٣٢٦/٢

إذا الأَرْضُ رَدَّتْ رَيْعَ مَا أَنْتَ زَارِعٌ مِنَ البَدْرِ فَهْيِ الْأَرْضُ نَاهِيكَ عَنْ أَرْضِ الْأَرْضُ رَدَّتْ رَيْعَ مَا أَنْتَ زَارِعٌ مِنَ البَدْرِ فَهْيِ الْأَرْضُ الْمِومِي، ديوانه ١٤/٤ \*

لِكُلِّ شَيْءٍ مُدَّةٌ وَتَنْقَضِي ما غَلَبَ الأَيَّامَ إِلَّا مَنْ رَضِي الكُلِّ شَيْءٍ مُدَّةً وَتَنْقَضِي الرجز، الحمويّ، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٣٧

\* \* \*

وَأَلْتَذُ مَا أَهْوَاهُ وَالْمَوْتُ دُونَهُ كَشَارِبِ سُمٍّ في إِنَاءٍ مُفَضَّضِ الطّويل،؟، الأمثال والحكم ص١١٠

\* \* \*

وَمَا الْحَمْدُ إِلَّا تَوْأَمُ الشُّكْرِ في الْفَتَى وَبَعْضُ السَّجَايَا يَنْتَسِبْنَ إلى بَعْضِ الْحَمْدُ إلّ تَوْأَمُ الشُّكْرِ في الْفَتَى وَبَعْضُ الطويل، ابن الرومي، ديوانه ٢٤/٤

\* \* \*

وَمَا كَذِبَ الذي قَدْ قَال قَبْلي إذا مَا مَرَّ يَـوْمٌ مَرَّ بَعْضِي الوافر، جعظة البرمكي، ديوانه ص٨٦

فإنْ كُنْتُ مَقْتُولًا فكُنْ أَنْتَ قَاتِلِي فَبَعْضُ مَنايَا القَوْمِ أَكْرَمُ مِنْ بَعْضِ الطويل،؟

أبا مُنْذِر أَفْنَيْتَ فَٱسْتَبْقِ بِعْضَنَا حَنَانَيْكَ بَعْضُ الشُّرُ أَهْوَنُ مِنْ بَعْض الطويل، طرفة بن العبد، ديوانه ص٩٦

حَمِدْتُ إِلَهِي بعد «عُرْوَةَ» إذ نجا خراشٌ وبعضُ الشَّرُ أهوَنُ من بَعْض الطويل، أبو خُراش الهذلي، شرح أشعار الهذليين ٣/ ٢٣٠

إِنْ كَان رَفْضًا حُبُّ آلِ مُحَمَّدٍ فَلْيشْهَدِ النَّقَلانِ أَنِّي رافِضِي الكامل، الإمام الشافعي، ديوانه ص٩٣

إنَّ جِسْمي كما عَلِمْتِ بِأَرْض وفُوَادِي ومالِكِيه بِأَرْض قد قَضَى اللَّهُ بالفِراقِ عَلَيْنا فَعَسَى باجْتِمَاعِنا سَوْف يَقْضي الخفيف، عبد الرحمن الداخل، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٣٧

لولا بُنَيّاتٌ كَزُغْب القطا رُدِذنَ مِن بَعْض إلى بَعْض لكانَ لي مُضطرَبٌ واسِعٌ في الأرضِ ذاتِ الطُّولِ والعَرْضِ وإنَّما أولادُنا بَيْنَنا أَكْبادُنا تَمْشِي على الأَرْض لامْتَنَعَتْ عَيْني عن الغَمْض السريع، حطان بن المعلّى، من تراثنا الأدبى ص١٣٠

لُوْ هَبَّتِ الرَّيحُ على بَعْضِهِمْ

ط

# قافية الطّاء

## ﴿ فصل الطَّاء المفتوحة ﴾

إِنَّمَا مَجْلِسُ الشَّرَابِ بِسَاطٌ فَإِذَا مَا أَنْقَضَى طَوَيْنَا البِسَاطَا البِسَاطَا البِسَاطَا البِسَاطَا البَسَاطَ الخفيف،؟، الأمثال والحكم ص١٣٩٥

إِمَّا ذُنابَى ولا تَعْبَأُ بِمَنْقَصَةٍ أُو قِمَّةُ الرَّأْسِ وٱخذَرْ أَنْ تَكُنْ وسَطَا السَّطَ، المثال والحكم ص٨٨

## ﴿ فصل الطَّاء المضمومة ﴾

تَكَامَلَتْ فَيْكَ أَوْصَافَ خُصِصْتَ بِهَا فَكُلُنا بِكَ مَسْرُورٌ ومُغْتَبِطُ السِّنُ ضَاحِكَةٌ، والكَفُّ مانِحَةٌ والنَّفْسُ واسِعَةٌ، والوَجْهُ مُنبسِطُ السِّط، أبو الشيص، ديوانه ص ٨٣ السِيط، أبو الشيص، ديوانه ص ٨٣

\* \* :

خَيْرُ الأُمورِ الوَسَطُ حُبُّ التَّناهي شَطَطُ مجزوء الرجز،؟ فَمِنْ لُؤْلُوْ تُبدِيهِ عِنْدَ ٱبْتِسَامِها وَمِنْ لُؤْلُوْ عِنْدَ الحَدِيثِ تُسَاقِطُهُ الطويل، البحتري، ديوانه ١٢٣٠/٢

\* \* \*

والطَّلُّ في سِلْكِ الغُصُون كَلُؤْلُو رَطْبِ يُصافِحُهُ النَّسيمُ فَيَسْقُطُ والطَّيْرُ تَقْرأُ، والغَدِيرُ صَحِيفَةً والرِّيحُ تَكْتُبُ، والغَمَامُ يُنَقَطُ والطَّيْرُ تَقْرأُ، والغَدِيرُ صَحِيفَةً والرِّيحُ الكامل، ابن الساعاتي، ديوانه ٢/٤

\* \* \*

#### ﴿ فصل الطَّاء المكسورة ﴾

خُـلِـقَ الـغُـفُـرانُ إلّا لامْـرِئِ فـي الـنَّـاسِ خـاطـي مجزوء الرمل، أبو نواس، ديوانه ٨٧/٢

\* \* \*

كَسِنَّوْرِ عَبْدِ اللَّه بِيعَ بِدِرْهَمِ صَغِيرًا فلمَّا شَبَّ بيعَ بِقِيرَاطِ الطويل، بشار بن برد، ديوانه ص١٥٠

\* \* \*

وإذا تَـطَـاوَلَـتِ الـرُّؤو سُ فَغَطَّ رَأْسَكَ ثُمَّ طَأْطِهُ مجزوء الكامل، أبو عينة المهلِّني، نهاية الأرب ٨٤/٣

من جاور السَّتَ لَم يُمَنَّ عَوَاقِبَهُ كَينَ الْحَياةُ مِع الْحِيَّاتِ في سَفَا

#### قافية العين

#### ﴿فصل العين السّاكنة ﴾

كُلُّ عِلْم خارِجَ القرْطَاسِ ضَاغ كُلُّ سِرٌّ جَاوَزَ الاثْنَيْن شَاغ الرمل،؟

وَرُبِّ مَنْ أَنْضَجْتُ غَيْظًا قَلْبَهُ قَدْ تَمَنَّى لِيَ مَوْتًا لَمْ يُطَعْ وَيَرَاني كالشَّجَى في حَلْقِهِ عَسِرًا مخْرَجُهُ ما يُنْتَزَعْ وَيُحَيِّبني إذا لاقَيْتُهُ وإذا يخْلُو لَهُ لَحْمِي رَتَعْ الرمل، سوید بن أبي كاهل، دیوانه ص ۳۰-۳۹

الآنَ وَلَيْسَ غدًا أجراسُ العَوْدَةِ فَلْتُبَقِّرَعْ الآن المتدارك، سعيد عقل، الصلاة في أغاني فيروز ص ١٩

ما طارَ طَيْرٌ وارْتَفَعْ إلَّا كَمَا طَارَ وَقَعْ منهوك الرجز، الإمام الشافعي، ديوانه ص ٩٤

يُسْمِعُ الحُدّاثَ قَوْلًا حَسَنًا لو أَرَادُو غَيْرَهُ لم يَسْتَمِعْ الرمل، سوید بن أبي كاهل، دیوانه ص٥٧

مَلَ تَمْنَحَنَّ الرأي مَنْ لِيسَ اهْلَهُ مَلَا أَنتَ عَمُودُ وَلَا إِرَاعُ نَا فِعُهُ الْعَالَ الْمُعَالَى ال العَبْدُ خُرَّ إِنْ قَنِع والحُرُّ عَبْدُ إِنْ طَمِع العَالَم الشافعي، ديوانه ص ٨٦

شِيَمُ الأَكَ أَنَا مِنْمُ مُ \* \* والأصلُ تَتَبْعَهُ الفَنوعُ الفَنوعُ المُعَادِ المُعَادِ المُعَادِ المُعَادِ المُعَادِ المُعَادِ المُعَادِ المُعَادِ اللهُ العَيْنِ المُعَادِحَةُ المُعْدِعَةُ المُعَادِعَةُ المُعْدِعَةُ المُعْدِعَةُ اللهُ العَيْنِ المُعَادِعَةُ المُعْدِعَةُ المُعْدِعَةُ المُعْدِعَةُ المُعْدِعَةُ المُعْدِعَةُ المُعْدِعَةُ المُعْدِعَةُ المُعْدِعَةُ المُعْدِعَةُ المُعْدِعِينَ المُعْدِعَةُ المُعْدِعَةُ المُعْدِعَةُ المُعْدِعِينَ المُعْدِعَةُ المُعْدِعِينَ المُعْدِعَةُ المُعْدِعِينَ الْعِينَ المُعْدِعِينَ الْعُعِينَ الْعُمْدِعِينَ الْعِينِ الْعُمْدِعِينَ الْعُمْدِعِينَ الْعُمْدِعِينَ الْعُمْدِعِينَ

وَخَيْرُ الْأَمْرِ مَا ٱسْتَقْبِلْتَ مِنْهُ وَلَيْسَ بِأَنْ تَتَبَّعَهُ اتّباعًا الوافر، القطامي، ديوانه ص٣٥٠

\* \* \*

وكان السَّلامُ عليكم وداعًا المتقارب،؟

\* \* \*

وٱفْتَرَقْنا حَوْلًا، فَلَمَّا الْتَقَيْنا كَان تَسْلَيمُهُ عَلَيَّ وداعًا الْعَلَيْن، ديوانه ٢١/٣

\* \* \*

كذاكَ وَمَا رَأَيْتُ النَّاسَ إلّا إلى ما جَرَّ جانيهم سِراعَا الوَافِر، القطامي، ديوانه ص٣٥

وَلَوْ عَرَفَ الطَّبِيبُ دَوَاءَ داءِ يَرُدُ الموتَ، ما قاسَى النَّزَاعَا الطَّبِيبُ دَوَاءَ داءِ يَرُدُ الموت، ما قاسَى النَّزَاعَا الوافر، عترة، ديوانه ص ٩٠ \* \* \*

وَمَعْصِيَةُ الشَّفيقِ عَلَيْكَ مِمَا يَزيدُكَ مَرَّةً مِنْهُ اسْتِماعَا الوافر، القطامي، ديوانه ص٣٥ \* \* \*

حِصَاني كان دَلَّالَ المَنَايا فخاضَ غِمَارَها، وَشَرَى وَبَاعَا وسَيْفِي كانَ في الهَيْجَا طَبيبًا يُدَاوِي رَأْسَ مَنْ يَشْكُو الصُّدَاعَا

وَلَوْ أَرْسَلْتُ رُمْحِي مَعَ جَبَانٍ لَكَانَ، بِهَيْبَتِي، يَلْقَى السِّبَاعَا أَنَا العَبْدُ الذي خُبُرْتَ عَنْهُ وَقَدْ عَايَنْتَني، فَدَعِ السّمَاعَا العَبْدُ الذي خُبُرْتَ عَنْهُ وَقَدْ عَايَنْتَني، فَدَعِ السّمَاعَا الوافر، عترة، ديوانه ص ٩٠

واللهُ ما انْفَكَّتِ الأَمْوَالُ مُذْ أَبَدٍ لِأَهْلِها إِنْ أُصِيبُوا مَرَّةً تَبَعا السِّيط، لقيط بن يعمر، ديوانه ص٥٥

\* \* \*

وقَرَّبْنَ أَسْبابَ الهَوَى لِمُتَيَّمِ يَقِيسُ ذِرَاعًا كُلَّما قِسْنَ إِصْبَعا الطويل، عمر بن أبي ربيعة، ديوانه ص ١٧٩

\* \* \*

تَفَرَّقَتْ غَنَمِي يَوْمًا فَقُلْتُ لها: يا رَبِّ! سَلِّطْ عليها الذِّثْبَ والضَّبُعَا السِّيط،؟، لسان العرب ٢١٨/٨ (ضبع)

\* \* \*

رُدَّتِ الرُّوحُ على المُضْنَى مَعَكُ أَحْسَنُ الأَيَّامِ يَوْمٌ أَرْجَعَكُ مَوْقِعَكُ! مَوْقِعي عِنْدَكَ لا أَعْلَمُ الْأَيْامِ عندي مَوْقِعَكُ! لا أَعْلَمُ عندي مَوْقِعَكُ! يا نَعيمِي وَعَذابِي في الهَوَى ما جَمَّعَكُ يا نَعيمِي وَعَذابِي في الهَوَى ما جَمَّعَكُ نامَتِ الأَعْيُنُ إلّا مُقْلَةً تَسْكُبُ الدَّمْعَ وَتَرْعَى مَضْجَعَكُ الرَّمْنِ وَتَرْعَى مَضْجَعَكُ المَّانِ وَلَا مُعْلَمُ اللَّهِ الْعَلَىٰ الْعَلَىٰ اللَّهُ اللَّهُ الْعَلَىٰ اللَّهُ الْعَلَىٰ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْعَلَىٰ الْعَلَىٰ اللَّهُ الْعَلَىٰ الْعَلَىٰ اللَّهُ الْعَلَىٰ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْعَلَىٰ الْعَلَيْدِي الْعَلَىٰ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْعَلَىٰ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْعَلَىٰ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْعَلَىٰ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْعَلَىٰ الْعَلَىٰ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْعَلَىٰ اللَّهُ الْعَلَىٰ الْعَلَىٰ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْعَلَىٰ اللْعَلَىٰ اللَّهُ الْعِلَىٰ اللْعَلَىٰ اللَّهُ الْعَلَىٰ اللْعَلَىٰ اللَّهُ الْعَلَىٰ اللَّهُ الْعَلَىٰ الْعَلَالَةُ الْعَلَىٰ الْعَلَىٰ الْعَلَىٰ الْعَلَىٰ الْعَلَىٰ الْعَلَىٰ الْعَلَىٰ الْعَلَ

\* \* \*

\* \* \*

وَقَدْ يَصْبِرُ الحُرُّ الكَرِيمُ عَلَى الأَذَى ولا يُظْهِرُ الشَّكْوَى، وإنْ كان مُوجَعَا الطويل، العليمي، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٤١

حَنَنْتَ إلى رَيّا ونَفْسُكَ باعَدَتْ بِنَفْسِي تلكَ الأرضُ ما أَطيبَ الرُّبَي وليسَتُ عشيّاتُ الحِمَى برواجع وأَذْكُرُ أَيَّامَ الحِمَى ثُمَّ أَنْثَنيَ

مزارَكَ من ريّا وشعباكُما مَعَا وما أُحْسَنَ المُصطافَ والمُتَرَبَّعَا عَلَيْكَ وَلَكُنْ خَلِّ عَيْنَيْكَ تَدْمَعا على كَبدي مِنْ خَشْيَةٍ أَنْ تَصَدُّعا الطويل، يزيد بن الطثرية، ديوانه ص ٨٨(١)

بِأبِي مَنْ زَارَني مُكْتَتِمًا زَائِس نَمَّ عَلَيْهِ حُسنُهُ كَيْفَ يُخْفى اللَّيْلُ بَدْرًا طَلَعا رَصَدَ الغَفْلَةَ حتَّى أَمْكَنَتْ كَابَدَ الأهْوَالَ في زَوْرَتِهِ

خَائِفًا مِنْ كُلِّ شَيٍّ جَزعا وَرَعَى الحَارِس حتَّى هَجَعا ثُمَّ ما سَلَّمَ حَتَّى وَدَّعا الرمل، على بن جبلة (العكوّك)، ديوانه ص٧٦

إِذْرَعْ جَميلًا وَلَوْ في غَيْرِ مَوْضِعِهِ فلا يَضِيعُ جميلٌ حَيْثُما زُرِعَا البسيط،؟

لا تُهِنِّي بَعْدَمَا أَكْرَمْتَنِي فَشَدِيدٌ عَادَةٌ مُنْتَزَعَهُ الرمل، أبو الأسود الدؤلي، ديوانه ص٥٦٣

قُومُوا قِيَامًا علِي أَمْشَاطِ أَرْجُلِكُمْ ثُمَّ ٱفْزَعُوا، قَدْ يَنالُ الأَمْرَ مَنْ فَزِعَا البسيط، لقيط بن يعمر، ديوانه ص٥٥

<sup>(</sup>١) وتنسب إلى ابن الدمينة (صلة ديوانه ص ١٧٩)! وللصمّة بن عبد الله القشيري (وفيات الأعيان ٦/ ٣٧١).

لا تَحْقِرَنَ الفَقيرَ عَلَكَ أَنْ تَرْكَعَ يَوْمًا والدَّهْرُ قَدْ رَفَعَهْ المنسرج، الأضبط بن قريع، نهاية الأرب ١٩/٣

\* \* \*

وَٱقْنَعْ مِنَ الدَّهْرِ مَا أَتَاكَ بِهِ مَنْ قَرَّ عَينًا بِعَيْشِهِ نَفَعَهُ المنسرة، الأضبط بن قريع، تمثال الأمثال ٧٣/٢٥

\* \* \*

إذا أَنْتَ لَمْ تَنْفَعْ فَضُرَّ، فإنّما يُرادُ الفَتَى كَيْما يَضُرَّ ويَنْفَعا الطويل، قيس بن الخطيم، ديوانه ص٢٣٥٠

\* \* \*

\* \* \*

أَيَّتُهَا النَّفْسُ أَجْمِلي جَزَعًا إِنَّ الَّذِي تَحْذَرينَ قَدْ وَقَعَا النَّفْسُ أَجْمِلي جَزَعًا المنسرح، أوس بن حجر، ديوانه ص٥٣

\* \* \*

كَشَفَتْ ثَلَاثَ ذَوَائبٍ مِنْ شَغْرِها في لَيْلَةٍ، فَأَرَتْ لياليَ أَرْبَعا وَأُسْتَقْبَلَتْ قَمَرَ السَّمَاءِ بِوَجْهِها فَأَرَتْنيَ القمرَيْنِ في وَقْتٍ مَعَا الكامل، المتبى، ديوانه 1/٣ الكامل، المتبى، ديوانه 1/٣

\* \* \*

وَكُنَّا كَنَدْمانَيْ جَذِيمَةَ حِقْبَةً مِنَ الدَّهْرِ حتِّى قِيلَ: لَنْ يَتَصَدَّعَا فَلَمّا تَفَرَّقْنا كَأْنِي وَمَالِكًا لِطُولِ ٱخْتِمَاعٍ لم نَبِتْ لَيْلَةً مَعَا الطويل، متم بن نويرة، ديوانه ص١١١، ١١٢

وَإِنَّكَ مَهْمَا تُعْطِ بَطْنَكَ سُؤْلَهُ وَفَرْجَكَ نالا مُنْتَهَى الذَّمِّ أجمعًا الطويل، حاتم الطائي، ديوانه ص١٧٤

\* \* \*

وإذا جَفَاني جَاهِلٌ لم أَسْتَخِرْ مَا عِشْتُ قَطْعَهُ
وَجَعَلْتُهُ مِثْلَ القُبُو رِ أَزُورُه في كل جُمْعَهُ
مجزوء الكامل، جعظة البرمكي، ديوانه ص٥٨

\* \* \*

قَدْ يَجْمَعُ المالَ غَيْرُ آكلِهِ وَيَأْكُلُ المالَ غَيْرُ مَنْ جَمَعَهُ المنسرِ الأضبط بن قريع، نهاية الأرب ٣٩/٣

\* \* \*

وَدَّعَ الصَّبْرَ مُحِبُّ وَدَّعَكُ ذائعٌ من سِرُهِ ما اسْتَوْدَعَكُ إِنْ يَطُلُ بَعْدَكَ لَيْلِي، فَلَكُمْ بِتُ أَشْكُو قِصَرَ اللَّيْلِ مَعَكُ إِنْ يَطُلُ بَعْدَكَ لَيْلِي، فَلَكُمْ بِتُ أَشْكُو قِصَرَ اللَّيْلِ مَعَكُ الرَّمْل، ابن زيدون، ديوانه ٩٤

\* \* \*

وَزَادَنِي كَلَفًا بِالحُبُ أَنْ مَنَعَتْ أَلَدُ شَيْءٍ إِلَى الإِنْسَانِ مَا مُنِعَا اللَّهِ اللَّهُ اللّ

\* \* \*

إذا حَاوَلْتَ رَفْعَ الضَّيْمِ فاضْرِب بِسَيْفِ مُحَمَّدٍ، وَٱهْجُز يَسُوعَا «أَحِبُوا بَعْضَكُمْ بَعْضًا» وَعَظْنا بها ذئبًا، فما نَجَّتْ قَطِيعَا في الوَرَى حَمَلًا وَدِيعَا في الوَرَى حَمَلًا وَدِيعَا في الوَرَى حَمَلًا وَدِيعَا ألا أَنْزَلْتَ إِنْجِيلًا جَدِيدًا يُعَلِّمُنا إِبَاءَ لا خُنُوعَا الوافر، وَشِيد سليم الخوري (الشاعر القرويّ)، ديوانه ص ١٧٤

لا يَقْبَلُونَ الشُّكْرَ مَا لَمْ يَغْنَمُوا نَعَمًا يَكُونُ لَهَا الثَّناءُ تَبيعَا الكَامَل،؟، المستطرف ص٦٢

إذا الحَسَبُ الرَّفيعُ تواكَلَتْهُ بُناةُ السُّوءِ، أَوْشَكَ أَن يَضِيعَا الوافر(١)

كُلُّ الطَّعَامِ تَشْتَهِي رَبِيعَهُ الخُرْسُ والإِعْذَارُ والنَّقِيعَهُ كُلُّ الطَّعَامِ تَشْتَهِي رَبِيعَهُ الخُرْسُ والإِعْذَارُ والنَّقِيعَهُ المُعَامِ كَامُ ٢٢٥/٢ \* \* \*

## ﴿ فصل العين المضمومة ﴾

وَمَنْ يَسْكُنِ البَحْرَيْنِ يَعْظُمْ طِحَالُهُ ويُغْبَطْ بما في بَطْنِهِ وَهُوَ جَائِعُ الطويل،؟، جمهرة الأمثال ٢٦١/١

وَمَا الْمَالُ وَالْأَهْلُونَ إِلَّا وَدِيعَةٌ وَلَا بُدًّ يَوْمًا أَنْ تُرَدَّ الوَدائِعُ الطويل، لبيد بن ربيعة، ديوانه ص١٦٩

ولا يَسْمَعَنْ سِرِّي وسِرَّكِ ثالثٌ ألا كُلُّ سِرٍّ جاوزَ اثنينِ شائعُ الطويل، جميل بثينة، ديوانه ص٢٤٧ \* \* \*

وَمَا شَابَ رَأْسِي مِنْ سِنينِ تَتَابَعَتْ عَلَيَّ وَلَٰكِنْ شَيَّبَتْني الوَقَائِعُ الطويل، عروة بن الورد، ديوانه ص١٠٠٠ \* \* \*

أَنْتَ مِنْ قَلْبِهَا مَحَلَّ شَرَابٍ يُشْتَهَى شُرْبُهُ ويُخْشَى صُدَاعُهُ الخفيف، بشار بن برد، ديوانه ص١٥٨

<sup>(</sup>١) نُسب في معجم الأبيات الشهيرة لمعن بن أوس، وليس في ديوانه.

وَجَلَّ قَدْرِيَ فَأَسْتَحْلُوا مُسَاجَلتي إنَّ الذُّبابَ على الماذِيِّ وَقَّاعُ البسيط،؟، الأمثال والحكم ص١٨٤

أَلَيْسَ وَرَائِي إِنْ تراخَتْ مَنِيَّتِي لُزُومُ العَصَا تُحْنَى عَلَيها الأصَابِعُ؟ الطويل، لبيد بن ربيعة، ديوانه ص٧٠٠

وَيَجْمَعُني والهَمُّ باللَّيل جَامِعُ ليَ اللَّيْلُ هَزَّتْني إليكِ المَضاجعُ كَمَا رَسَخَتْ في الرَّاحَتَيْن الأَصَابِعُ الطويل، مجنون ليلي، ديوانه ص ٨٩ – ٩٠

أَقْضِي نَهَاري بالحَدِيثِ وَبالمُنَى نَهَارِي نَهارُ النَّاسِ حتَّى إِذَا بَدَا لَقَدْ رَسَخَتْ في القَلْبِ مِنْكِ مَودَّةً

وَمَا يَسْتَوِي صَدْرُ القَنَاةِ وزُجُّها وَمَا يَسْتَوِي في الرَّاحَتَيْنِ الأَصَابِعُ الطويل، الصلتان العبدي، نهاية الأرب ٧٧/٣

الكامل، المتنبى، ديوانه ١٣/٣

تَتَخلُّفُ الآثارُ عَنْ أَصْحَابِها حِينًا، وَيُدْرِكُها الفَنَاءُ فَتَتْبَعُ

البسيط، منصور بن الزبرقان النمري، ديوانه ص٩٦

مَا كُنْتُ أُوفِي شَبَابِي كُنْهَ عِزَّتِهِ حَتَّى ٱنْقَضَى فإذا الدُّنيا لهُ تَبَعُ

وَسُطَ النِّسَاءِ وَلَقَّهُنَّ المَجْمَعُ وَمِنَ النِّسَاءِ تَخَلُّقُ وتَصنُّعُ عَيْني بِهَا وَلَقلَّمَا تَتَمَتَّعُ كُنْتُ الجَنَازَةَ وَهْيَ فِيمَنْ يَتْبَعُ الكامل، العباس بن الأحنف، ديوانه ص ١٩٨

يَا زَيْنَ مَنْ رَأَتِ العُيُونُ إِذَا بَدَتْ الحُسْنُ مِنْكِ سَجِيَّةٌ مَطْبُوعَةٌ يَوْمَ الجَنَازَةِ لَوْ شَهِدتَ تَمَتَّعَتْ خَرَجَتْ وَلَمْ أَشْعُرْ بِذَاكَ فَلَيْتَنِي زَعَمَ الفَرَزْدَقُ أَنْ سَيَقْتُلُ مَرْبِعًا أَبْشِرْ بطولِ سَلاَمَةٍ يا مَرْبَعُ الكامل، جرير، ديوانه ١٦٦/٢

\* \* \*

إِنَّ السَّلاحَ جَمِيعُ النَّاسِ تَحْمِلُهُ وَلَيْسَ كُلُّ ذَوَاتِ المِخْلَبِ السَّبُعُ السَّبُعُ السَّبِعُ السَّمِ السَّبِعُ السَّمِ السَّمِ السَّمِ السَّمِ السَّمِ السَّبِعُ السَّبِعُ السَّبِعُ السَّمِ السَّمِ

\* \* \*

لا تَحْسَبُوا مَنْ أَسَرْتُمْ كان ذا رَمَقٍ فَلَيْسَ تَأْكُلُ إِلَّا المِيتَةَ الْضَّبُعُ الْسَبِي الْمَتبي، ديوانه ٣٣٩/٢

\* \* \*

أبا خُراشةً أمّا أنْتَ ذا نَفَرِ فإنَّ قَوْمِيَ لم تَأْكُلْهُمُ الضَّبُعُ البسيط، العباس بن مرداس، ديوانه ص١٢٨

\* \* \*

وَحَمَّلْتَني ذَنْبَ آَمْرِيءٍ وَتَرَكْتَهُ كَذِي العُرِّ يُكُوَى غَيْرُه وَهُوَ رَاتِعُ الطويل، النابغة الذياني، ديوانه ص٣٧

\* \* \*

خَلَوْنَا فَكَانَتْ عِفَّةٌ لَا تَعَفُّفٌ وَقَدْ رُفِعَتْ في الحيِّ عَنَّا المَوَانِعُ سلوا مَضْجَعِي عَنِّي وَعَنْها فَإِنَّنَا رَضِينَا بِمَا يُخْبِرْنَ عَنَّا المَضَاجعُ الطويل، الشريف الرضي، ديوانه ٢٥٨/٦

\* \* \*

يَنامُ بِإِحْدَى مُقْلَتَيْهِ وِيَتَّقِي بِأُخرى المَنَايا، فَهُوَ يَقْظَانُ هَاجِعُ الطويل، حميد بن ثور، ديوانه ص١٠٥

\* \* \*

بَانَ الشَّبابُ حَمِيدَةً أَيّامُهُ لَوْ أَنَّ ذَٰلِكَ يُشْتَرى أَو يُرْجَعُ الكامل، جرير، ديوانه ١٠/٢

إِنِّي لَأَجْبُنُ مِنْ فِراقِ أُحِبَّتي وَتُحِسُّ نَفْسِي بِالحِمَامِ فَأَشْجَعُ الْكَامِلِ، المتبى، ديوانه ١٢/٣

\* \* \*

غَيْرِي بِأَكْثَرَ هذا النَّاسِ يَنْخَدعُ إِنْ قَاتَلُوا جَبُنُوا، أُو حَدَّثُوا شَجُعُوا الْعَبِي، ديوانه ٣٣٠/٢ البسيط، المتبي، ديوانه ٣٣٠/٢

\* \* \*

فَلَئِنْ بِهِمْ فَجَعَ الزَّمانُ ورَيْبُهُ إِنِّي بِأَهْلِ مَوَدَّتِي لَمُفَجَّعُ الكامل، أبو ذؤيب الهذلي، شرح أشعار الهذلين ١١/١

\* \* \*

ولا بُدَّ مِنْ شَكْوَى إلى ذي مُرُوءَةٍ يُواسِيكَ أو يُسْلِيكَ أو يَتَوَجَّعُ الطويل، بشار بن برد، ديوانه ١٠٠/٤

\* \* \*

والمَشْرِفِيّةُ - لا زَالَتْ مُشَرَّفةً - دَوَاءُ كُلِّ كَرِيمٍ أَوْ هِيَ الوَجَعُ المَشْرِفِيّةُ المتبي، ديوانه ٣٣٢/٢

\* \* \*

اِعْلَمْ بِأَنْكَ لَم تُخادِعْ جَاهِلًا إِنَّ الكَرِيمَ بِفُضْلِهِ يَتَخَادَعُ الْكَامِ الْكَامِ الْكَامِ الْكامل، محمّد بن حازم الباهلي، ديوانه ص ١٤٥

\* \* \*

وإِنْ يَكُ بَحْرُ الْحَنْظَلِيِّين واحدًا فَمَا يَسْتَوِي حِيتَانُهُ والضَّفَادِعُ الطويل، الصلتان العبدي، نهاية الأرب ٧٧/٣

\* \* \*

لَيْسَ الجَمَالُ لِوَجْهِ صَحَّ مارِنُهُ أَنْفُ العَزِيزِ بِقَطْعِ العِزِّ يُجْتَدَعُ الْعَسِم، ديوانه ٣٣٢/٢ البسيط، المتبي، ديوانه ٣٣٢/٢

تَمُدُّ المُنَى لِلْمَرْءِ أَسْبَابَ عُمْرِهِ وَسَهْمُ الرَّدَى مِنْ لَحْظِ عَيْنَيْهِ أَسْرَعُ المُنَى لِلْمَرْءِ أَسْبَابَ عُمْرِهِ وَسَهْمُ الرَّدَى مِنْ لَحْظِ عَيْنَيْهِ أَسْرَعُ المُعَلِّمُ مَا المُعَلِّمُ وَالْحَكُمُ مِهُ المُعَالُ والحكم مِهِ المُعَالُ والحكم مِهُ المُعَالُ والحكم مِهُ المُعَالُ والحكم مِهِ المُعَالُ والحكم مِهُ المُعَالُ والحكم مِهُ المُعَالِي المُعَالِقُ المُعَالِقِ المُعَلِقِ المُعَالِقِ المُعَالِقِ المُعَلِقِ المُعِلَّقِ المُعَلِقِ المُعَلِقِ المُعَلِقِ المُعَلِقِ المُعَلِقِ المُعَلِقِ المُعِلَّقِ المُعَلِقِ المُعَلِقِ المُعِلِقِ المُعْلِقِ المُعِلِقِ المُعَلِقِ المُعَلِقِ المُعْلِقِ المُعِلِقِ المُعَلِقِ المُعْلِقِ المُعْلِقِ المُعْلِقِ المُعْلِقِ المُعْلِقِ المُعْلِقِ المُعِلَّقِ المُعِلَّقِ المُعْلِقِ المُعْلِقِ المُعْلِقِ المُعْلِقِ المُعْلِقِ المُعْلِقِ المُعِلَّقِ المُعِلَّقِيقِ المُعْلِقِ المُعْلِقِ المُعْلِقِ المُعِلِقِ المُعِلِقِ المُعْلِقِ المُعْلِقِ المُعِلَّقِ المُعِلِقِ المُعْلِقِ المُعِلِقِ المُعِلِقِ المُعِلَّقِ المُعْلِقِ المُعْلِقِ المُعْلِقِ المُعْلِقِ المُعْلِقِ المُعْلِقِ المُعْلِقِ المُعْلِقِ المُعْلِقِ المُعْلِقِيقِ المُعْلِقِ المُعْلِقِ المُعْلِقِ المُعْلِقِ المُعْلِقِ المُعِلِقِ المُعْلِقِ المُعْلِقِ المُعْلِقِ المُعْلِقِ المُعْلِقِ ال

\* \* \*

إِنَّ اللَّذِينَ تَرَوْنَهُمْ إِخْوانَكُمْ يَشْفِي غَلِيلَ صُدُورِهِمْ أَنْ تُصْرَعُوا الْكَامل، عَدَة بن الطبيب، ديوانه ص ٤٨

\* \* \*

أَيَنْ الذي الهَرَمَانِ منْ بِنْيَانِهِ ما قَوْمُهُ ما يَوْمُهُ ما المَصْرَعُ الْكَاملِ، الهتبي، ديوانه ١٣/٣

\* \* \*

فلا تَبْكِيَنْ في إثْرِ شَيْءِ نَدَامَةً إذا نَزَعَتْهُ مِنْ يَدَيْكَ النَّوازِعُ اللَّوازِعُ الطويل، قيس لبني، ديوانه ص٥٥

وَيزِيدُنِي غَضَبُ الأَعَادِي قَسْوَةً وَيَلُمُّ بِي عَتَبُ الصَّدِيقِ فَأَجْزَعُ الكامل، المتبي، ديوانه ١٢/٣

أَهْلُ الحَفِيظَةِ إِلَّا أَنْ تُجَرِّبَهُمْ وَفِي التَّجَارِبِ بَعْدَ الغِيِّ مَا يَزَعُ البسيط، المتبي، ديوانه ٣٣١/٢

فَإِنَّكَ كَاللَّيلِ الَّذِي هُوَ مُدْرِكِي وَإِنْ خِلْتُ أَنَّ الْمُنْتَأَى عَنْكَ وَاسِعُ الطَّويل، النابغة الذياني، ديوانه ص٣٨

لَئِنْ تَكُ قَدْ ضَاقَتْ عَلَيْكُمْ بيوتُكُمْ لَيَعْلَمُ رَبِّي أَنَّ بَيْتِيَ واسِعُ الطويل، الكميت بن معروف، ديوانه ص ١٧٢

إِنْ أَخْلَفَ الغَيْثُ لَم تُخْلِفْ مَخَايلُهُ أَوْ ضَاقَ أَمْرٌ ذَكَرْنَاهُ فَيتَسعُ النَّالِيِّ ١٦٧/١٣ البسيط، منصور بن الزبرقان النمريّ، الأغاني ١٦٧/١٣

\* \* \*

أُمَّا بُيُوتُكَ فِي الدُّنْيَا فَوَاسِعَةً يَا لَيْتَ قَبْرَكَ فِي أُخْرِاكَ يَتَّسِعُ المُعاتِ الشهيرة ص ١٤٥ البسيط، سَلَمة الأحمر، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٤٥

\* \* \*

وَلَوْ أَنَّنِي دَارَيْتُ دَهْرِي حَيَّةً إِذَا ٱسْتَمْكَنَتْ يُومًا مِنَ اللَّسْعِ تَلْسَعُ الطويل، الصاحب بن عباد، ديوانه ص٢٤٤

\* \* \*

كَذَا قَضَى اللهُ فَكَيْفَ أَصْنَعُ الصَّمْتُ إِنْ ضَاقَ الكَلاَمُ أَوْسَعُ الرَّجْزِ، أَبُو العتاهية، ديوانه ص ٤٥٠

الله يكن دنب فعدل واسع \* \* \* أوكان كى دنب ففض كَ أُوسعُ وَلَيْسَ بِأُوسَعِهِمْ في الغِنى ولكن مَغرُوفَهُ أُوسعُ النّيسَ بِأُوسَعِهِمْ في الغِنى ولكن مَغرُوفَهُ أُوسَعُ النّيسَ بِأُوسَعِهِمْ في الغِنى العِنى المتقارب، أشجع التلّيق، ديوانه ص٨٠

\* \* \*

فَوَا عَجَبًا حَتَّى كُلَيْبٌ تَسُبُّني كَأَنَّ أَبَاها نَهْشلُ أو مُجَاشِعُ الطويل، الفرزدق، ديوانه ١٩/١ الطويل، الفرزدق، ديوانه ١٩/١

\* \* \*

أَرَاهِا وَإِنْ كَانَتْ تُحِبُّ فَإِنَّهَا سَحَابَةُ صَيْفٍ عَنْ قَلِيلِ تَقَشَّعُ الطويل، ابن شبرمة، البيان والتبيين ١٤٦/٣

\* \* \*

وَتَجَلَّدِي للشَّامِتِينَ أُرِيهُمُ أَنِي لِرَيْبِ الدَّهْرِ لا أَتَضَعْضَعُ أَتَّزَهْزُعُ اللَّهْ الله المُنانِ المَامَلِ، أبو ذويب الهذلي، شرح أشعار الهذلين ١٠/١

مَنْ كَانَ فَوْقَ مَحَلِّ الشَّمْسِ مَوْضِعُهُ فَلَيْسَ يَرْفَعُهُ شَيْءٌ وَلَا يَضَعُ البسيط، المتنبّى، ديوانه ٣٤١/٢

وَمَا الْمَرْءُ إِلَّا كَالشُّهابِ وَضَوْئهِ يَحُورُ رَمَادًا بَعْدَ إِذْ هُوَ سَاطِعُ الطويل، لبيد بن ربيعة، ديوانه ص١٦٩

وَصَفْتَ التُّقَى حتَّى كَأَنَّكَ ذُو تُقَّى وَريحُ الخَطَايَا مِنْ ثِيَابِكَ يَسْطَعُ الطويل، أبو العتاهية، ديوانه ص ٢١٢

يَطُولُ عَلَيْنا أَنْ نُرَقِّعَ وُدَّهُ إِذَا كَانَ فِي تَرْقِيعِهِ يَتَقَطَّعُ الطويل، ابن حزم الأندلسي، طوق الحمامة ص ٧٢

والنَّفْسُ تعلمُ مَنْ أَخوها النافِعُ الكامل،؟، الأمثال والحكم ص٤٥١

قَدْ زَالَ مُلْكُ سُلَيْمَان فَعَاوَدَهُ والشَّمْسُ تَنْحَطُّ في المَجْرَى وَتَرْتَفِعُ البسيط،؟، المستطرف ص٩٥

شَهدَتْ مَلاَحَتُهُ عَلَيْكَ بِرِيبَةٍ وَعَلَى المُرِيبِ شَوَاهِدٌ لا تُدْفَعُ الكامل، سعيد بن حميد، ملحق ديوانه ص٢٨٩

إذا أَنْتَ لا تُرجَى لِدَفْع مُلِمَّةٍ ولم يَكُ لِلْمَعْرُوفِ عندكَ مَوْضعُ ولا أنْتَ ذُو جَاهٍ يُعَاشُ بِجَاهِهِ ولا أنْتَ يَوْمَ البَعْثِ، للنَّاسِ تَشْفَعُ فَعَيْشُكَ فِي الدُّنيا، وَمَوْتُكَ وَاحِدٌ وَعُودُ خِلالٍ من حياتِكَ أَنْفَعُ الطويل، صالح بن عبد القدوس، ديوانه ص١٣١

وإذا المَنِيَّةُ أَنْشَبَتْ أَظْفَارَها أَلْفَيْتُ كُلِّ تَمِيمَةٍ لا تَنْفَعُ الْمَنِيَّةُ أَنْشَبَتْ الْطُفَارَها الكامل، أبو ذؤيب الهذلي، شرح أشهار الهذلين ٨/١

\* \* \*

ذَهَبَ الَّذِينَ يُعاشُ في أَكْنافِهِمْ وَبَقِي الَّذينَ حَيَاتُهُمْ لا تَنْفَعُ الكامل،؟، الأمثال والحكم ص١١٣

\* \* \*

لَقَدْ صَدَقُوا والرَّاقِصَاتِ إلى مِنِّى بِأَنَّ مَوَدَّاتِ العِدا لَيْسَ تَنْفَعُ الطويل، الصاحب بن عباد، ديوانه ص٣٤٣

\* \* \*

قَوْمٌ إذا حَارَبُوا ضَرُّوا عَدُوَّهُمُ أو حَاوَلُوا النَّفْعَ في أَشْيَاعِهِمْ نَفَعُوا السَّفِ النَّفْعَ في أَشْيَاعِهِمْ نَفَعُوا البسيط، حَسَّان بن ثابت، ديوانه ص٢٣٨

\* \* \*

إذا لَمْ تَكُنْ حَافِظًا وَاعِيّا فَجَمْعُكَ لَلْكُتْبِ لَا يَنْفَعُ الْمُ تَكُنْ حَافِرات الأدباء ١٩٥١ (١) والمتقارب، محمد بن بشير، محاضرات الأدباء ١٩١١)

\* \* \*

لا تَعْذُليهِ فإنَّ العَذْلَ يُولِعُهُ قَدْ قُلْتِ حقًّا ولكنْ ليسَ يَسْمَعُهُ جَاوَزْتِ في حدًهِ حَدًّا أَضَرَّ بِهِ مِنْ حيثُ قَدَّرْتِ أَنَّ النّضحَ يَنْفَعُهُ السِيط، ابن زريق، دائرة المعارف ٢٥٤٤٠(٢)

\* \* \*

فاستعملي الرفق في تأديبه بدلًا قد كان مضطلِعًا بالخطب يخمِلُهُ يكفِيهِ مِنْ لوعةِ التَّشْتيتِ أَنَّ لَهُ

مِنْ عَنْفِهِ فهو مضْنَى القلبِ مُوجَعُهُ فضُلُّعَتْ بخطوبِ البينِ أضْلُعُهُ منَ النَّوى كلَّ يومٍ ما يُرَوُّعُهُ

<sup>(</sup>١) وليس في ديوانه.

<sup>(</sup>۲) وبعدهما:

إذا أَرَادَ كَرِيمٌ نَفْعَ صَاحِبِهِ فَلَيْسَ يَخْفَى عَلَيْهِ كَيْفَ يَنْفَعُهُ الْمُعَلِّفُ مَا وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّ

\* \* \*

أَهْلَكْتُ مُهْرِي في الرّهانِ لَجاجَةً وَمِنَ اللَّجَاجَةِ ما يَضُرُّ وَيَنْفَعُ الْمُلْتُ مُهْرِي الرّهانِ الجعفي، الفاخِر ص ١٨٤ الكامل، مرثد بن أبي حمران الجعفي، الفاخِر ص ١٨٤

\* \* \*

إِذَا أَنْتَ لَمْ تَنْفَعْ فَضُرَّ فإنَّما يُرادُ الفَتَى كَيْما يَضُرُّ ويَنْفَعُ الْخَلَي، وَيُوانه ص٢٤٦ الطويل، النابغة الجعدي، ديوانه ص٢٤٦

\* \* \*

وَمَنْ يَحْتَفِرْ في الشَّرِّ بِثْرًا لِغَيْرِهِ يَبِتْ وَهُوَ فيها لا مَحَالَةَ وَاقِعُ الطَّوَلِ،؟، الأمثال والحكم ص٨٦

..... إنَّ الطُّيورَ على أشكالِها تَقَعُ السيط،؟

لَوْ أَنَّ لِي صَبْرَهَا أَوْ عِنْدَهَا جَزَعي لَكُنْتُ أَعْلَمُ مَا آتي وَمَا أَدَعُ لَا أَخْمِلُ اللهُ نفسًا فَوْقَ مَا تَسَعُ لَا أَخْمِلُ اللهُ نفسًا فَوْقَ مَا تَسَعُ لِا أَخْمِلُ اللهُ نفسًا فَوْقَ مَا تَسَعُ إِذَا دَعَا باسْمِها داعٍ فَأَسْمَعني كَادَتْ لَهُ شُعْبَةٌ مِنْ مُهْجَتِي تَقَعُ إِذَا دَعَا باسْمِها داعٍ فَأَسْمَعني كَادَتْ لَهُ شُعْبَةٌ مِنْ مُهْجَتِي تَقَعُ السِيط، على بن جبلة (العكوك)، ديوانه ص ٧٨

قُبْحًا لِوَجْهِكَ يَا زَمَانُ فَإِنَّهُ وَجْهٌ لَهُ مِنْ كُلِّ قُبْحِ بُرْقُعُ الكامل، المتبي، ديوانه ١٨/٣

وَمَا مِثْلُهُ إِلَّا كَفَارِغِ حِمُّصِ خَلِيٌّ مِنَ المَعْنَى، وَلَكِنْ يُفَرْقِعُ الطويل،؟

أَجِدَّكَ مَا الْمَكْرُوهُ إِلَّا ٱرْتِقَابُهُ وَأَبْرَحُ مِمَّا حَلَّ مَا يَتَوقَّعُ الْجِدِيِّ، ديوانه ١٢٧٠/٢

\* \* \*

وَهَلْ حَاذِمٌ إِلَّا كَآخِرَ عاجِزٌ إذا حَلَّ بالإنْسَانِ ما يَتوقَّعُ الطويل، الجرهمي، نهاية الأرب ٨٨/٣

\* \* \*

تَصْفُو الحَيَاةُ لِجاهِلٍ أو غافِلٍ عَمَّا مَضَى مِنْهَا وَمَا يُتَوَقَّعُ الكامل، المتبي، ديوانه ١٣/٣

\* \* \*

..... مِشْطٌ يقلُبُهُ خَصِيٍّ أَصْلَعُ الْمَالُ والحكم ص١٩٣

\* \* \*

فَشَتَّانَ مَا بَيْنِي وَبَيْنَك، إِنَّنِي على كُلِّ حالِ، أَسْتَقِيمُ وَتَظْلَعُ الطويل، أبو الأسود الذؤلي، ديوانه ص١١٨، ٢٦٨، ٤٤٢

جَاءَ الشَّتَاءُ وَمَا عِنْدي لَهُ ورقٌ ممّا وُهِبْتُ ولا عِنْدِي لَهُ خِلَعُ كَانَتْ فَبَدَّدَهَا جُودٌ وَلِعتُ بِهِ ولِلْمَسَاكِينِ أَيضًا بِالنّدَى وَلَعُ البسيط، جحظة البرمكي، ديوانه ص٨٦

\* \* \*

وَأَعْدَدْتُهُ ذُخْرًا لِكُلِّ مُلِمَّةٍ وسَهْمُ الرَّزَايا بالذَّخَائِرِ مُولَعُ الطويل، الخريمي، ديوانه ص٤٣

\* \* \*

لَقَدْ آسَفَ الْأَعَداءَ مَجْدُ ٱبْنِ يُوسُفِ وَذُو النَّقْصِ فِي الدُّنْيَا بِذِي الفَضْلِ مُولَعُ القَّدْ آسَفَ الأَعْداءَ مَجْدُ ٱبْنِ يُوسُفِ وَذُو النَّقْصِ فِي الدُّنْيَا بِذِي الفَضْلِ مُولَعُ الطَويل، أبو تمام، ديوانه ١٠٠/١ \*

أَوْلَٰئِكَ آبائي، فَجِئْني بِمِثْلِهِمْ إذا جَمَعَتْنَا يا جَريرُ المَجامِعُ الطويل، الفرزدق، ديوانه ١٨/١٤

طَمعْتُ بِلَيْلَى أَنْ تَرِيعَ وإنَّما تُقَطّعُ أَعْنَاقَ الرِّجَالِ المَطَامِعُ الطّويل، البعيث الهاشميّ، أمالي القالي ١٩٦/١

فَإِنْ يَكُ جُثْمَانِي بِأَرْضٍ سِواكُمُ فَإِنَّ فُؤَادِي عِنْدَكِ الدَّهْرَ أَجْمَعُ الطُّويل، جميل بن معمر، ديوانه ص١١١ الطويل، جميل بن معمر، ديوانه ص١١١

بأبي الوَحِيدُ وَجَيْشُه متكاثِرٌ يَبْكي ومِنْ شَرِّ السَّلاحِ الأَدْمُعُ الْكامل، المتبي، ديوانه ١٧/٣ \*

فَقَدْ يُظَنُّ شُجَاعًا مَنْ به خَرَقٌ وقد يُظَنُّ جَبَانًا مَنْ بِهِ زَمَعُ البسيط، المتنبي، ديوانه، ٤٤٣/٢

\* \* \*

ما كُلُّ قولِيَ مَشْروحًا لَكُمْ فَخُذُوا مَا تَعْرِفُون وَمَا لَمْ تَعْرِفُوا فَدَعُوا كَمْ بَيْنَ قومٍ على إغْرَابِهِمْ طُبِعُوا كَم بَيْنَ قومٍ على إغْرَابِهِمْ طُبِعُوا وَبَيْنَ قومٍ حَكُوا بَعْضَ الذي سَمِعُوا وَبَيْنَ قومٍ حَكُوا بَعْضَ الذي سَمِعُوا البيط، عَمَار الكلبي، معجم الأدباء ص ١٥٩٥ البيط، عَمَار الكلبي، معجم الأدباء ص ١٥٩٥

\* \* \*

وَلِمَنْ يُغَالِطُ في الحَقِيقَةِ نَفْسَهُ وَيَسُومُها طَلَبَ المَحَالِ فَتَطَمَعُ الْكَامِل، المتبى، ديوانه ١٣/٣

\* \* \*

وَلَيْسَ لِمَقْدُورٍ مِنَ الْأَمْرِ مَدْفَعٌ وَلَا في الذي لَم يَقْضِهِ اللهُ مَطْمَعُ الطويل، ابن الجهم، الأمثال والحكم ص٣٢

وَأَرَاكَ تُولَعُ بِالبَيَادِقِ سَاهِيًا والمَشْرِفِيَّةُ حَوْلَ شَاهِكَ تَلْمَعُ الْمَالُ والحكم ص١٠٥٥ الكامل،؟، الأمثال والحكم ص١٠٥٥

لَعَمْرُكَ مَا تَدْرِي الضوارِبُ بِالحَصَى ولا زَاجِرَاتُ الطَّيْرِ مَا اللهُ صَانعُ الطويل، ليد بن ربيعة، ديوانه ص١٧٧

\* \* \*

وإِنِّي لأَرْجُو الله حتَّى كَأَنَّني أَرَى بِجَميلِ الظَّنُ مَا اللهُ صَانِعُ الطَّويل، محمد بن وهيب، الأمثال والحكم ص٢٤

سُرُورِيَ أَنْ تَبْقَى بِخَيْرٍ ونِعْمَةٍ وإنِّي مِنَ الدُّنْيَا بِذَٰلِكَ مَانِعُ الْمُورِيَ أَنْ تَبْقَى بِخَيْرٍ ونِعْمَةٍ وإنِّي مِنَ الدُّنْيَا بِذَٰلِكَ مَانِعُ الطويل،؟، المستطرف ص٥٥

\* \* \*

وكلُّ كُسُوفِ في الدَّرَارِيَ شُنْعَةً ولكنَّهُ في الشَّمْسِ والبذرِ أَشْنَعُ الطويل،؟، الأمثال والحكم ص٥٥

\* \* \*

فَهَا أَنْتَ تَبْكِي وَهُمْ جِيرَةً فَكَيْفَ تَكُونُ إِذَا وَدَّعُوا لَقَدْ صَنَعُوا بِكَ مَا لَا يَحِلُ وَلَوْ رَاقَبُوا اللهَ لَمْ يَصْنَعُوا المتقارب، أشجع السُلَمي، ديوانه ص٢٢٦

\* \* \*

والنَّفْسُ رَاغِبَةٌ إذا رغَبْتَها وإذا تُرَدُّ إلى قَلِيلِ تَقْنَعُ الكامل، أبو ذؤيب الهذلي، شرح أشعار الهذلين ١١/١ وَخَافَتْ عَلَى التَّطْوَافِ قَومِي وإنَّما تُصَابُ غِرارُ الوَحْشِ وَهْيَ رَتُوعُ الطَّوِيل، على بن جبلة، ديوانه ص٧٧

\* \* \*

شِيَـــُمُ الأُلـــٰى أنــا مِـنــُهُــمُ والأَصْــلُ تَـــْبَــعُــهُ الــهُــرُوعُ مجزوء الكامل، المعتمد بن عبّاد، نفح الطيب ٢٧٧/٤

\* \* \*

قَدْ يُدْرِكُ الشَّرِفَ الفَتَى وَرِدَاؤُهُ خَلِقٌ وَجَيْبُ قَمِيصِهِ مَرْقُوعُ الكامل، إبراهيم بن هرمة، ديوانه ص١٤٣

\* \* \*

إذا آختَرَبَتْ يومًا فَسَالَتْ دِمَاؤُها تَذَكَّرَتِ القُرْبَى فَفَاضَتْ دُمُوعُها الْحَرِي، ديوانه ١٢٩٩/٢

\* \* \*

إذا لَمْ تَسْتَطِعْ أَمْرًا فَدَعْهُ وَجَاوِزْهُ إلى ما تَسْتَطِيعُ الذا لَمْ تَسْتَطِيعُ الوافر، عمرو بن معديكرب، ديوانه ص١٤٥(١)

\* \* \*

لَيْسَ لي عُذْرٌ وعِنْدِي بُلْغَةٌ إِنَّمَا العُذْرُ لِمَنْ لَا يَسْتَطِيعُ الْمِسْ لَا يَسْتَطِيعُ الرمل، عبد الصمد بن المعذّل، نهاية الأرب ٩٠/٣

\* \* \*

لو كُنْتَ أَنْتَ تحبُّهُ لأَطَعْتَهُ إِنَّ المُحِبَّ لِمَنْ يُحِبُّ مُطِيعُ الكامل، محمود الوزاق، ملحق ديوانه ص ٢٢٧

\* \* \*

الحُزْنُ يُقْلِقُ والتَّجَمُّلُ يَرْدَعُ والدَّمْعُ بَيْنَهُما عَصِيٍّ طَيِّعُ الحُزْنُ يُقْلِقُ والتَّجَمُّلُ يَرْدَعُ والدَّمْعُ بَيْنَهُما عَصِيٍّ طَيِّعُ الحَرْنُ المتبي، ديوانه ١٢/٣

<sup>(</sup>١) ويُنسب أيضًا لصالح بن عبد القدوس، وهو في ديوانه ص١٢١.

ونُبُّئْتُ لَيْلَى أَرْسَلَتْ بِشَفَاعَةٍ إِليَّ، فَهَلَّا نَفْسُ لَيْلَى شَفِيعُها الطويل، مجنون ليلى، ديوانه ص١٥٤

\* \* \*

مَضَى زَمَنٌ والنَّاسُ يَسْتَشْفِعُون بي فَهَلْ لي إلى لَيْلَى الغَدَاةَ شَفِيعُ الطَويل، مجنون ليلى، ديوانه ص١٥١ الطويل، مجنون ليلى، ديوانه ص١٥١

\* \* \*

#### ﴿فصل العين المكسورة﴾

مُتَّخِمٌ يَفْسُو على جائع مُتَّخِمٌ الْمثال والحكم ص١٩٥

\* \* \*

وَلَوْ صَوَّرْتَ نَفْسَكَ لَم تَزِدْهَا عَلَى مَا فَيكَ مِنْ كَرَمِ الطِّبَاعِ الطِّبَاعِ الطَّبَاعِ الوَافِر، أبو تمام، ديوانه ٤٠٨/١

\* \* \*

وَمَا لِلْمَرْءِ خَيْرٌ في حَيَاةٍ إذا مَا عُدَّ مِنْ سَقَطِ المَتَاعِ المَتَاعِ المَتَاعِ اللهَ الوافر،؟، قطري بن الفجاءة، ديوانه ص٢٢٣

\* \* \*

ولَيْسَتْ فَرْحَةُ الأَوْبَاتِ إِلَّا لِمَوْقُوفِ على تَرَحِ الوَدَاعِ الوَدَاعِ الوَافِي أَبُو تِمام، ديوانه ١٠٥/١

\* \* \*

أُمَّا كِلاَبٌ فَإِنَّا لَا نُسالِمُهَا حَتَّى يُسَالِمَ ذِئْبَ التَّلَّةِ الرَّاعي ١٨٥/١٦ البيط، ورقاء بن زهير، الأغاني ٨٥/١٦

\* \* \*

وصاحب لي، كداءِ البَطْنِ صُحْبَتُه يَوَدُّني كوِدَادِ الذُّئْبِ للرّاعي السِيط، الشَنتَرِيني، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٤٩ \*

...... نَتِيجَةُ السَّغيِ بِقَدْرِ السَّاعِي السَّغيِ بِقَدْرِ السَّاعِي الرَّجْز،؟، الأمثال والحكم ص١٦٨

يَسْعَى الْفَتَى في صَلَاح العَيْشِ مُجْتَهِدًا والدَّهْرُ مَا عَاشَ في إِفْسَادِهِ سَاعِ السَّعَى الْفَتَى في صَلَاح العَيْشِ مُجْتَهِدًا والدَّهْرُ ما عَاشَ في الْفَتَالُ والحكم ص٢٩ البسيط،؟، الأمثال والحكم ص٢٩ البسيط،؟

أَسْعَى عَلَى جُلِّ بَنِي مَالِكٍ كلُّ ٱمْرِىءٍ في شَأْنِهِ سَاعِ السريع، أبو قيس بن الأسلت، ديوانه ص٧٨

إذا أَرْضَعْتَهَا بِلَبَانِ أُخْرى أَضرَّ بِهَا مُشَارَكَةُ الرّضَاعِ الله الله المستطرف ص١٩٣٠ الوافر، إسحاق بن ربعي بن إسحاق، المستطرف ص١٩٣٠

ولم يَخْفَظْ مُضَاعَ المَجْدِ شَيْءٌ مِنَ الأشياءِ، كالمالِ المُضاعِ المُضاعِ الوافر، أبو تمّام، ديوانه ٧٠/١ \*

فَصَبْرًا في مَجَالِ المَوْتِ صَبْرًا فما نَيْلُ الخُلُودِ بِمُسْتَطاعِ الوَافِر، قطري بن الفجاءة، ديوانه ص١٦٩ \* \* \*

أَلِفَةَ النَّحِيبِ كَمِ ٱفْتِرَاقِ أَطلَّ فَكَانَ دَاعِيةَ ٱجْتِمَاعِ الوافر، أبو تمام، ديوانه ١٠٥/١

تَجِنُ إِلَيْهِ أَفْئِدَةُ البَرَايَا وَتَهْوَاهُ الخَلاَئِقُ للسَّمَاعِ الوافر،؟، المستطرف ص٥٦٠ \* \* \*

ومَنْ يأْمَنِ الدُّنْيا يَكُنْ مِثْلَ قَابِضٍ عَلَى الماءِ خَانَتُهُ فُروجُ الأَصَابِعِ الطويل، بشار بن برد، الأمثال والحكم ص٢٥٠٠)

\* \* \*

ما كان ضَرَّكِ لو غَمَزْتِ بحاجِبِ يَوْمَ التَّفَرُّقِ، أُو أَشَرْتِ بإصْبَعِ البسيط، عبد الله بن الدهان، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٤٩

\* \* \*

تَسَلَّ فما عَهْدُ الكَثِيبِ بعاثدِ إلَـيْـكَ وَلَا أَيّـامُـهُ بِـرَوَاجِـعِ الطويل،؟، الأمثال والحكم ص١٤

\* \* \*

وَلَا بَاتَ يَسْقِينَا سِوَى الماءِ وَحْدَهُ وهذا جزا مَنْ بَاتَ ضَيْفَ الضَّفادِعِ الطويل،؟، المستطرف ص٦٦

\* \* \*

وَلَسْتُ أُبالِي حِيْنِ أُقْتَلُ مُسْلِمًا على أَيِّ جَنْبِ كَانَ فِي اللهِ مَصْرَعي الطويل، خُيْبُ بن عَديّ، الأغاني ٢٢٧/٤

\* \* \*

جِئْنا بِهِ يَشْفَعُ في حَاجَةٍ فأَحْتَاجَ في الإِذْنِ إلى شَافِعِ السِيع، دعبل الخزاعي، ديوانه ص٣٣٣ \* \* \*

إذا أَنْتَ لَم تَعْطِفْكَ إِلَّا شَفَاعَةٌ فلا خَيْرَ في ودٍّ يَكُونُ بِشَافِعِ الطويل، العباس بن الأحنف، ديوانه ص١٩٧

\* \* \*

والعِلْمُ يَرْفَعُ كُلَّ مَنْ لَمْ يَرْفَعِ كُلَّ مَنْ لَمْ يَرْفَعِ الْكَامِلِ،؟، الأَمْثالُ والحكم ص١٧٧٠

<sup>(</sup>١) لم أقع عليه في ديوانه.

لَا نَسَبَ اليومَ ولَا خُلَّةً اتَّسَعَ الخَرْقُ عَلَى الرَّاقِعِ السريع، أنس بن العباس، الكتاب ٢٥٥/٢(١)

كُنَّا نُرَقِّيهَا فَقَدْ مُزُقَّتْ فَأَتَّسَعَ الخَرْقُ عَلَى الرَّاقِعِ النَّرَقِي عَلَى الرَّاقِعِ السريع، نصر بن سيّار، جمهرة اللغة ص٧٦٨(٢)

\* \* \*

كُلَّما فَكَّرَ بِالبَيْنِ بَكَى وَيْحَهُ! يبكي لِمَا لم يَقَعِ الْمَا لم يَقَعِ الرمل، أبو بكر بن زهر الأندلسيّ، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٥٠

ما كانَ في المَخْدَعِ مِنْ أَمْرِكُمْ فإنَّهُ في المَسْجِدِ الجامِعِ السريع، المستطرف ص ٦٠

أيُّها السَّاقي، إليكَ المُشْتَكى قد دَعَوْناكَ، وإنْ لم تَسْمَعِ الرمل، أبو بكر بن زهر الأندلسي، الأعلام ٢٥٠/٦

\* \* \*

..... فَضَحَ التَّطَبُّعَ شِيمَةُ المَطْبُوعِ التَّطَبُّعَ شِيمَةُ المَطْبُوعِ الكَامل،؟، الأمثال والحكم ص100

\* \* \*

وإذا ما الشَّرِيفُ لَمْ يَتَواضَعْ للأَخِلاءِ فَهُوَ عَيْنُ الوَضِيعِ الخَفِف، البحري، ديوانه ١٢٨١/٢

<sup>(</sup>١) وينسب لغيره. انظر كتابنا (المعجم المفصل في شواهد النحو الشعرية) ص ٥٥٢ .

<sup>(</sup>٢) ونُسب لابن حمام الأزدي في جمهرة الأمثال ١/١٦٠ .

وإذا الحَبِيبُ أَتَى بِذَنْبٍ وَاحِدٍ جَاءَتْ مَحَاسِنُهُ بِأَلْفِ شَفِيعِ الْحَامِ، الْمثال والحكم ص٥٥ الكامل، الأمثال والحكم ص٥٥

\* \* \*

وَجَعَلْتُ حُبَّكَ شَافِعِي فَأَتَيْتُ مِنْ قِبَلِ الشَّفِيعِ مَخَلَتُ حُبَّكَ شَافِعِي مَخْزوء الكامل، أصرم بن حميد، الأغاني ٨٧/٢٣

نح

# قافية الغين

# وفصل الغين المضمومة

| يَغَصَّكَ الْمَشْرُوبُ وهو سائِغُ   |
|---|
| الرجز، ابن درید، دیوانه ص۹۲<br>* * *  |
| وأَعْظَمُ أسبابِ الفُضُولِ التفرُّغُ  |
| الطويل،؟، الأمثال والحكم ص١٥٧ * * *   |
| لَعَمْرُكَ ما سَبَّ الأَمِيرَ عَدُوُّهُ وَلٰكِنَّما سَبَّ الأَمِيرَ المُبَلِّغُ |
| الطويل،؟، جمهرة الأمثال ٧/٧/٢<br>* * *  |
| ﴿ فصل الغين المكسورة ﴾  |
| لَقَدْ هَاجَ الفَرَاغُ عَلَيْكَ شُغْلًا وَأَسْبَابُ البَلَاءِ مِنَ الفَراغِ     |
| الوافر،؟، الأمثال والحكم ص٩٨٠<br>* * *  |
| ما العِشْقُ إِلَّا شُغْلُ قَلْبٍ فَارِغِ  |
| الرجز،؟، الأمثال والحكم ص ١٥٧ ۗ * *   |

#### قافية الفاء

#### ﴿فَصُلُّ الْفَاءُ الْمُفْتُوحَةُ ﴾

عَلَّمُوهُ كَيْفَ يَجْفُو فَجَفَا ظَالِمٌ لَاقَيْتُ مِنْهُ مَا كَفَى الرمل، أحمد شوقي، ديوانه ١٣٢/٢

مُسْرِفٌ في هَجْرِهِ لا يَنْتَهي أَتُرَاهُمْ عَلَّمُوهُ السَّرَفا أَنَا لَوْ نَادَيْتُهُ في ذِلَّةٍ هِيَ ذِي رُوحي فَخُذْهَا مَا اخْتَفَى

صَفَّقَ إِمَّا ٱرْتِياحَةً لِسَنَا ال فَجْرِ وإِمَّا عَلَى الدُّجَى أَسَفَا المنسرح، ابن المعتز، ديوانه ٢٨٠/٢

صَرَفْتَ الوُدُ فأنصرفًا ولَمْ ترْعَ الَّذِي سَلَفًا وبِنْتَ فِلمْ أَمُتْ أَسَفًا عَلَيْكَ، وَلَمْ تَمُتْ أَسَفًا مجزوء الوافر، عبد الصّمد بن المُعَذَّل، الأغاني ٣٥١/١٣

ولا بُدَّ لِلْقَلْبِ مِنْ آلَةٍ وَرَأْي يُصَدُّعُ صَمَّ الصَّفَا المتقارب، المتنبى، ديوانه ١٦٦/١

وَضَع الزِّقُ جانبًا وَمَعَ الزِّقُ مُصحَفًا وَٱخْسُ مِنْ ذَا تُسلائمةً وآتُسلُ مِنْ ذَاكَ أَخْرُفا خَيْرُ هذا بشر ذا فإذا الله قد عَفَا مجزوء الخفيف، أبو نواس، ديوانه ١٩٨/٢

وثَقَلْتُ حتَّى آنَ لي أنْ أُخفِّفُها الطويل،؟، الأمثال والحكم ص١٩١

إِنِّي رَأَيْتُكَ فِي نَوْمِي تُعَانِقُني كما تُعَانِقُ لامُ الكاتِبِ الألِفَا البسيط،؟

#### ﴿فصل الفاء المضمومة ﴾

وَقَائِل كَيْفَ تَفَرَّفْتُما فَقُلْتُ قَولًا فِيهِ إِنْصَافُ لَمْ يِكُ لِي شَكْلاً فَفَارَقْتُه وَالنَّاسُ أَشْكَالٌ وَأُلَّافُ السريع، محمد بن حازم الباهلي، نهاية الأرب ٨٨/٣

وَمَا الفِضَّةُ البيضاءُ والتِّبرُ وَاحِدٌ نَفُوعَانِ للمُكْدي وَبَيْنَهُمَا صَرْفُ الطويل، المتنبى، ديوانه ٣٣/٣

أَرَى الطَّرِيقَ قَرِيبًا حِينَ أَسْلُكُهُ إلى الحَبِيبِ بَعِيدًا حِينَ أَنْصَرِفُ البسيط، العباس بن الأحنف، نهاية الأرب ٨٤/٣)

وَمَا ضَرَّني إلَّا الَّذين عَرَفْتُهُمْ جَزَى اللَّهُ عنى الخيرَ مَنْ كُنْتُ أَعْرِفُ الطويل،؟، الأمثال والحكم ص١٢٣

<sup>(</sup>١) وليس في ديوانه.

وإذا تُصِبْكَ مِنَ الحوادِثِ نَكْبَةٌ فَأَصْبِرْ لها، فَلَعَلَّها تتكَشَّفُ المُعْبِرُ لها، فَلَعَلَّها تتكَشَّفُ الكامل، أعشى همدان، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٥٢ \* \* \*

فَبَيْنَا نَسُوسُ النَّاسَ، والأَمْرُ أَمْرُنا إِذَا نَحْنُ فِيهِمْ سُوقَةٌ لَيْسَ نُنْصَفُ الطويل، مُزقَة بنت النعمان، المؤتلف والمختلف ص ١٠٣

يَقُولُ أُناسٌ: لو وَصَفْتَ لَنا الهَوَى لعلَّ الذي لا يَعْرِفُ الحُبَّ يَعْرِفُ فَقُلْتُ: لَقَدْ ذُقْتُ الهَوَى كيفَ يُوصَفُ فَوَاللَّهِ مَا أَدْرِي الهَوَى كيفَ يُوصَفُ فَقُلْتُ: لَقَدْ ذُقْتُ الهَوَى كيفَ يُوصَفُ الطويل، شوقي، ديوانه ١٣٢/٢ الطويل، شوقي، ديوانه ١٣٢/٢

\* \* \*

إذا كُنْتَ في فِكْرِي وَقَلْبِي وَمُقْلَتِي فأيُّ مَكَانٍ مِنْ مَكَانِكَ أَلْطَفُ الْطَفُ مؤه الطويل، المستطرف صؤه

\* \* \*

نَسِيرُ أَمَامَ النَّاسِ، والنَّاسُ خَلْفَنا وإنْ نَحْنُ أَوْمَأْنَا إِلَى النَّاسِ وَقَّفُوا الطويل، جميل بن معمر، ديوانه ص ١٣٢

\* \* \*

\* \* \*

قَمَرٌ تَفَرَّدَ بِالْمَحَاسِنِ كَلِّهَا فَإِلَيْهِ يُنْسَبُ كَلُّ حُسْنِ يُوصَفُ لِلَّهِ ذَاكَ الوَجْهُ! كيفَ تَأَلَّفَتْ فيهِ مَحَاسِنُ لَم تَكُنْ تَتَأَلَّفُ الكامل، السري الرفّاء، ديوانه ص ١٨١

تُغَطِّي بِجِلْبَابٍ لَهَا حُرَّ وجْهِها وَتُبْدي اسْتَهَا هذا الحَيَاءُ المُخَالِفُ الْعَطِّي بِجِلْبَابٍ لَهَا حُرَّ وجْهِها وَتُبْدي اسْتَهَا هذا الحَيَاءُ المُخَالِفُ ١٢٥٥ الطويل،؟، الأمثال والحكم ص١٢٥٠

نَحْنُ بِمَا عِنْدَنَا، وأَنْتَ بِمَا عِندَكُ راضٍ، والرَّأْيُ مُخْتَلِفُ المنسرح، قيس بن الخطيم، زيادات ديوانه ص ٢٣٩ \* \* \*

. . . . . . . . . . . . . . . . . والصَّبْرُ عنْ كلِّ شيءٍ فائتِ خَلَفُ البِسيط،؟، الأمثال والحكم ص١٤٩

وَلَجَّ بِكَ الهِجْرَانُ حتى كَأَنَّما تَرَى المَوْتَ في البَيْتِ الَّذي كُنْتَ تَيْلَفُ ٢٣/٢ الطويل، الفرزدق، ديوانه ٢٣/٢

تَقُولُ سُلَيْمى لَوْ أَقَمْتَ لَسَرَّنَا وَلَمْ تَدْرِ أَنِّي لِلْمقَامِ أُطَوِّفُ الطويل، عروة بن الورد، ديوانه ص١٠٧

وإِن يَكُنِ الفِعْلُ الّذي ساءَ واحِدًا ۖ فَأَفْعَالُهُ اللَّتِي صَرَرُنَ أُلُوفُ الطويل، المتبي، ديوانه ٣٦/٣

دَهْرٌ عَلا قَدْرُ الوَضِيعِ بِهِ وَتَرى الشَّرِيفَ يَحُطُّهُ شَرَفُهُ كالبَحْرِ يَرْسُبُ فيه لُؤْلُؤُهُ سُفُلاً، وتَعلو فَوْقَهُ جِيَفُهُ الكامل، ابن الرومي، ديوانه ٢١١/٤، ٢١٢

مَا لَنَا فِي النَّدَى عَلَيْكَ اقْتَرَاحٌ كُلُّ مَا يَمْنَحُ الشَّرِيفُ شَرِيفُ ١٢٠٣ الخفيف، المتبي، ديوانه ٢٢/٣

أَخُو كَرَم يكْفيهِ خَمْسِينَ ليلةً مِنَ الماءِ نَزْرٌ بارِدٌ ورَغِيفُ ومَنْ شَقَّ فاهُ اللّهُ قَدَّر رِزْقَهُ ورَبِّي بِمَنْ يَلْجَا إليهِ لَطيفُ الطويل،؟ وَلَوْلَا الضَّرُورَةُ مَا جِئْتُكُمْ وَعِنْدَ الضَّرُورَةِ يُؤْتَى الكَنِيفُ المتقارب، ابن بسام، ديوانه ص٤٦٤ \* \* \*

## ﴿فصل الفاء المكسورة﴾

ولي جِسْمٌ كواحدةِ المَثَاني لهُ كَبِدٌ كَثَالِثَةِ الأَثَافِي الوافر، بديع الزمان الهمذاني، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٥٤

أَشْرَكْتُمُونَا جَمِيعًا في سُرُورِكُمُ فَلَهْوُنَا، إِنْ حَزِنْتُمْ، غَيْرُ إنصافِ السيط، يزيد بن محمد المهلبي، ديوانه ص٢٧٣

إذا شَجَرُ المَوَدَّةِ لم يَجُدْهُ سَمَاءُ البِرِّ أَسْرَعَ في الجَفَافِ الجَرَاءُ الجَراءُ الجَرَاءُ الجَراءُ الجَاءُ الجَراءُ الجَاءُ الجَراءُ ا

إِنَّ الْغَنِيَّ هُوَ الْغَنِيُّ بِنَفْسِهِ وَلَوَ أَنَّهُ عاري الْمَناكِبِ حَافِ مَا كُلُّ مَا فَوْقَ الْبَسِيطَةِ كَافِيًا وإذا قَنَعْتَ فَكُلُّ شَيْءٍ كَافِ ما كُلُّ ما فَوْقَ الْبَسِيطَةِ كَافِيًا وإذا قَنَعْتَ فَكُلُّ شَيْءٍ كَافِ ما الكامل، أبو فراس الحمداني، ديوانه ص١٩٦٠

\* \* \*

حَلَفَتْ لنا أن لا تَخُونَ عهودَنا فكأنَّما حَلَفَتْ لنا أنْ لا تَفي الكامل، أبو بكر محمد بن السرّاج، وفيات الأعيان ٣٤٠/٤

مَصائبُ الدَّه ِ كُفِّي إِنِ لَمْ تَكُفِّي فَعُفِّي خَرِجْتُ الْطَلُبُ رِزْقي وَجَدْتُ رِزْقي تُوفِّي كَمْ جَاهلٍ في الثُريَّا وعالم مُتَخَفً كَمْ جَاهلٍ في الثُريَّا وعالم مُتَخَفً الله بن عبد الله بن عبد الله بن عاهر، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٥٥

لو كانَ سُكْنَايَ فِيهِ مَنْقَصَةً لم يكن الدُرُّ سَاكِنَ الصَّدَفِ المنسرح، المتنبى، ديوانه ٢٤/٣

العِلْمُ يَرْفَعُ بَيْتًا لا عِمادَ لَهُ والجَهْلُ يَهْدِمُ بَيْتَ العزِّ والشَّرَفِ البسيط،؟

ما يُحْرِزُ المَرْءُ مِنْ أَطْرَافِها طَرَفًا إِلَّا وَفَاجَأَهُ النُّقْصَانُ مِنْ طَرَفِ البسيط، أبو العتاهية، ديوانه ص٢٣٩

إنَّ في نَيْلِ المُنَى وَشْكَ الرَّدَى وَقِياسُ القَصْد عِنْدَ السَّرَفِ كَسِراج دُهْنُهُ قوتُ له فإذا غَرَقْتَه فيهِ طُفِي الرمل، ابن طباطبا العلوي، ديوانه ص ٧٦ - ٧٧

وَلَمَّا شَرِبْناها وَدَبَّ دَبيبُها إلى مَوْطِنِ الأَسْرَارِ قَلْتُ لها: قِفِي الطويل(١)

أَهُونَ بِطُولِ النَّواءِ والتَّلَفِ والقَيْدِ والسِّجْنِ يا أبا دُلَفِ المنسرح، المتنبى، ديوانه ٢٣/٣

رُوحي فِدَاكَ عَرَفْتَ أَمْ لَمْ تَعْرِفِ مَا لَى سِوَى روحى وَبَاذِلُ نَفْسِهِ فَي حُبُّ مَنْ يَهْوَاهُ لَيْسَ بِمُسْرِفِ لَوْ أَنَّ رُوحِي فِي يَدِي وَوَهَبْتُهَا لِمُبَشِّرِي بِقُدُومِكُمْ لَم أَنْصِفِ إِنَّ المُلامَ عَنِ الهَوَى مُسْتَوقِفي فَإِذَا عَشِقْتَ فَبَعْدَ ذَلِكَ عَنْفِ الكامل، ابن الفارض، ديوانه ص ١٥١

قَلْبِي يُحَدُّثُني بأَنَّكَ مُثْلِفي قُلْ لِلْعَذُولِ: أَطَلْتَ لَوْمِي طَامِعًا دَعْ عَنْكَ تَغْنِيفي وَذُقْ طَغْمَ الهَوَى

<sup>(</sup>١) نسب في معجم الأبيات الشهيرة (ص ١٥٥) لأبي نواس، ولم أقع عليه في ديوانه.

لمّا رأيتُ بَنِي الزَّمانِ وما بِهِمْ خِلُّ وَفِيٌّ لِلشَّدائِدِ أَصْطَفي فَعَلِمْتُ أَنَّ المُسْتَحيلَ ثَلاَثَةٌ: الغولُ والعَنْقَاءُ وَالخِلُّ الوَفِي فَعَلِمْتُ أَنَّ المُسْتَحيلَ ثَلاَثَةٌ: الغولُ والعَنْقَاءُ وَالخِلُّ الوَفِي الكامل،؟

\* \* \*

فتّى لا يُحِبُّ الزَّادَ إِلَّا مِنَ التُّقَى ولا المالَ إِلَّا مِنْ قَنَا وَسُيُوفِ الطويل، الفارعة بنت طريف، فصل المقال ص١٦٥

غَيْرَ ٱختِيارٍ قَبِلْتُ بِرَّكَ بي والجُوعُ يُرضِي الأُسُودَ بالجِيَفِ المُسْودَ بالجِيَفِ ٢٣/٣ المنسح، المتبي، ديوانه ٢٣/٣

\* \* \*

لَلُبْسُ عَباءَةٍ وَتَقُرَّ عَيْنِي أَحَبُ إِلَيَّ مِنْ لُبْسِ الشُّفُوفِ وَبَيْتُ تَخْفُقُ الأَرْوَاحُ فيهِ أَحَبُ إليَّ مِنْ قَصْرٍ مُنِيفِ وَبَيْتُ تَخْفُقُ الأَرْوَاحُ فيهِ أَحَبُ إليَّ مِنْ قَصْرٍ مُنِيفِ الوَافِر، ميسون زوجة معاوية بن أبي سفيان، خزانة الأدب ٨٣/٨.٥

9

## قافية القاف

## وفصل القاف الساكنة

سَاءَكَ مَا سَرَّكَ مني مِنْ خُلُقْ دُونَكَ مَا ٱسْتَحْسَنْتَهُ فَٱحْسُ وذُقْ الرجز،؟، جمهرة الأمثال ١٧٤/١

\* \* \*

سَكَتَ الدَّهْرُ زمانًا عَنْهُمُ ثُمَّ أَبْكاهُمْ دَمًا حِينَ نَطَقْ الْمَاءُ وَاللَّهُ الْمُعَانِ ١٨٥٥ الرمل، والله الأعيان ١٨٥٥

\* \* \*

أَنْفِقِ المالَ، ولا تَشْقَ بهِ خَيْرُ دِينَارَيْكَ دِينَارٌ نَفَقْ ١١٦/٤ الرَمَل، بَشَار بن برد، ديوانه ١١٦/٤

\* \* \*

أَيُّهَا السَّائِلُ عَمَّا قَدْ مَضَى هَلْ جَدِيدٌ مِثْلُ مَلْبُوسٍ خَلَقْ الْمُسْتَطُرُفُ صِ ٤٥ الرمل، ؟، المستطرف ص٤٥

\* \* \*

إذا كُنْتَ تَرْضَى بَمَا قَدْ تَرَى فَدُونَكَ حَبْلاً به فَاَخْتَنِقْ المتقارب،؟، المستطرف ص٥٥

\* \* \*

كَحِمَارِ السُّوءِ إِنْ أَشْبَعْتَهُ رَمَحَ النَّاسَ وَإِنْ جَاعَ نَهَقْ الرَّمَالِ وَالْحَكُمُ صِ١٢٦ الرَمَلُ،؟، الأمثال والحكم ص١٢٦

بِفَم عَذْبِ المُنَادَاةِ رَقِيقُ مِنْ خِلاَكِ المَوْجِ مُدَّتْ لِغَرِيقْ أَيْنَ في عَيْنَيْكَ ذيَّاكَ البَرِيقْ الرمل، ابراهيم ناجي، ديوانه ص ١٣٣

لَسْتُ أَنْسَاكَ وَقَدْ نَادَيْتَنِي وَيَدِ تَامَيْتَنِي وَيَدِ تَحْوِي كَيَدٍ وَيَدِ تَحْوِي كَيَدٍ وَبَرِيتٍ يَظْمَأُ السَّادِي لَهُ

\* \* \*

## ﴿فصل القاف المفتوحة،

فَلَيْتَ هُوَى الأَحِبَّةِ كَانَ عَذْلًا فَحَمَّلَ كُلَّ قَلْبِ مَا أَطَاقَا ولو سِرْنَا إِلَيْهِ في طَرِيقٍ مِنَ النِّيرَانِ، لم نَخَفِ اختراقًا ولو سِرْنَا إِلَيْهِ في طَرِيقٍ مِنَ النِّيرَانِ، لم نَخَفِ اختراقًا الله ١٣/٣ الوافر، المتتي، ديوانه ٤٣/٣

أنَّى أُتيحَ لَهُ حَرْبَاءُ تنضُبةِ لا يُرسِلُ السَّاقَ إلَّا مُمْسِكًا سَاقًا البسيط، أبو دؤاد الإيادي، ديوانه ص ٣٧٦

\* \* \*

وَأَنْفَسُ مَا لِلْفَتَى لُبُّهُ وَذُو اللَّبِّ يَكُرَهُ إِنْفَاقَهُ المتقارب، المتبي، ديوانه ٩٠/٣

وَهَلْ تُغْنِي الرَّسَائِلُ في عَدُوً إذا مَا لَـمْ يَكُنَّ ظُبًا رِقَاقا الوافر، المتبي، ديوانه ٣/٧٤

إِنَّمَا الشَّغْرُ لُبُّ المرءِ يَغْرِضُهُ على المجالِسِ إِنْ كَيْسًا وإِنْ حَمُقًا وإِنْ حَمُقًا وإِنَّ أَخْسَنَ بَيْتٍ أَنْتَ قَائِلُهُ بِيتٌ يقالُ إِذَا أَنْشَذْتَه: «صَدَقًا» وإِنَّ أَخْسَنَ بَيْتٍ أَنْتَ قَائِلُهُ بِيتٌ يقالُ إِذَا أَنْشَذْتَه: «صَدَقًا» البيط، حتان بن ثابت، ديوانه ص٢٧٧

كَذَبْتَ رَمَّنَ يُكِذِبْ فِإِنَّ حِزَاقِهُ لِذَا مَا أَيْ بِالصِّنْقِ الْأَيْصِيَّا

لَا يَغْرِفُ الحُزْنَ إِلَّا كُلُّ مَنْ عَشِقا وَلَيْسَ مَنْ قَالَ إِنِّي عَاشِقٌ صَدَقا لِلْعَاشِقِينَ نُحُولٌ يُغْرَفُونَ بِهِ مِنْ طُولِ مَا حَالفُوا الأَخْزَانَ والأَرَقَا لِلْعَاشِقِينَ نُحُولٌ يُغْرَفُونَ بِهِ مِنْ طُولِ مَا حَالفُوا الأَخْزَانَ والأَرَقَا للهِ السِطه؟

\*\*

السيع، أحمد رامي، ديوانه ص ٤٨٠

\*\*

السيع، أحمد رامي، ديوانه ص ١٨٠

ولا جديد لِمَنْ لا يَلْبَسُ الخَلَقا المَحْلَق المَنْ والعكم ص ١٦٤ \*

السيطه؟، الأمثال والعكم ص ١٦٤ \*

الرقّةِ حتى الْفَلَقا الرَقَّةِ حتى الْفَلَقا المِله؟، الأمثال والعكم ص ١٦٤ ومنَ البِرُ ما يكونُ عُقُوقًا الخفيف،؟، الأمثال والعكم ص ١٦٤ الحفيف،؟، الأمثال والعكم ص ١٦٤ الحفيف،؟، الأمثال والعكم ص ١٦٤ الحفيف،؟، الأمثال والعكم ص ١٦٤ المنافية المنافي

## ﴿فصل القاف المضمومة﴾

يَسْعَى بِنَا قَدَمُ الرَّجَاءِ وما الَّذِي يُغْنِي إذا قَعَدَتْ بِنا الأَرْزَاقُ الْعَالُ والحكم ص٦٨ الكامل، ابن صرّدرَ، الأمثال والحكم ص٦٨

لا تُخْفِ ما صَنَعَتْ بِكَ الأَشْواقُ وَٱشْرَحْ هَواكَ فَكُلُّنا عُشَّاقُ فَعَسَى يُعِينُكَ مَنْ شَكَوْتَ لَهُ الهَوَى في حَمْلهِ، فالعَاشِقُونَ رِفَاقُ الكامل، الشاب الظريف، ديوانه ص ٢٧٥

لا يَنْفَعُ البُخْلُ في دُنْيَا مُولِّيَةٍ ولا يَضُرُّ مَعَ الإقْبَالِ إِنْفَاقُ البسيط،؟، الأمثال والحكم ص٥٦

عِنْدَ الرِّهانِ تُغرَفُ السُّوابِقُ الرجز،؟، الأمثال والحكم ص١٨٧

إذا جَنَّ لَيْلِي هَامَ قَلْبِي بِذِكْرِكُمْ أَنُوحُ كَمَا نَاحَ الْحَمَامُ الْمُطَوَّقُ وَفَوَقِي سَحابٌ يُمْطِرُ الهَمَّ والأسَى وَتَحْتَى بِحارٌ بِالجَوَى تَتَدَفَّقُ فلا أنا مقتولٌ، وفي القَتْل راحَةٌ ولا أنا مَمْنُونٌ عَلَيْهِ، فَيُعْتَقُ الطويل، ابن الرفاعي، وفيات الأعيان ١٧٢/١

ولِلْأُوطَانِ فِي دَم كُلِّ حُرٍّ يَدٌ سَلَفَتْ وَدَيْنٌ مُسْتَحَقُّ الوافر، أحمد شوقي، ديوانه ٧٦/٢

لو يُرْزِقُونَ النَّاسَ حَسْبَ عقولِهِمْ أَلْفَيْت أَكْثَرَ مَنْ تَرَى يَتَصَدَّقُ الكامل، صالح بن عبد القدوس، ديوانه ص١٢٢

أمّا العِتَابُ فبالأَحِبَّةِ أَخْلَقُ والحُبُّ يَصْلُحُ بالعِتَابِ ويَصْدُقُ الكامل، شوقى، ديوانه ١٦١/١

ولِلْحُرِيَّةِ الحَمْراءِ بابْ بِكُلِّ يَدٍ مُضَرَّجَةٍ يُدَقُّ الوافر، أحمد شوقي، ديوانه ٧٧/٢

إذا المَرْءُ لم يبذُلْ مِنَ الوُدِّ مِثْلَما بَذَلْتُ لَهُ، فَأَعْلَمْ بأنِّي مَفَارِقُهُ المَرْءُ لم يبذُلْ مِنَ الوُدِّ مِثْلَما بَذَلْتُ لَهُ، فأَعْلَمْ بأنِّي مَفَارِقُهُ الطويل، نصيب بن رباح، ديوانه ص١١١٠

إِنَّ القَنَاعَةَ، مَنْ يَحْلُلْ بِسَاحَتِها لَمْ يَلْقَ في دَهْرِهِ شَيْئًا يُؤَرِّقُهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّالَّا اللَّهُ الل

صِرْتُ كَأَنِّي ذُبِالَةٌ نُصِبَتْ تُضِيءُ للنَّاسِ وهْي تَحْتَرِقُ المنسرح، العباس بن الأحنف، ديوانه ص٢٢١

مَا بَيْنَنَا، يَوْمَ الفَخَارِ، تَفَاوُتُ أَبدًا، كِلانَا في المَعَالِي مُعْرِقُ الكامل،؟

فَلَوْ فَهِمَ النَّاسُ التَّلاقي وحُسْنَهُ لَحُبِّبَ، من أَجْلِ التَّلاَقي التَّفَرُّقُ الطويل، البحتري، ديوانه ١٥٣٥/٣

وَإِنِّي عَلَى إِشْفَاقِ عَيْنِي مِنَ البُكَا لَتَجْمَحُ مِنِّي نَظْرَةٌ ثُمَّ أُطْرِقُ كما حَلِيَتْ عَنْ مَاءِ بَرْدٍ طَرِيدَةٌ تَمُدُّ إِلَيْهِ جِيدَها وَهْيَ تَفْرُقُ الطويل، ابن المعتز، ديوانه ٣٨٨/١

وإذا آمْرُوَّ لسَعَتْهُ أَفْعَى مَرَّةً تَرَكَتْهُ حِينَ يُجَرُّ حَبْلٌ يَفْرَقُ الْمَالُ وَالْحَكُم ص٣٩ الكامل،؟، الأمثال والحكم ص٣٩ \* \* \*

وَقَالُوا ٱضْطَرِبْ فِي الأرضِ فَالرُّزْقُ واسِعٌ فَقُلْتُ ولكِنْ مَطْلَبُ الرِّزْقِ ضَيِّقُ إِذَا لَم يَكُنْ فِي الأَرْضِ حُرِّ يُعينُني وَلَمْ يَكُ لِي كَسْبٌ فَمِنْ أَينَ أُرْزَقُ إِذَا لَم يَكُنْ فِي الأَرْضِ حُرِّ يُعينُني وَلَمْ يَكُ لِي كَسْبٌ فَمِنْ أَينَ أُرْزَقُ الذا لم يَكُنْ فِي الأَرْبِ ١١٣/٣ الطويل، الحسن بن على بن عبد العزيز القاضي، نهاية الأرب ١١٣/٣

والنَّاسُ في طَلَبِ المَعَاشِ وإنَّما بالجَدِّ يُرْزِقُ مِنْهُمُ مَنْ يُرْزَقُ اللَّهِ مِنْ يُرْزَقُ الكامل، صالح بن عبد القدوس، ديوانه ص١٢٢

\* \* \*

الْمَرْءُ يَجْمَعُ، والزمانُ يَفَرُقُ وَيَظَلُّ يَرِقَعُ، والخطوبُ تُمَزُّقُ ولَمَنْ يعادي عامَّلَ خير ليه الكامل، صالح بن عبد القدوس، ديوانه ص١٢١ ولمثن يعادي عامَّلَ خير ليه هذا نا بَلُونَ له صديقَ أَحْمَتُ

إِنَّا إِذَا اجْتَمَعَتْ يَوْمًا دَرَاهِمُنَا ظَلَّتْ إِلَى طُرُقِ المَعْرُوفِ تَسْتَبِقُ مَا يَأْلَفُ الدِّرْهَمُ الصَّيَّاحُ صُرَّتَنَا لَكِنْ يَمُرُّ عَلَيها وَهُوَ مُنْطَلِقُ ما يَأْلَفُ الدِّرْهَمُ الصَّيَّاحُ صُرَّتَنَا لَكِنْ يَمُرُ عَلَيها وَهُو مُنْطَلِقُ حتى يَصِيرَ إلى نَذْلٍ يُخَلِّدُهُ يَكَادُ، مِنْ صَرَّهِ إِيَّاهُ، يَنْمَزِقُ حتى يَصِيرَ إلى نَذْلٍ يُخَلِّدُهُ يَكَادُ، مِنْ صَرَّهِ إِيَّاهُ، يَنْمَزِقُ السِيط، جؤبة بن النظر، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٦٠

وماذا عَسَى الواشُونَ أَنْ يَتَحَدَّثُوا سِوى أَنْ يَقُولُوا: إِنَّنِي لَكِ عاشِقُ الطويل، جميل بن معمر، ديوانه ص ٢٤٣

\* \*

وَحَارَبَني فِيهِ رَيْبُ الزَّمَانِ كَأَنَّ الزَّمَانَ لَـهُ عَـاشِـقُ المتقارب، محمد بن وهيب، ديوانه ص٨٤

وعَذَلْتُ أَهْلَ العِشْقِ حتّى ذُقْتُهُ فَعَجِبْتُ كيفَ يَمُوتُ مَنْ لا يَعْشَقُ
۱۷٤/۳ الكامل، المتبي، ديوانه ٧٤/٣

دَعَاني هَوَاكِ فَلَبَّيْتُهُ وَلَمْ يَدْرِ أَنِي لَهُ عَاشِقُ فَقُمْتُ ولِلشَّوْقِ مِنْ مَفْرقي إلى قَدَمي أَلْسُنْ تَنْطِقُ المتقارب،؟ وإذا الجَنَازَةُ والعَروسُ تَلاقَيا وَرَأَيْتَ دَمْعَ نَوَائِحٍ يَترَقْرَقُ سَكَتَ الذي تَبعَ العَروسَ مهابةً ورأَيْتَ مَنْ تَبعَ الجَنازةَ يَنْطِقُ الكامل، صالح بن عبد القدوس، ديوانه ص١٢٢

\* \* \*

\* \* \*

يُوشِكُ مَنْ فَرَّ من مَنِيَّتِهِ في بَعْضِ غَرَاتِهِ يُوافِقُها المنسر، أميّة بن أبي الصَلْت، ديوانه ص٢٤

\* \* \*

مِطْرَفُ خَزُّ جَوْرَبٌ خَلِقُ لَمْذَا وَذَاكَ لَيْسَ يَتَّفِقُ السريع،؟، الأمثال والحكم ص١٠٥ \* \* \*

جُهْدُ الصَّبابَةِ أَنْ تَكُونَ كما رَأَى عَيْنٌ مُسَهَّدَةٌ، وقلْبٌ يَخْفِقُ الكامل، المتبي، ديوانه ٣/٣٧

\* \* \*

المالُ عِنْدكَ مَخْزُونٌ لِوارِثهِ ما المالُ مالُكَ إلَّا يومَ تُنفِقُهُ المالُ عِنْدكَ مَخْزُونٌ لِوارِثهِ البيط، أبو بطّال، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٥٩

\* \* \*

عَلَيْكَ بِالقَصْدِ فِيما أَنْتَ فَاعِلُهُ إِنَّ التَخَلُّقَ يَأْتِي دُونَه الخُلُقُ الخَلُقُ الجَمْدِ ١٤٨/١ البيط،؟، زهر الأكم ١٤٨/١

\* \* \*

..... وكُلُّ جَديدٍ بِالْجَديدَنِ يَخْلُقُ الطويل،؟، الأمثال والحكم ص١٤٥

العَريقَ بِكُلِّ حَبْلِ يَعْلَقُ بَكُلِّ حَبْلِ يَعْلَقُ الغَريقَ بِكُلِّ حَبْلِ يَعْلَقُ العَامل،؟، الأمثال والحكم ص١٥١

\* \* \*

عَلَى ذَا مَضَى النَّاسُ اجْتِماعٌ وفِرْقَةٌ وَمَيْتٌ وَمَوْلُودٌ وَقَالٍ وَوَامِقُ الْعَلِي الْمَتْبِي، ديوانه ٨٣/٣

\* \* \*

ما كانَ ضَرَّكَ لو مَنَنْتَ وَرُبَّما مَنَّ الفَتَى وَهُوَ المُغيظُ المُحْنَقُ الْكامل، قُيلة بنت النضر بن الحارث، الأغاني ٢٤/١

\* \* \*

شَقِيَتْ بَنُو أَسَدِ بشِغرِ مُسَاوِرٍ إِنَّ الشَّقِيَّ بِكُلِّ حَبْلٍ يُخْنَقُ الكامل، المساور بن هند، نهاية الأرب ٧٤/٣

\* \* \*

سَلَا عَنْ حُبُّكَ القَلْبُ المَشُوقُ فما يَصْبُو إلَيْك ولا يَتُوقُ الوافر، ابن وَكيع، وفيات الأعيان ١٠٤/٢

\* \* \*

وإنِّي، وإنْ كانوا نَصَارى، أُحبُّهُمْ وَيَرْتَاحُ قَلْبِي نَحْوَهُمْ وَيَتُوقُ اللَّهِيرة ص ١٦٠ الطويل، أبو الطمحان القَيْتي، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٦٠

\* \* \*

إذا مُتُّ فَآذَفِنِّي إلى أَصْل كَرْمةٍ تُرَوِّي عظامي البالياتِ عُروقُها ولا تَدْفِنَنِي في الفَلاةِ فإنَّني أخافُ إذا ما متُ أن لا أذوقُها الطويل، أبو محجن الثقفي، ديوانه ص١٨

\* \* \*

سَتَذْكُرُني إذا جَرَّبْتَ غَيْرِي وَتَعْلَمُ أَنَّني نِعْمَ الصَّدِيقُ الوافر،؟، المستطرف ص٥٥

خُذِي أَنْفَ هَرْشَى أَو قَفَاها فإنَّهُ كِلا جَانِبَني هَرْشَى لَهُنَّ طَرِيقُ الْحَالِ ١٤٨/٢ الطويل،؟، مجمع الأمثال ١٤٨/٢

\* \* \*

ما لاحَ بَرْقٌ أو تَرَنَّمَ طائرٌ إلّا انْثَنَيْتُ وَلِي فُؤَادٌ شَيِّقُ الْاحَ بَرْقُ أو تَرَنَّمَ طائرٌ إلّا النَّامُ، المتبى، ديوانه ٧٤/٣

\* \* \*

إذا ضاقَ صَدْرُ المرْءِ عَنْ سِرِّ نَفْسِهِ فَصَدْرُ الذي يُسْتَوْدَعُ السِّرَّ، أَضْيَقُ الطويل،؟، أدب الدنيا والدين ص ٣٦٨

\* \* \*

لَعَمرُكَ مَا ضَاقَتْ بِلاَدُ بِأَهْلِهَا ولَكِنَّ أَخَلَاقَ الرِّجَالِ تَضِيقُ الطويل، بشار بن برد، ديوانه ص١٦٥

\* \* \*

ولم أَرَ شَيئًا مِثْلَ دائرَةِ المُنَى تُوسِّعُها الآمَالُ والعُمرُ ضَيِّقُ الطويل، العماد الأصفهاني، معجم الأدباء ٢٨/١٩

\* \* \*

فَحَيْثُ يَكُونُ الجَهْلُ فَالرِّزْقُ وَاسِعٌ وحيثُ يكونُ العِلْمُ فَالرِّزْقُ ضَيّقُ الطويل، إبراهيم بن هلال الكاتب، أدب الدنيا والدين ص ٣٥٣

\* \* \*

رَأَيْتُ الْعَقْلَ لَا يُغْني فَتِيلًا إذا ما قَلَّ في البَيْتِ الدَّقِيقُ الوافر،؟، الأمثال والحكم ص١٣٤

كُلَّما قُلْتُ، قالَ: أَحْسَنْتَ زِدْني وَبِأَحْسَنْتَ لا يُباعُ الدَّقِيقُ الْحَلَيْ، وَاللهِ عَلَّم اللهُ الم

## وفصل القاف المكسورة

ألا قَبَّحُ اللهُ الضَّرُورَةَ إِنَّهَا تُكَلِّفُ أَعْلَى الخَلْقِ أَدنى الخلائقِ الطويل، عبيد بن عبدالله بن طاهر، نهاية الأرب ١٠٠/٣

وما الحُسْنُ في وَجْهِ الفَتَى شَرَفًا له إذا لم يكُنْ في فِعْلِهِ والخلائقِ الطويل، المتنبى، ديوانه ٦٢/٣

أتُراها لِكَثْرَةِ العُشَاقِ تَحْسَبُ الدَّمْعَ خِلْقَةً في المَآقي؟ الخفيف، المتنبي، ديوانه ١٠١/٣

هَوُّنْ عَلَيْكَ وَلَا تُولَعُ بإشْفَاقِ فإنَّما مالُنا لِلْوَارِثِ الباقي البسيط، ابن حذاق، جمهرة الأمثال ٣٥٩/٢

رَمَضَانُ وَلَّى، هَاتِها يا سَاقي مُشْتَاقةً تَسْعى إلى مُشْتَاقِ الكامل، شوقى، ديوانه ٧٧/٢

بي مِثْلُ مَا بِكِ، يَا حَمَامَةُ فَٱسْأَلِي مَنْ فَكً أَسْرَكِ، أَن يَحُلُّ وِثَاقَى الكامل (١)

إِنْفُ هذا الهَوَاءِ أَوْقَعَ في الأذ فُسِ أنَّ الحِمَام مُرُّ المَذَاقِ الخفيف، المتنبي، ديوانه ١٠٨/٣

<sup>(</sup>١) نسب في معجم الأبيات الشهيرة ص ١٦١ لأبي فراس الحمداني، وليس في ديوانه.

فَتَمَنَّيْتُ أَنْ تَكُونَ بَعِيدًا والذي بينَنَا مِنَ الحُبِّ باقِ رُبَّ هَجْرٍ يَكُونُ مِنْ خَوْفِ هَجْرٍ وَفِراقٍ يَكُونُ خَوْفَ فِرَاقِ الخفيف، ؟، الأمثال والحكم ص٩٥

والأَسَى قَبْلَ فُزْقَةِ الرُّوحِ عَجْزٌ والأَسَى لا يكونُ بَعْدَ الفِراقِ ١٠٩/٣

وَمَا في الأَرْضِ أَشْقَى مِنْ مُحِبِّ وإِنْ وَجَدَ الهَوَى حُلُوَ المذاقِ تَرَاهُ باكيًا في كُلِّ حِينٍ مَخافَةَ فُرْقة، أو لاشْتِيَاقِ فَيَبْكي إِنْ نَأُوا، شَوْقًا إليهِم، وَيَبْكي، إِنْ دَنَوْا، خَوْفَ الفراقِ العماسة للمرزوقي ص ١٣٣٩

قُلْتُ لِلْفَرْقَدَيْنِ واللَّيلُ مُلْقِ سُودَ أَكْنَافِهِ عَلَى الآفَاقِ الْفَاقِ الْفَراقِ الْفَراقِ الْفَراقِ الْفَراقِ الْفَراقِ الْفَراقِ الْفَلَقِ الْفَالِي، ديوانه ص٧٥

خُلِقَ المالُ واليَسَارُ لِقَوْمِ وأُراني خُلِقْتُ للإمْلاقِ أَنَا فيما أَرَى، بَقيَّةُ قَوْمٍ خُلِقُوا بَعْدَ قِسْمَةِ الأَرْزاقِ الخفيف،؟

فَكُلُّ شيءِ رآهُ ظَنَّهُ قَدَحًا وكلُّ شَخْصِ رآهُ ظَنَّهُ السَّاقي السَّ

أنا واللهِ أَشْتَهِي سِحْرَ عَيْنَيْ لِ وَأَخْشَى مَصَارِعَ الْعُشَّاقِ الْعُشَّاقِ الْعُشَّاقِ الْعُشَاقِ الْعُفَف، بشار بن برد، ديوانه ١١٧/٤

ودَّعَــتْـنــي بِـزَفــرةِ وآغــتِــنَـاقِ ثمَّ نادَتْ: مَتَى يَكُونُ التَّلاَقي؟ يا سَقيمَ الجُفُونِ مِنْ غَيْرِ سُقْمٍ بَيْنَ عَيْنَيْكَ مَصْرَعُ العُشّاقِ الخفيف، ابن عبد ربّه، ديوانه ص ١٧٥ – ١٧٦

\* \* \*

رُدُّوا عَلَيَّ صَحَائِفًا سَوَّذْتُها فِيكُمْ بِلاَ حَقَّ ولا ٱسْتِحْقَاقِ الكامل،؟، المستطرف ص٥٥

لتَقْرَعَنَّ عَلَيَّ السِّنَّ مِنْ نَدَمٍ إذا تذكَّرْتَ يَوْمًا بَعْضَ أَخْلَاقي البسيط، تأبُط شرًّا، ديوانه ص١٤٤

والغِنَى في يَدِ اللَّئِيمِ قَبِيحٌ قَدْرَ قُبْحِ الكَرِيمِ في الإمْلاقِ
الخفيف، المتبي، ديوانه ١٠٩/٣
\* \* \*

تَمُوتُ مَعَ المَرْءِ حَاجَاتُهُ وَتَبْقَى لَهُ حَاجَةٌ ما بَقِي المَعْوتُ مَعْ المَعْلِمِ المِعْدِي، رَغِة الأمل ١٠١/٧

\* \* \*

لا نَسَبَ اليومَ ولا خُلَةً اتَسَعَ الخَرْقُ على الرَّاتِقِ انظر قافية «الراقع»

إذا شاءَ أن يَلْهُو بِلِحْيَةِ أَحْمَقٍ أَراهُ غُبارِي ثُمَّ قالَ لَهُ: الْحَقِ الطويل، المتبي، ديوانه ٧/٣٠

نَصِلُ السَّيوفَ، إذا قَصِرْنَ بِخَطْوِنا يَوْمًا، ونُلْحِقُها إذا لم تَلْحَقِ الكامل، كعب بن مالك، ديوانه ص٢٤٥

\* \* \*

وَمَا بَلَدُ الْإِنْسَانِ غَيْرُ المُوافقِ وَمَا أَهْلُهُ الأَذْنُونَ غَيْرُ الأَصَادِقِ الطويل، المتبي، ديوانه ٦٣/٣ \* \* \*

كَلَامُ أَكْثَرِ مَنْ تَلْقَى وَمَنْظَرُهُ مِمّا يشُقُّ على الآذانِ والحَدَقِ البسيط، المتبي، ديوانه ١٠/٣

وفي الحِلْمِ إِذْهَانٌ وفي العَفْوِ دُرْبَةً وفي الصَّدْقِ مَنْجَاةً مِنَ الشَّرُ فَاصْدُقِ الطَّوِيلِ، وهير بن أبي سلمي، ديوانه ص٢٥٧

\* \* \*

مُرَبِّيَةَ الأَيْتَامِ مِنْ كَدِّ فَرْجِها!! لَكِ الوَيْلُ لا تَزْني ولا تتصَدَّقي مُرَبِّيَةَ الأَيْتَامِ مِنْ كَدِّ فَرْجِها!! لَكِ الوَيْلُ لا تَزْني ولا تتصَدَّقي الطويل،؟، شرح ابن عقيل ص ١١٤

سَرَيْنا، ونَجْمٌ قد أَضاءَ، فَمُذْ بَدَا مُحَيَّاكِ، أَخْفَى ضَوْوَهُ كُلَّ شارقِ الطويل،؟

أَراكُنَّ تَرْقَعْنَ الخُروقَ بِمِثْلِها وأيُّ لَبِيبٍ يَرْقَعُ الخَرْقَ بالخَرْقِ الخَرْقِ الخَرْقِ الطويل، أبو العتاهية، ديوانه ص ٨٨٥ \* \* \*

وإطْراقُ طَرْفِ العينِ لَيْسَ بِنَافِعِ إذا كانَ طَرْفُ القَلْبِ لَيْسَ بِمُطْرِقِ الطَويل، المتبي، ديوانه ١٨٥٣ه

وما كَمَدُ الحُسَّادِ شَيْءٌ قصَدْتُهُ وَلٰكِئَهُ مَنْ يَزْحَمِ البَحْرَ يَغْرَقِ الطويل، المتبي، ديوانه ٥٨/٣

لْكِنَّ مَنْ رُزِقَ الحِجَا حُرِمَ الغِنَى ضِدَّانِ يَفْترِقانِ أَيَّ تَفَرُّقِ الْكِنَّ مَنْ رُزِقَ الحِجَا الكامل، أبو القاسم بن الأزرق، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٦٣

\* \* \*

أيَّ مَحَلُ أَرْتَقَي؟ أيَّ عَظِيمٍ أَتَّقَي وَكُلُ مَا قَدْ خَلَقَ الْ لَهُ وما لَمْ يَخْلَقِ مُحْتَقَرٌ في هِمَّتي كَشَغْرةٍ في مَفْرِقِ مُخْتَقَرٌ في هِمَّتي كَشَغْرةٍ في مَفْرِقِ معزوء الرجز، المتبى، ديوانه ٨١/٣

\* \* \*

وَمَا يُوجِعُ الحِرْمَانُ في كفّ حَارِمٍ كما يُوجِعُ الحِرْمَانُ مِنْ كفّ رَازِقِ الطويل، المتبي، ديوانه ٣٥/٣

\* \* \*

فإنْ كُنْتُ مَأْكُولًا فكُنْ أَنْتَ آكِلي وإلَّا فَـأَذْرِكُـنـي وَلَـمًا أُمَـزَّقِ الْعَلَى الْمُثال والحكم ص٧٧

\* \* \*

· · · · · · · · · · · · أَنَمُ مِنْ دَمْعِ على عاشِقِ السريع،؟، الأمثال والحكم ص١٨١

\* \* \*

لِعَيْنَيْكِ مَا يَلْقَى الفُؤَادُ ومَا لَقِي وَلِلْحُبِّ مَا لَمْ يَبْقَ مِنِّي ومَا بَقِي وَمَا بَقي ومَا كُنْتُ مِمَّنْ يَدْخُلُ العِشْقُ قَلْبَهُ وَلْكِنَّ مَنْ يُبْصِرْ جَفُونَكِ يَعْشَقِ وَمَا كُنْتُ مِمَّنْ يَدْخُلُ العِشْقُ قَلْبَهُ وَلَٰكِنَّ مَنْ يُبْصِرْ جَفُونَكِ يَعْشَقِ الطويل، المتبي، ديوانه ٦٣/٣ الطويل، المتبي، ديوانه ٦٣/٣

إِخْفَظْ لِسَانَكَ أَنْ تَقُولَ فَتُبْتَلَى إِنَّ البَلاءَ مُوكَّلٌ بِالمَنْطِقِ الخَفَظْ لِسَانَكَ أَنْ تَقُولَ فَتُبْتَلَى الكامل، صالح بن عبد القدوس، ديوانه ص ١٤٧

\* \* \*

وجائِزةٌ دَعْوَى المَحَبَّةِ والهَوَى وإنْ كانَ لا يَخْفى كَلامُ المُنَافِقِ المُنَافِقِ الطويل، المتبي، ديوانه ٦٣/٣

\* \* \*

إِنَّ الذي رُزِقَ اليَسَارَ ولم يَنَلْ حَمْدًا ولا أَجْرًا لغَيْرُ مُوَفِّقِ الكامل، الإمام الشافعي، ديوانه ص١٠٦٠

\* \* \*

وأيُّ طَلاقِ للنِّساءِ الطَّوالقِ الطَّوالقِ الطَّوالقِ الطَّوالقِ الطَّوالقِ الطَّوالقِ الطَّوالقِ الطَّوالقِ الطَّوال والحكم ص١٨٢

\* \* \*

لا تَسْأَلي النَّاسَ عَنْ مالي وكَثْرَتِهِ وسائلي القَومَ عن دِيني وَعَنْ خُلُقِي السَّالي النَّاسَ عَنْ مالي وكَثْرَتِهِ البسيط، أبو مِحْجَنَ الثقفي، ديوانه ص١٥

\* \* \*

ومَنْ لا يُقَدِّمْ رِجْلَهُ مُطْمَئِنَّةً فَيُثْبِتَهَا فِي مُسْتَوى الأَرْضِ، يَزْلَقِ الطويل، زهير بن أبي سلمي، ديوانه ص ٢٥٠

\* \* \*

الجَدُّ يُذْني كُلَّ أَمْرِ شاسِعٍ والجَدُّ يَفْتَحُ كُلَّ بابٍ مُغْلَقِ الجَدُّ يَفْتَحُ كُلَّ بابِ مُغْلَقِ الكامل، الإمام الشافعي، ديوانه ص١٠٦٠

في مَهْ تَبُ

كَرِيشَةٍ بِهِمَهَبِ الرِّيحِ ساقِطَةٍ لا تَسْتَقِرُ عَلَى حَالٍ مِنَ القَلَقِ البسيط، المتبي، ديوانه ٩٩/٣

والرِّزْقُ يُخْطِىءُ بابَ عَاقِلِ قَوْمِهِ وَيَبِيتُ بَوَّابًا لِبَابِ الأَحْمَقِ الرُّزْقُ يُخْطِىءُ بابَ عَاقِلِ قَوْمِهِ وَيَبِيتُ الكامل،؟، الأمثال والحكم ص٦٤

\* \* \*

ومِنَ الدَّلِيلِ على القضاءِ وَكُونهِ بُؤسُ اللَّبيبِ وطِيبُ عَيْشِ الأَحْمَقِ الكَامل، الإمام الشافعي، ديوانه ص١٠٨٠

\* \* \*

لَـقَـدْ جَـرَى الـحُـبُّ مِـنِّـي مَـجْـرَى دَمِـي فـي عُـرُوقـي المَجتْ، أبو الشيص، ديوانه ص ٩١

\* \* \*

عِلْمِي مَعِي، حيثما يَمَّمْتُ يَتْبَعُني قَلْبِي وِعَاءٌ لَهُ، لا بَطْنُ صُنْدوقِ إِنْ كُنْتُ فِي السُّوقِ كَانَ العِلْمُ فِي السُّوقِ إِنْ كُنْتُ فِي السُّوقِ كَانَ العِلْمُ فِي السُّوقِ السُّوقِ السُّوقِ كَانَ العِلْمُ في السُّوقِ كَانَ العِلْمُ في السُّوقِ السُّوقِ كَانَ العِلْمُ في السُّوقِ السُّوقِ عَامَ السُّوقِ عَالسُّوقِ عَامَ السُّوقِ عَامِ السُّوقِ عَامَ السُّوقِ عَلَى السُّوقِ عَامَ السُّوقِ عَامَ السُّوقِ عَامَ السُّوقِ عَلَى السُّوقِ عَامَ السُّوقِ عَلَى السُّولِ عَلَى السُّولِ عَلَى السُّولِ عَلَى السُولِ عَلَى السُّولِ عَلَى السُولِ عَلَى السُّولِ عَلَى السُّولِ عَلَى السُّولِ عَلَى السُّولِ عَلَى السُّولِ عَلَى السُّولِ عَلَى السُولِ عَلَى السُّولِ عَلَى السُّولِ عَلَى السُّولِ عَلَى السُولِ عَلَى السُولِ عَلَى السُّلِي الْعَلَى السُولِ عَلَى السُّلِي عَلَى السُولُ عَلَى السُولُ عَلَى السُّلِي عَلَى السُولُ عَلَى السُولُ عَلَى السُولُ عَلَى السُولُولُ عَلَى السُولُ عَلَى السُّلُولُ عَ

\* \* \*

لَقَدْ بِعْتُهُ قَلْبِي بِخَلْوَةِ ساعَةٍ فَأَصْبَحَ حَقًا ثابتًا مِنْ حُقُوقِهِ الطويل، صفي الدين الحلي، ديوانه ص ٣٩٥

\* \* \*

إذا ٱمْتَحَنَ الدُّنْيا لَبيبٌ تَكَشَّفَتْ لَهُ عَنْ عَدوٌ في ثِيابِ صَدِيقِ الطَّويل، أبو نواس، ديوانه ١٩٣/٢

\* \* \*

إذا لم يِكُنْ عِنْدِي نَوَالٌ هَجَرْتَني وإنْ كانَ لي مالٌ فَأَنْتَ صَدِيقي الطويل،؟، المستطرف ص٥٥

\* \* \*

وَكُـلُ وِلايـةِ لا بُـدً يَـوْمَـا مُغَيِّرَةُ الصَّدِيقِ عَلَى الصَّدِيقِ الصَّدِيقِ الصَّدِيقِ الصَّدِيقِ المَالُ والحكم ص١٠٣٥

\* \* \*

وكُنْتُ أَذُمُّ صَرْفَ الدَّهْرِ حَتَّى عَرَفْتُ بِهِ عَدوِّي مِنْ صَدِيقي المُعْلِي وَكُنْتُ الْمَعْلِ والحكم ص٦٩ الوافر، عبد الصمد بن بابك، الأمثال والحكم ص٦٩

\* \* \*

بغدادُ دارٌ لأهلِ المالِ طَيِّبَةٌ وللمفاليسِ دارُ الضّنكِ والضِّيقِ ظَلَلْتُ حَيْرانَ أَمْشِي في أَزِقَتِها كَأَنَّني مُصْحَفٌ في دَارِ زِنْدِيقِ البسيط، القاضي أبو محمد عبد الوهاب المالكي، الأعلام ١٨٤/٤

\* \* \*

وَمَا كَسَبَ المَحَامِدَ طَالِبُوهَا بِمِثْلِ البَذْلِ والوَجْهِ الطَّلِيقِ المَّالِ والحكم ص٨٠٠

\* \* \*

وَدَّغَتُها وَمَدَامِعِي تَنْهَلُ بِالدَّمْعِ الطَّلِيقِ فَبَكَتْ فَأَذْرَتْ أَدْمُعًا في صَفْحَةِ الخَدُ الأنِيقِ وَمَضَتْ تَعَضُّ بَنَانَها بَيْنَ التَّلَهُ فِ والشَّهِيقِ الكامل، ابن ليال، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٦٥

51

## قافية الكاف

#### ﴿فصل الكاف السّاكنة ﴾

مَا حَكَّ جِلدَكَ مِثلُ ظُفْرِكُ فَتَوَلَّ أَنتَ جَمِيعَ أَمْرِكُ مَا حَكَّ جِلدَكَ مِثلُ ظُفْرِكُ مَعْزوء الكامل، الإمام الشافعي، ديوانه ص١١١

\* \* \*

لو كَانَ فِعْلُكَ مِثْلَ وَجْ هِكَ كَنْتُ مُكْتَفَيّا بِذَلِكُ مَجْرَهِ الكَامِلِ، أبو العتاهية، ديوانه ص ٦٢٩

\* \* \*

نَسَبَ النَّاسُ لِلْحَمَامَةِ حُزْنًا وَأَرَاهَا في الحُزْنِ لَيْسَتْ كَذَلِكُ خَضَبَتْ كَفَّهَا وطَوَّقَتِ الجِيـ لَدَ وغَنَّتْ وما الحَزينُ كَذَلِكُ الخفيف، القاضي محي الدين بن عبد الظاهر، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٦٦

أَنْتَ لِلْمَالِ إِذَا أَمْسَكْتَهُ فَإِذَا أَنْفَقْتَهُ فَالْمَالُ لَكُ الْحَدِ ١٠٧/٣ الرمل،؟، العقد الفريد ١٠٧/٣

\* \* \*

رُبَّ زَمَانِ ذُلُّـهُ أَرْفَـقُ بِـكْ لا عارَ إِنْ ضَامَكَ دَهْرٌ أَوْ مَلَكْ الرجز، يزيد بن محمد المهلبي، ديوانه ص٢٧٧

## ﴿فصل الكاف المفتوحة ﴾

إذا اشْتَبَهَتْ دُمُوعٌ في خُدُودٍ تَبَيَّنَ مَنْ بَكَى مِمَّنْ تَبَاكَى الْوَافِرِ، المتبي، ديوانه ١٣٢/٣

\* \* \*

نَدِمْتَ نَدَامَةً الكُسَعِيِّ لَمَّا رَأَتْ عَيْنَاكَ ما صَنَعَتْ يَدَاكَا الرَّامِةِ الْكُسَعِيِّ لَمَّا رَأَتْ عَيْنَاكَ ما صَنَعَتْ يَدَاكَا الرَّامِةِ اللَّامِةِ الْمُعْلَى ١٠١/٢

\* \* \*

وَكُلِّ يَدَّعِي وَصْلاً بِلَيْلَى وَلَيْلَى لا تُقِرُّ لَهُ بِذَاكَا الوافر،؟

\* \* \*

وَفَتِيلةُ المِصْباحِ تُحْرِقُ نَفْسَها وتُضِيءُ للسَّارِي وَأَنْتَ كَذَاكا الكامل، العباس بن الأحنف، ثمار القلوب ص٥٦٥(١)

\* \* \*

أُحِبُّكَ حُبَّيْنِ: حُبَّ الهَوَى وحُبًّا لأَنَّكَ أَهْلٌ لِلذَاكِ ا فأمًّا الذي هُوَ حُبُّ الهَوَى فَشُغلي بِذِكْرِكَ عَمَّنْ سِوَاكا وأمّا الذي أَنْتَ أَهْلٌ لَـهُ فَكَشْفُكَ لي الحُجْبَ حتى أَرَاكا المتقارب، رابعة العدوية، العاشقة المتصوفة ص ٨٩

\* \* \*

..... وكما تَرَاني يا جَمِيلُ أَرَاكَا الكامل،؟

<sup>(</sup>١) لم أقع عليه في ديوانه.

نِعَمُ اللهِ كَالُوحُوشِ وَمَا تَأْ لَفُ إِلَّا الأَخَايِرَ النَّسَاكَا نَفَّرَتْهَا آثامُ قَوْمٍ وصارتْ لأولي البِرُ والتُّقى أشْرَاكَا الخفيف، أبو إسحاق الصابىء، نهاية الأرب ١٠٨/٣

\* \* \*

يه دَلَالًا فَأَنْتَ أَهْلُ لِذاكا وَتَحَكَّمْ، فالحُسْنُ قَدْ أَعْطَاكا ولَكَ الأَمْرُ فاقْضِ ما أَنْتَ قاضٍ فَعَلَيًّ الجَمالُ قَدْ ولَّاكا النَّهُ الذَّمْ فاقْضِ ما أَنْتَ قاضٍ فَعَلَيً الجَمالُ قَدْ ولَّاكا الخفيف، ابن الفارض، ديوانه ص ١٥٦

\* \* \*

لا تَعْجَبي يا سَلْمُ مِنْ رَجُلٍ ضَحِكَ المَشِيبُ بِرَأْسِهِ فَبَكَى الكامل، دعبل الخزاعي، ديوانه ص٢٤٩

\* \* \*

لو كُنْتَ تَعْلَمُ مَا أَقُولُ، عَذَرْتَنِي أَو كُنْتَ تَعْلَمُ مَا تَقُولُ عَذَلْتُكَا لَكِنْ جَهِلْتَ مَقَالَتِي فَعَذَلْتَنِي وَعَلِمْتُ أَنَّكَ جَاهِلٌ فَعَذَرْتُكَا لَكِنْ جَهِلْتَ مَقَالَتِي فَعَذَلْتَنِي وَعَلِمْتُ أَنَّكَ جَاهِلٌ فَعَذَرْتُكَا الْكِامُلُ، الخليل بن أحمد، ديوانه ص ٣٥٦

\* \* \*

مَا زَالَ يَضْحَكُ مِنْ أَهْلِ الهَوَى عَجَبًا فَالآنَ كُلُّ جَهُولٍ مِنْهُ قَدْ ضَحِكَا البسيط، ابن حَزْم، طوق الحمامة ص ١٢٩ البسيط، ابن حَزْم، طوق الحمامة ص

\* \* \*

لا تَأْخُذا بِظُلامَتي أَحَدًا قَلْبي وَطَرْفِي في دَمِي اشْتَرَكا الْحُذاعي، ديوانه ص٢٤٩

\* \* \*

فَلَمَّا خَشِيتُ أَظَافِيرَهُمْ نَجَوْتُ وأَرْهَنْتُهُمْ مَالِكا المتقارب، عبدالله بن همام السلولي، اللسان ١٨٩/١٣ (رهن)

ولي وَطَنْ آلَيْتُ أَنْ لا أبيعَهُ وأَنْ لا أَرَى غَيْرِي له، الدَّهْرَ، مالِكا

\* \* \*

مَنْ يَعْرِفِ الشَّمْسَ لا يُنْكِرْ مَطَالِعَها أَو يُبْصِرِ الخَيْلَ لا يَسْتَكْرِمِ الرَّمَكا الرَّمَكا المتبي، ديوانه ١١٣/٣

\* \* \*

إِنْ كَان لا يُغْنيكَ مَا يَكْفِيكَا فَكُلُّ مَا فِي الأَرْضِ لَا يُغْنِيكَا الْحَاهِةِ، ديوانه ص٢٤٦

\* \* \*

## ﴿فصل الكاف المضمومة﴾

ضَحِكْنا، وكانَ الضِّحْكُ مِنَا سَفَاهةً وحُقَّ لِسُكّانِ البَرِيَّةِ أَن يَبْكُوا تُحَطَّمُنا الأَيّامُ حتَّى كَأَنَّنا زُجَاجٌ، وَلٰكِنْ لا يُعادُ لَنَا سَبْكُ الْحَطَّمُنا الأَيّامُ حتَّى كَأَنَّنا زُجَاجٌ، اللهويل، المعرّي، لزومياته ١١١/٢ الطويل، المعرّي، لزومياته ١١١/٢

\* \* \*

..... وَشَرُ البَلِيَّةِ مَا يُضْحِكُ بَشَا شَهُ وَجَهِ المرْعِ حَيْرٌ مِن لِعِرِى كَلَيْنَ بِمَنْ بِأَيْ بِهِ وَهُوَ الْعِقَارِبِ؟ فَيَ

إذا المَرْءُ لم يُعْتِقْ من المالِ نَفْسَهُ تَمَلَّكَهُ المالُ الذي هو مالِكُهُ الأ إنّما مالي الذي أنا مُنْفِقٌ وَلَيْسَ ليَ المالُ الذي أنا تارِكُهُ الطويل(١٠)

<sup>(</sup>١) نسبا في معجم الأبيات الشهيرة (ص ١٦٨) لأبي العتاهية، وليسا في ديوانه.

ارْدُدْ يَسَارًا ولا تَعْنَفْ عَلَيهِ ولا تَمْعَكُ بِعِرْضِكَ إِنَّ الغَادِرَ المَعِكُ البسيط، زهير بن أبي سلمى، ديوانه ص٥٥

المَوْتُ بين الخَلْقِ مُشْترَكُ لا سُوقَةٌ يَبْقَى ولا مَلِكُ السريع، أبو العتاهية، ديوانه ص ٢٦٧

# ﴿فصل الكاف المكسورة ﴾

إذا كسَرُوا رَغِيفَ أبي علي بكى يَبْكِي بُكاء فَهُوَ باكِ الوافر(١)

ما يُشبهُ الأخلامَ من ذِكراكِ حَتَّى تَرَفَّقَ ساعِدي فَطُواكِ واخمَرً مِنْ خَفَرَيْهِما خَدَّاكِ وَلَثَمْتُ كالصُّبْحِ المُنَوِّرِ فاكِ عينيَّ، في لُغَةِ الهوري، عيناكِ جُمِعَ الزَّمانُ فكانَ يومَ رِضاكِ الكامل، شوقي، ديوانه ١٧٩/٢

يا جارَةَ الوادي: طُرِبْتُ وعادَني لَمْ أَذْرِ مَا طِيبُ العِناقِ عَلَى الْهَوَى وتَأُوَّدَتْ أَعْطافُ بانِكِ في يدي ودخَلْتُ في ليلين فرعِكِ والدُّجَى وتَعَطَّلَتْ لُغَةُ الكلام وخاطبَتْ لا أمْس مِنْ عُمْر الزَّمَانِ ولا غَدّ

لاهِ وَرَاحَتْ وَكُلُّ طَرْفُهُ بَاكِ تَهْوَى؟ فَقُلْتُ لَهَا: إِيَّاكِ إِيَّاكِ يَنْفَكُ في هَتْكِ عُبَّادٍ ونسَّاكِ

قَامَتْ تَمِيسُ بِأَعْطَافٍ وَأَوْرَاكِ رَقْصًا عَلَى نَغَمَاتِ المِقْوَلِ الحَاكي حَوْرَاءُ جَاءَتْ وكُلُّ في مَسَرَّتِهِ وَقُلْتُ: أَهْوَى، فَقَالَتْ بِالدَّلَالِ: وَمَنْ سِحْرٌ بِعَيْنَيْكِ يَسْتَهوي القُلوبَ وَمَا

<sup>(</sup>١) نسب في معجم الأبيات الشهيرة (ص ١٦٩) لأبي الفتح البستي، وليس في ديوانه.

كَالْكُهْرُبَاءِ التي تَجْرِي بِأَسْلَاكِ البسيط، معروف الرصافي، ديوانه ص ٤٠٠

أَمْسَى غرامُكِ يجري في عُرُوقِ دَمِي

\* \* \*

ا الّذي قَضَيْتُ عُمْرِي مُذْنَفًا أَهُواكِ خَافِقي أَقْضي الليالي السُّودَ في نَجُواكِ مَثْلَمَا يَرُنو الحَزِينُ لِسَاطِعِ الأَفْلاكِ وَعَتِي يَا لَيْتَنِي بَعْدَ النَّوَى أَلْقَاكِ وَعَتِي يَا لَيْتَنِي بَعْدَ النَّوَى أَلْقَاكِ وَعَتِي في الهَوَى عَيْنَاكِ وَفِعْلِهَا حَتَّى دَهَتْنِي في الهَوَى عَيْنَاكِ الكامل، الأمير عبدالله الفيصل، وحي الحرمان ص ٧٥ – ٧٦

قَدْ سَاءَلَتْ مَنْ أَنْتَ؟ قُلْتُ: أَنَا الَّذِي وَأَطَعْتُ عَيْنِي فِي الغَرامِ وَخَافِقي أَرْنُو إِلَيْكِ عَلَى بِعَادِكِ مِثْلَمَا وَأَبُثُ لِلنَّجْمِ المُسْهَّدِ لَوْعَتِي وَأَبُثُ لِلنَّجْمِ المُسْهَّدِ لَوْعَتِي مَا كُنْتُ أُومِنُ بِالعُيُونِ وفِعْلِهَا مَا كُنْتُ أُومِنُ بِالعُيُونِ وفِعْلِهَا

\* \* \*

لِيَهْنَكِ اليَوْمَ أَنَّ القَلْبَ مَرْعَاكِ وَلَيْسَ يَرْوِيكِ إِلَّا مَدْمَعي البَاكي فَمَا أَمَرَّكِ في قَلْبِي وأَحْلاَكِ! لَوْلَا الرَّقِيبُ لَقَدْ بَلَّغْتُهَا فَاكِ مَنْ أَعْلَمَ العَيْنَ أَنَّ القَلْبَ يَهْوَاكِ البسيط، الشريف الرضى، ديوانه ١٠٧/٢ - ١٠٨ يَا ظَبْيَةَ البَانِ تَرْعَى في خَمائِلهِ المَاءُ عِنْدَكِ مَبْدُولٌ لِشَارِبِهِ أَنتِ النَّعيمُ لِقَلْبي والعَذَابُ لَهُ عِنْدِي رَسَائِلُ شَوْقِ لَسْتُ أَذْكُرُهَا هَامَتْ بِكِ العَيْنُ لَمْ تَتْبَعْ سِوَاكِ هَوَى هَامَتْ بِكِ العَيْنُ لَمْ تَتْبَعْ سِوَاكِ هَوَى

\* \* \*

صَلِيتُ بِنَارِ الْهَمِّ فَٱزْدَدْتُ صَفْوَةً كذا الذَّهَبُ الْإِبْرِيزُ يَصْفُو عَلَى السَّبْكِ صَلِيتُ بِنَارِ الْهَمِّ فَٱزْدَدْتُ صَفْوةً للطويل، إبراهيم بن هلال الصّابي، معجم الأدباء ١٩١٧

\* \* \*

هِيَ الدُّنْيا تَقُولُ بِمِلْءِ فيها حَذارِ حَذارِ مِنْ بَطْشِي وَفَتْكِي الدُّنْيا تَقُولُ بِمِلْءِ فيها الوافر، أبو الفرج التناوي، معاهد التنصيص ٢٤١/٤

أَقُولُ لِنَفْسِي: مَا مُبِينٌ كَحَالِكِ وَمَا النَّاسُ إِلَّا هَالِكٌ وَابَنُ هَالِكِ صُنِ النَّفْسَ عَمَّا عَابَهَا، وَازْفُضِ الْهَوَى فَإِنَّ الْهَوَى مِفْتَاحُ بَابِ الْمَهَالِكِ فَلَوْ أَعْمَلَ النَّاسُ التَّفَكُرَ في الذي لَهُ خُلِقُوا، مَا كَانَ حَيَّ بِضَاحِكِ الطويل، ابن حزام(۱)، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٦٩ – ١٧٠

\* \* \*

تَـمْنَعُني أَنْ أَنُـوحَ نَـفُسٌ تَـأْنَـفُ مِـنْ ذِلَّـةِ السَّسَكَـي من الله المعال والحكم ص٦١ مخلّع البسيط،؟، الأمثال والحكم ص٦١ مخلّع البسيط،؟

\* \* \*

لئِنْ ساءَني أَنْ نِلْتِني بِمَسَاءَةٍ لَقَدْ سَرَّني أَنِّي خطَرْتُ بِبَالِكِ المُولِينَ الدمينة، ديوانه ص١٧

\* \* \*

رفيقي لتذرافِ الدموعِ السوافكِ على كلِّ هالكِ على كلِّ قَبْرِ أو على كُلِّ هالكِ لِقَبْرِ ثَوَى بينَ اللّوى فالدّكادِكِ دَعُوني، فهذا كُلُّهُ قَبْرُ مالِكِ الطويل، مُتَمْم بن نُوَيرة، ديوانه ص١٢٥٠

لَقَدْ لامني عندَ القبورِ على البكا أَمِنْ أَجْلِ قَبْرِ بالملا أَنْتَ نائِحٌ فقال: أَتَبْكي كُلَّ قَبْرِ رأَيْتَهُ فقُلْتُ لَهُ: إِنَّ الشَّجَّا يَبْعَثُ الشَّجَا

\* \* \*

الصِّبَا وَالجَمَالُ مِلْكُ يَدَيْكِ أَيُّ تَاجِ أَعَزُ مِنْ تَاجَيْكِ نَصَبَ الحُبُّ عَرْشَهُ فَسَأَلْنَا مَنْ تُرَاهَا لَهُ؟ فَدَلَّ عَلَيْكِ نَصَبَ الحُبُّ عَرْشَهُ فَسَأَلْنَا مَنْ تُرَاهَا لَهُ؟ فَدَلَّ عَلَيْكِ قَتَلَ الوَرْدُ نَفْسَهُ حَذَرًا مِنْكِ وَأَلْقَى دِمَاهُ في وَجْنَتَيْكِ وَالْفَرَاشَاتُ مَلْتِ الزَّهْرَ لمّا حدَّثَتُها الأَنْسَامُ عَنْ شَفَتَيْكِ والفَرَاشَاتُ مَلْتِ الزَّهْرَ لمّا حدَّثَتُها الأَنْسَامُ عَنْ شَفَتَيْكِ

الخفيف، الأخطل الصغير، ديوانه ص ٤٥

<sup>(</sup>١) ليست في ديوان عروة بن حزام.

قد زُرْتِنا مَرَّةً في العُمْر واحِدَةً ثَنِّي، ولا تَجْعَليها بيضَةَ الدِّيكِ البسيط، بشار بن برد، ديوانه ١٧٤/٤

يَا مَلَاكِي وَكُلُّ شَيْءٍ لَدَيْكِ لَا أُحِبُ القُيُودَ في مِعْصَمَيْكِ أَمْ وُرُودًا؟ والوَرْدُ أَجْمَلُهُ عِنْدِي الذي قَدْ نَشَقْتُ مِنْ خَدَّيكِ أَمْ عَقِيقًا كَمُهْجَتِي يَتَلَظَّى وَالعَقِيقُ الثَّمينُ في شَفَتَيْكِ لَيْسَ عِنْدِيَ شَيَّ أَعَزُّ مِنَ الرُّو حِ وَرُوحِي مَرْهُونَةٌ في يَدَيْكِ الخفيف، إيليا أبو ماضي، ديوانه ص ٤٣١

أيَّ شَيْءٍ في العِيدِ أَهْدِي إلَيْكِ أَسِوَارًا أَمْ دُمْلُجًا مِنْ نُضَارِ

جَمَعْتَ أَمْرَيْنِ ضاعَ الحَزْمُ بَيْنَهُمَا تِيهَ المُلُوكِ وَأَخْلَاقَ المَمَالِيكِ البسيط، عليّ بن الجهم، ديوانه ص١٦١

# قافية اللأم

## ﴿فصل اللهم السّاكنة﴾

رُكُوبُ الهَوْلِ أَرْكَبَكَ المَذاكي وَلُبْسُ الدُّرْعِ ٱلْبَسكَ الغَلائلْ الوافر، عبد الله بن محمد بن محمد السلامي، نهاية الأرب ١١٠/٣

الرمل، عديّ بن زيد، ديوانه ص٨٦ – ٨٣

رُبُّ رَكْبِ قد أَناخُوا حَوْلَنا يَخْلِطُونَ الخمْرَ بالماءِ الزُلالْ ثُمَّ أَضْحُوا أَخْنَعَ الدَّهْرُ بهم وكَذاكَ الدَّهرُ يُودِي بالجبال وكَذَاكَ الدُّهرُ يَرمي بالفَتى في طلابِ العَيش حالًا بَعْدَ حَالْ

يا رَبِّ! هَلْ يُرْضِيكَ هذا الظَّما والماءُ يَنْسابُ أمامي زُلال؟ السريع، أحمد رامي، ديوانه ص ٤٤٢

أوسعتهم سبا وراحوا بالإبل الرجز، كعب بن زهير، مجمع الأمثال ٣٦٤/٢

أوردَها سَغدٌ وسَغدٌ مُشتَمِلْ يا سَغدُ ما تُورَدُ لهكذا الإبل الرجز، مالك بن زيد مناة، مجمع الأمثال ٣٦٤/٢

لا تَقُلُ أَصْلَى وفَصْلَى أبدًا إنَّما أصْلُ الفَتَى ما قد حَصَلْ نيْسَ من يَقطَعُ طُرْقًا بَطلاً إنَّما مَنْ يَتَّقِى اللَّهَ البَطَلْ جانب السُّلطانَ واحْذَر بَطْشَهُ لا تُخاصِمْ مِنْ إذا قَالَ فَعَلْ إِنَّ نِصْفَ النَّاسِ أَعْداءٌ لِمَنْ وَلِيَ الْأَحْكَامَ، هذا إِنْ عَدَلْ الرمل، ابن الوردي، ديوانه ص٤٣٥، ٤٣٧، ٤٣٨

قُلْتُ إِذْ جَرَّدَ لَخظًا حَدُّهُ يُذني الأَجَلْ يا عَذُولي كُفَّ عنى سَبَقَ السَّيْفُ العَذَلْ مجزوء الرمل، السرّاج الورّاق، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٧١

إِنَّ لِلْفِتْنَةِ مَيْطًا بِيُّنَّا فَرُوَيْدَ الْمَيْطِ مِنْهَا تَعْتَدِلْ فإذا كانَ عَطَاءٌ فَأْتِهِمْ وإذا كان قِتَالٌ فاعترَلْ الرمل، أيمن بن خريم الأسدي، ديوانه ص١٤٤

مَا ٱزْدَدْتَ حِينَ وَلِيتَ إِلَّا خِسَّةً كَالكَلْبِ أَنْجَسُ مَا يَكُونُ إِذَا اغْتَسَلْ الكامل، ابن لنكك، معجم الأدّباء ٢٧/٢

وإذا رُمْتَ رَحِيلاً فَأَرْتحِلْ وَأَعْصِ مَا يَأْمُرُ تُوصِيمُ الكَسَلْ الرمل، لبيد بن ربيعة، ديوانه ص١٧٩

إنَّما الوَرْدُ من الشَّوْكِ، وَهَلْ يَنْبُتُ النَّرْجِسُ إلَّا مِنْ بَصَلْ الرمل، ابن الوزدي، ديوانه ص٤٣٧

وَقُلِ الفَضْلَ، وجانِبْ مَنْ هَزَلْ كُلُّ من سَارَ على الدَّرْبِ وَصَلْ الرَمَل، ابن الوزدي، ديوانه ص٤٣٥، ٤٣٦ اعْتَزِلْ ذِكْرَ الغَواني والغَزَلُ لا تَعُلْ: «ذهَبَتْ أيامُه»

\* \* \*

إذا أَسَأْتَ إلى الـمُسِيءِ فَكَيْفَ تُعْرَفُ بالتَفَضُّلُ مِهِ المُثالُ والحكم ص٨٩٥

\* \* \*

أَتُريدُ في السَّبْعينَ مَا قَدْ كُنْتَ في العِشْرِينَ فَاعِلْ؟ قَدْ كُنْتَ تُعْذَرُ في الصِّبا واليومَ ذاكَ العُذُرُ زائلَ مَنْيُتَ نفسَكَ بَاطِلًا وإلى مَتَى تَرْضَى بِبَاطِلْ معزوء الكامل، البهاء زهر، ديوانه ص ٢٧٤

\* \* \*

\* \* \*

قِيمةُ الإنسانِ ما يُحْسِنُهُ أَكْثرَ الإنْسَانُ مِنْه أو أقَلَ الإنسانُ مِنْه أو أقَلَ الرَّمَل، ابن الوردي، ديوانه ص٣٧٤ \* \* \*

كُمْ رَأَيْنَا مِنْ أُنَاسٍ قَبْلَنَا شَرِبَ الدَّهْرُ عَلَيْهِمْ وَأَكَلْ المستقصى ٢٨٣/٢

<sup>(</sup>۱) نسباً في معجم الأبيات الشهيرة ص ۱۷۲ لمحمد بن بشير، ولم أجدهما في ديوانه؛ والبيت الأول بلا نسبة في كتاب الأمثال والحكم ص ۱۲۸ .

وٱكْذِب النَّفْسَ إذا حَدَّثْتَها إنَّ صِدْقَ النَّفْس يُزْرِي بالأمَلْ الرمل، لبيد بن ربيعة، ديوانه ص١٨٠

نِصْفُ رَغيفٍ مُشْبِعٌ لِمَنْ أَكُلْ فالذُّلُّ مِنْ أَي الجِهَاتِ يُحْتَمَلْ الرجز،؟، الأمثال والحكم ص٣٦

والمَرْءُ تَوَاقُ إلى ما لَمْ يَنَلْ الرجز،؟، الأمثال والحكم ص١٦٠

لاتَقُلْ: كَيْفَ ٱسْتَوى؟ كَيْفَ الحُلُولْ؟ الرمل، الغزالي، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٧٣

قُلْ لِمَنْ يَفْهَمُ عَنِّي ما أَقُولُ ٱتْرُكِ البَحْثَ فذا شَرْحٌ يطولُ ثَمَّ سِرٌّ غامِضٌ، مِنْ دونهِ ضُربَتْ بالسَّيْفِ أعناقُ الفُحولْ أَنْتَ أَكْلُ الخُبْزِ لا تَعْرفُه كَيْفَ يَجْرِي فيكَ أَمْ كَيْفَ يَؤُولْ كَيْفَ تَذْرِي مَنْ على العرش ٱسْتَوَى؟

# ﴿فَصُلُ اللَّهُ الْمُفْتُوحَةُ ﴾

مَنْ أَطَاقَ الْتِمَاسَ شَيْءِ غلابًا وٱغْتِصَابًا لم يَلْتَمِسْهُ سُؤَالا الخفيف، المتنبى، ديوانه ٢٦٦/٣

لي كُلِّ يوم مِنْ ذؤالَه ضِغْثٌ على إبّالَهُ مجزوء الرجز، أسماءُ بن خارِجَة، لسان العرب ١٨/٦ (أوس)

كُلُّ غادٍ لِحَاجَةٍ يَتَمنَّى أَنْ يَكُونَ الغَضَنْفَرَ الرِّئْبالا الخفيف، المتنبى، ديوانه ٢٦٦/٣

وإذا دَعَوْنَكَ عَمَّهِنَّ فإنَّهُ نَسَبٌ يَزِيدُكَ عِنْدَهُنَّ خَبَالاً الكامل، الأخطل، ديوانه ص٧٤٧

الحَمْدُ للهِ إذْ لم يَأْتِني أَجَلي حتّى آكْتَسَيْتُ من الإسلام سِرْبالاً البسيط، النابغة الجعدي، ديوانه ص ١٠١

والتَّغْلَبِيُّ إذا تَنَحْنَحَ لِلْقِرَى حَكَّ اسْتَهُ وتَمَثَّلَ الأَمْثَالَا الكامل، جرير، ديوانه ٢/١٥

وَمَتَى كَانَتِ الثَّعَالَبُ أُسْدًا وَمَتَى كَانَتِ النِّسَاءُ رِجَالًا الخفيف،؟، الأمثال والحكم ص١٣١

لهُ كَذَا لَهُ كَذَا وَإِلًّا فَلَا لَا لَيْسَ كُلُّ الرِّجَالِ يُدْعَى رجَالًا الخفيف،؟

ما كانتِ الحَسْناءُ ترفَعُ سِتْرَها لَوْ أَنَّ في هٰذِي الجُمُوعِ رجالًا الكامل، خليل مطران، ديوانه ص ٤٨٩

أَقْسَموا لا رَأُوكَ إلَّا بِقَلْبِ طالَما غَرَّتِ العُيُونُ الرِّجَالا الخفيف، المتنبي، ديوانه ٢٦٢/٣

تَحَنَّنْ عَلَيَّ، هَداكَ المَلِيكُ فإنَّ لِكُلِّ مَقَام مَقالاً ولا تَأْخُذَنِّي بِقَوْلِ الوُشَاةِ فإنَّ لِكُلِّ زَمَانٌ رجَالا المتقارب، الحطيئة، ديوانه ص٧٧

TAY

عَوَّدْتَ كِنْدَةَ عَادَةً فأَصْبِرْ لها اغْفِرْ لِجَاهِلها وَرَوِّ سِجَالَها كَوَدُتُ كِنْدَةً عَادَةً فأَصْبِرْ لها الْغَشَى، ديوانه ص٧٩

\* \* \*

فَأَحْتَلْتَ حِينَ صَرَمْتَني والمَرْءُ يَعْجَزُ لا المَحَالَة مجزوء الكامل، أبو الأسود الدؤلي، ديوانه ص١١٤

\* \* \*

رَأَيْتُ بِبَابِ دَارِكُمُ كِلابًا تُغَذّيها وتُطْعِمُها السِّخَالاً فما في الأرضِ أَذْبرُ مِنْ أَدِيبٍ يَكُونُ الكلْبُ أَحْسَنَ مِنْهُ حَالاً اللهيرة ص ١٧٤

\* \* \*

أَتَتْهُ الْخِلاَفَةُ مُنَقَادَةً إليه تُجَرِّرُ أَذْيَالَها فَلَمْ تَكُ يُصلحُ إلاّ لَها فَلَمْ تَكُ يُصلحُ إلاّ لَها وَلَمْ يَكُ يُصلحُ إلاّ لَها ولو رَامَها أَحَدُ غيرُهُ لَزَلْزَلْتِ الأَرضُ زِلْزَالَها المتقارب، أبو العتاهية، ديوانه ص ١٦٣

\* \* \*

وإذا مَا خَلا الجَبَانُ بِأَرْضٍ طَلَبَ الطَّعْنَ وَحْدَهُ والنِّرَالا ٢٦٢/٣ الخفيف، المتبي، ديوانه ٢٦٢/٣

\* \* \*

رُبَّ أَمْرٍ أَتَاكَ لا تَحْمَدُ الفُع عَالَ فيه وَتَحْمَدُ الأَفْعَالَا الْحُفِيف، المتبى، ديوانه ٢٥٨/٣

\* \* \*

نُهِينُ النُّفُوسَ وبَذْلُ النُّفُو سِ عِنْدَ الكَرِيهَةِ أَبْقَى لهَا المتقارب، الخساء، ديوانها ص١٠٥

الكُفْرُ بِالنَّعْمَةِ يَدْعُو إلى زَوَالِها والشُّكْرُ أَبْقَى لَها الكُفْرُ بِالنَّعْمَةِ يَدْعُو إلى الكُفْر

\* \* \*

والعِيَانُ الجَلِيُّ يُحدِثُ للظَّذُ نِ زَوَالًا وَلِللَّمُ رَادِ الْـتِـقَـالَا ٢٦٢/٣ الخفيف، المتبى، ديوانه ٢٦٢/٣

\* \* \*

وَمَنْ يِكُ ذَا فَمِ مُرِّ مَرِيضٍ يَجِدْ مُرًّا بِهِ الْمَاءَ الزُّلاَلاَ الْوَافِرِ، المتبى، ديوانه ٣٤٤/٣

\* \* \*

ذي المَعالي، فلْيَعْلُونْ مَنْ تَعَالَى هَـكـذا هَـكـذا وإلّا فـلا لا ٢٥٤/٣

إذا حَقَّقْتَ مِنْ خِلِّ وِدَادًا فَزُرْهُ، ولا تَخَفْ مِنْهُ مَلالا وَكُنْ كَالشَّمْسِ تَطْلَعُ كُلَّ يومٍ ولا تَكُ في زيارَتِهِ هِللاَ النَّهْمُسِ تَطْلَعُ كُلَّ يومٍ الوافر، البهاء السَنجاري، وفيات الأعيان ٢١٦/١ الوافر، البهاء السَنجاري، وفيات الأعيان ٢١٦/١

\* \* \*

نَجَا بِكَ لُؤْمُكَ مَنْجَى الذَّبَابِ حَـمَــُـهُ مَـقَـادِرُهُ أَنْ يُــنـالاً المتعارب، إبراهيم بن العباس الصولي، الأمثال والحكم ص١٢٨

تِلْكَ المَكَارِمُ لا قَعْبانِ مِنْ لَبنِ شِيبا بِماءٍ فعادا بَعْدُ أَبُوالا السَّعْدُ أَبُوالا السَّعْدُ أَبُوالا السَّعْدُ أَبِي الصَّلَّتِ، ديوانه ص٥٦ البَسِط، أميّة بن أبي الصلت، ديوانه ص٥٦ البَسْطِ

إنَّما أَنْفُسُ الأنِيسِ سِبَاعٌ يَتَفَارَسْنَ جَهْرَةً واغْتِيَالاً ٢٦٦/٣ الخفيف، المتبى، ديوانه ٢٦٦/٣

لَيْتَ حَظِّي مِنْ أبي كَربِ أَنْ يَسُدَّ خَيْرُهُ خَبَلَهُ المديد، عجوز عربية، مجمع الأمثال ١٩٤/٢

\* \* \*

لَوْلَا مُفَارَقَةُ الأَحْبَابِ مَا وَجَدَتْ لَهَا الْمَنَايَا إِلَى أَرْوَاحِنَا سُبُلاً لَوْلًا مُفَارَقَةُ الأَحْبَابِ مَا وَجَدَتْ لَهَا الْمَنَايَا إِلَى أَرْوَاحِنَا سُبُلاً الْمَنْ الْمَنْ الْمُنْ اللَّهِ الْمُنْ اللَّهِ الْمُنْ اللَّهِ الْمُنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالِيلِيلِلْمُلْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالِمُلْمُ اللَّهُ الللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللّه

وإذا امْتلَى قَلْبِي الهُمُومُ صَرَفْتُها فَيَكُونُ أَفْرَغَ ما يَكُونُ إذا امْتلا الكامل، محمود الوراق، الأمثال والحكم ص٦٧٠(١)

\* \* \*

مَا زِلْتُ أَسْمِعُ كَمْ مِنْ وَاقْفِ خَجِلٍ حَتَّى ٱبْتَلَيْتُ فَكُنْتُ الواقِفَ الخَجِلا البسيط، ابن الحجّاج، نهاية الأرب ١١١/٣

\* \* \*

وضاقَتِ الأَرْضُ حتَّى كَانَ هَارِبُهُمْ إِذَا رَأَى غَيْرَ شَيْءٍ ظَنَّهُ رَجُلا ٢٨٧/٣

وَلَذِيذُ الحَيَاةِ أَنْفَسُ لَلنَّفْ سِ وَأَشْهَى مِنْ أَنْ يُمَلَّ وأَحْلى الخِيدُ الحَيَاةِ أَنْفَسُ لَلنَّي، ديوانه ٣٤٩/٣

مَنْ شَاءَ أَن يُكثِرَ أُو يُقِلًا يَكفِيهِ ما بَلَّغَهُ المحَلَّا الرجز،؟، فصل المقال ص٠٥٠

\* \* \*

أَبَدًا يُسْتَرَدُ ما تَهَبُ الدُّنْ يَا فَيَا لَيْتَ جُوْدَها كَانَ بُخْلا المُنتي، ديوانه ٢٥٠/٣

<sup>(</sup>١) ليس في ديوانه.

كُلُّ دَمْعٍ يَسِيلُ مِنْها عَلَيْها وَبِفَكُ اليَدَيْنِ مَنْها تُخَلَّى الْكَيْنِ مَنْها تُخَلَّى الخفيف، المتبي، ديوانه ٢٥١/٣

\* \* \*

في النَّاسِ إِنْ فَتَشْتَهُمْ مَنْ لا يُعِزُّكَ أَو تُلِلَّهُ مجزوء الكامل، أبو فراس الحمداني، ديوانه ص٢١٧

لَوْ كَانَ قَلْبِي مَعِي مَا اخْتَرْتُ غَيْرَكُمُ ولا رَضِيتُ سِوَاكُمْ في الهَوَى بَدَلا لِكِنَّهُ راغبٌ في مَنْ يُعَذَّبُهُ فَلَيْسَ يَقْبَلُ لا لَوْمًا ولا عَذَلا لِكِنَّهُ راغبٌ في مَنْ يُعَذَّبُهُ فَلَيْسَ يَقْبَلُ لا لَوْمًا ولا عَذَلا الجَيْفُ مَا عَتْرَةً، ديوانه ص ١١٤

\* \* \*

لَـكَ إِلْـفُ يَـجُـرُهُ وإذا مـا كَرُمَ الأصْلُ كان للإِلْفِ أَصْلا ٢٤٤/٣ الخفيف، المتبي، ديوانه ٢٤٤/٣

وَهْيَ مَعْشُوقَةٌ على الغَدْرِ لا تَحْ فَظُ عَهْدًا ولا تُتَمَّمُ وَصْلا الخفيف، المتبى، ديوانه ٢٥٠/٣

\* \* \*

وإذا لَمْ تَجِدْ مِنَ النَّاسِ كُفْوْاً ذاتُ خِدْرِ تمنَّتِ المَوْتَ بَعْلا ٢٤٩/٣ الخفيف، المتبي، ديوانه ٢٤٩/٣

وما العَجْنُ إِلا أَن تُشَاوِرَ عَاجِزًا وما العَزْمُ إِلَّا أَنْ تَهُمَّ فَتَفْعَلا العَرْمُ إِلَّا أَنْ تَهُمَّ فَتَفْعَلا العَرْمُ الأمثال والحكم ص١٦٣

إِنِّ النَّنَاءَ لَيُحْيِي ذِكْرَ صاحِبِهِ كالغَيْثِ يُحْيِي نَدَاهُ السَّهْلَ والجَبلا لا تَزْهَدِ الدَّهْرَ في عُرْفِ بدَأْتَ بهِ فكُلُّ عَبْدِ سَيُجْزَى بالَّذي فَعَلا لا تَزْهَدِ الدَّهْرَ في عُرْفِ بدَأْتَ بهِ فكُلُّ عَبْدٍ سَيُجْزَى باللّذي فَعَلا السَّهِرة ص ١٧٦ البيط، أعرابي مع على بن أبي طالب، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٧٦

لَمًا عَرَضْتُ مُسَلِّمًا لى حاجَةً أَرْجُو مَعُونَتَها وَأَخْشَى ذُلُّها مَنَعَتْ تَحِيَّتُهَا فَقُلْتُ لِصاحِبي: ما كانَ أَكْثَرَهَا لَنا وَأَقَلُّها فَدَنا وقالَ: لَعَلُّها مَعْذُورَةٌ في بَعْض رِقْبتِها، فَقُلْتُ: لَعلُّها الكامل، عروة بن أذينة، ديوانه ص ٣٦٣ - ٣٦٤

وإذا غَلا شَيْءٌ عَلَىً تَرَكْتُهُ فَيَكُونُ أَرْخَصَ ما يَكُونُ إذا غلا الكامل، مجمود الوراق، ديوانه ص ١٦٥

وَحَلاَوَةُ الدُّنْيَا لِجَاهِلِها وَمَرَارَةُ الدُّنْيَا لِمَنْ عَقَلا الكامل،؟، ابن المعتزّ، ديوانه ١٤/٢

عَرَفَ الحَبِيبُ مَكَانَهُ فتدَلَّلا الكامل،؟

هَفَتِ الحَنيفَةُ ، والنَّصَارَى ما أَهْتَدَتْ وَيَهُودُ حارَتْ ، والمجوسُ مُضَلَّلَهُ اثنانِ أَهْلُ الأَرْضِ: ذو عقلِ بلا دِينِ، وآخَرُ دَيُنٌ لا عَقْلَ لَهُ الكامل، المعزي، لزومياته ١٩٢/٢

إِنَّ الْهِلَالَ إِذَا رَأَيْتَ نُمُوَّهُ أَيْقَنْتَ أَنْ سَيَصِيرُ بِذْرًا كَامِلا الكامل، أبو تمام، ديوانه ٢٣١/٢

شَرُّ يومَيْها وأغواهُ لها رَكبَتْ عَنْزٌ بِحذج جَمَلا الرمل،؟، جمهرة الأمثال ٣٩/١

| فَصِرْتُ كَالسَّيفِ حَامِدًا يِدَهُ مَا يَخْمَدُ السَّيْفُ كُلَّ مَنْ حَمَلَهُ          |
|---|
| المنسرح، المتنبي، ديوانه ٣٩٢/٣ *  |
| والنَّمْلُ يُعْذَرُ في القَدْرِ الذي حَمَلا والنَّمْلُ يُعْذَرُ في القَدْرِ الذي حَمَلا |
| البسيط،؟، الأمثال والحكم ص١٩١ *   |
| مَنْ عَفَّ لَمْ يُسْأَمْ وَلَمْ يُمَلِّ   |
| الرجز، ابن درید، دیوانه ص۸۳<br>* * *  |
| وما يَنْفَعُ الأصلُ مِنْ هَاشِمٍ إذا كانَتِ النَّفْسُ مِنْ باهِلَهُ                     |
| المتقارب،؟، الأمثال والحكم ص١٢٩ *   |
| إِنَّ خَيْرَ الدُّمُوعِ عَيْنًا لَدَمْعٌ بَعَثَتْهُ رِعَايَةٌ فِأَسْتَهَارًّ            |
| الخفيف، المتنبي، ديوانه ٣ ٤٤/٣ * * *  |
| ويُظْهِرُ الجَهْلَ بِي وَأَغْرِفُهُ والدُّرُ دُرُّ بِرَغْمِ مَنْ جَهِلَهُ               |
| المنسرح، المتنبي، ديوانه ٣٨٧/٣  |
| تُعَيِّرُني داءً بِأُمِّكَ مِثْلُهُ وأيُّ نَجِيبٍ لا يُقالُ له: «هَلا»                  |
| الطويل، لَيْلَى الأُخْيِلَيَّة، ديوانها ص١٠٣٠ *   |
| وإذا الشيخُ قال: أُفِّ: فَما مَذْ لَ حياةً، وإنَّما الضَّغفَ مَلًّا                     |
| آلةُ العَيْشِ صِحّةٌ وَشَبَابٌ فإذا وَلّيا عَنِ المزءِ وَلَّيٰ                          |
| الخفيف، المتنبي، ديوانه ٣/٠٥٠ *   |
| الصَّبْرُ عِنْدَ الصَّدمةِ الأُولَى   |
| السيعي؟ الأمثال والحكم صده  |

تَسْأَلُني أُمُّ الخيارِ جَمَلا يَمْشي رُوَيْدًا وَيَكُونُ أُوّلاً الرجز،؟، زهر الأكم ١٥٨/٣

\* \* \*

رَأَى الأَمْرَ يُفضِي إلى آخِرٍ فَصَيَّرَ آخِرَهُ أَوَّلاً المَثال والحكم ص٩٦٠ المتقارب،؟، الأمثال والحكم ص٩٦٠

\* \* \*

مَا كُلُّ مَنْ طَلَبِ المَعَالِي نَافِذًا فيها، ولا كلُّ الرِّجَالِ فُحُولًا الكامل، المتبي، ديوانه ٣٦٢/٣

\* \* \*

أَيُّهٰذَا الشّاكي وما بِكَ داءً كيفَ تَغْدُو إذا غَدوْتَ عليلا أَيُّهٰذَا الشّاكي وما بِكَ داءً كُنْ جميلاً تَرَ الوجودَ جَميلا أَيُّهٰذَا الشّاكي وما بِكَ داءً كُنْ جميلاً تَرَ الوجودِ شيئًا جَميلا والذي نَفْسُه بِغَيْرِ جَمالٍ لا يَرَى في الوجودِ شيئًا جَميلا فَتَمَتَّعْ بالصّبْحِ ما دُمْتَ فيهِ لا تَخَفْ أَنْ يزولَ حتَّى يزولاً الخفيفِ، إيليا أبو ماضي، ديوانه ص ٤٩٠

\* \* \*

كُلُّ عَيْشٍ وإِنْ تَطَاوَلَ حِينًا فَقُصَارَى أَيَّامِهِ أَنْ يَـزُولا كُلُّ عَيْشٍ وإِنْ تَطَاوَلَ حِينًا الخفيف، أمية بن أبي الصَلْت، ديوانه ص٥٥ الخفيف، أمية بن أبي الصَلْت، ديوانه ص٥٥

\* \* \*

قُمْ لِلْمعلِّمِ وَفِّهِ التَّبْجيلا كادَ المُعَلِّمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولاً المُعلِّمُ الْ يَكُونَ رَسُولاً الكامِل، شوقي، ديوانه ١٨٠/١

\* \* \*

ليسَ اليَتِيمُ مَنِ أَنْتَهَى أَبُوَاهُ مِنْ هَمِّ الحَياةِ، وخَلَّفاهُ ذَليلا إِنَّ اليَتِيمُ هو الذي تَلْقى لَهُ أُمَّا تَخَلَّتْ أو أَبًا مَشْغولا إِنَّ اليَتِيمَ هو الذي تَلْقى لَهُ أُمَّا تَخَلَّتُ أو أَبًا مَشْغولا الكامل، شوقى، ديوانه ١٨٣/١

ما عَابَهُ أَنْ بُزَّ عَنْه ثِيَابُهُ فالسَّيْفُ أَهْوَلُ مَا يُرَى مَسْلُولا الكامل، عليّ بن الجهم، ديوانه ص١٧٢

\* \* \*

لا تَسْأَلِ النَّاسَ والأَيّامَ عَنْ خَبَرٍ هُمَا يَبُثَّانِكَ الأَخْبارَ تَطْفيلا السَّالِ النَّمْال والحكم ص٧٦ البسيط، ابن شرف القيرواني، الأمثال والحكم ص٧٦

\* \* \*

قَدْ قِيلَ ذَلِكَ إِنْ حَقًّا وإِنْ كَذِبًا فَمَا ٱغْتِذَارُكَ مِنْ شَيءٍ إِذَا قِيلا البسيط، النعمان بن المنذر، مجمع الأمثال ١٠٤/٢

\* \* \*

\* \* \*

وإذا مَا أَظَلَ رأسَكَ هَمَّ قَصِّرِ البَحْثَ فيه كَيْلاً يَطُولاً إِنْ شَرَّ الجُناةِ في الأرضِ نَفْسٌ تَتَوَخَّى قَبْلَ الرَّحيلِ الرَّحِيلا إِنْ شَرَّ الجُناةِ في الأرضِ نَفْسٌ عَلَّلُوها فَأَحْسَنُوا التَّعْلِيلا أَخْكُمُ النّاسِ في الحياةِ أُناسٌ عَلَّلُوها فَأَحْسَنُوا التَّعْلِيلا الخيف، إيليا أبو ماضي، ديوانه ص ٤٩٠

\* \* \*

لي حيلةً فِيمَنْ يَنِمْ مُ وليسَ لي بالكذبِ حِيلَةُ مَنْ كان يَخْلَقُ ما يَقُو لُ فَحِيلَتي فيه قَليلَةُ مَنْ كان يَخْلَقُ ما يَقُو لُ فَحِيلَتي فيه قَليلَةُ مَنْ كان مَخْرَهِ الكامل،؟

\* \* \*

وَلَـرُبَّ شَـهـوَةِ ساعـةٍ قـد أَوْرَثَـتُ حُـزْنَـا طـويـلا مجزوء الكامل، أبو العتاهية، ديوانه ص٣١٣

ويكادُ يَفْلِقُني الأميرُ بِقَوْلِهِ: «كَادَ المُعَلِّمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولا» لَوْ جَرَّبَ التَّعليمَ «شوقى» ساعةً لَقضَى الحَيَاةَ شَقَاوَةً وخُمولا يا مَنْ يُرِيدُ الانْتِحَارَ وجَدْتَهُ إِنَّ المُعَلِّمَ لا يَعِيشُ طويلا الكامل، إبراهيم طوقان، ديوانه ص ١٤٤ - ١٤٥

وإذا أُصِيبَ القَومُ في أخلاقِهم فَأَقِمْ عليهِمْ مَأْتَمًا وعَويلا الكامل، شوقى، ديوانه ١٨٣/١

## ﴿فصل اللهم المضمومة ﴾

أَلَا كُلُّ شَيءٍ مَا خَلاَ اللَّهَ بَاطِلُ وكُلُّ نَعيم لا مَحَالَةَ زَائِلُ الطويل، لبيد بن ربيعة، ديوانه ص٢٥٦

تَرَاهُ إذا ما جِنْتَهُ مُتَهلًا كَأَنَّكَ تُعْطِيهِ الذي أَنْتَ سائِلُهُ الطويل، زهير بن أبي سلمي، ديوانه ص١٤٢

تَعَوَّدَ بَسْطَ الكَفِّ حتى لوَ أَنَّهُ ثناهَا لِقَبْض، لم تُطِعْهُ أنامِلُهُ وَلَوْ لَمْ يَكُنْ فِي كَفِّه غِيرُ نَفْسِهِ لجادَ بِها فَلْيَتَّقِ اللَّهَ سائِلُهُ الطويل، أبو تمام، ديوانه ١٥/٢

يَمُوتُ رَدِيُ الشُّغرِ مِنْ قَبْلِ أَهْلِهِ وَجَيِّدُه يَبْقَى وإنْ مَاتَ قَائِلُهُ الطويل، دعبل بن على الخزاعي، ديوانه ص٢٥٦

رُبَّ أَمْرٍ سَرَّ آخِرُهُ بَعْدَما سَاءَتْ أَوَائِلُهُ الْمَدِي الْمَدِيد، أحمد بن أبي فن، ديوانه ص١٧٨

\* \* \*

وإنِّي وإنْ كُنْتُ الأخيرَ زَمَانُهُ لآتِ بما لمْ تَسْتَطِعْهُ الأَوائلُ الطويل، المعرِّي، سقط الزند ص ١٩٣

\* \* \*

انْعَمْ ولُذَّ فَلِلْأُمُورِ أَواخِرٌ أَبَدًا كما كانتْ لَهُنَّ أَوَائِلُ الْعَمْ، ولِنَا ١٩٧٠/٣ الكامل، المتبى، ديوانه ٣٧٠/٣

\* \* \*

ولم نَسْتَفِدْ مِنْ بَحْثنا طُولَ عُمْرِنا سِوَى أَنْ جَمَعْنا فيه: «قِيلَ وَقَالُوا» وكم قَدْ رَأَيْنا من رِجالِ وَدَوْلَةٍ فَبَادُوا جميعًا مُسْرِعينَ وَزَالُوا وكم مِنْ جِبَالٍ قد عَلَتْ شُرفاتِها رجالٌ فَزَالُوا، والحِبَالُ جِبَالُ وكمْ مِنْ جِبَالٍ قد عَلَتْ شُرفاتِها الطويل، ابن الخطيب، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٧٩

\* \* \*

سَبَقَ القَضَاءُ بكُلِّ ما هُوَ كائنٌ فَلْيَجْهَدِ المُتَقلِّبُ المُحْتَالُ الكامل، أشجع السلمي، ديوانه ص٢٤

\* \* \*

لَطَفْتَ رَأْيَكَ في وَصْلي وَتَكُرُمَتِي إِنَّ الكَرِيمَ على العَلْيَاءِ يَخْتَالُ البسيط، المتبي، ديوانه ٢٠٥/٣

\* \* \*

يَرُوعُهُمْ مِنْهُ دَهْرٌ صَرْفُهُ أَبدًا مُجاهِرٌ وَصُرُوفُ الدَّهْرِ تَغْتَالُ البسيط، المتبي، ديوانه ٤٠٤/٣

\* \* \*

لُولَا المَشَقَّةُ سَادَ النّاسُ كلُّهُمُ والجُودُ يُفْقِرُ والإقدامُ قَتَّالُ المَشَقَّةُ سَادَ النّاسُ كلُّهُمُ والجُودُ يُفْقِرُ والإقدامُ قَتَّالُ المَسْعِ، ديوانه ٢٠٦/٣

| وللعُقولِ تُضرَبُ الأمْثالُ  |
|--|
| الرجز، ابن درید، الأمثال والحكم ص٧٧<br>* * *   |
|  |
| القاتِلُ السَّيْفَ في جِسْمِ القَتِيلِ بِهِ وللسُّيُوفِ كَمَا للنَّاسِ آجَالُ        |
| البسيط، المتنبي، ديوانه ٣٩٩/٣<br>* * *   |
| ودُونَ آمالِ الفَتى الآجالُ  |
| الرجز،؟، الأمثال والحكم ص٦٤٦ * * *   |
| كلُّ مَقامٍ فَلَهُ مَقالُ كُلُّ زمانٍ فَلَهُ رجالُ                                   |
| الرجز، ابن درید، دیوانه ص ۲۷<br>* * *  |
| لِكُلِّ زمانٍ دولةٌ ورِجالُ  |
| * * *  |
| ولَا هَمَّ إِلَّا سَوْفَ يُفْتَحُ قُفْلُهُ ولا مالَ إلَّا بَعْدَها لِلْفَتَى حالُ    |
| الطويل، عبدالله بن المعتز، ديوانه ١٢/٢ ٤ * * *                                       |
| ومِنَ العجائبِ أَغْمَشٌ كَحَّالُ   |
| الكامل،؟، الأمثال والحكم ص £ ٩ ٩<br>* * *  |
| لا خَيْلَ عِنْدَكَ تُهْدِيها ولا مالُ فَلْيُسْعِدِ النُّطْقُ إِن لَم تُسْعِدِ الحالُ |
| البسيط، المتنبي، ديوانه ٣٩٤/٣<br>* * *   |
| قالَ الزَّمَانُ لَهُ قولًا فَأَسْمَعَهُ إِنَّ الزَّمَانَ على الإمْسَاكِ عَذَّالُ     |
| البسيط، المتنبي، ديوانه ٣٩٨/٣  |

ذِكْرُ الفَتَى عُمْرُهُ الثّاني وَحَاجَتُهُ مَا فَاتَهُ وَفُضُولُ العَيْشِ أَشْغَالُ الْعَيْشِ أَشْغَالُ اللّ

إذا أَنْتَ لَم تَعْصِ الْهَوَى قَادَكَ الْهَوَى إلى بَعْضِ مَا فِيهِ عَلَيْكَ مَقَالُ الْعَالُ والحكم ص٨١٥ \* \* \*

أَقُولُ لِظَبْيٍ مرَّ بي وَهُوَ شَارِدٌ أَأَنْتَ أَخُو لَيْلَى؟ فَقَالَ: يُقَالُ الطويل، مجنون ليلي، ديوانه ص ١٦٩

\* \* \*

وإنَّما يَبْلُغُ الإنْسَانُ طاقتَهُ ما كلُّ ماشِيَةٍ بالرَّحْلِ شِمْلاَلُ السِّيم، ديوانه ١٠٧/٣ البسيط، المسيى، ديوانه ٤٠٧/٣

يَمُرُّ بِيَ الهِلَالُ لَهَذْمِ عُمْرِي وأَفْرَحُ كُلَّمَا طَلَعَ الهِلالُ الهِلالُ العَاهِبَ، الأمثال والعكم ص٣٠(١)

\* \* \*

كَلِماتُنا في الحُبِّ تَقْتُلُ حُبَّنا إِنَّ الحُروفَ تَمُوتُ حِينَ تُقالُ الحُبُ لَيْسَ رِوايَةً شَرْقِيَّةً بِخِتامِها يَتَزَوَّجُ الأَبْطالُ لِحُبُّ لَيْسَ رِوايَةً شَرْقِيَّةً وَشُعُورُنا أَنَّ الوُصولَ مُحالُ لَكِنَّهُ الإِبْحارُ دُونَ سَفينَةٍ وَشُعُورُنا أَنَّ الوُصولَ مُحالُ هُوَ أَنْ تَظَلَّ على الأصابع رَعْشَةً وَعَلَى الشَّفاهِ المُطْبَقاتِ سُؤَالُ هُو أَنْ تَظَلَّ على الأصابع رَعْشَةً وَعَلَى الشَّفاهِ المُطْبَقاتِ سُؤالُ هُو هُذِهِ الأَرْماتُ تَسْحَقُنا مَعًا فَنَموتُ نَحْنُ وَتُزْهِرُ الآمالُ هُو هُذِهِ الأَرْماتُ تَسْحَقُنا مَعًا الكاملة المُعرِيةِ المُعرِيةِ المُعرِيةِ الكِيمِيةِ المُعرِيةِ الكِيمِيةِ الْعَمْلِيةِ الكِيمِيةِ الكِيمَةِ المُعرفِيةِ المِيمُ المُعرفِيةِ المُعرفِيةِ المُعرفِيةِ المُعرفِيةِ المُعرفِيةِ المُعرفِيةِ المُعرفِيةِ المِيمُ المُعرفِيةِ المُعرفِيةُ المُعرفِيةِ المُعرفِيةِ المُعرفِيةِ المُعرفِيةُ المُعرفِيةِ المُعرفِيةِ المُعرفِيةِ المُعرفِيةِ المُعرفِيةِ المُعرفِيةِ المُعرفِيةِ المُعرفِيةِ المُعرفِيةِ المُعرفِيةُ المُعرفِيةُ المُعرفِيةِ المُعرفِيةُ المُعرفِيةُ المُعرفِيةِ

ما لَكَ إِلَّا ما بَذَلْتَ مالُ الرَّجْنِ؟، الأمثال والحكم ص ١٦٥

<sup>(</sup>١) لم أقع عليه في ديوانه.

إِنَّا لَفِي زَمَنٍ تَرْكُ القَبِيحِ بِهِ مِنْ أَكْثَرِ النَّاسِ إِحْسَانٌ وإجْمَالُ النَّبِي، ديوانه ٤٠٧/٣

الفَقْرُ يُزْرِي بِأَقُوامٍ ذَوِي حَسَبٍ وَقَدْ يُسَوِّدُ غَيْرَ السَّيِّدِ المالُ الفَقْرُ يُزْرِي بِأَقُوامٍ ذَوِي حَسَبٍ وَقَدْ يُسَوِّدُ غَيْرَ السَّيِّدِ المالُ المعال والحكم ص٩٠٠

\* \* \*

إذا أَنْصَرَفَتْ نَفْسِي عَنِ الشَّيءِ لم تَكَدُ إلَيْهِ بِوَجْهِ آخِرَ الدَّهْرِ تُقْبِلُ الطَّويل، معن بن أوس، ديوانه ص٣٩٠

والنَّاسُ مَنْ يَلْقَ خيرًا قائلُونَ لَهُ ما يَشْتَهِي، ولِأُمُّ المُخطِيءِ الهَبَلُ اللَّهَاسُ مَنْ يَلْقَ خيرًا قائلُونَ لَهُ ما يَشْتَهِي، ولِأُمُّ المُخطِيءِ الهَبَلُ اللَّهَامِي، ديوانه ص ٢٥ \* \* \*

اِضبِرْ على كَيْدِ الحَسُو دِ فَإِنَّ صَبْرَكَ قَاتِلُهُ مجزوء الكامل، عبدالله بن المعتز، ديوانه ١٢/٢

\* \* \*

يَسْتَغَذِبُونَ مَنَايَاهُمْ كَأَنَّهُمُ لا يَيْأَسُونَ مِنَ الدُّنْيَا إِذَا قُتِلُوا السَّعَاءِ اللَّهُ الْأَنْيَا إِذَا قُتِلُوا السَّعَاءِ السَّعَاءِ أَبُو تَمَام، ديوانه ١٠/٢ \* \* \*

فَلاَ تُنْكِرَنَّ لَهَا صَرْعَةً فَمِنْ فَرَحِ النَّفْسِ مَا يَقْتُلُ المتقارب، المتبي، ديوانه ١٩٤/٣

إِنْ يَكُنْ مَا بِهِ أُصِبْتَ جَلِيلًا فَذَهَابُ الْعَزَاءِ مِنْهُ أَجَلُ النَّالِ الْعَنْاءِ مِنْهُ أَجَلُ الخفيف، صالح بن عبد القدوس، ديوانه ص١١٨

عُلِّقْتُهَا عَرَضًا وعُلِّقَتْ رَجُلاً غَيْرِي وعُلِّقَ أُخْرى غيرَها الرَّجُلُ البسيط، الأعشى، ديوانه ص١٠٧ وَدِّغُ هُرَيرةَ إِنَّ الرِكْبَ مُرْتَحِلُ وَهَلْ تُطيقُ وَدَاعًا أَيِّها الرَّجُلُ البسيط، الأعشى، ديوانه ص١٠٥

كَفَاكَ بِالشَّيبِ ذَنْبًا عِنْدَ غَانِيَةٍ وَبِالشَّبَابِ شَفِيعًا أَيُّها الرَّجُلُ الرَّجُلُ المرتضى ٢٠٦/١ السيط، محمد بن حازم، أمالي المرتضى ٢٠٦/١

\* \* \*

وما كُنْتُ زَوَّارًا وَلْكِنَّ ذَا الهَوَى إلى حيثُ يَهْوَى القَلْبُ تَهْوِي بِهِ الرِّجْلُ الطويل، اللجلاج الحارثي، نهاية الأرب ٨٩/٣ الطويل، اللجلاج الحارثي، نهاية الأرب

\* \* \*

ورُبَّما فاتَ قومًا نُجْحُ سَغيهِمُ مِنَ التَّأَنِي وكَانَ الحَزْمُ لَوْ عَجِلُوا البسيط، القطامي، الأمثال الحكم ص٧٨

\* \* \*

فَإِنَّكُما يَا ابْنَيْ جَنَابٍ وُجِدْتُما كَمَنْ دَبَّ يَسْتَخْفِي وَفِي الْكَفِّ جُلْجُلُ الطُّويل، أوس بن حجر، ديوانه ص١٨٥

\* \* \*

وفي عُنُقِ الخَائِنِ الجُلْجُلُ المتقارب،؟، الأمثال والحكم ص١٦٧

\* \* \*

وهل يُنْبِتُ الخَطِّيِّ إِلَّا وشيجُهُ وَتُغْرَسُ إِلَّا في مَنَابِتِها النَّخْلُ الطويل، زهير بن أبي سُلمي، ديوانه ص١١٥

\* \* \*

وَقَوْلِي إِذَا مَا أَطْلَقُوا عَنْ بَعِيرِهِمْ: تُلاَقُونَهُ حتَّى يَؤُوبَ الْمُنَخَّلُ الطويل، النمر بن تولب، ديوانه ص٣٦٧

فَرُحْتُ بِخَلْفي يَوْمَ بَرْكٍ وَرُبَّما يُعَدُّ لكلْبِ السَّوْءِ كلبٌ يُعادِلُهُ الطويل، عمرو بن أوس، جمهرة الأمثال ٣٥/٢

\* \* \*

في سَعَةِ الخافِقَيْنِ مُضْطَرَبٌ وفي بِلاَدٍ مِنْ أُخْتِها بَدَلُ \* \* \* المنسر، المتبي، ديوانه ٣٢٧/٣

لَا تُخْدَعَنَ فَمَا الدُّنْيَا بِأَجْمَعِهَا عَنِ الشَّبابِ بِيَوْمٍ واحدٍ بَدَلُ المَّالُ والحكم ص١٣٨٥ \* \* \*

لا تطلُبَنَّ بِغيرِ حَظِّ رُثْبَةً قَلَمُ البَليغِ بِغَيْرِ حَظٍّ مِغْزَلُ الكاملِ (١)، \* \* \*

مَتَى يَلْتَقِي المَيْتُ والغاسِلُ؟ المتقارب، جحظة، نهاية الأرب ١٠٣/٣

\* \* \*

مِنكَ السَّمِيذُ، ومنَّي النَّارُ أَضْرِمُها والماءُ مِنِّي، ومِنْكَ السَّمْنُ وِالعَسَلُ السَّمِيدُ، والعَسَلُ السَّمْنُ والعَسَلُ السَّمِينُ السَّمِينِ السَّمِينُ السَ

أَتَتْ وَحِياضُ المَوْتِ بَيْنِي وبَيْنَها وَجَادَتْ بِوَصْلٍ حِينَ لا يَنْفَعُ الوصْلُ الطويل'' الطويل''

وَلَمَّا رَأَيتُ الجَهْلَ في النَّاسِ فاشِيًا تَجَاهلْتُ حتّى قِيلَ إِنِّيَ جَاهِلُ فَوا عَجبًا! كم يَدَّعي الفَضْلَ ناقِصٌ وَوَا أَسفًا! كَمْ يُظْهِرُ النَّقْصَ فَاضِلُ فوا عَجبًا! كم يَدَّعي الفَضْلَ ناقِصٌ القِيلِ المعرّى، سقط الزند ص ١٩٤

<sup>(</sup>١) نسب في معجم الأبيات الشهيرة ص ١٨٠ للمعرّي، ولم أقع عليه لا في لزومياته ولا في سقط الزند.

<sup>(</sup>٢) نسب في معجم الأبيات الشهيرة ص ١٨٠ لامرىء القيس، وليس في ديوانه.

وَعَاقِبَةُ الصَّبْرِ الجَميلِ جَمِيلةٌ وأَفْضَلُ أَخْلَاقِ الرِّجالِ التَّفضُّلُ الطويل، على بن الجهم، ديوانه ص١٦٣

كُلُّ آتِ لا بُدَّ آتِ وذو الجَهْ ل مُعَنِّى، والغَمُّ والحُزْنُ فَضْلُ الخفيف، صالح بن عبد القدوس، ديوانه ص١١٨

إذا الشَّهْرُ حَلَّ وَلَا رِزْقَ لي فَعَدِّي الْيَامِهِ بَاطِلُ المتقارب، جحظة البرمكتي، ديوانه ص١٠٢

أرَى الحِلْمَ في بَعْضِ المَوَاطِن ذِلَّةً وفي بَعْضِها عِزًّا يُسَوَّدُ فَاعِلُهُ الطويل، الخريمي، ديوانه ص١٧

نادَيْتُ: لا حَمَّلَتْ رجلاكَ يا جَمَلُ يا نازحَ الدَّارِ حَلَّ البينُ وارْتَحَلُوا يا حَاديَ العيس في تَرْحالِكَ الأَجَلُ يا لَيْتَ شِعْرِي بِطُولِ الدَّهْرِ مَا فَعَلُوا البسيط، مجنون دير هرقل، مصارع العشاق ٢٠/١

لَمَّا أَناخُوا قُبَيْلَ الصُّبْحِ عِيسَهُمُ وَحَمَّلُوهَا وَسَارَتْ بِالدُّجِي الْإِبِلُ فَوَدَّعَتْ ببنانِ عَقْدُها عَنَمُ وَيْلِي مِنَ البَّيْنِ ماذا حلَّ بي وبها يًا حادِيَ العيس عَرِّجْ كَيْ أُودُعُها إِنِّي على العَهْدِ لَمْ أَنْقُضْ مَوَدَّتَهُمْ

لَسْنَا - وإنْ أَحُسَابُنَا كَرُمَتْ -يومًا على الأخساب نَتْكِلُ نَبْنِي كَمَا كَانَتْ أُوائِلُنَا تَبْنِي وَنَفْعَلُ مِثْلَمَا فَعَلُوا الكامل، عبد الله بن معاوية، ديوانه ص ٣٣

ويقُولُ إِلَّا أَنَّـهُ لَا يَفْعَـلُ الكامل،؟، الأمثال والحكم ص١٨٥

\* \* :

يَوَدُّ الفَتَى طُولَ السَّلامَةِ جاهِدًا فَكَيْفَ تُرى طُولَ السَّلامَةِ يَفْعَلُ الطويل، النمر بن تولب، ديوانه ٣٦٩

\* \* \*

كَنَاطِحٍ صَخْرَةً يومًا لِيَفْلِقَها فَلَمْ يَضُرْها وَأَوْهَى قَرْنَهُ الوَعِلُ السِيط، الأعشى، ديوانه ص١١١

\*\*\*

فلا تَعْتَذِرْ بِالشَّغْلِ عَنَّا فإنَّما تُناطُ بِكَ الآمالُ ما اتَّصَلَ الشَّعْلُ السَّعْلُ السَّعْلُ الطويل، أبو على البصير، ديوانه ص٧٨٠

\* \* \*

وَمَا التِّيهُ طِبِّي فيهمُ غَيْرَ أَنَّني بَغيضٌ إِليَّ الجاهِلُ المُتَعاقِلُ ٢٣/٣ الطويل، المتبي، ديوانه ٢٣/٣

\* \* \*

إذا أَنْتَ لَم تُنْصِفُ أَخَاكَ وَجَدْتَهُ عَلَى طَرَفِ الهِجْرَانِ إِنْ كَانَ يَعْقِلُ الْمُعْقِلُ اللَّهِ الْمُعْقِلُ اللَّعْقِلُ اللَّهِ الْمُعْقِلُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الْمُعْقِلُ الْمُعْلِيلُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّلِيلُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا

\* \* \*

فَأَخْلِفْ وَأَثْلِفْ إِنَّمَا المَالُ عَارَةٌ وكُلْهُ مَعَ الدَّهْرِ الذِي هُو آكِلُهُ الْخَلِفْ وَأَثْلِفْ إِنَّمَا المَالُ عَارَةٌ وكُلْهُ مَعَ الدَّهْرِ الذِي هُو آكِلُهُ اللَّمْلِ ٥/٥٧

\* \* \*

فَالنَّارُ تَأْكُلُ بَعْضَهَا إِذْ لَمْ تَجِدْ مَا تَأْكُلُهُ مِالنَّارُ تَأْكُلُهُ مِهِ اللهِ بِهِ اللهِ اللهُ الل

وأَتْعَبُ مَنْ نَادَاكَ مَنْ لا تُجِيبُهُ وَأَغْيَظُ مَنْ عَادَاكَ مَنْ لا تُشَاكِلُ ٢٣٧/٣ الطويل، المتبي، ديوانه ٢٣٧/٣

أَبْلَغُ مَا يُطْلَبُ النَّجَاحُ بِهِ الطِّ طَبْعُ وَعِنْدَ التَّعَمُّقِ الزَّلَلُ ٢٣٦/٣ المنسر، المتبي، ديوانه ٣٣٦/٣

وإذا أَتَتْكَ مَذَمّتي مِنْ نَاقِصٍ فَهْيَ الشَّهَادَةُ لي بِأَنِّي كاملُ المُتبي، ديوانه ٣٧٦/٣

بَنَفْسِيَ مَنْ لَوْ قَرَّ بَرْدُ بَنَانِهِ عَلَى كَبِدِي، كانتْ شِفاءً أَنَامِلُهُ الطويل، يزيد بن الطوية، ديوانه ص٢٧

\* \* \*

وَمَا يَنْهَضُ البازِي بِغَيْرِ جَنَاحِهِ وَلَا يَحْمِلُ الماشِينَ إِلَّا الحَوامِلُ
الطويل، أوس بن حجر، ديوانه ص٩٩

فما حَفِظُوا العَهْدَ الذي كانَ بَيْنَنَا ولا حِينَ هَمُّوا بالقَطِيعَةِ أَجْمَلُوا الطويل، العَرْجَي، ديوانه ص١٣

وما هَجَرْتُكِ حَتَّى قُلْتِ مُعْلِنَةً لا ناقَةً ليَ في هذا ولا جَمَلُ البسيط، الراعي النميري، ديوانه ص٣٣٣

مِثْلُ النَّعَامَةِ لا طَيْرٌ ولا جَمَلُ النَّعَامَةِ لا طَيْرٌ ولا جَمَلُ السيط،؟، الأمثال والحكم ص١٨٤

وَلَا عَارَ إِنْ زَالَتْ عَنِ الْمَرْءِ نِعْمَةً وَلَكَنَّ عَارًا أَنْ يَزُولَ التَّجَمُّلُ الطويل، علي بن الجهم، ديوانه ص١٦٣

وإلى مَتَى يتَحَمَّلُ المُتَحَمِّلُ المُتَحَمِّلُ المُتَحَمِّلُ المُتَحَمِّلُ المُتَحَمِّلُ المُتَحَمِّلُ الكامل،؟، الأمثال والحكم ص١٩٠٠

\* \* \*

اِعْمَلْ بِعِلْمِكَ تَغْنَمْ أَيُّهَا الرَّجُلُ لا يَنْفَعُ العِلْمُ إِن لم يَحْسُنِ العملُ الْعَمَلُ المِعْمِ الأبيات الشهيرة ص ١٨١ البيط، أبو بكر الخطيب البغدادي، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٨٩

\* \* \*

إذا أَنْتَ لَم تُعْرِضْ عَنِ الجهْلِ والخَنا أَصَبْتَ حَلِيمًا أَو أَصَابَكَ جَاهِلُ الطويل، أوس بن حجر، ديوانه ص٩٩

ولما رأيتُ الحملَ في الناسِ فاشيًا \* \* تجاهلتُ حتى طُنَّ أَيْ جاهِ فَ الْمُرْبِيرِ فَمَنِ الجُّاهِلُ الْمِرْبِي كُلُّ امْرِيءِ في نَفْسِهِ عاقِلُ يا لَيْتَ شِغْرِي فَمَنِ الجُّاهِلُ الْمَالُ الْحَكُم ص ٨٧٠

\* \* \*

لا تَجُدْ بالعَطَاءِ في غَيْرِ حَقَّ لَيْسَ في مَنْعِ غَيْرِ ذي الحقِّ بُخْلُ إِنَّمَا الجُودُ أَنْ نَجُودَ على مَنْ هو للجُودِ مِنْكَ والبَذْلِ أَهْلُ الجُودُ أَنْ نَجُودَ على مَنْ هو للجُودِ مِنْكَ والبَذْلِ أَهْلُ المَّدُوس، ديوانه ص١١٨ الخفيف، صالح بن عبد القدوس، ديوانه ص١١٨

\* \* \*

وَقَدْ كَانَ حُسْنُ الظَّنِّ بَعْضَ مَذَاهِبِي فَأَدَّبَني هـذا الزَّمَانُ وأَهْلُهُ الطويل،؟، الأمثال والحكم ص٩٦

\* \* \*

أَخْلامُنا تَزِنُ الجِبالَ رَزَانةً وتَخالُنا جِنًا إذا ما نَجْهَلُ الْحُلامُنا تَزِنُ الجِبالَ رَزَانةً وتَخالُنا جِنًا إذا ما نَجْهَلُ الكامل، الفرزدق، ديوانه ١٥٧/٢

إذا قيل: رِفقًا، قال: لِلْحِلْمِ مَوْضِعٌ وحِلْمُ الفَتَى في غَيْرِ مَوْضِعِهِ جَهْلُ الطويل، المتبي، ديوانه ٣٠٥/٣

\* \* \*

وَدُونَ النَّدى في كُلِّ قَلْبٍ ثَنِيَّةً لَها مَصْعَدٌ حَزْنٌ ومُنْحدَرٌ سَهْلُ الطويل، الخريميّ، ديوانه ص ٥٠ الطويل، الخريميّ، ديوانه ص ٥٠

\* \* \*

\* \* \*

يا حَسْرَةً ما أَكَادُ أَحْمِلُها آخِرُها مُـزْعِجٌ وأوّلُها المنسرة، أبو فراس الحمداني، ديوانه ص٣٣٣

\* \* \*

إِنْ تَرَيْنِي أَدُمْتُ بَعْدَ بِياضٍ فَحَمِيدٌ مِنَ الْقَنَاةِ الذُّبُولُ ٢٦٩/٣

\* \* \*

وَمَا النَّاسُ إِلَّا الرِّقُ مِنْهُ مَصَاحِفٌ تَضَمَّنُ قُرْآنَا وَمِنْهُ طُبُولُ الطويل،؟، الأمثال والحكم ص ٥٦

\* \* \*

إذا كان بَعْضُ النَّاسِ سَيْفًا لِدَوْلَةٍ فَفِي النَّاسِ بُوقَاتٌ لَهَا وَطُبُولُ ٢٢٩/٣ الطويل، المتبى، ديوانه ٢٢٩/٣

\* \* \*

تَعَالُوا فإنَّ الحُكْمَ عِنْدَ ذَوِي النُّهَى مِنَ النَّاسِ كالبَلْقَاءِ بادِ حُجُولُها الطويل، الأعشى، ديوانه ص ٢٧٥

زَوِّدِينَا مِنْ حُسْنِ وَجْهِكَ ما دا مَ، فَحُسْنُ الوُجُوهِ حالٌ تَحُولُ ۲۹۸/۳ للخفيف، المتبي، ديوانه

وفي النَّاسِ إِنْ رَبَّتْ حِبَالُكَ واصِلٌ وفي الأَرْضِ عَنْ دارِ القِلَى مُتَحَوَّلُ الطويل، معن بن أوس، ديوانه ص ٣٧٨ \* \* \*

أَلَمْ يَرَ هٰذَا اللَّيْلُ عَيْنَيكَ رُؤْيتي فَتَظْهَرَ فيهِ رِقَّةٌ وَنُحولُ ٢١٩/٣ الطويل، المتبي، ديوانه ٢١٩/٣

إذا أَعْتَادَ الفَتَى خَوْضَ المَنَايَا فَأَهْوَنُ مَا يَمُرُّ بِهِ الوُحُولُ ١٣٨/٣ الوافر، المتبي، ديوانه ١٣٨/٣

صُنِ النَّفْسَ واحْمِلْها على ما يَزينُها تَعِشْ سالمًا والقَولُ فِيكَ جَمِيلُ وإِنْ ضَاقَ رِزْقُ اليَوْمِ فَٱصْبِرْ إلى غَدِ عَسَى نَكَبَاتُ الدَّهْرِ عَنْكَ تَزُولُ وإنْ ضَاقَ رِزْقُ اليَوْمِ فَٱصْبِرْ إلى غَدِ عَسَى نَكَبَاتُ الدَّهْرِ عَنْكَ تَزُولُ وانْ صَ11٧(١)

وَكُنْتُ إِذَا مَا جِئْتُ جِئْتُ بِعِلَّةٍ فَأَفَنَيْتُ عِلَّاتِي فَكَيْفَ أَقُولُ؟ فَمَا كلَّ يَوْمٍ لي بَأَرْضِكِ حَاجَةٌ وَلَا كُلَّ يَوْمٍ لي إِلَيْكِ رَسُولُ الطويل، يزيد بن الطارية، ديوانه ص ٩٨

فإنْ تَكُنِ الأَيَّامُ أَبْصَرْنَ صَوْلَةً فَقَدْ عَلَّمَ الأَيَّامَ كَيْفَ يَصُولُ ٢٢٩/٣

إِنَّ الذي سَمَكَ السَّمَاءَ بَنى لَها بَيْتًا دَعَاثِمُهُ أَعَـزُ وأَطْـوَلُ الذي سَمَكَ السَّمَاء بَنى لَها بَيْتًا دَعَاثِمُهُ أَعَـزُ وأَطْـوَلُ

<sup>(</sup>١) ونُسبا إلى الإمام على، وهما في ديوانه ص ١٥٧.

الوافر، حسّان بن ثابت، ديوانه ص٣٩٣

أَخِلَّاءُ الرَّخَاءِ هُمُ كَثِيرٌ ولْكِنْ في البَلاءِ هُمُ قَلِيلُ فلا تَغْرُرْكَ خَلَّةُ مَنْ تُؤاخى فما لكَ عِنْدَ نائبةٍ خَلِيلُ وكُلُّ أَخ يَـقُـولُ: أنا وفِيِّ ولْكِنْ لَيْسَ يَفْعَلُ مَا يَقُولُ سِوى خِلِّ له حَسَبٌ وَدِينٌ فذاكَ لِمَا يقولُ هو الفَعُولُ

إِنَّ النِّسَاءَ مَتَى يُنْهَيْنَ عَنْ خُلُقِ فَإِنَّهُ وَاجِبٌ لَا بُدًّ مَفْعُولُ البسيط، طفيل الغنوي، ديوانه ص٦٦

فَمَا الوُدُّ تَكْرِيرُ الزِّيارَةِ دَائِمًا وَلْكِنْ عَلَى مَا فِي القُلُوبِ المُعَوَّلُ الطويل، الحسين بن هبة الله الموصلي، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٨٢

أُناسٌ أمِنَّاهُمْ فَنَمُّوا حَدِيثَنا فَلمَّا كَتَمْنا السِّرَّ عَنْهُمْ تَقَوَّلُوا الطويل، العباس بن الأحنف، محاضرات الأدباء ٢/٢ ، ٤(١)

يَهُونُ عَلَيْنَا أَنْ تُصَابَ جُسُومُنَا وَتَسْلَمَ أَعْرَاضٌ لَنَا وعُقُولُ الطويل، المتنبى، ديوانه ٢٣٠/٣

إِنَّ النِّسَاءَ كأشجارِ نَبَتْنَ معًا مِنْهُنَّ مُرٍّ وَبَعْضُ المُرِّ مَأْكُولُ البسيط، طفيل الغنوي، ديوانه ص٠٦

مَنْ عَفَّ خَفَّ على الصَّدِيقِ لِقَاؤُهُ وَأَخُو الحَوائج وَجْهُهُ مَمْلُولُ الكامل،؟، الأمثال والحكم ص٨٣

<sup>(</sup>١) لم أقع عليه في ديوانه.

مُتَيَّمُ إِثْرَها، لم يُفْدَ مَكْبُولُ نُبِّئتُ أَنَّ رَسُولَ اللهِ أَوْعَدَنى والعَفْوُ، عنْدَ رَسُولِ اللهِ مأْمُولُ مُهَنَّدٌ، مِنْ سُيُوفِ اللهِ مَسْلُولُ وَقَالَ كُلُّ خَلِيلِ كَنْتُ آمُلُهُ لا أَلْهَيَنَّكَ، إِنِّي عَنْكَ مَشْغُولُ كُلُّ ٱبْنِ أَنْنَى وإنْ طالَتْ سَلاَمَتُهُ يَوْمًا على آلةٍ حَذْباءَ مَحْمُولُ البسيط، كعب بن زهير، ديوانه ص٦، ١٩، ٢٣،

بانَتْ سُعادُ، فقلبي اليَوْمَ مَثْبُولُ إنّ الرَّسُولَ شِهَابٌ يُسْتَضَاءُ به

كالعِيس في البَيْداءِ يَقْتُلُها الظَّمَا والماءُ فَوْقَ ظُهُورِها مَحْمولُ الكامل، المعري، سقط الزند ص ١٤٢

ما الذي عِنْدَهُ تُدارُ المَنَايا كالّذي عِنْدَهُ تُدارُ الشَّمُولُ الخفيف، المتنبى، ديوانه ٢٧٨/٣

سَلِّي إِنْ جَهِلْتِ النَّاسَ عَنَّا وعَنْهُمُ فَلَيْسَ سواءً عالِمٌ وجَهُولُ الطويل، الشموأل، ديوانه ص٩٢

وَمَا تَمَسَّكَ بِالوَعْدِ الذي وَعَدَتْ إِلَّا كما تُمسِكُ الماء الغَرَابيلُ البسيط، كعب بن زهير، ديوانه ص١١

نُسَوِّدُ أَعْلَاها وَتَأْبَى أَصُولُها وَلَيْسَ إلى رَدُ الشَّبابِ سَبِيلُ الطويل،؟، المستطرف ص٦٠٠

شَفِيعِي إِلَيْكَ اللهُ لا رَبَّ غَيْرَهُ وَلَيْسَ إلى رَدِّ الشَّفِيعِ سَبِيلُ الطويل،؟، المستطرف ص ٥٧

وَمَنْ تَرَكَ الدُّنْيَا وَأَصْبَحَ زَاهِدًا فما للأذَى يَوْمًا إِلَيْهِ سَبِيلُ الطويل، ابن الصائغ، الأمثال والحكم ص٣٧

\* \* \*

جَوادٌ إذا اسْتَغْنَيْتَ عَنْ أَخْذِ مالِهِ وَعِنْدَ اخْتِمَالُ الفَقْرِ عَنْكَ بَخِيلُ الطويل، الإمام علي، ديوانه ص١٥٧

\* \* \*

لَيْسَ عَارٌ بِأَنْ يُقَالَ مُقِلٍ إِنَّمَا الْعَارُ أَنْ يُقَالَ بَخِيلُ الْمِثَالُ والحكم ص٥٦ الخفيف،؟، الأمثال والحكم ص٥٦

\* \* \*

وإِنْ آمرَأً ضَنَّتْ يَداهُ على آمْرِئِ بِنَيْلِ يَدِ مِنْ غَيْرِهِ لَبَحْيلُ الطويل، أبو تمّام، ديوانه ٢٠٢/٠٤

\* \* \*

هَيْهَاتَ لا يأتي الزَّمَانُ بمِثْلِهِ إنَّ الزَّمَانَ بمِثْلِهِ لَبَخِيلُ الزَّمَانَ بمِثْلِهِ لَبَخِيلُ الكامل، أبو تمام، ديوانه ٢٢٦/٢

\* \* \*

أَكُلُّ خَلِيلٍ هٰكَذَا غَيْرُ مُنْصِفٍ وكُلُّ زَمَانِ بِالْكِرَامِ بَخِيلُ أَكُلُّ خَلِيلٍ هٰكَذَا غَيْرُ مُنْصِفٍ وكُلُّ زَمَانِ بِالْكِرَامِ بَخِيلُ المستطرف ص٥٥ الطويل،؟، المستطرف ص٥٥

\* \* \*

الوافر، محمد بن العباس الخوارزمي، نهاية الأرب ١١٣/٣

\* \* \*

كَانَتْ مَوَاعِيدُ عُرْقُوبِ لَهَا مَثَلًا وما مَوَاعِيدُها إِلَّا الأَبَاطِيلُ السَّعِلُ عَرْقُوبِ لَهَا مَثَلًا وما مَوَاعِيدُها إِلَّا الأَبَاطِيلُ كَانِي مَوَاعِيدُه مِن رَهِير، ديوانه ص ٨

أَجَلُّكَ قَوْمٌ حِينَ صِرْتَ إلى الغِنَى وَكُلُّ غَنِيٌّ في العُيُونِ جَليلُ الطويل، أبو العتاهية، ديوانه ص ٣١٨

\* \* \*

وَلَوْ جَازَ الخُلُودُ خَلَدْتَ فَرْدًا وَلْكِنْ لَيْسَ لللَّفْيَا خَليلُ المُعْبَى، ديوانه ١٤٠/٣

\* \* \*

وإذا خَامَرَ الهَوَى قَلْبَ صَبُّ فَعَلَيْهِ لِكُلِّ عَيْنِ دَلِيلُ ٢٦٨/٣ الخفيف، المتبي، ديوانه ٢٦٨/٣

\* \* \*

أَمَّا الهِجاءُ فَدَقَّ عِرْضَكَ دُونَهُ والمَدْحُ عَنْكَ كما عَلِمْتَ جَليلُ فَأَذْهَبْ فَأَنْتَ طليقُ عِرْضِكَ إِنَّهُ عِرْضٌ عَزَرْتَ بهِ وأَنْتَ ذليلُ فَأَذْهَبْ فَأَنْتَ طليقُ عِرْضِكَ إِنَّهُ عِرْضٌ عَزَرْتَ بهِ وأَنْتَ ذليلُ الحَامِل، مسلم بن الوليد، ديوانه ص٣٣٤٠

أرى الناسَ خِلَانَ الجوادِ ولا أَرِّى \* بَضِيلًا لَهُ في العالمينَ عَلَيكُ إِسماعَ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ

الطويل،؟، الأمثال والحكم ص١٦٥\*

وأَعْلَمُ عِلْمًا لَيْسَ بِالشَّكُ أَنَّه إذا ذَلَّ مَولَى المَرْءِ فَهُوَ ذَلِيلُ الطُّولِ، طُوفة بن العبد، ديوانه ص ٨٦

\* \* \*

وَكَثِيرٌ مِن السُّؤالِ ٱشْتِيَاقٌ وَكَثِيرٌ مِن رَدُّهِ تَعْليلُ ٢٧١/٣ الخفيف، المتبي، ديوانه ٢٧١/٣

\* \* \*

وغَيْرُ تَقِيِّ يَأْمُرُ النَّاسَ بالتَّقَى طَبِيبٌ يُدَاوِي النَّاسَ وَهُوَ عَلِيلُ (انظر قافية ومريضُ)

وَدِّغُ أُمامَةً، حانَ مِنْكَ رَحِيلُ إِنَّ الوَدَاعَ، لِمَنْ تُحِبُّ، قَلِيلُ الكامل، جرير، ديوانه ص ٩٩ \* \* \*

فما أَكْثَرَ الأَصْحَابَ حِينَ تَعُدُّهُمْ ولْكِنَّهُمْ في النَّاثِبَاتِ قَلِيلُ الطويل، الإمام علي، ديوانه ص ١٥٧ \* \* \*

لَيْسَ الْعَطَّاءُ مِنَ الْفُضُولِ سَمَاحَةً حتّى تَجُودَ وَمَا لَدَيْكَ قَلِيلُ الْعَطَاءُ مِنَ الفُضُولِ سَمَاحَةً الكامل، المقتع الكندي، ديوانه ص ٢٠١

إِنَّ مَا قَلَّ مِنْكَ يَكْثُرُ عِنْدي وَكثيرٌ، مِمَّنْ تُحِبُّ، القَلِيلُ

الخفيف، إسحاق بن إبراهيم الموصلي، معجم الأدباء ص ٦٠٩

تُعَيِّرُنا أَنَّا قَلِيلٌ عَدِيدُنا فَقُلْتُ لها: إِنَّ الكِرامَ قَلِيلُ السَّمَوْال، ديوانه ص٠٩

\* \* \*

وإِنَّ النَّاسَ جَمْعُهُمُ كَثِيرٌ وَلْكِنْ مَنْ تُسَرُّ بِهِ قَلِيلُ النَّاسَ جَمْعُهُمُ كَثِيرٌ وَلْكِنْ مَنْ تُسَرُّ بِهِ قَلِيلُ الوافر، يزيد بن محمد المهلّي، ديوانه ص٢٧٨

قَلِيلٌ مِنْكَ يَنْفَعُني وَلْكِنْ قَليلُكَ لا يُقَالُ لهُ قَلِيلُ الوافر،؟، الأمثال والحكم ص٩٩

\* \* \*

يا بَيْتَ عَاتِكَةَ الذي أَتَعَزّلُ حَذَرَ العِدا وَبِهِ الفُؤادُ مُوَكَّلُ إِنِّي لَامْنَحُكَ الصُّدُودِ لَأَمْيَلُ إِلِيكَ مَعَ الصُّدُودِ لَأَمْيَلُ النَّحُكَ الصَّدُودِ لَأَمْيَلُ الكامل، الأَخوَص، ديوانه ص١٦٦

أَقِيمُوا، بني أَمِّي، صُدُورَ مُطِيِّكُمْ فَإِنِّي إِلَى قَوْمٍ سِواكُمْ لَأَمْيَلُ الْفَافِرِي، ديوانه ص٥٥ الطويل، الشَفْرى، ديوانه ص٥٥

\* \* \*

أُقلُّبُ طَرْفي لا أَرَى غَيْرَ صَاحِبٍ يَمِيلُ مَعَ النَّعْمَاءِ حَيْثُ تَمِيلُ أَقلُّبُ طَرْفي لا أَرَى غَيْرَ صَاحِبِ الطويل، المستطرف ص٥٥ الطويل، المستطرف ص٥٥

\* \* \*

ولا خَيْرَ في وُدِّ امْرىءِ مُتَلَوِّنٍ إذا الرِّيحُ مالَتْ مالَ حيثُ تَمِيلُ الطويل، الإمام الشافعي، ديوانه ص١١٧(١)

\* \* \*

ولا خَيْرَ في حُسْنِ الجُسُومِ وطولِها إذا لم تزِنْ حُسْنَ الجُسُومِ عُقُولُ ولم أَرَ كَالْمَعروفِ أَمَّا مَذَاقُهُ فَحُلُو وأَمَّا وَجْهُهُ فَجَمِيلُ ولم أَرَ كَالْمَعروفِ أَمَّا مَذَاقُهُ فَحُلُو وأَمَّا وَجْهُهُ فَجَمِيلُ الطويل، هذيل بن ميسر الفزاريّ، أمالي القالي ٣٨/١ (الهامش)

\* \* \*

إذا المَرْءُ لم يَدْنَسْ مِنَ اللُّؤْمِ عِرْضُهُ فَكُلُّ رِدَاءٍ يَـرْتَـدِيـهِ جَـمِـيلُ المَرْءُ لم يَدْنَسُ مِنَ اللُّؤْمِ عِرْضُهُ الْمَرْءُ لم يوانه ص٠٠

\* \* \*

إذا وَصَلَ الدَّقيقُ إلى الهَدَايا فَذَاكَ الوَيْلُ والحُزْنُ الطَّوِيلُ المَثالُ والحكم ص١٣٤

\* \* \*

لياليَّ بَعْدَ الظَّاعِنينَ شُكُولُ طِوَالٌ وَلَيْلُ العَاشِقِينَ طَوِيلُ ٢١٧/٣ الطويل، المتبى، ديوانه ٢١٧/٣

<sup>(</sup>١) ويُنسب إلى الإمام عليّ، وهو في ديوانه ص ١٥٧.

## ﴿فصل اللهم المكسورة﴾

مَقَالَةُ السُّوءِ إلى أَهْلِها أَسْرَعُ مِنْ مُنْحَدَرِ السَّائلِ السريع، الحكم بن قنبر، الإعجاز والإيجاز ص١١٢

تَفَانَى الرِّجالُ عَلَى حُبِّها وَمَا يَحْصُلُونَ على طَائِلِ المتقارب، المتبي، ديوانه ١٩٣/٣

\* \* \*

لَقَدْ زَادَني حُبًّا لِنَفْسِي أَنَّني بَغيضٌ إلى كُلُّ ٱمْرِىءٍ غَيْر طَائِلِ الطويل، الطرماح، ديوانه ص٣٤٦

\* \* \*

وإنِّي شَقِيٌّ باللِّنامِ وَلَنْ تَرَى شَقِيًّا بِهِمْ إِلَّا كَرِيمَ الشَّمائِلِ الطويل، الطرماح، ديوانه ص٣٤٦

\* \* \*

والنَّاسُ هَمُّهُمُ الحَيَاةُ ولا أَرَى طُولَ الحَيَاةِ يَزِيدُ غَيْرَ خَبالِ النَّاسُ هَمُّهُمُ الخَطل، ديوانه ص١٤٤

\* \* \*

الرِّزْقُ عن قَدَرٍ، لا الضَّغْفُ يُنْقِصُهُ ولا يَزِيدُكَ فيه حَوْلُ مُحْتالِ الرِّزْقُ عن قَدَرٍ، لا الضَّغْفُ يُنْقِصُهُ البيط، الخليل بن أحمد، ديوانه ص ٣٥٥

عِتَابَ مِنَابَ بِوِدُهِ لَيْستْ تُنالُ مَوَدَّةً بِقِتَالِ أَقْلِلْ عِقَابَ مَنِ اسْتَرَبْتَ بوِدُهِ لَيْستْ تُنالُ مَوَدَّةً بِقِتَالِ الكامل، منصور النمري، ديوانه ص١٢٠٠

\* \* \*

وَلَوْ كَانَ النِّسَاءُ كَمَنْ فَقَدْنَا لَفُضِّلَتِ النِّسَاءُ عَلَى الرِّجَالِ المُعْبَى، ديوانه ١٤٩/٣

وذُقْتُ مَرارَةَ الأَشْيَاءِ طُرًا فما شَيَّ أَمَرُ مِنَ السُّوالِ وَأَضْعَبَ مِنْ مُعادَاةِ الرِّجَالِ وأَضْعَبَ مِنْ مُعادَاةِ الرِّجَالِ وأَضْعَبَ مِنْ مُعادَاةِ الرِّجَالِ الوافر، الأَفْرَه الأُودي، ديوانه ص٢٣

\* \* \*

اِبْكِ مِثْلَ النِّسَاءِ مُلْكًا مُضاعًا لم تُحافِظْ عَلَيهِ مِثْلَ الرِّجالِ الرِّجالِ النَّسَاءِ مُلْكًا مُضاعًا لم تُحافِظُ محمد بن محمد، تاريخ الأندلس ص ٣٦

\* \* \*

إِنَّ الرِّياحَ إِذَا عَمَدُنَ لِنَاظِرٍ أَغْنَاهُ مُقْبِلُها عَنِ ٱسْتِعْجَالِهِ الرِّياحَ إِذَا عَمَدُنَ لِنَاظِرٍ أَغْنَاهُ مُقْبِلُها عَنِ ٱسْتِعْجَالِهِ

\* \* \*

دَعِ المقادِيرَ تَجْرِي في أَعِنَّتِها ولا تَبِيتَنَّ إلّا خاليَ البالِ ما بَيْنَ رَقْدَةِ عينٍ وٱنْتِبَاهَتِها يُغَيِّرُ اللهُ مِنْ حالٍ إلى حالِ السيط،؟

\* \* \*

سَمَوْتُ إليها بَعْدَمَا نام أهْلُها سُمُوَّ حُبابِ الماءِ حالَّا على حالِ الطويل، امرؤ القيس، ديوانه ص٣٦٠

\* \* \*

هي المَقَادِيرُ تَجْرِي في أعِنَّتِها فأَصْبِرِ فَلَيْسَ لها صَبْرٌ على حَالِ المَقَادِيرُ تَجْرِي في أعِنَّتِها المُعَالُ والحكم ص٦٧ البسيط،؟، الأَمَّالُ والحكم ص٦٧

\* \* \*

لِقَاءُ النَّاسِ لَيْسَ يُفيدُ شَيْئًا سِوَى الهَذَيانِ مِنْ قيلٍ وقالِ فَأَقْلِلْ مِنْ لِقَاءِ النَّاسِ إِلَّا لِأَخْذِ العِلْمِ، أو إضلاحِ حالِ الوافر، الحافظ الحميدي، وفيات الأعيان ٢٨٣/٤

غِنَى النَّفْسِ لَمنْ يَعقِ للَّ خَيْرٌ مِنْ غِنَى المالِ وَفَضْلُ النَّاسِ في الأَنْفُ سِ لِيسَ الفَضْلُ في الحالِ الهزج، أبو فراس الحمداني، ديوانه ص٢٤٨

\* \* \*

أَمِنْ بَيْتِ الْكِلَابِ طَلَبْتَ عَظْمًا لَقَدْ أَطْمَعْتَ نَفْسَكَ بِالمُحالِ المُحالِ المُحالِ المُعال والحكم ص١٣١٠

\* \* \*

بِقَدْرِ الْكَدُّ تُكْتَسَبُ المعالي ومَنْ طَلَبَ الْعُلَى سَهِرَ الليالي ومَنْ طَلَبِ المُحالِ ومَنْ رامَ الْعُلَى مِنْ غَيْرِ كَدُ أَضاعَ الْعُمْرَ في طَلَبِ المُحالِ المُحالِ الوافر، الإمام الشافعي، ديوانه ص ١٢٣

\* \* \*

\* \* \*

رَأَيْتُكَ في الذينَ أَرَى مُلوكًا كَأَنَّكَ مُسْتَقيمٌ في مُحالِ فإن تَفُقِ الأَنامُ وَأَنْتَ مِنْهُمْ فإنَّ المِسْكَ بعضُ دَمِ الغزالِ المَالِيَّةُ الْمُسْكَ بعضُ دَمِ الغزالِ المَالِيَّةُ المَالِيِّةُ المَالِيَّةُ المَالِيَّةُ المَالِيَّةُ المَالِيَّةُ المَالِيِّةُ المَالِيَّةُ المَالِيَّةُ المَالِيَّةُ المَالِيَّةُ المَالِيَّةُ المَالِيَّةُ المَالِيَّةُ المَالِيِّةُ المُنْتِقِيِّةُ المَالِيَّةُ المَالِيَّةُ المُنْتَقِيِّةُ المُنْتِقِيِّةُ المُنْتَالِيِّ الْمُنْتَقِيْمُ المُنْتَقِيْمُ المُنْتَقِيْمُ المُنْتَقِيْمُ المُنْتَقِيْمُ المُنْتَقِيْمُ المُنْتَقِيْمُ المُنْتَقِيْمُ المُنْتِقِيْمُ المُنْتِقِيْمُ المُنْتَقِيْمُ المُنْتَقِيْمُ المُنْتِقِيْمُ المُنْتَقِيْمُ المُنْتَقِيْمُ المُنْتَقِيْمُ المُنْتَقِيْمُ المُنْتِقِيْمُ المُنْتَقِيْمُ المُنْتَقِيْمُ المُنْتَقِيْمُ المُنْتَقِيْمُ المُنْتَقِيْمُ المُنْتَقِيْمُ المُنْتَقِيْمُ المُنْتَقِيْمُ المُنْتَقِيْمُ المُنْتِقِيْمُ المُنْتَقِيْمُ المُنْتَقِيْمُ المُنْتَقِيْمُ المُنْتَقِيْمُ المُنْتَقِيْمُ الْمُنْتَقِيْمُ الْمُنْتُمُ مُنْ الْمُنْتُ المُنْتُمُ مُنْ المُنْتُمُ مِنْتُولِيِّ المُنْتِيْمُ الْمُنْتُلِقِيْمُ الْمُنْتَقِيْمُ الْمُنْتِيْمُ الْمُنْتُمُ مِنْ الْمُنْتِيْمُ المُنْتِيْمُ الْمُنْتِيْمُ الْمُنْتِيْمُ المُنْتِيْمُ الْمُنْتِيْمُ الْمُنْتُلِيْمُ الْمُنْتِيْمُ الْمُنْتِيْمُ الْمُنْتِيْمُ الْمُنْتُلُولِيْمِ الْمُنْتِيْمُ الْمُنْتُلِيِّ لِمُنْتُمِ الْمُنْتُمِ مِنْ الْمُنْتِيْمُ الْمُنْتُلُولِيْمِ الْمُنْتِيْمُ الْمُنْتِيْمُ الْمُنْتُمُ الْمُنْتِيْمُ الْمُنْتُمُ الْمُنْتُمُ الْمُنْتُمُ مُنْتُمُ الْمُنْتُمُ الْمُنْتُمُ الْمُنْتُمُ الْمُنْتُمُ الْمُنْتُلِمُ الْمُنْتُمُ الْمُنْتُلِمِ الْمُنْتُمُ ا

\* \* \*

ومَنْ يَفْتَقِرْ مِنَّا يَعِشْ بِحُسَامِهِ وَمَنْ يَفْتَقِرْ مِنْ سَائِرِ النَّاسِ يَسْأَلِ الطويل، بكر بن النطاح، ديوانه ص ٢٥٨

..... وما نَفْعُ السَّهامِ بلا نِصَالِ

الوافر،؟، الأمثال والحكم ص١٥٢

رَمَاني الدَّهْرُ بالأَرْزاءِ حَتَّى فُوادِي في غِشاءِ مِنْ نِبالِ فَصِرْتُ إِذَا أَصَابَتْني سِهَامٌ تَكَسَّرَتِ النِّصَالُ على النِّصَالِ الوافر، المتبي، ديوانه ١٤١/٣

فَقُلْتُ: يَمِينُ اللهِ، أَبْرَحُ قاعدًا وَلَوْ قَطعُوا رأْسِي لدَيْكِ وأَوْصالي فَقُلْتُ: يَمِينُ اللهِ، ديوانه ص٣٣

ومَنْ لَمْ يَعْشَقِ الدُّنْيَا قَدِيمًا؟ وَلكِنْ لا سَبِيل إلى الوِصَالِ 11/7 الوافر، المتبي، ديوانه 141/۳

ورُبَّ قُبْحٍ وحُلَى ثِقَالِ أحسَنُ مِنْهَا الحُسْنُ في المِعْطَالِ الحُسْنُ في المِعْطَالِ الرَّجْزِ، المتبي، ديوانه ١/٤ \*

لا تُنْكِرِي عَطَلَ الكَرِيمِ مِنَ الغِنَى فالسَّيْلُ حَرْبٌ لِلْمَكَانِ العالي الكامل، أبو تمام، ديوانه ٣٨/٢

\* \* \*

إشتر العِزُ بِما بِي عَ فما العِزُ بِغَالي بِالقِصَارِ البيضِ إِن شِئْ تَ أَوِ السَّمْرِ الطَّوَالِ لَيْسَ بِالمَغْبُونِ عَقْلاً مُشْتَرٍ عِزًا بِمالِ لَيْسَ بِالمَغْبُونِ عَقْلاً مُشْتَرٍ عِزًا بِمالِ إِنْما يُدَّخَرُ الما لُ لحَاجَاتِ الرِّجَالِ والفَتَى مَنْ جَعَلَ الأَمْ والَ أَثْمَانَ المَعالي معزوء الرمل، أبو الحسن الموسوي النقيب، نهاية الأرب ١١١/٣ – ١١٢

\* \* \*

أَقُولُ وقَدْ نَاحَتْ بِقُرْبِي حَمَامَةٌ أَيَا جَارَتًا لَوْ تَشْعُرِينَ بِحَالِي أَيُو لَوْ تَشْعُرِينَ بِحَالِي أَيَا جَارَتًا: مَا أَنْصَفَ الدَّهْرُ بَيْنَنَا تَعَالَيْ أُقَاسِمْكِ الهُمُومَ تَعَالِي

أَيَضْحَكُ مَأْسُورٌ وَتَبْكِي طَلِيقَةٌ ويَسْكُتُ مَخْزُونٌ ويَنْدُبُ سَالِ؟ لَقَدْ كُنْتُ أَوْلَىٰ مِنْكِ بالدَّمْعِ مُقْلَةً ولكنَّ دَمْعِي في الحوادِثِ غَالِ الطويل، أبو فراس الحمداني، ديوانه ص٢٤٦ – ٢٤٧

\* \* \*

تَغَيَّبْتُ كي لا تَجْتَوِيني دِيَارُكُمْ وفي طُولِ المُعَاشَرَةِ التَّقَالي المُوازنة ١٤/١ الطويل، أسدي، الموازنة ٧٤/١

\* \* \*

والسَّيفُ مَا لَمْ يُلْفَ فيه صَيْقَلٌ مِنْ أَصْلِهِ لم يُنْتَفَعْ بِصِقَالِ ١٩/٢ الكامل، أبو تمّام، ديوانه ١٩/٢

\* \* \*

رُبَّما تَجْزَعُ النُّفُوسُ مِنَ الأَمْ رِلَهُ فُرْجَةٌ كَحَلِّ العِقَالِ العِقَالِ العِقَالِ العَلْق، أَمَّة بن أبي الصلت، ديوانه ص٠٥

\* \* \*

نَزُّهُ لِسَانَكَ عَنْ قَوْلٍ تُصابُ بهِ وَٱرْغَبْ بِسَمْعِكَ عِنْ قِيلٍ وَعَنْ قالِ البسيط، أبو عثمان التُجَيْيّ، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٨٧

\* \* \*

وَكَيْفَ الصَّبْرُ عَنْكَ وأيُّ صَبْرٍ لِعَطْشانِ عَنِ الماءِ الزُّلالِ الوَّفر،؟، الأمثال والحِكم ص٩٤

\* \* \*

وَمَا التَّأْنِيثُ لِاسْمِ الشَّمْسِ عَيْبٌ ولا التَّذْكِيرُ فَخْرٌ لِلْهِلاَلِ التَّانِيثُ لِاسْمِ الشَّمْسِ عَيْبٌ ولا التَّذْكِيرُ فَخْرٌ لِلْهِلاَلِ

\* \* \*

كُلُّ النِّداءِ إذا نادَيْتُ يَخْذُلُني إلَّا نِداءً إذا نادَيْتُ يا مالي البيط، أحيحة بن الجلاح، فرائد اللآل ١٢٠/٢

ا فَتَقَدُّ تُ

كصالح وإذا ٱفْتَخَرْتَ إلى الذَّخَائر لَمْ تَجِد ذُخْرًا يَكُونُ لِصَالَح الأعْمالِ الكامل، الأخطل، ديوانه ص١٤٤

والفَقْرُ في النَّفْس، لا في المال نَعْرِفُهُ ومِثْلُ ذاكَ الغِنَى في النَّفْس لا المالِ البسيط، الخليل بن أحمد، ديوانه ص ٣٥٥

أَصُونُ عِرْضِي بمالي لا أُدَنِّسُهُ لا بارَكَ الله بعد العِرْض بالمالِ البسيط، حسّان بن ثابت، ديوانه ص١٤٧

وَلَوْ أَنَّمَا مَا أَسْعَى لِأَذْنَى مَعِيشَةٍ كَفَانِي، ولم أَطْلُب، قليلٌ من المالِ الطويل، امرؤ القيس، ديوانه ص٣٩

وإذا ٱمْرُوِّ أَهْدَى إلَيْكَ صَنِيعَةً مِنْ جَاهِهِ فَكَأَنَّها من مالِهِ الكامل، أبو تمام، ديوانه ٣٠/٢

نُعِدُّ المَشْرَفِيَّةَ والعَوالي وتَقْتُلُنا المَنُونُ بلا قتالِ نُدَفِّنُ بَعْضَنا بَعْضًا ويُمْسي أواخِرُنا على هَام الأوالي الوافر، المتنبى، ديوانه ١٤٠/٣

فَخْرُ الفَتَى بالنَّفْس والأفعالِ مِنْ قَبْلِهِ بالعَمِّ والأخوالِ الرجز، المتنبى، ديوانه ٢/٤

تَعَالَى اللهُ! يا سَلْمَ بْنَ عَمْرِو أَذَلَّ الحِرْصُ أَعْنَاقَ الرِّجَالِ هَبِ الدُّنيا تُسَاقُ إِلَيْكَ عَفْوًا أَلَيْسَ مَصيرُ ذلِكَ للزُّوالِ الوافر، أبو العتاهية، ديوانه ص ٢٩٦ – ٢٩٧

مَوَالَينَا إِذَا ٱفْتَقَرُوا إِلَيْنَا وإِنْ أَثْرَوا فَلَيْسَ لَنَا مَوالِ الوافر،؟، فصل المقال ص٧٠٠ \* \* \*

جَزاءَ سِنِمَّارٍ، جَزاني على الهَوَى وكان يُمَنِّيني جَزَاءَ السَمَوْأَلِ الطويل، عبد الباقي السَمَاك، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٨٨

دُونَ الحَلَاوةِ في الزَّمانِ مَرَارَةٌ لا تُخْتَطَى إلَّا على أَهُوالِهِ الكامل، المتبي، ديوانه ١٩٠/٣ \* \* \*

نَصِيبُكَ في حَيَاتِكَ مِنْ حَبِيبٍ نَصِيبُكَ في مَنَامِكَ مِنْ خَيَالِ الوافر، المتبي، ديوانه ١٤١/٣

وَمَا أَبْقَى الْهَوَى والشَّوْقُ مِنِّي سِوى رُوحٍ تَرَدَّدُ في خيالِ الْوَافِر، الوَّاوَاء الدمشقي، ديوانه ص ١٨٩ \* \* \*

كِلانَا بَكَى أُو كَادَ يَبْكَي صَبَابَةً إلى إلْفِهِ، واسْتَغْجَلَتْ عَبْرَةً قَبْلي الطويل، جميل بن معمر، ديوانه ص١٧٤ \* \* \*

تَلُومُ عَلَى القَطِيعَةِ مَنْ أَتَاها وَأَنْتَ سَنَنْتَها لِلنَّاسِ قَبْلِي الْمُومُ عَلَى الْقَطِيعَةِ مَنْ أَتَاها وَأَنْتَ سَنَنْتَها لِلنَّاسِ قَبْلِي الْمُومُ مَا الْوَافِرَ؟، المستطرف ص٥٦٠ \* \* \*

أَعْلَى الْمَمَالِكِ مَا يُبْنَى عَلَى الْأَسَلِ وَالطَّعْنُ عِنْدَ مُحِبِّيهِنَّ كَالْقُبَلِ

البسيط، المتبي، ديوانه ١٦٣/٣

\* \* \*

يَغْشُونَ حَتَّى مَا تَهِرُّ كَلابُهُمْ لَا يَسْأَلُونَ عَنِ السَّوادِ المُقْبِلِ الكامل، حسّان بن ثابت، ديوانه ص ١٢٣ \* \* \* خَلِيليَّ: فيما عِشْتُما هل رأَيْتُما قتيلًا بَكَى من حُبُّ قاتِلهِ قَبْلي الطويل، جميل بن معمر، ديوانه ص١٧٦

\* \* \*

وَلَيْسَ الَّذِي يَتَّبَّعُ الوبْلَ رائدًا كَمَنْ جَاءَه في دَارِهِ رَائِدُ الوَبْلِ الطويل، المتبي، ديوانه ١٠/٤

يا مَنْ رَأَى قَبْلي قَتيلًا بَكى مِنْ شِدَّةِ الوَجْدِ على القاتلِ الماكن مَنْ رَأَى قَبْلي عَلى القاتلِ السريع، أبو المتاهية، ديوانه ص١١٧٠

إذا ما تَأَمَّلْتَ الزَّمَانَ وَصَرْفَهُ تيقَّنْتَ أَنَّ الْمَوْتَ ضَرْبٌ مِنَ الْقَتْلِ الْمَانِ الْمَانِ الْمَانِ الْمَانِ الْمَانِينِ الْمِينِ الْمَانِينِ الْمَانِينِ الْمِنْمِينِينَا الْمَانِينِينِ الْمَانِينِ الْمَانِينِينِ الْمَانِينِ الْمَانِينِ الْمَانِينِ الْمِ

إِنِّي لْأَمُلُ مِنْكَ خَيْرًا عَاجِلًا وَالنَّفْسُ مُولِعَةٌ بِحُبِّ العَاجِلِ العَاجِلِ ١٣٧٥ الكامل، جرير، ديوانه ص٧٣٧

\* \* \*

خُذُوا ما أَتَاكُمْ بِهِ وٱغْنَمُوا فإنَّ الغَنِيمَةَ في العَاجِلِ المَتَارِبِ، المَتَبِي، ديوانه ١٥٩/٣

\* \* \*

حُبُّ السَّلامةِ يُثْني هَمَّ صاحِبِهِ عَنِ المَعَالي، وَيُغْرِي المرْءَ بالكَسَلِ وَإِنَّمَا رَجُلِ الدُّنْيَا وَوَاحِدُها مَنْ لا يُعَوِّلُ في الدُّنْيَا عَلَى رَجُلِ وإنَّما رَجُلِ الطَّفرائي، الأمثال والحكم صه ٥

تَلْقَاهُمُ كَكُعُوبِ الرُّمْحِ أَصْغَرُهُمْ أَدْنَى بَفَضْلِ مَعَالِيهِمْ مِنَ الرَّجُلِ السَّطَ، الموصلي، الأمثال والحكم ص٩٩

\* \* \*

شَرْقٌ وَغَرْبٌ تَجِدْ مِنْ غَادِرٍ بَدَلًا فالأَرْضُ مِنْ تُوْبَةٍ والنَّاسُ مِنْ رَجُلِ البسيط، البحتري، ديوانه ١٨٧٤/٣

\* \* \*

وإذا هَمَمْتَ بأَمْرِ سُوءٍ فَٱتَّئِذُ وإذا هَمَمْتَ بأَمْرِ خَيْرٍ فَٱعْجَلِ المَعْل والحكم ص٣٢ الكامل،؟، الأمثال والحكم ص٣٢

\* \* \*

لَمْ أَرْتَضِ العَيْشَ، والأَيَّامُ مُقْبِلَةٌ فكيفَ أَرْضَى وَقَدْ وَلَّتْ على عَجَلِ السِيط، الطغرائي، ديوانه ص ٥٥ البسيط، الطغرائي، ديوانه ص ٥٥

\* \* \*

هَلِ الْعَيْشُ إِلَّا أَنْ تَرُوحَ مَعَ الصِّبا وَتَغْدُو صَرِيعَ الْكَأْسِ وَالْأَعْيُنِ النُّجْلِ الْعَيْشُ إلَّا أَنْ تَرُوحَ مَعَ الصِّبا وَتَغْدُو صَرِيعَ اللهواني، ديوانه ص٢٤ الطويل، صريع الغواني، ديوانه ص٢٤

\* \* \*

وَحُسْنُ ظَنَّكَ بِالْآيَامِ مُعْجِزَةً فَظُنَّ شَرًّا وَكُنْ مِنْهَا عَلَى وَجَلِ الطَّعْرَائِيِّ، ديوانه ص ٥٦ البسيط، الطغرائيّ، ديوانه ص ٥٦

\* \* \*

واللهُ أَنْجَحُ ما طَلَبْتَ بهِ والبِرُّ خيرُ حَقيبةِ الرَّحْلِ اللهُ أَنْجَحُ ما طَلَبْتَ بهِ والبِرُّ خيرُ حَقيبةِ الرَّحْلِ

\* \* \*

وإِنْ عَلانيَ مَنْ دوني فلا عَجَبٌ لي أُسْوَةٌ بِٱنْحِطاطِ الشَّمْسِ عَنْ زُحَلِ البَيط، الطغرائي، ديوانه ص ٥٥

خُذْ مَا تَرَاهُ وَدَعْ شَيْئًا سَمِعْتَ بِهِ فِي طَلْعَةِ الشَّمْسِ مَا يُغْنِيكِ عَنْ زُحَلِ \* \* \*

لِأَنَّ حِلْمَكَ حِلْمٌ لا تَكَلَّفُهُ لَيْسَ التَّكَحُّلُ في العَيْنَيْنِ كالكَحَلِ
البسيط، المتبي، ديوانه ٢١١/٣

تُرِيدِينَ لُقْيَانَ المَعَالِي رَخِيصَةً وَلَا بُدَّ دُونَ الشَّهْدِ مِنْ إِبَرِ النَّحْلِ الْعَيْنَ لُقْيَانَ المتبي، ديوانه ٤/٤ \* \* \*

تَرَفَّقُ إذا اسْتَنْجَزْتَ وغدًا فَرُبَّما حَمَلْتَ مِنَ الإِلْحَاحِ سَمْحًا عَلَى البُخْلِ
الطويل،؟، الأمثال والحكم ص٨٤٨

\* \* \*

لو كانَ في شَرَفِ المَأْوى بلوغُ مُنّى لَمْ تَبْرَحِ الشَّمْسُ يَوْمًا دَارَةَ الحَمَلِ أَعْدَى عَدُولًا وَأَصْحَبْهُمْ على دَخَلِ أَعْدَى عَدُولًا أَدْنَى مَنْ وثِقْتَ بهِ فَحاذِرِ النَّاسَ وٱصْحَبْهُمْ على دَخَلِ الطّعَرِينَ وَالله ص ٥٥ – ٥٦ البسيط، الطغرائي، ديوانه ص ٥٥ – ٥٦

أَقُولُ وَلَمْ أَمْلِكُ بَوَادِرَ دَمْعَتِي مَتَى كَانَ حُكْمُ اللهِ في كَرَبِ النَّخْلِ النَّخْلِ اللهُ في كَرَبِ النَّخْلِ اللهُ الطويل، جرير، ديوانه ص ٥٧٨

يُوَاسِي الغُرَابَ الذَّنْبُ في كُلِّ صَيْدِهِ وَمَا صَادَهُ الغِربانُ في سَعَفِ النَّخْلِ العَوْلِ،؟، الأمثال والحكم ص٨٧

قَدْ شَانَ صِدْقِيَ عِنْدَ النَّاسِ كِذْبُهُمُ وَهَلْ يُطابَقُ مُعْوَجٌ بِمُعْتَدِلِ السِيط، الطغرائي، ديوانهُ ص ٥٦

قُبَيِّلَةٌ لا يَخدِرونَ بِذِمَّةٍ وَلَا يَظْلِمُونَ النَّاسَ حَبَّةَ خَرْدَلِ الطويل، النجاشي، ديوانه ص ١٢٥ مِنْ أَجْلِ عَيْنَكَ عَشِفْتُ الهَوَى بَعْدَ زَمانٍ كُنْتُ فِيهِ الخَلي وَأَصْبَحَتْ عَيْنِيَ بَعْدَ الكَرَى تَقُولُ للتَّسْهِيدِ لا تَرْحَلِ وَأَصْبَحَتْ عَيْنِيَ بَعْدَ الكَرَى تَقُولُ للتَّسْهِيدِ لا تَرْحَلِ هـذا فُؤادي فامتَلِكُ أَمْرَهُ واظلِمهُ إِنْ أَحْبَبْتَ أَوْ فاغدِلِ هـذا فُؤادي فامتَلِكُ أَمْرَهُ واظلِمهُ إِنْ أَحْبَبْتَ أَوْ فاغدِلِ السريع، الأمير عبدالله الفيصل، حديث قلب ص ٦٥

\* \* \*

فَإِذَا أَنْتِ تَبَيَّنْتِ اللَّذِي يُوجِبُ اللَّوْمَ، فَلُومي وَآعَذِلي اللَّوْمَ، فَلُومي وَآعَذِلي الرَّمَا اللَّهُ اللَّهِ الرَّمَا اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللّلَّةُ اللَّهُ اللَّ

وشتّانَ ما بينَ الولايةِ والعَزْلِ الطويل، أبو عينة المهلبي، نهاية الأرب ٨٤/٣

\* \* \*

غَزَلْتُ لهم غَزْلًا رَقِيقًا، وَلَمْ أَجِدْ لِغَزْليَ نَسَّاجًا، فَكَسَّرتُ مِغزلي الطويل، الإمام الغزالي، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٩١

\* \* \*

لا تَسْقني ماءَ الحياةِ بِذِلَّةٍ بَلْ فاسْقني بالعِزِّ كَأْسَ الحَنْظَلِ ماءُ الحياةِ بِذِلَّةٍ، كَجَهَنَّم وجَهَنَّم، بالعِزُ، أطْيبُ مَنْزِلِ ماءُ الحياةِ بِذِلَّةٍ، كَجَهَنَّم وجَهَنَّم، بالعِزُ، أطْيبُ مَنْزِلِ ماءُ الحامل، عترة، ديوانه ص ١٣٥

نَقُلْ فَوْادَكَ حَيْثُ شَنْتَ مِنَ الْهَوَى مَا الْحُبُّ إِلَّا لَلْحَبِيبِ الْأُولِ كَمْ مَنْزِلِ في الْأَرْضِ يَأْلَفُهُ الْفَتَى وَحَنِينُهُ أَبِدًا لِأَوَّلِ مَنْزِلِ الكامل، أبو تمام، ديوانه ٢٩٠/٢

تُحَاذِرُ هَزْلَ المَالِ وهْيَ ذَليلةٌ وَأَشْهَدُ أَنَّ الذُّلَ شَرُّ مِنَ الهَزْلِ المَّالِينَ المَالِينَ المَالِينَ المَالِينَ المُالِينَ المَالِينَ المَالْفِيلُ المَالِينَ المَالِيلَ المَالِينَ المَالِينَ المَالِينَ المَالِينَ المُالِينَ المُلْلِينَ المَالِينَ المَالَالَ المَالِينَ المَالِينَالِينَ المَالِينَ المَالَالِينَ مَالْمَالِينَ المَالِينَ المَالِينَ المَالِينَ المَالِينَ المَالِينَ

أَيُّ مَعِينٍ صَفَا عَلَى كَدَرِ الدُ دَهْرِ وأَيُّ النَّعِيمِ لَمْ يَزَلِ الدُ المنسرة، ابن العميد، نهاية الأرب ١١٢/٣

\* \* \*

قَدْ ذُقْتُ لَذَّةَ أَيَّامِي وشِدَّتَهَا فَمَا حَصَلْتُ عَلَى صَابِ ولا عَسَلِ ٢٠١/٣ البيط، أَيَّامِي ديوانه ٢٠١/٣

\* \* \*

لا تَحْقِرِ الْمَرْءَ إِنْ رَأَيْتَ بِهِ دَمَامَةً أُو رَثَاثَةَ الْحُلَلِ فَالنَّحْلُ لا شَكَّ في ضُؤولَتِهِ يَشْتَارُ مِنْهُ الْفَتَى خَيِّرَ الْعَسَلِ فالنَّحْلُ لا شَكَّ في ضُؤولَتِهِ المنسرح، أبو الفتح البستي، ديوانه ص١٥٤

\* \* \*

الجَدُّ في الجِدِّ، والحِرْمَانُ في الكَسَلِ فانْصَبْ تُصِبْ عَنْ قرِيبِ غايةَ الأَمَلِ ولا يَغُرَّكَ مَنْ يُبْدِي بَشَاشَتَهُ مِنْهُ إليكَ فإنَّ السُمَّ في العَسَلِ ولا يَغُرَّكَ مَنْ يُبْدِي بَشَاشَتَهُ مِنْهُ إليكَ فإنَّ السُمَّ في العَسَلِ

البسيط، الصفدي، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٩١

\* \* \* الصّعَدِي (حُرِن بِحَلَ لِنَّمْنِي لَصَّعُدى الشَّهِرِ بِالْنَ بِعِوانَ - وقد مَدَمَ مِنْ صِعْدِة بِالْمِيْنِ . . وَمَا خَلَا الدَّهْرُ مِنْ صَابِ وَمِنْ عَسَلِ . ٣٤ المَانِي ٥٠٠

البسيط،؟، الأمثال والحكم ص١٤٧

\* \* \*

كَخْلاءُ، ما اكْتَحَلَتْ بالميلِ عابِثةً إلَّا لِتُنْهِضَ جَفْنَيْها مِنَ الْكَسَلِ البسيط، ابن سناء الملك، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٩١

\* \* \*

وَمَا الدَّهْرُ أَهْلٌ أَنْ يُؤمَّلَ عِنْدَهُ حَيَاةٌ وأَنْ يُشْتَاقَ فِيهِ إلى النَّسْلِ ١٧٩/٣ الطويل، المتنبى، ديوانه ١٧٩/٣

مَقَالَةُ السُّوءِ إلى أهْلِها أَسْرَعُ مِنْ مُنْحَدَرِ سَائلِ وَمَنْ دَعَا النَّاسَ إلى ذَمِّهِ ذَمُّهِ ذَمُّهُ بِالحَقِّ وبالبَاطِلِ السريع، كعب بن زهير، الأمثال والحكم ص٧٧(١)

\* \* \*

ولا يُجِيرُ عَلَيْهِ الدَّهْرُ بُغْيَتَهُ وَلا تُحَصَّنُ دِرْعٌ مُهْجَةَ البَطَلِ

\* \* \*

عَلَامَةُ الْقَوْمِ في بُلُوغِهِمُ أَنْ يُرْضِعُوا الْسَّيْفَ مُهْجَةَ البَطَلِ المُسَلِّفَ مُهْجَةَ البَطَلِ المنسرة، أبو دلَف العجلي، ديوانه ص٩٥

\* \* \*

وَمَا ثَنَاكَ كَلاَمُ النَّاسِ عَنْ كَرَمٍ وَمَنْ يَسُدُّ طَرِيقَ العَارِضِ الهَطِلِ البسيط، المتبى، ديوانه ٢١١/٣

\* \* \*

هَلِ الوَلَدُ المَحْبُوبُ إِلَّا تَعِلَّةً وَهَلْ خَلْوَةُ الحَسْنَاءِ إِلَّا أَذَى البَعْلِ الوَلَدُ المَتبي، ديوانه ١٧٨/٣ الطويل، المتبي، ديوانه ١٧٨/٣

\* \* \*

وإِنْ أَرَدْتَ نَجَاحًا كُلَّ آوِنةٍ فَأَكْتُمْ أَمُورَكَ عَنْ حَافٍ وَمُنْتَعِلِ السَّلَا، الصَّفَدي، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٩١

\* \* \*

بِذِي الغَبَاوَةِ مِنْ إِنْشَادِها ضَررٌ كَمَا تُضِرُّ رِيَاحُ الوَرْدِ بِالجُعَلِ البسيط، المتبى، ديوانه ١٦٨/٣

<sup>(</sup>١) ليسا في ديوانه، وقد نُسب البيت الأول في الإعجاز والإيجاز ص ١١٢ للحكم بن قنبر.

لو كُنْتُ أَغْلَمُ أَنَّ آخِرَ عَهْدِكُمْ يَوْمَ الرَّحيلِ، فَعَلْتُ ما لم أَفْعَلِ الكامل، جرير، ديوانه ص ٩٤٠

\* \* \*

ما زِلْتُ أَطْلُبُ وَصْلَها بِتذلُّلِ والشَّيْبُ يَعْمِزُهَا بِأَنْ لَا تَفْعَلِي الكامل؟

\* \* \*

أَغَرَّكِ مِنْي أَنَّ حُبَّكِ قَاتِلي وَأَنْكَ مَهْمَا تَأْمُري القَلْبَ يَفْعلِ الْعَلِي مِنْي الْعَلْبِ مَا الطويل، امرؤ القيس، ديوانه ص١٣٥

\* \* \*

وكُلُّ كُلَيْبِيٍّ صَفِيحَةُ وجْهِهِ أَذَلُ على مَسِّ الهَوَانِ مِنَ النَّعْلِ الطَّوِيلِ، البعيث، جمهرة الأمثال ٤٧٠/١

\* \* \*

مِكَرُ مِفَرُ مُقْبِلِ مُدْبِرٍ مَعًا كَجُلْمُودِ صَخْرٍ حَطَّهُ السَّيْلُ مِنْ علِ الطويل، امرؤ القيس، ديوانه ص١٩

\* \* \*

وَلَرُبَّ عَارِضَةٍ عَلَيْنَا وَصْلَها بالجِدِّ تَخْلِطُهُ بِقَوْلِ الهَازِلِ فَأَجَبْتُها بالقَوْلِ بعد تَسَتُّرِ: حُبِّي بُثينَةَ عَنْ وِصالِكِ شَاغِلي الكامل، جميل بينة، ديوانه ص١٧٨

\* \* \*

وَمَا أَنَا مِمَّنْ يَدَّعِي الشَّوْقَ قَلْبُهُ ويَخْتَجُّ في تَرْكِ الزِّيَارَةِ بالشُّغْلِ الطويل، المتبي، ديوانه ١٠/٤

يُرَادُ مِنَ القَلْبِ نِسْيانُكُمْ وَيَأْبَى الطِّباعُ عَلَى النَّاقِلِ النَّاوِلِ المَّارِبِ، المَّتبي، ديوانه ١٥٣/٣

تَحَمَّقُ مَعَ الحَمْقَى إذا ما لَقِيتَهُمْ وَكُنْ عَاقِلًا إمّا لَقِيتَ أَخَا عَقْلِ الْمَعْل والحكم ص٥٥ الطويل،؟، الأمثال والحكم ص٥٥ \* \* \*

وَلَقَدْ أَبِيتُ على الطُّوَى وَأَظَلُّهُ حتّى أَنالَ بِهِ كَرِيمَ المَأْكَلِ الكامل، عنترة، ديوانه ص ١٢٧

والهَجْرُ أَقْتَلُ لي مِمَّا أُراقِبُهُ أَنَا الغَرِيقُ فَمَا خَوفِي مِنَ البَلَلِ البسيط، المتبي، ديوانه ١٠٠/٣

زيادةُ القَوْلِ تَحْكِي النَّقْصَ في العَمَلِ وَمَنْطِقُ المَرْءِ قد يَهْدِيهِ للزَّلَلِ السَّطِهُ؟ السَّطِهُ؟

لَعَلَّ عَتْبَكَ مَحْمُودٌ عَوَاقبُهُ فَرُبّما صَحَّتِ الأَجْسَامُ بالعِلَلِ ٢١٠/٣ البيط، المتبى، ديوانه ٢١٠/٣

\* \* \*

وما صَبَابَةُ مُشْتَاقِ عَلَى أَمَلٍ مِنَ اللَّقاءِ كَمُشْتَاقِ بلا أَمَلِ
البسيط، المتتي، ديوانه ١٩٩/٣

أُعَلِّلُ النَّفسَ بِالآمالِ أَرْقُبُها ما أَضْيَقَ العَيْشَ لولا فُسْحَةُ الأَمَلِ الطَّعْرِاتِي، ديوانه ص ٥٥ البسيط، الطغراتي، ديوانه ص ٥٥

\* \* \*

فِيمَ الإِقَامَةُ بِالزَّوْرَاءِ؟ لا سَكَني بها، ولا ناقَتِي فيها ولا جَمَلي البيط، الطغرائي، ديوانه ص ٤٥ \* \* \*

واسْتَغْنِ مَا أَغْنَاكَ رَبُّكَ بِالْغِنَى وإذَا تُصِبْكَ خَصَاصَةٌ فَتجمَّلِ المُعْنِ مَا أَغْنَاكَ الشهيرة ص ١٩٣ الكامل، عبد قيس بن خفاف البراجمي، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٩٣

قِفَا نَبْكِ مِنْ ذِكْرَى حَبِيبٍ وَمَنْزِكِ بِسِقْطِ اللَّوى بَيْنَ الدَّخُول فَحَوْمَلِ اللَّهِ مِنْ ذِكْرَى حَبِيبٍ وَمَنْزِكِ بِسِقْطِ اللَّوى بَيْنَ الدَّخُول فَحَوْمَلِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّهُ الللَّا اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ الللَّا اللَّا اللَّا اللَّهُ

\* \* \*

كُلَّما أَدِّبني الدَّهْ بُ أَراني نَفْصَ عَفْلي وَلَّما أَدُني عِلْمِي بِجَهْلي وإذا ما ازْدَدْتُ عِلْمًا زادَني عِلْمِي بِجَهْلي مجزوء الرمل، الإمام الشافعي، ديوانه ص١٧٤

\* \* \*

كَدَعُواكَ كُلُّ يَدَّعِي صِحَّةَ العَقْلِ وَمَنْ ذَا الذي يَدْرِي بِمَا فِيهِ مِنْ جَهْلِ كَدَعُواكَ كُلُّ يَدُرِي بِمَا فِيهِ مِنْ جَهْلِ المَّتِي، ديوانه ٤/٤

\* \* \*

ذَرِيني أَنَلُ ما لا يُنالُ مِنَ العُلَى فَصَغَبُ العُلَى في الصَّغبِ والسَّهْلُ في السَّهْلِ فَي السَّهْلِ ف الطويل، المتبي، ديوانه ٤/٤

يُصَابُ الفَتى مِنْ عَثْرَةٍ بِلسانِهِ وَلَيْسَ يُصابُ المَرْءُ مِنْ عَثْرَةِ الرِّجْلِ فَعَثْرَتُهُ بِالقَوْلِ تُذْهِبُ رأسَهُ وعَثْرَتُهُ بِالرِّجْلِ تَبْرا على مَهْلِ الطويل، علي بن أبي طالب، ديوانه ص١٦٠

\* \* \*

وَأَثْـقَـلُ مِـنْ حَـضَـنِ بـاديّـا وأَبْـغَـضُ مِـنْ قَـدَحِ الأَوَّلِ المتقارب،؟، جمهرة الأمثال ٢٤٤/١

بِيضُ الوُجُوهِ، كَريمَةٌ أَحْسَابُهُمْ شُمُّ الأَنُوفِ، مِنَ الطِّرَاذِ الأَوَّلِ الكامل، حتان بن ثابت، ديوانه ص١٢٣ \* \* \* واحْذَرْ مَكَانَ السُّوءِ لا تَحْلُلْ بهِ وإذا نَبا بِكَ مَنْزِلٌ فَتَحَوَّلِ المُرتَضَى ٣٨٣/١ الكامل، حارثة بن بدر، أمالي المرتضَى ٣٨٣/١

ولَسْتُ بِمِفْراحٍ إذا الدَّهْرُ سَرَّني ولا جَازِعٍ مِنْ صَرْفِهِ المُتَحَوِّلِ السَّويل، تأبُط شَرًا، ديوانه ص١٧٨

إِنْ كُنْتَ تَرْضَى بِأَنْ يُعْطُوا الجِزى بَذَلُوا مِنْها رِضاكَ وَمَنْ لِلْعُورِ بِالْحَوَلِ ٢٠٨/٣

أُريدُ لِأَنْسَى ذِكْرَهَا، فَكَأَنَّما تَمَثَّلُ لي لَيْلَى بِكُلِّ سَبِيلِ الطويل، جميل بن معمر، ديوانه ص ١٦٩ \* \* \*

إذا حَلَّ الثَّقِيلُ بأَرْضِ قومٍ فَمَا للسَّاكنينَ سِوَى الرَّحِيلِ الوَافِر،؟

لَوْ صَحَّ مِنْكَ الهوَى أُرشِدْتَ للحِيَلِ ..... لوْ صَحَّ مِنْكَ الهوَى أُرشِدْتَ للحِيَلِ المعال والحكم ص١٧٦٠

فَأَصْبِرْ لَهَا غَيْرَ مُحْتَالٍ ولا ضَجِرٍ في حَادِثِ الدَّهْرِ مَا يُغْنِي عَنِ الحِيَلِ السَّعِلِ الطَّعْرائي، ديوانه ص ٥٦ البسيط، الطَّعْرائي، ديوانه ص ٥٦

لَنْ يَصْرِفَ الدَّهْرَ مِنْ سَجِيَّتهِ أَرْبُ أَريبٍ وحَوْلُ ذي حِيَلِ المنسر، ابن العميد، نهاية الأرب ١١٢/٣

كَفَى حَزَنًا أَنَّ الجَوَادَ مُقَتَّرٌ عَلَيْه ولا مَعْرُوفَ عِنْدَ بَخِيلِ الطويل، أبو نواس، نهاية الأرب ٨٤/٣

إذا ضَنَّ الجَوَادُ بِما لَدَيْهِ فما فَضْلُ الجَوَادِ عَلَى البَخِيلِ الْعِيلِ البَخِيلِ البَعِيلِ البَخِيلِ البَخِيلِ البَخِيلِ البَخِيلِ البَخِيلِ البَخِ

\* \* \*

لا يَسْكُنُ المَرْءُ في أَرْضِ يُهانُ بها إلّا مِنَ العَجْزِ أَوْ مِنْ قِلَّةِ الخَيْلِ الْحَسْطُوفُ ص٦٢ السيط،؟، المستطرف ص٦٢

\* \* \*

وَأَصْبَحْتُ أَلْحَى السُّكْرَ والسُّكْرُ مُحْسِنٌ أَلَا رُبَّ إِحْسَانِ عَلَيْكَ تَقِيلِ السُّكْرَ والسُّكُرُ مُحْسِنٌ أَلا رُبَّ إِحْسَانِ عَلَيْكَ تَقِيلِ الطويل، أبو نواس، ديوانه ٢٢٢/٢

\* \* \*

وَلَيْسَ يَصُحُ في الإِفْهَام شَيْءٌ إذا أَحْتَاجَ النَّهَارُ إلى دَلِيلِ وَلَيْسَ يَصُحُ في الإِفْهَام شَيْءٌ إذا أَحْتَاجَ النَّهَارُ إلى دَلِيلِ

\* \* \*

لِكُلِّ ثَقِيلٍ في الأَنَامِ هِدَايَةٌ إلَيْنا وإرْشَادٌ بِغَيْرِ دَلِيلِ لِكُلِّ ثَقِيلٍ في الأَنَامِ هِدَايَةٌ إلَيْنا والحكم ص١١١٥ الطويل،؟، الأمثال والحكم ص١١١

\* \* \*

وأَعْلَمُ أَنَّ نَبَاتَ الرَّجاءِ تُحِلُّ الْعَزِيزَ مَحَلَّ النَّلِيلِ وأَنْ لَيْسَ مُسْتَغْنيًا بالكثير رِ مَنْ لَيْسَ مُسْتَغْنيًا بالقَلِيلِ المتقارب، عبد الصمد بن المعدّل، نهاية الأرب ٩٠/٣

4

## قافية الميم

## ﴿فصل الميم السّاكنة ﴾

قَدْ أَرَدْنَا من الغَنائِمِ حَظًا ودَخَلْنا الوَغَى فَكُنَّا الغَنَائِمُ الْعَنَائِمُ الْعَنَائِمِ الْعَنَائِمُ الْعَنَائِمِ الْعَنَائِمُ الْعَنَائِمُ الْعَنَائِمُ الْعَنَائِمُ الْعَنَائِمُ الْعَنَائِمُ الْعَنَائِمُ الْعَنَائِمُ الْعَنَائِمُ الْعَنَائ

\* \* \*

يَزْدجِمُ النَّاسُ عَلَى بَابِهِ وَالْمَنْهَلُ الْعَذْبُ كَثِيرُ الزِّحَامُ النِّاسُ عَلَى بَابِهِ السريع، بشار بن برد، ديوانه ص٢١٣ \* \* \*

مَا الْعَيْشُ إِلَّا فِي جُنُونِ الصِّبا فَإِنْ تَـوَلَّـى فَجُنُونُ الْـمُـدامُ الْعَيْشُ إِلَّا فِي جُنُونِ الصِّبا فِإِنْ تَـوَلَّـى الْمَثالُ والحكم ص١٣٨٥ \* \* \* \*

قَصَائِدي قَبْلَكِ يَا حُلُوتي كَانَتْ كَلاَمًا مِثْلَ كُلُّ الكَلاَمْ وَحِينَ أَخْبَبْتُكِ صَارَ الذي أَكْتُبُهُ لِلنَّاسِ أَخْلَى الكَلاَمْ السريع، نزار قباني، الأعمال الشعرية الكاملة ٢/١٥٥

\* \* \*

إذا تَـمَّ أَمْـرٌ بَـدَا نَـقْـصُـهُ تَـوَقَّـعْ زَوالًا إذا قِـيـلَ تَـمَ الْمَعْالِ والحكم ص٨٦٥ \* \* \*

عِنْدَ النَّطَاحِ يُعْرَفُ الكَبْشُ الأَجَمْ الأَجْمُ الْكَبْشُ الأَجَمْ ١٩٥٠ الرَّجْز،؟، الأَمثال والحكم ص١٩٥

447

إِنَّ في بُرْدَيَّ جِسْمًا نَاحِلاً لَوْ تَوَكَّأْتِ عَلَيْهِ لَآنُهدَمْ الرَّمْ بُورُد، ديوانه ١٦٦/٤

\* \* \*

حَـلاَوَةُ دُنْـيَـاكَ مَـسْمُـومَـةٌ فَمَا تَأْكُلُ الشَّهْدَ إِلَّا بِسُمْ المتقارب، على بن أبي طالب، ديوانه ص١٧٦

\* \* \*

وَلَوْلَا الَّذِي خَبَّرُوا لَمْ أَكُنْ لَأَمْدَحَ رَيْحَانَةً قَبْلَ شَمْ الْمَقَارِب، بشار بن برد، ديوانه ١٥٩/٤

\* \* \*

هٰذا أوانُ الشَّدِ فاشْتَدِي زِيَمْ قدْ لَفَها اللَّيْلُ بِسَوَّاقِ حُطَمْ اللَّيْلُ بِسَوَّاقِ حُطَمْ الرجز، رُشَيْد العَبْري، شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٣٥٥(١)

\* \* \*

فَلَا تَأْمَنُوا الشَّرَّ مِنْ صاحِبِ وإنْ كَانَ خَالًا لَكُمْ وَٱبْنَ عَمْ المتقارب، المعرّي، لزومياته ٣٨٢/٢

\* \* \*

لا تَقُولَنَّ، إذا ما لَمْ تُرِدْ أَن تُتِمَّ الوَعْدَ في شَيْءِ: نَعَمْ كَصَنٌ قَوْلُ «لَا» بعد «نعَمْ» من بغدِ «لَا» وقبيحٌ قولُ «لَا» بعد «نعَمْ» الرمل، المُثَقِّب العَبديّ، ديوانه ص ٢٢٧

\* \* \*

هُمُومُكَ بِالْعَيْشِ مَقْرُونَةٌ فَما تَقْطَعُ الْعَيْشَ إِلَّا بِهَمْ إِذَا كُنْتَ فِي نِعْمَةٍ فازعَها فإنَّ المَعَاصِي تُزِيلُ النِّعَمْ إِذَا كُنْتَ فِي نِعْمَةٍ فازعَها فإنَّ المَعَاصِي تُزِيلُ النِّعَمْ المَقارِب، على بن أبى طالب، ديوانه ص173، 173

<sup>(</sup>١) وينسب لغيره. انظر كتابنا (المعجم المفصّل في شواهد النحو الشعريّة) ص ١٢٤٩.

وإذا قُلْتُ لها: جُودي لنا خَرَجَتْ بالصَّمْتِ عَنْ «لا» و«نَعَمْ» الرمل، بشار بن برد، ديوانه ١٦٦/٤ \*

أَقُولُ شَبِيهَاتٍ بما قَالَ عالِمٌ بِهِنَّ ومَنْ يُشبِهُ أَبَاهُ فما ظَلَمْ الطويل، كعب بن زهير، ديوانه ص٦٥

\* \* \*

بِأَبِهِ ٱقْتَدى عَدِيً بالكرَمْ ومَنْ يُشابِهُ أَبِهُ فَما ظَلَمْ الرَّجْز، رؤبة، ملحق ديوانه ص ١٨٢

\* \* \*

يُرِيكَ البَشاشَةَ عنْدَ اللِّقا ويَبْريكَ في السِّرِ بَرْيَ القَلَمْ المتقارب،؟، المستطرف ص٦٢

\* \* \*

وقَائِلَةٍ لِمْ عَرَثُكَ الهُمُومُ وَأَمْرُكَ مُمْتَثَلَ في الأُمَمْ فَقُلْتُ: ذَرِيني على غُصَّتي فإنَّ الهُمُومَ بقَدْرِ الهِمَمْ المتقارب، الصاحب بن عباد، ديوانه ص ٢٨٠

\* \* \*

يا أبا الفَضْلِ: لا تَنَم وَقَعَ الذُّنْبُ في الغَنَم مجزوء الخفيف، بشار بن برد، ديوانه ١٩٠/٤

\* \* \*

لِكُلِّ مَا يُؤْذِي وَإِنْ قَلَّ أَلَمْ مَا أَطُولَ اللَّيْلَ عَلَى مَنْ لَمْ يَنَمْ الْكُلِّ مَا يُؤْذِي وَإِنْ قَلَ أَلَمْ مَا أَطُولَ اللَّيْلَ عَلَى مَنْ لَمْ يَنَمْ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللللِّلْ اللللْمُولَى الللللِّلْمُ اللللللِّلِي الللللِ الللللْمُولِمُ الللللِّلِي الللللِّلْمُ اللللْمُولِمُ الللللْمُ اللللْمُولِمُ الللللْمُ اللللْمُولَ الللللْمُولُولُ اللللْمُولُ اللللْمُولُولُ اللللْمُولُولُولُ اللللْمُولُولُ اللللْمُولُولُ اللللْمُولُولُ اللَّالِمُ الللْمُولُ الللِمُولُولُ الللْمُولُولُ الللْمُولُ الللْمُولُولُ الللْمُولُ الللِمُولُ الللْمُولُولُ الل

\* \* \*

فَدارِهِمْ ما دُمْتَ في دارِهِمْ وَأَرْضِهِمْ ما دُمْتَ في أَرْضِهِمْ السريع،؟

كم بَيْنَ وسُواسِ الحُلِيْ يِ وَبَيْنَ وسُواسِ الهُمُومْ مجزوء الكامل، ابن المعتز، الأمثال والحكم ص٥٥

\* \* \*

مَا لَكَ لَا تَنْبَحُ يَا كَلْبَ الدَّوْمُ قَدْ كُنْتَ نَبَّاحًا فَمَا لَكَ اليَوْمُ اللهُ الل

\* \* \*

الناسُ أَخْيافٌ وشَتَّى في الشَّيَمُ النَّاسُ أَخْيافٌ وشَتَّى في الشَّيَمُ النَّالُ والحكم ص١٥٩٠

\* \* \*

يُغِيظُني وَهُوَ عَلَى رِسْلِهِ والمَرْءُ في غَيْظِ سِواهُ حَلِيمُ السريع؟ المستطرف ص٨٧

\* \* \*

## وفصل الميم المفتوحة

كَيْفَ تَرْضَى الْفَقْرَ عِرْسًا لَامْرِئٍ وَهُوَ لَا يَرْضَى لَكَ الدُّنْيَا أَمَهُ الْمِل، ابن الرومي، ديوانه ١٥٢/٦

\* \* \*

وَمَنْ يَلْقَ خَيْرًا يَحْمَدِ النَّاسُ أَمْرَهُ وَمَنْ يَغْوَ لَا يَعْدَمْ عَلَى الْغَيِّ لَاثَمَا الطّويل، المرقش الأصغر، ديوانه ص٥٦٥

\* \* \*

إِلَامَ الخُلْفُ بَيْنَكُمُ إِلَامًا وهٰذي الضَّجَّةُ الكُبْرَى عَلامًا وأَيْنَ الفَوْزُ؟ لا مِصْرُ استَقَرَّتْ عَلَى حَالٍ، ولا السُّودَانُ دامًا؟ الفَوْزُ؟ لا مِصْرُ استَقَرَّتْ عَلَى حَالٍ، ولا السُّودَانُ دامًا؟ الوافر، شوقي، ديوانه ٢٢١/١

حَجَبُوهَا عَنِ الرِّياحِ لأنِّي قُلْتُ: يا رِيحُ بَلِّغِيها السَّلامَا لو رَضُوا بالحِجابِ هانَ ولكن مَنْعُوها يَوْمَ الرَّحيلِ الكَلاما الخفيف،؟

\* \* \*

العَبْدُ يُقْرَعُ بِالْعَصَا وَالْحُرُّ تَكَفِيهِ الْمَلامَةُ مَجْزِهِ الْكَامل، يزيد بن مفرّغ، ديوانه ص٢١٥

\* \* \*

ولْكِنَّ الغُيوثَ إذا تَوَالَتْ بِأَرضِ مُسَافِرٍ كَرِهَ الغَمَامَا الْكِينَ الْعُيوبُ الْعَبِي، ديوانه ٢٦٢/٤

نَفْسُ عِصامِ سَوَّدَتْ عِصَاماً وَعَلَّمَتْهُ الْكَرَّ والإقْدامَا وَعَلَّمَتْهُ الْكَرَّ والإقْدامَا وصَيَّرَتْهُ بَطَلًا هُمَامًا حتى عَدَا وَجَاوَزَ الأَقْوَامَا وصَيَّرَتْهُ بَطَقَ ديوانه ص ٢٣٢ \* \* \*

يا عَيْشَنَا المَفْقُودَ خُذْ من عُمْرِنا عامًا وَرُدًّ مِنَ الصِّبَا أَيَّامَا الكامل، ابن طباطبا، ديوانه ص ١٣٦

\* \* \*

وَلَوْ أَنَّنِي كَشَّفْتُهُ عَنْ ضَمِيرِهِ أَقَمْتُ، على ما بَيْنَنا اليومَ، مَأْتَما الطويل، الشريف الرضي، ديوانه ٣٢٩/٢

\* \* \*

فَلَمْ أَرَ مِثلي شَاقَهُ صَوْتُ مِثْلِها ولا عَرَبِيًا شَاقَهُ صَوْتُ أَعْجَما الطويل، حُمَيْد بن ثور، ديوانه ص٧٧ \* \* \*

لنا الجَفَناتُ الغُرُّ يَلْمَعْنَ بالضُّحَى وأَسْيافُنا يَقْطُرْنَ مِنْ نَجْدَةٍ دَمَا الطويل، حَسَّان بن ثابت، ديوانه ص١٣٦٠

تَأَخِّرْتُ أَسْتَبْقي الحَياة فَلَمْ أَجِدْ لِنَفْسِي حياةً مثْلَ أَنْ أَتَقَدَّمَا فَلَسْنَا على أَسْيافِنا تَقْطُرُ الدِّمَا فَلَسْنَا على أَسْيافِنا تَقْطُرُ الدِّمَا فَلَسْنَا على أَسْيافِنا تَقْطُرُ الدِّمَا المُن على أَسْيافِنا تَقْطُرُ الدِّمَا فَلَسَنَا على المعامِ المُرى، شعراء النصرانية ص ٧٤١

مَا كَانَ أَخْلَى قُبُلَاتِ الهَوَى إِنْ كُنْتَ لَا تَذْكُرُ فَاسْأَلْ فَمَكْ تَمُرُ بِي كَأَنَّنِي لَمْ أَكُنْ ثَغْرَكَ أَوْ صَدْرَكَ أَو مِعْصَمَكْ لَو مَرْ سَيْفٌ بَيْنَنَا لَمْ نَكُنْ نَعْلَمُ هَلْ أَجْرَى دَمِي أَمْ دَمَكُ السريع، الأخطل الصغير، ديوانه ص ٣١٩ – ٣٢٠

فما كان قَيْسٌ، هَلْكُهُ هَلْكُ واحِدٍ وَلْكِنَّهُ بُنْيَانُ قَوْمٍ تَهَدَّمَا الطويل، عَبْدَة بن الطبيب، ديوانه ص ۸۸ \*\*

وَمَا كُنْتُ إِلَّا مِثْلَ قَاطِعِ كَفِّهِ بِكَفٍّ لَه أُخْرَى فَأَصْبَحَ أَجْذَمَا الطويل، المتلمّس، ديوانه ص٣٣

إِلَى مِثْلِ ما كَانَ الفَتَى مَرْجِعُ الفَتَى يَعُودُ كَمَا أَبْدَى وِيُكْرِي كَمَا أَرْمَى الطّويل، المتبي، ديوانه ٢٧٧/٤

إذا مَا أَهَانَ ٱمْـرُقُ نَـفْـسَـهُ فَـلاً أَكْـرَمَ اللهُ مَـنُ أَكْـرَمَـهُ المتقارب، اللجلاج الحارثي، الأمثال والحكم ص٣٨٠

وَأَغْفِرُ عَوْراءَ الكَرِيمِ ادِّخارَهُ وأُغْرِضُ عَنْ شَتْمِ اللَّئيمِ تَكَرُّمَا الطَّائي، ديوانه ص٢٢٤ \* \* \*

فَنَفْسَكَ أَكْرِمْها فإنَّكَ إِنْ تَهُنْ عَلَيْكَ فَلَنْ تَلْقَى لَهَا الدَّهْرَ مُكْرِمَا الطويل،؟، المستطرف ص٥٥

قَالَ: الصِّبا وَلَّى، فَقُلْتُ لَهُ: ابْتَسِمْ لَنْ يُرْجِعَ الْأَسَفُ الصِّبا المُتَصَرِّمَا قَالَ: البَشَاشةُ لَيْسَ تُسْعِدُ كَائِنًا يَأْتِي إلى الدُّنْيَا وَيَذْهَبُ مُرْغَما قَالَ: البَشَاشةُ لَيْسَ تُسْعِدُ كَائِنًا يَأْتِي إلى الدُّنْيَا وَيَذْهَبُ مُرْغَما قُلْتُ: ابْتَسِمْ مَا دَامَ بَيْنَكُ والرَّدَى شِبْرٌ، فإنّكَ، بَعْدُ، لَنْ تَتَبسَمَا قُلْتُ: ابْتَسِمْ مَا دَامَ بَيْنَكُ والرَّدَى شِبْرٌ، فإنّكَ، بَعْدُ، لَنْ تَتَبسَمَا الكامل، إيليا أبو ماضي، ديوانه ص ٢٩٥

\* \* \*

وَكَمْ مُذْنِبٍ لَمَّا أَتَى بِٱعْتِذَارِهِ جَنَى عُذْرُهُ ذَنْبًا مِنَ الذَّنْبِ أَعْظَما اللهيرة ص ١٩٩ الطويل، الخبزارزي، معجم الأبيات الشهيرة ص ١٩٩

تَعَاظَمَني ذَنْبي، فَلمّا قَرَنْتُهُ بِعَفْوِكَ، رَبّي، كان عَفْوُكَ أَعْظَمَا الطّويل، الإمام الشافعي، ديوانه ص ١٢٨

ورُبَّ أَخٍ نَادَيْتُهُ لِمُلِمَّةٍ فَأَلْفَيْتُهُ مِنْهَا أَجَلَّ وأَعْظَمَا

الطويل، إبراهيم بن العباس الصولي، ديوانه ص١٦٥

قال: السَّمَاءُ كَئِيبَةً، وتَجَهَّمَا قُلْتُ: ٱبْتَسِمْ. يَكْفِي التَّجَهُّمُ فِي السَّمَا

أَأْسَرُ والأغداءُ حَوْلي في الحِمَى لَوْ لَمْ تَكُنْ مِنْهُمْ أَجَلَ وأَعْظَما

الكامل، إيليا أبو ماضي، ديوانه ص ٢٩٥

\* \* \*

وما تُبْتَغي؟» ما أَبْتغي جَلَّ أَنْ يُسْمى وَلَا قَابِلاً إِلَّا لِخَالَقهِ حُكْما بِهَا أَنَفُ أَن تَسْكُنَ اللَّحْمَ والعَظْما الطويل، المتبى، ديوانه ٢٣٣/٤ – ٢٣٤

يَقُولُون لي: «ما أنْتَ في كُلُّ بلدَةٍ؟ تَغَرَّبَ، لا مُسْتغظِمًا غَيْرَ نَفْسِهِ وإنّي لَمِنْ قَوْمٍ كَأَنَّ نُفُوسَهُمْ

قال: العدِا حَوْلي عَلَتْ صَيْحاتُهمْ

قُلْتُ: ٱبْتَسِمْ، لم يَطْلُبُوكَ بِذَمُّهمْ

إذا قيلَ: هذا مَوْرِدٌ قلتُ: قَدْ أَرى وَلْكِنّ نَفْسَ الحُرِّ تَحْتَمِلُ الظَّما الطَّما الطويل، الحسن بن على بن عبد العزيز القاضي، نهاية الأرب ١١٣/٣

\* \* \*

وَطُولُ جِمَامِ الماءِ في مُسْتَقَرِّهِ يُغَيِّرُهُ لَوْنًا وَرِيحًا وَمَطْعَما الطول، أبو الفتح البستي، صلة ديوانه ص٢٨٩

\* \* \*

قَالَتْ وَقَدْ رَاعَهَا مَشِيبِي: كُنْتَ ابنَ عَمَّ، فَصِرْتَ عَمًّا وَاسْتَهْزَأْتْ، بي، فَقُلْتُ: أيضًا قَدْ كُنْتِ بِنْتًا فَصِرْت أُمَّا كُفِّي ولا تُخِيرِي العَلِيلَ سُقْما كُفِّي ولا تُخِيرِي العَلِيلَ سُقْما معلع السيط،؟

\* \* \*

أَرَى بَصرِي قَدْ رَابَني بَعْدَ صِحَّةٍ وَحَسْبُكَ داءَ أَنْ تَصُحَّ وَتَسْلَما الطويل، حميد بن ثور، ديوانه ص٧

\* \* \*

وَكَانَ رَجَائِي أَنْ أَؤُوبَ مُمَلِّكًا فَصَارَ رَجَائِي أَنْ أَؤُوبَ مُسَلَّمَا الطويل، البحتري، ديوانه ١٩٨٥/٣

\* \* \*

\* \* \*

كَذَا أَنَا يَا دُنْيَا! إِذَا شِئْتِ فَٱذْهَبِي وَيَا نَفْسُ زِيدِي في كَرائهِها قِدْمَا فلا عَبَرَتْ بِي سَاعَةٌ لا تُعِزُني ولا صَحِبَتْني مُهْجَةٌ تَقْبَلُ الظُّلْمَا فلا عَبَرَتْ بِي سَاعَةٌ لا تُعِزُني ٢٣٥/٤

لذِي الحِلْمِ قَبْلَ اليَوْمِ مَا تُقْرَعُ العَصَا وَمَا عُلَّمَ الإنْسَانُ إِلَّا ليَعْلَما لذِي الحِلْمِ قَبْلَ المتلقس، ديوانه ص٢٦

\* \* \*

تَغَنُّو لَهُ وُزَراءُ المُلْكِ راغبة وعادةُ السَّيفِ أَنْ يَسْتَخدِمَ القَلَما المَعْنُو لَهُ وُزَراءُ المُلْكِ راغبة المِعْنِي، ديوانه ٢٠٤٨/٣

\* \* \*

أَتَاكَ الرَّبِيعُ الطَّلْقُ يَخْتَالُ ضَاحِكًا مِنَ العُجْبِ حتّى كادَ أَنْ يَتَكَلَّما الطّويل، البحتري، ديوانه ٢٠٩٠/٤

فَأَطْرَقَ إطْرَاقَ الشُّجَاعِ وَلَوْ رَأَى مَساغًا لِنَابَيْهِ الشُّجَاعُ لصَمَّمَا الطويل، المتلمس، ديوانه ص٣٤

..... ومَنْ لَمْ يَجِدْ مَالًا طَهُورًا تَيَمَّمَا الطويل،؟، الأمثال والحكم ص٢٠٠٠

لَوْ أَنَّ بَعْضَ هَوَاكَ كَانَ تَعَبُّدًا وَحَيَاةِ عَيْنِكَ مَا دَخَلْتُ جَهَنَّمَا لَوْ أَنَّ بَعْضَ هَوَاكَ كَانَ تَعَبُّدًا وَحَيَاةِ عَيْنِكَ مَا دَخَلْتُ جَهَنَّمَا الْعَلَى الْعُلَى الْعَلَى الْعِلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعِلَى الْعَلَى الْ

وما الجَمْعُ بَيْن الماءِ والنَّارِ في يَدِي بِأَصْعَبَ مِنْ أَنْ أَجْمَعَ الجَدَّ والفَهْمَا ٢٣٤/٤ عند عند الطويل، المتبي، ديوانه ٢٣٤/٤

عَهِدْتُكَ مَا تَصْبُو وَفِيكَ شَبِيبَةٌ فَمَا لَكَ، بَعْدَ الشَّيْبِ، صَبًّا مُتَيَّمَا الطويل،؟، شرح الأشموني ٢٥٧/١ \* \* \*

يُنَجِّيكَ مَنْ نَجَّى مِنَ الحُبِّ يُوسُفًا وَيُؤْوِيكَ مَنْ آوى المَسِيحَ بْنَ مَرْيَما الْمَجِيدَ مَنْ المعتمد بن عباد، معجم الأبيات الشهيرة ص ٢٠١

وَالْحُرُ مَا حَذِرَ الْهَوَا نَ يُزاوِلُ الأَمْرَ الْجَسِيمَا وَهُوَ الْعَظِيمُ وَغَيْرُ بِدْ عِ مِنْهُ إِنْ رَكِبَ الْعَظِيمَا مجزوء الكامل، أبو الحسن الموسوي النقيب، نهاية الأرب ١١١/٣

\* \* \*

ولا يَغْرُرْكَ طُولُ الحِلْمِ منّي فَمَا أَبدًا تُصَادِفُني حَلِيما المال والحكم ص١٠٦٥ الوافر،؟، الأمثال والحكم ص١٠٦٥

\* \* \*

## ﴿فصل الميم المضمومة﴾

كُلُّ حِلْمٍ أَتَى بِغَيْرِ ٱقْتِدَارِ حِجَّةٌ لاجىءٌ إليها اللِئامُ الخفيف، المتبي، ديوانه ٢١٧/٤

\* \* \*

وَقَدْ يَتَزَيّا بِالْهَوَى غيرُ أَهْلِهِ ويَسْتَصْحِبُ الْإِنْسَانَ مَنْ لَا يُلائِمُهُ الْعَلِيمُ الْمُتَبَى، ديوانه ٤٥/٤

\* \* \*

يَفُوتُ الغِنَى مَنْ لا يَنَامُ عَنِ السُّرَى وآخَرُ يأتي رِزْقُهُ وَهْـوَ نَـائـمُ الطويل، الناشئ الأصغر، معجم الأبيات الشهيرة ص ٢٠١

\* \* \*

أَيُنْكِرُ رِيحَ اللَّيْثِ حَتَّى يَذُوقَهُ وَقَدْ عَرَفَتْ رِيحَ اللَّيُوثِ البَهَاثِمُ الْمُتبي، ديوانه ١٠٥/٤ \* \* \*

ولو كانتِ الأَزْزَاقُ تَجْرِي عَلَى الحِجَى هَلَكُنَ إِذَنْ مِنْ جَهْلِهِنَّ البهائِمُ الطويل، أبو تمام، ديوانه ٧/٧٨

على قَدْرِ جِرْمِ الفيلِ تُبْنَى قوائِمُهُ الفيلِ تُبْنَى قوائِمُهُ الطبيل،؟، الأمثال والحكم ص١٥٤

\* \* \*

وَلَوْ لَمْ يَعْلُ إِلَّا ذُو مَحَلٍّ تَعَالَى الجَيْشُ وَٱنْحَطَّ القَتَامُ الوافر، المتبي، ديوانه ١٩٣/٤

\* \* \*

هُمُ لِأَمْوَالِهِمْ وَلَسْنَ لَهُمْ وَالعَارُ يَبْقَى وَالجُرْحُ يَلْتَئِمُ المَسْحِ، المَسْعِ، ديوانه ١٨١/٤

\* \* \*

ودَهْـرٌ نـاسُـهُ نَـاسٌ صِـغَـارٌ وإِنْ كَانَتْ لَهُمْ جُثَثُ ضِخَامُ الوافر، المتبي، ديوانه ١٩٠/٤

\* \* \*

سَرَّ مَنْ عَاشَ مالُهُ فإذا حَا سَبَهُ اللهُ سَرَّهُ الإغدامُ الخفيف، أحمد بن أبي فنن، ديوانه ص١٨٧

\* \* \*

لَقَدْ أَفْحِمْتَ حتَّى لَسْتَ تَدْرِي أَسَعْدُ اللهِ أَكْثَرُ أَمْ جُدامُ الوافر، حمزة بن الضليل البلوي، المستقصى ٣٣٦/٢

\* \* \*

وَقَبْضُ نَوالِهِ شَرَفٌ وَعِزٌ وَقَبْضُ نَوالِ بَعْضِ القَوْمِ ذَامُ الْمَتْبَى، ديوانه ١٩٦/٤

\* \* \*

قَبَّلْتُهَا عِنْدَ الصَّبَاحِ فَجَاوَبَتْ: أَفْطَرْتَ يَا هَذَا وَنَحْنُ صِيَامُ؟ فَأَجَبْتُها: أَنْتِ الهِلَالُ وَعِنْدَنَا الصَّوْمُ في مَرْأَى الهِلَالِ حَرَامُ فَي الْهِلَالِ حَرَامُ الكامل،؟

تَمُرُّونَ الدُّيَارَ ولم تَعُوجُوا كلامُكُمُ عَلَيَّ إِذَنْ حَرامُ الوافر، جرير، ديوانه ٢٧٨/١

\* \* \*

وألْـوَطُ مـن راهـبِ يَـدَّعـي بأنَّ النِّساءَ عـليـه حَـرامُ المتقارب،؟، الدرّة الفاخرة ٣٧٨/٢

\* \* \*

تَلَذُّ له المُرُوءَةُ وَهْيَ تُؤذِي وَمَنْ يَعْشَقْ يَلَذُّ لَهُ الغَرَامُ الوافر، المتبي، ديوانه، ١٩٥/٤

\* \* \*

وَمَا تَنْفَعُ الخَيْلُ الكِرَامُ وَلَا القَنَا إذا لَمْ يَكُنْ فَوْقَ الكِرَامِ كِرَامُ الطويل، المتبي، ديوانه ١١٠/٤

\* \* \*

بلادِي، وإنْ جارَتْ عَليَّ عزيزةٌ وَأَهْلي وإنْ ضَنُوا عَلَيَّ كرامُ الطويل،؟

\* \* \*

ومَنْ طَلَبَ الأَعْدَاءَ بالمالِ والظُّبَى وبالسَّعْدِ لَمْ يَبْعُدُ عَلَيْهِ مُرَامُ الطويل، أبو الفرج البيغا، نهاية الأرب ١١٠/٣ الطويل، أبو الفرج البيغا، نهاية الأرب ١١٠/٣

\* \* \*

لَقَدْ حَسُنَتْ بِكَ الأوقاتُ حَتَّى كَأَنَّكَ في فَمِ الدَّهْرِ ابْتِسامُ الوَافِر، المتبي، ديوانه ٢٠١/٤

\* \* \*

وإذا كانتِ النُّفُوسُ كِبَارًا تَعِبَتْ في مُرَادِهَا الأَجْسَامُ المَّنِي، ديوانه ١٤/٤ الخفيف، المتبي، ديوانه ١٤/٤

وَٱحْتِمَالُ الْأَذَى وَرُؤْيَةُ جَانِيه لِهِ غِذَاءٌ تَضُوَى بِهِ الْأَجْسَامُ الْحَيْف، المتبى، ديوانه ٢١٦/٤

\* \* \*

وَلَوْ حِيزَ الحِفَاظُ بِغَيْرِ عَقْلِ تَجَنَّبَ عُنْقَ صَيْقَلِهِ الحُسَامُ الوافر، المتبى، ديوانه ١٩٢/٤

\* \* \*

وشَرُّ الحِمَامَيْنِ الزُّوْامَيْنِ عِيشَةٌ يَذِلُّ الذي يَخْتَارُها ويُضَامُ الحِمَامَيْنِ الزُّوْامَيْنِ عِيشَةً لَا الطويل، المتبى، ديوانه ١١١/٤

\* \* \*

أَلَا لَيْتَنَا نَحْيَا جميعًا بِغِبْطَةٍ وتَبْلَى عظامي حِينَ تبلَى عظامُها الطويل، معاوية بن عادية الفزاري، معجم الأبيات الشهيرة ص ٢٠٢

\* \* \*

وَلَسْتُ بِحَابِسٍ لِغَدِ طَعَامًا حِذَارَ غَدِ لِكُلِّ غَدِ طَعَامُ الوَافِر، أوس بن حجر، ديوانه ص١١٥

\* \* \*

وَمَا أَنَا مِنْهُمُ بِالْعَيْشِ فيهِمْ وَلَكِنْ مَعْدِنُ الذَّهَبِ الرَّغَامُ ١٩١/٤

\* \* \*

وشِبْهُ الشَّيْءِ مُنْجَذِبٌ إِلَيْهِ وأَشْبَهُنَا بِدُنْيَانا الطَّعَامُ (١) الوافر المتبي، ديوانه ١٩٢/٤

\* \* \*

إِنَّ بَغْضًا مِنَ القَرِيضِ هُذَاءً لَيْسَ شَيئًا، وَبَغْضُهُ أَحْكَامُ ٢٢٥/٤

\* \* \*

(١) الطَّنام: اراذل لهاسي واوغادهم.

أَنَا كَالُـوَرْدِ فِيهِ رَاحَةُ قَوْمٍ ثُـمَّ فيه لآخَـرِيـنَ زُكَـامُ الخفيف، أبو الفتح البستي، ديوانه ص١٧٠

\* \* \*

وَعَلَى عَدُولُ يَا بْنَ عَمِّ مُحَمَّدٍ رَصَدَانِ: ضَوْءُ الصَّبْحِ والإِظلامُ فَإِذَا تَنَبَّهَ رُعْتَهُ وإذَا غَفَا سَلَّتْ عَلَيْهِ سُيُوفَكَ الأَخْلامُ الكامل، أشجع بن عمرو السلمي، ديوانه ص٢٥٣

\* \* \*

أُنْسٌ حَرَائِرُ مَا هَمَمْنَ بِرِيبَةٍ كَظِباءِ مَكَّةَ صَيْدُهُنَّ حَرامُ يُحْسَبْنَ مِنْ لينِ الحَدِيثِ زَوَانيًا ويصُدُّهُنَّ عَنِ الخَنا الإسلامُ الكامل، عبدالله بن حسن، ثمار القلوب ص ٤٠٨

\* \* \*

سَلَامُ اللهِ يَا مَطَرٌ عَلَيْهَا وَلَيْسَ عَلَيْكَ، يَا مَطَرُ، السَّلاَمُ الوافِر، الأخوص بن محمّد، ديوانه ص٧٥٥

\* \* \*

فَكَثِيرٌ مِنَ الشُّجَاعِ التَّوقِّي وكثيرٌ مِنَ البَلِيغِ السَّلامُ الخفيف، المتبي، ديوانه ٤٧/٤

وما كُنْتُ أَهْوَى الدَّارَ إِلَّا بِأَهْلِها على الدَّارِ بَعْدَ الظَّاعِنِينَ سَلَامُ الطَّويلَ، المُثالُ والحكم ص٩٤

وَمَنْ خَبَرَ الغَواني فَالغَوَاني ضِياءٌ في بَـوَاطِـنِـهِ ظَـلاَمُ المَّتِي، ديوانه ١٩٣/٤

\* \* \*

خَلِيلُكَ أَنْتَ، لا مَنْ قُلْتَ: خِلِّي وإنْ كَثُرَ التَّجَمُّلُ والكَلاَمُ الوافر، المتبي، ديوانه ١٩٢/٤ تَزَوَّدْتُ مِنْ لَيْلَى بِتَكْلِيمِ سَاعَةٍ فما زادَ إلّا ضُعْفَ ما بي كَلامُها الطويل، مجنون ليلي، ديوانه ص ١٦٤

\* \* \*

من يَهُنْ يَسْهُلِ الهَوَانُ عَلَيْهِ ما لِـجُـرْحٍ بِـمَـيُّتِ إِــلَامُ الخفيف، المتبي، ديوانه ٢١٧/٤

\* \* \*

وَمَا كُلُّ بِمَغَذُورٍ بِبُخْلٍ ولا كُلُّ على بُخْلٍ يُلاَمُ ١٩٣/٤ الوافر، المتبي، ديوانه ١٩٣/٤

\* \* \*

يُؤذِي القَلِيلُ مِنَ اللُّئامِ بِطَبْعِهِ مَنْ لا يَقِلُ كَمَا يَقِلُ ويَلْؤُمُ الكامل، المتبي، ديوانه ٢٥٧/٤

\* \* \*

أَقَامَتْ في الرِّقَابِ لَهُ أَيَادٍ هِيَ الأَطْوَاقُ والنَّاسُ الحَمَامُ المَّتَبِي، ديوانه ١٩٦/٤

\* \* \*

ذَلَّ مَنْ يَغْبِطُ الذَّليلَ بِعَيْشٍ رُبَّ عَيْشٍ أَخَفُ مِنْهُ الحِمَامُ الخفيف، المتبي، ديوانه ٢١٦/٤

\* \* \*

فإنْ كُنْتَ لا تُعْطِي الذِّمَامَ طَوَاعةً فَعَوْذُ الأَعَادِي بِالكَرِيمِ ذِمَامُ المَّي، ديوانه ١١١/٤

\* \* \*

وَمِنَ الخَيْرِ بُطْءُ سَيْبِكَ عَنِّي أَسْرَعُ السَّحْبِ في المَسِيرِ الجَهامُ الخَيْرِ بُطْءُ سَيْبِكَ عَنِّي الْسَبِي، ديوانه ٢٧٤/٤

صَادَفْنَ مِنْهَا غَرَّةً فَأَصَبْنَها إِنِّ المَنَايَا لَا تَطيشُ سِهامُها الكَامَلِ، ليد بن ربيعة، ديوانه ص ٣٠٨

وَلَوْ دَامَتِ الدَّولاتُ دامَتْ لِغَيْرِنا رَعَايا وَلٰكِنْ مَا لَهُنَّ دَوَامُ الطويل،؟، المستطرف ص٦٦

قِفْ في دِيَارِ الظَّاعِنِينَ وَنَادِها يا دارُ! ما صَنَعَتْ بكِ الأَيّامُ لا كُتْبُكمْ تأتي، ولا أخبارُكُمْ تُرْوَى، ولا تُدْنِيكُمُ الأخلامُ واللهِ، ما اخْتَرْتُ الفِرَاقَ وإنّما حَكَمَتْ عليَّ بذلك الأَيّامُ الكيامُ معجم الأبيات الشهيرة ص ٢٠٤

أَرَى خَلَلَ الرَّمَادِ وَمِيضَ نَارٍ ويُوشِكُ أَنْ يَكُونَ لَهَا ضِرامُ فإنْ لم يُطْفِها عُقَلاءُ قَوْمٍ يَكُونُ وَقُودَهَا جُثَثْ وَهَامُ وإنَّ النَّارَ بالعُودَيْنِ تُرْكَى وإنَّ الحَرْبَ أَوَّلُها كلامُ فَقُلْتُ مِنَ التَعَجُّب: لَيْتَ شِغري أَأَيْقَاظٌ أُمَيَّةُ أَمْ نِيامُ الوافر، نَضر بن سيّار، الأغاني ١٧/٧

أَرَانِبُ غَيْرَ أَنَّهِمُ مُلُوكٌ مُفَتَّحةٌ عُيُونُهُمُ نِيامُ الوافر، المتبي، ديوانه ١٩١/٤

لَا تَطْلُبَنَّ كَرِيمًا بَعْدَ رُؤْيَتِهِ إِنَّ الكِرَامَ بأَسْخَاهُمْ يدًا خُتِمُوا المَالِي المِن المِن المالِي المِن المُن المِن المُن المِن المِ

تُشيرُ لنا، عمّا تَقُول، بِطَرْفِها وأُوْمي إلَيْهَا بالبَنانِ فَتَفْهَمُ ولمَّا التقيْنَا والدُّمُوعُ سَواجِمٌ خَرِسْتُ، وَطَرْفي عَنْ هَوَاي يُتَرْجِمُ الطويل،؟

أَفْعَالُ مَنْ تَلِدُ الكِرامُ كَرِيمَةٌ وَفِعَالُ مَنْ تَلِدُ الأَعَاجِمُ أَعْجَمُ الْعُجَمُ ٢٦١/٤ الكامل، المتبي، ديوانه ٢٦٦/٤

وإِنَّمَا النَّاسُ بِالمُلُوكِ وما تُفْلِحُ عُرْبٌ مُلوكُهَا عَجَمُ المنسر، المتبي، ديوانه ١٧٩/٤

الشَّغْرُ صَغْبٌ وَطَوِيلٌ سُلَّمُهُ والشَّغْرُ لا يَسْطيعُهُ مَنْ يَظْلِمُهُ إِذَا ٱرْتَقَى فِيهِ الّذي لا يَعْلَمُهُ زَلَّتْ بهِ إلى الحَضِيض قَدَمُهُ إِذَا ٱرْتَقَى فِيهِ الّذي لا يَعْلَمُهُ ذَلَّهُ به الله الحَضِيض عَدَمُهُ يُعْرِبُهُ، فَيُعْجِمُهُ

الرجز، الحُطيئة، ديوانه ص٢٣٩

وما خَضَبَ النَّاسُ البَيَاضَ لأنَّه قَبِيحٌ، وَلِكَنْ أَحْسَنُ الشَّعْرِ فَاحِمُهُ الطَويل، المتبي، ديوانه ٢/٤٠ \*

لَا شَيْءَ أَقْبَحُ مِنْ فَحْلِ لَهُ ذَكَرٌ تَقُودُهُ أَمَةٌ لَيْسَ لها رَحِمُ المَّنِي، ديوانه ٢٨١/٤

\* \* \*

لَا تَحْسَدِ الكَلْبَ أَكُلَ العِظَامِ فِفِي وَقْتِ إِخْراجِهَا تَرْحَمُهُ المَعْالِ والحكم ص١٣١ \* \* \*

لَا تَخْدَعَنَّكَ مِنْ عَدُوِّكَ دَمْعَةٌ وَٱرْحَمْ شَبَابَكَ مِنْ عَدُوِّ تُرْحَمُ لَا تَخْدَعَنَّكَ مِنْ عَدُوِّ تُرْحَمُ الكامل، المتبي، ديوانه ٢٥٢/٤ \*

لا تَشْكُونَ إلى العِبَاد وَإِنَّما تَشْكُو الرَّحِيمَ إلى الَّذي لا يَرْحَمُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ الا الله المُعال والحكم ص٠٥ الكامل، الإمام على بن أبي طالب، الأمثال والحكم ص٠٥

وشَرُّ مَا قَنَصَتْهُ رَاحَتِي قَنَصٌ شُهْبُ البُزاةِ سَواءٌ فيهِ والرَّخَمُ البُزاةِ سَواءٌ فيهِ والرَّخَمُ البيط، المتبي، ديوانه ١٠/٤

...... وليسَ لما تَبني يَدُ اللهِ هادِمُ الطويل،؟، الأمثال والحكم ص١١٤

\* \* \*

النَّاسُ للنَّاسِ مِنْ بَدُو وحاضِرَةِ بَعْضٌ لِبَعْضٍ وإنْ لم يَشْعُرُوا خَدَمُ النَّاسِ مِنْ بَدُو وحاضِرَةِ بَعْضٌ لِبَعْضٍ وإنْ لم يَشْعُرُوا خَدَمُ النَّاسِ مِنْ بَدُو وحاضِرَةِ بَعْضٌ لِبَعْضٍ وإنْ لم يَشْعُرُوا خَدَمُ النَّاسِ مِنْ بَدُو وحاضِرَةٍ بَعْضُ البيط،؟، معجم حكمة العرب ص ١٣ \* \* \*

وإذا تأمَّلْتَ البلادَ رأيْتَها تُثْرِي كما تُثْرِي الرِّجَالُ وتُعْدِمُ الكامل، أبو تمام، ديوانه ٩٦/٢

يا مَنْ يُعِزُّ عَلَيْنا أَنْ نُفَارِقَهُمْ وِجْدانُنا كُلُّ شيْءٍ بَعْدكُمْ عَدَمُ البسيط، المتبي، ديوانه ٨٧/٤

يَجْني الغِنَى لِلْنَامِ لَوْ عَقَلُوا ما لَيْسَ يَجْني عَلَيْهِمُ العَدَمُ العَدَمُ المَني، ديوانه ١٨٠/٤

وكَيْفَ لا يُحْسَدُ آمْرُوً عَلَمٌ لهُ على كلِّ هَامَةٍ قَدَمُ المنسرح، المتبي، ديوانه ١٨٠/٤

سَيَعْلَمُ الجَمْعُ مِمَّنْ ضَمَّ مَجْلِسُنا بِأَنَّني خَيْرُ مَنْ تَسْعَى بِهِ قَدَمُ السَيْعَلَمُ الجَمْعُ مِمَّنْ ضَمَّ مَجْلِسُنا السيط، المتبي، ديوانه (شرح اليازجي) ص ٣٤٢

لا يَسْلَمُ الشَّرِفُ الرَّفِيعُ مِنَ الأذَى حَتَّى يُراقَ على جَوَانِبِهِ الدَّمُ الاَّمْ المَّتِي، ديوانه ٢٥٢/٤

والنَّاسُ قَدْ نَبَذُوا الحِفاظَ فَمُطْلَقٌ يَنْسَى الذي يُولَى، وعافِ يَنْدَمُ ٢٥٢/٤

\* \* \*

وذي رَحِم قَلَّمْتُ أَظفارَ ضِغْنِهِ بَحِلْمِيَ عَنْهُ، وَهُوَ لَيْسَ لَهُ حِلْمُ وَيَسْعَى إِذًا أَبْنِي لِيَهْدِمَ صَالِحِي وَلِيسَ الذي يَبْنِي كَمَنْ شَأْنُه الهَدْمُ الطويل، معن بَن أوس، ديوانه ص٥ – ٧

\* \* \*

مَتَى يَبْلُغُ البُنْيانُ يَوْمًا تمامَهُ إذا كُنْتَ تَبْنِيهِ وَغَيْرُكَ يَهْدِمُ الطويل، صالح بن عبد القدوس، ديوانه ص١١٧

\* \* \*

وَلَقَدْ هَمَمْتُ بِذَاكَ إِذْ حُبِسَتْ وَأُمِـرً دونَ عـبـيـدَةَ الـوَذَمُ الكامل،؟، جمهرة الأمثال ١٦٥/١

\* \* \*

لا يُسِالي الشَّتْمَ عِرْضٌ كُلُّهُ شَتْمٌ وَذَمُّ مَالِي الشَّتْمَ عِرْضٌ كُلُّهُ مَالِي المستطرف ص ٦٦

\* \* \*

ونَنْصُرُ مَوْلانا ونَعْلَمُ أَنَّهُ كما النّاسِ مجرومٌ عليهِ وَجَارِمُ الطويل، عمرو بن بَراقة الهمداني، أمالي القالي ١٢٢/٢

لَّتُنَ أَحْرَجُنَّنِي عَلَمُ شَرُّ عُصْبَةٍ \* \* \* فَفِي الأَرْضِى إِخْوَانَ عَلَى أَكَارِمُ مِنْ شُمَيْدِ عَلَى قَذْرِ الْكِرَامِ الْمَكَارِمُ اللَّسُمَيْدِ عَلَى الطويل، المتبى، ديوانه 14/٤

\* \* \*

وَمَا كُلُّ سَيْفِ يَقْطَعُ الهَامَ حَدُّهُ وَتَقْطَعُ لَزْباتِ الزَّمَانِ مكارِمُهُ الطويل، المتبى، ديوانه ١١/٤

وَمَنْ طَلَبَ الفَتْحَ الجَلِيلَ فإنَّما مَفَاتِيحُهُ البِيضُ الخِفَافُ الصَّوَارِمُ المَتبي، ديوانه ١٠٤/٤

\* \* \*

تُفيتُ اللَّيالي كُلَّ شَيْءٍ أَخَذْتَهُ وَهُنَّ لِما يأْخُذْنَ مِنْكَ غَوَارِمُ الطويل، المتبى، ديوانه ١٧/٤

\* \* \*

وَتَدْعُو كَرِيمًا مَنْ يَجُودُ بِمَالِهِ وَمَنْ يَبْذُلِ النَّفْسَ النَّفِيسَةَ أَكْرَمُ الطويل، أبو فراس الحمداني، ديوانه ص٢٦٥

\* \* \*

كَمْ تَطلُبُونَ لَنَا عَيْبًا فَيُعْجِزُكُمْ ويَكْرَهُ اللهُ ما تأتونَ والكَرَمُ كَمْ تَطلُبُونَ لَنَا عَيْبًا فيعْجِزُكُمْ ويكرمُ الله المتبي، ديوانه ٨٧/٤

\* \* \*

إذا مَا أَهَانَ ٱمْرِقٌ نَفْسَهُ فَلاَ أَكْرَمَ اللهُ مَنْ يُكْرِمُهُ اللهُ مَانَ يُكْرِمُهُ المتقارب، اللجلاج الحارثي، نهاية الأرب ٩٠/٣

\* \* \*

مَا أَبْعَدَ الْعَيْبَ وَالنَّقْصَانَ عَنْ شَرَفِي أَنَا النُّرِيَّا، وَذَانِ الشَّيْبُ وَالْهَرَمُ البسيط، المتبي، ديوانه ٨٨/٤

\* \* \*

والهَمُ يَخْتَرِمُ الجَسِيمَ نحافَةً وَيُشِيبُ ناصِيَةَ الصَّبِيِّ ويُهْرِمُ الهَمْ ١٠٥٤٤

\* \* \*

أُعينُهُ الشَّحْمَ فيمَنْ شَحْمُهُ وَرَمُ الشَّحْمَ فيمَنْ شَحْمُهُ وَرَمُ المَّينِ مَنْكَ صَادِقَةً أَنْ تَحْسَبَ الشَّحْمَ فيمَنْ شَحْمُهُ وَرَمُ المَّينِ، ديوانه ٨٣/٤

وَمَا ذَاكَ بُخْلًا بِالنُّفُوسِ عَلَى القَّنَا وَلٰكِنَّ صَدْمَ الشَّرِّ بِالشَّرِّ حَزْمُ الطويل، المتنبى، ديوانه ٨٧/٣

وقَفْتَ، وما في المَوْتِ شَكُّ لِواقِفِ كَأَنَّكَ في جَفْنِ الرَّدَى وَهُوَ نائمُ تَمُرُّ بِكَ الأَبْطالُ كَلْمَى هَزيمَةً وَوَجْهُكَ وَضَاحٌ، وثَغْرُك باسمُ الطويل، المتنبي، ديوانه ١٠١/ - ١٠٢

كَالنَّحْل في أَفُواهِها عَسَلٌ يَشْفي وفي أَذْنَابِها سُمُّ الكامل،؟، الأمثال والحكم ص٩٧

والبيتُ يَعْرِفُه والحِلُ والحَرَمُ هذا التَّقِيُّ النَّقِيُّ الطاهِرُ العَلَمُ بجَدُهِ أَنْبِياءُ اللهِ قَدْ خُتِمُوا العُرْبِ تعرفُ مَنْ أَنْكَرْتَ والعَجَمُ لولا التَّشَهُّدُ كانت لاؤهُ نَعَمُ فَما يُكَلِّمُ إِلَّا حِينَ يَبْتَسِمُ البسيط، الفرزدق، ديوانه ١٧٨/٢، ١٧٩

هذا الذي تَعْرِفُ البَطْحاءُ وَطَأْتَهُ هذا ابْنُ خير عِبَادِ اللهِ كُلُّهمُ هذا ابنُ فاطِمةٍ إنْ كُنْتَ جاهِلَهُ وَلَيْسَ قُولُكَ «مَنْ هَذَا؟» بضَائرهِ ما قال: «لا» قطُّ إلَّا في تَشَهُّدهِ يُغْضِى حَيَاءً ويُغْضَى مِنْ مَهَابَتِهِ

إذا رَأَيْتَ نُيُوبَ اللَّيْثِ بَارِزَةً فلا تَظُنَّنُ أَنَّ اللَّيْثَ مُبْتَسِمُ البسيط، المتنبي، ديوانه ٨٥/٤

شَرِبْنا على ذِكْرِ الحَبِيبِ مُدامَةً سَكِرْنَا بِها من قَبْل أَنْ يُخْلَقَ الكَرْمُ عَلَى نَفْسِهِ فَلْيَبْكِ مَنْ ضاعَ عُمْرُهُ وليسَ له فيها نَصِيبٌ ولا سَهْمُ وَنُورٌ ولا نارٌ، وروخٌ ولا جِسْمُ الطويل، ابن الفارض، ديوانه ص ١٤٠ - ١٤٣

صَفَاءٌ ولا مَاءٌ، ولُطفٌ ولا هَوَّا

وَمَنْ ضَاقَتِ الأَرْضُ عَنْ نَفْسِهِ حَرى أَنْ يَضِيقَ بِها جسْمُهُ المتقارب، المتبي، ديوانه ٢٨٥/٤

عُقْبَى اليَمِينِ على عُقْبَى الوَغَى نَدَمُ ماذا يَزِيدُكَ في إقْدامِكَ القَسَمُ الْمَتِينِ على عُقْبَى الوَغَى نَدَمُ ماذا يَزِيدُكَ في الْمِتبي، ديوانه ١٢٩/٤

أَنَامُ مِلْءَ جُفُونِي عَنْ شَوَارِدِهَا وَيَسْهَرُ الْخَلْقُ جَرَّاهَا وَيَخْتَصِمُ الْمُثْبَي، ديوانه ١٤/٤

عِشْ هٰكذا في عُلُو أَيُّهَا العَلَمُ فإنَّنا بِكَ، بعد اللهِ، نَعْتَصِمُ السيط(١)

شَرُّ البلادِ مَكَانٌ لا صَدِيقَ بهِ وشَرُّ ما يَكْسِبُ الإنْسَانُ ما يَصِمُ البسيط، المتبي، ديوانه ٨٩/٤

وإذا أشارَ مُحَدِّثًا فَكَأْنَّهُ قِرْدٌ يُقَهْقِهُ، أو عَجُوزٌ تَلْطِمُ الْمَتْبِي، ديوانه ٢٥٦/٤

إِنْ كُنْتَ لَا تَدْرِي فَتِلْكَ مُصيبَةً أَوْ كُنْتَ تَدْرِي فالمُصِيبَةُ أَعْظَمُ الله الله المُصِيبَةُ المُخلِية الفزاري، معجم الأبيات الشهيرة ص ٢٠٧

قَوَارِصُ تأتِيني وتَحْتَقِرُونَها وَقَدْ يَمْلاَ القَطْرُ الإِنَاءَ فَيُفْعَمُ الطويل، الفرزدق، ديوانه ١٩٥/٢

<sup>(</sup>١) نسب في معجم الأبيات الشهيرة (ص ٢٠٧)، لمعروف الرصافي، ولم أقع عليه في ديوانه.

ذو العَقْلِ يَشْقَى في النَّعِيمِ بِعَقْلِهِ وَأَخُو الجَهَالَةِ في الشَّقَاوَةِ يَنْعَمُ الكامل، المتبي، ديوانه ٢٥١/٤

\* \* \*

تَحَمَّلُ عَظِيمَ الذَّنْبِ مِمَّنْ تُحِبُّهُ وإِنْ كُنْتَ مظلومًا فَقُلْ: أَنَا ظَالُمُ فإنَّكَ إِن لَم تَحْمِلِ الذَّنْبَ في الهَوى يُفارِقْكَ مَنْ تَهْوَى، وأَنْفُك راغِمُ الطويل، العباس بن الأحنف، ديوانه ص٢٧٢

\* \*

والذُلُّ يُظْهِرُ في الذَّليلِ مَوَدَّةً وأُوَدُّ مِنْهُ لِمَنْ يَـوَدُّ الأَرْقَـمُ اللَّهِ عَلَى الكامل، المتبي، ديوانه ٢٥٨/٤

يُبْدي الهَوَى ، وَيَثُورُ ، إِن عَرَضَتْ له فُرَصٌ ، عَلَيْكَ كما يَثُورُ الأَرْقَمُ الْمَيوردي، ديوانه ص ١٧٥

\* \* \*

كَذَلِكَ ذُو الوجْهَيْنِ: يُرْضيكَ شَاهِدًا وَفِي غَيْبِهِ، إِنْ عَابَ، صَابٌ وعَلْقَمُ الطّويل، إبراهيم بن محمد، معجم الأبيات الشهيرة ص ٢٠٨

أنا الّذي نَظَر الأعْمَى إلى أدبي وأَسْمَعَتْ كَلِمَاتي مَنْ بهِ صَمَهُ يا أَعْدَلَ النَّاسِ إِلّا في مُعَامَلَتي فيكَ الخِصَامُ وأنتَ الخَصْمُ والحَكَمُ يا مُعَدَلَ النَّاسِ إِلّا في مُعَامَلَتي فيكَ الخِصَامُ وأنتَ الخَصْمُ والحَكَمُ

إذا الغَيْثُ وَفَّى الرَّوْضَ واجبَ حَقِّهِ وزادَ فإنَّ الغَيْثَ للرَّوْضِ ظالمُ الطُّويل، أبو طالب المأموني، نهاية الأرب ١١٢/٣

مَتَى تَجْمَعِ القَلْبَ الذَّكِيَّ وَصَارِمًا وأَنْفًا حَمِيًّا، تَجْتَنِبْكَ المظالِمُ المَّالِمُ المَّالِمُ المَّالِمُ المَّالِمُ المَّالِمُ المَّالِمُ المَّالِمُ المَّالِمُ المَّالِمُ المُّالِمُ المَّالِمُ المَالِمُ المَّالِمُ المُنْالِمُ المَّالِمُ المَّالِمُ المَّالِمُ المَّالِمُ المَّالِمُ المُعْلِمُ المَّالِمُ المَالِمُ المَّالِمُ المَّالِمُ المَّالِمُ المَالِمُ المُعْلِمُ المَالِمُ المَالِمُ المَالِمُ المَالِمُ المَالِمُ المَّالِمُ المَّالِمُ المَالِمُ المَالِمُ المَالِمُ المَّالِمُ المُ

وما أَسْتَغْرِبَتْ عَيْنِي فِراقًا رأيتُهُ وَمَا عَلَّمَتْنِي غَيْرَ ما القَلْبُ عَالِمُهُ المُعْبِي، ديوانه ١٠٠٥ الطويل، المتبي، ديوانه ١٠٠٤

وَيَجْلَبُ لِي فَهْمِي ضُرُوبًا مِن آلَا ذِي \* وأُسَّفَى امْرِي فَيْقَرْبَكُمْ الْجَهْلُ عَالَمُ لَ يَنَالُ الفَتَى مِنْ عَيْشِهِ وَهُوَ جَاهِلُ وَيُكْدِي الفَتَى في دَهْرِهِ وَهُوَ عَالِمُ لَلْهُ مَالُهُ الفَتَى الطويل، أبو تمام، ديوانه ١٨٧/٢ نِ شُعَيْد

\* \* \*

إِنْ كَانَ سَرَّكُمُ مَا قَالَ حَاسِدُنا فَمَا لِجُرْحٍ، إِذَا أَرْضَاكُمُ، أَلَمُ الْمُعْبِي، ديوانه ٨٧/٤

\* \* \*

ومِنَ العَداوَةِ مَا يَنالُكَ نَفْعُهُ وَمِنَ الصَّدَاقَةِ مَا يَضُرُّ وَيُؤْلِمُ ٢٥٩/٤

\* \* \*

وَلَيْسَ حَلِيمًا مَنْ تُقَبَّلُ كَفَّهُ فَيَرْضَى وَلَٰكِنْ مَنْ تُعَضَّ فَيَحْلُمُ الطويل، الوزير المغربي، الأمثال والحكم ص٦٦

\* \* \*

فإنْ يَكُ حَرْبٌ بَيْنَ قَوْمي وَبَيْنَها فَإنِّي لها في كُلِّ نَائِبَةٍ سَلْمُ الطُّويل، جميل بثينة، ديوانه ص١٩٠٠

\* \* \*

إِنْ كَانَ لَا يَرْجُوكَ إِلَّا مُحْسِنٌ فَبِمَنْ يَلُوذُ ويَسْتَجيرُ المُجْرِمُ مَا لَي إِلَيْكَ وَسِيلَةٌ إِلَّا الرَّجَا وجَميلُ عَفُوكَ، ثمّ إِنِّي مُسْلِمُ اللهِ الرَّجَا وجَميلُ عَفُوكَ، ثمّ إِنِّي مُسْلِمُ اللهِ اللهُ الل

\* \* \*

وَمَا ٱنْتِفَاعُ أَخِي الدُّنْيَا بِنَاظِرِهِ إِذَا ٱسْتَوَتْ عِنْدَهُ الأَنْوَارُ والظَّلَمُ المَّتِي، ديوانه ٨٣/٤

والظُّلْمُ مِن شِيَمِ النُّفوسِ، فإن تَجِدْ ذا عِفَّةِ، فَلِعِلَّةِ لا يَظْلِمُ ٢٥٣/٤ الكامل، المتبي، ديوانه ٢٥٣/٤

\* \* والسيقُ والوصحُ السيقُ والفَرْبُ والقَرْطَاسُ والقَلَمُ فالخَيْلُ واللَّيْلُ والبَيْداءُ تَغْرِفُني والطَّغْنُ والضَّرْبُ والقُرْطَاسُ والقَلَمُ المَّاسِينَ، ديوانه ١٨٥/٢ البيط، المتبي، ديوانه ٨٥/٢

\* \* \*

أَلَيْسَ عَجِيبًا أَن نَكُونَ بِبَلْدَةٍ كِلانَا بِها ثَاوِ ولا نَتَكَلَّمُ الْخُمعي، ديوانه ص١١٣

\* \* \*

إِشَارِتُنَا فِي الحُبِّ غَمْزُ عُيُونِنا وَكُلُّ لبيبِ بالإِشَارَةِ يَفْهَمُ حَواجِبُنا تقضي الحوائجَ بَيْنَنا وَنَحْنُ سُكُوتٌ والهَوى يَتَكَلَّمُ الطويل،؟

\* \* \*

أَغَايَةُ الدِّينِ أَن تُحْفُوا شَوارِبَكُمْ يَا أُمَّةً ضَحِكَتْ مِنْ جَهْلِهَا الأُمَمُ الطَّويلِ، المتبي، ديوانه ٢٨١/٤

\* \* \*

وَبَيْنَنَا لَوْ رَعَيْتُمْ ذَاكَ مَعْرِفَةٌ إِنَّ المَعَارِفَ في أَهْلِ النُّهَى ذِمَمُ المَتبى، ديوانه ١٧/٤ البسيط، المتبى، ديوانه ١٨٧/٤

\* \* \*

وَلَا تُبَالِ بشِغْرِ بَعْدَ شَاعِرِهِ قَدْ أُفْسِدَ القَوْلُ حَتَّى أُخْمِدَ الصَّمَمُ البسيط، المتبي، ديوانه ١٤٧/٤

\* \* \*

وَزَارَكَ بِي دُونَ المُلُوكِ تَحَرُّجٌ إذا عَنَّ بَحْرٌ لَمْ يَجُزْ لِي التَّيَمُّمُ الطويل، المتنبي، ديوانه ٢١٣/٤

ولم أَرَ كَالْمَعْرُوفِ تُدْعَى حُقُوقُهُ مَغَارِمَ في الأقوامِ وَهْيَ مَغَانِمُ اللهِ الطويل، أبو تمام، ديوانه ٢/٧٨

النَّاسُ أَتْبَاعُ مَنْ دَامَتْ له النَّعَمُ وَالوَيْلُ للمَرْءِ إِنْ زَلَّتْ به القَدَمُ المَالُ زَيْنٌ، ومَنْ قَلَّتْ دراهِمُه حَيِّ كَمَنْ ماتَ إِلَّا أَنّه صَنَمُ المَالُ زَيْنٌ، ومَنْ قَلَّتْ دراهِمُه عبد الله بن كثير، معجم الأبيات الشهيرة ص ٢١٠

\* \* \*

بِكُلِّ أَرْضٍ وَطِئْتُهَا أُمَمٌ تُرْعَى بِعَبْدٍ كَأَنَّهَا غَنَمُ الْمُسْحِ، المتبي، ديوانه ١٧٩/٤

\* \* \*

تَعَلَّقْتُ لَيْلَى وَهْيَ ذَاتُ تمائم وَلَمْ يَبُدُ للأَثْرَابِ مِنْ ثَدْيِهَا حَجْمُ صَغيرينِ نَرْعَى البَهْمَ يَا لَيتَ أَنَّنَا إلى اليومِ لم نَكْبَرُ وَلَمْ تَكْبَرِ البَهْمُ المَعْيرينِ نَرْعَى البَهْمَ يا لَيتَ أَنَّنَا إلى اليومِ لم نَكْبَرُ وَلَمْ تَكْبَرِ البَهْمُ المَعْيرينِ نَرْعَى البَهْمَ يا لَيتَ أَنَّنَا الله اليومِ لم المويل، مجنون ليلى، ديوانه ص ١٨٦

\* \* \*

اِنَّ المُحِبَّ بِسُوءِ الظَّنِّ مُبَّهَمُ المُحِبَّ بِسُوءِ الظَّنِّ مُبَّهَمُ المُعالِ والحكم ص١٥٢

\* \* \*

وفي اليمينِ على ما أنْتَ واعِدُه ما دَلَّ أَنَّك في الميعادِ مُتَّهَمُ ١٣٠/٤ المتنبي، ديوانه ١٣٠/٤

\* \* \*

إذا كنْتَ في حاجةٍ مُرْسلاً وأنتَ بها كَلِفٌ مُغْرَمُ فَأَرْسِلْ حكيمًا ولا تُوصِهِ وذاك الحَكيمُ هو الدِّرهمُ المتقارب، أحمد بن فارس اللغوي، وفيات الأعيان ١١٩/١

ولا يُسَاوِي دِرْهمًا واحدًا مَنْ لَيْسَ في مَنْزِلِهِ دِرْهمُ السريع، أحمد بن أبي طاهر، معجم الأبيات الشهيرة ص ٢١٠

وإنَّ عَناءً أَن تُفَهِّمَ جَاهِلاً وتَخسِبَ جَهْلاً أَنَّهُ مِنْكَ أَفْهِمُ الطويل، صالح بن عبد القدوس، ديوانه ص١١٧

وَمِنَ البَلِيَّةِ عَذْلُ مَنْ لا يَرْعَوِي عَنْ غَيِّهِ، وخطابُ مَنْ لا يَفْهَمُ الكامل، المتنبي، ديوانه ٢٥٤/٤

إذا تَرَحَّلْتَ عَنْ قَوْم وَقَدْ قَدِرُوا أَنْ لَا يُفَارِقَهُمْ فالرَّاحِلُونَ هُمُ البسيط، المتنبى، ديوانه ٨٩/٤

ومَنْ تَعَرَّضَ لِلْغِرْبَانِ يَزْجُرُهَا عَلَى سَلاَمَتِهِ لا بُدَّ مَشْؤُومُ البسيط، علقمة بن عبدة الفحل، ديوانه ص٦٧

لا يَكتُمُ السِّرَّ إِلَّا كُلُّ ذِي ثِقَةٍ والسِّرُّ عِنْد خَيارِ النَّاس مَكْتُومُ فالسِّرُ عِندِي في بَيْتِ له غَلَقٌ ضَاعَتْ مَفَاتِيحُه، والبَابُ مَخْتُومُ البسيط، أسعد بن الخطير المصري، معجم الأبيات الشهيرة ص ٢١١

تَفَارِيقُ شَيْبِ في الشَّبَابِ لَوَامِعٌ وَمَا حُسْنُ لَيْلِ لَيْسَ فِيهِ نُجُومُ الطويل، الفرزدق، كتاب الصناعتين ص ٢٣٦ \* \*

مَوَدَّتُه تَدُومُ لِكُلِّ هَوْلٍ وهَلْ كُلِّ مَوَدَّتُهُ تَدُومُ الوافر، الأرجاني، ديوانه ص ٣٧١

وكُلِّ حُصْنِ وإنْ طَالَتْ إقامَتُهُ على دَعَائِمهِ لا بُدَّ مَهْدُومُ السِيط، علقمة بن عبدة، ديوانه ص٧٧

صَدَدْتِ فَأَطْوَلْتِ الصَّدُودَ، وَقَلَّما وِصَالٌ، على طُولِ الصَّدُودِ، يَدُومُ الطويل، المرار بن سعيد الفقعسي، ديوانه ص٤٨٠

\* \* \*

حَسَدوا الفَتى إذْ لم ينالوا سَعْيَهُ فالـقَـوْم أعْـداءٌ لـه وخُـصـومُ الكامل، سيف الدين الآمدي، معجم الأبيات الشهيرة ص ٢١١

\* \* \*

إذا أتَتِ الإسَاءَةُ مِنْ وَضِيعٍ ولم أَلُمِ المُسِيءَ فَمَنْ أَلُومُ؟ الوافر، المتبي، ديوانه ٢٨٣/٤

\* \* \*

تَأَنَّ ولا تَعْجَلْ بِلَوْمِكَ صَاحِبًا لَعَلَّ لَهُ عُذْرًا وَأَنْتَ تَلُومُ الطريل،؟، المستقصى ٢٨٢/٢٠

\* \* \*

أَجِدُ الْمَلاَمةَ في هَواكِ لَذيذةً حُبًّا لِذَكْرِكِ، فَلْيَلُمْني اللَّوَمُ الْجَدُ الْمَلاَمة في اللَّه الكامل، أبو الشيص، ديوان ابن الدمينة ص ٤٢

\* \* \*

تعالَيْ نُجَدُّدُ دَارِسَ العَهْدِ بَيْنَنا كِلانا، عَلَى طُولِ الجَفاءِ، مَلُومُ العَالَيْ نُجَدُّدُ دَارِسَ العَهْدِ بَيْنَنا كِلانا، العباس بن الأخنف، ديوانه ص٢٨٣٠

\* \* \*

وأَنْتَ الذي أَخْلَفْتَني مَا وَعَدْتَني وَأَشْمَتَّ بي مَنْ كَانَ فِيكَ يَلُومُ الْذَيْنَةِ)، ديوان ابن الدمينة ص ٤٢ الطويل، أميمة (حبيبة ابن الدُمَيْنَة)، ديوان ابن الدمينة ص ٤٢

<sup>(</sup>١) نُسب في معجم حكمة العرب ص ٧٣ لدعبل الخزاعي، وليس في ديوانه.

مَا أَنْعَمَ الْعَيشَ لُو أَنَّ الْفَتَى حَجَرٌ تَنْبُو الْحَوادِثُ عَنْهُ وَهُوَ مَلْمُومُ الْعَيشَ لُو أَنَّ الْفَتَى حَجَرٌ تَنْبُو الْحَوادِثُ عَنْهُ وَهُوَ مَلْمُومُ الْبِيط، تميم بن مقبل، ديوانه ص٢٧٣

\* \* \*

ما أُبالي أَنَبَّ بالحَزْنِ تَيْسٌ أم لَحَاني بظَهْرِ غَيْبِ لَئيمُ الخفيف، حتان بن ثابت، ديوانه ص٨٩

البَغْيُ يَـضَرَعُ أَهْـلَـهُ والـظُّـلُـمُ مـرتَـعُـهُ وَخِيـمُ مجزوء الكامل،؟، جمهرة الأمثال ٢٨/٢

نَدِمَ البُغَاةُ وَلاتَ سَاعةً مَنْدَمٍ والبَغْيُ مَرْتَعُ مُبتَغِيهِ وَخِيمُ

الكامل، محمّد بن عيسى التميمي، معجم الأبيات الشهيرة ص ٢١٢

فَإِنَّكَ وَالْكِتَابَ إِلَى عَلِيٍّ كَدَابِغَةٍ وَقَدْ حَلِمَ الأَدِيمُ الْأَدِيمُ الْوَلِدِ بن عَبَة، مجمع الأمثال ١٥٠/٢

\* \* \*

ليتَ الغَمَامَ الذي عِنْدي صَوَاعِقُهُ يُزِيلُهُنَّ إلى مَنْ عِنْدَهُ الدِّيمُ الدِّيمُ المتبى، ديوانه ٨٨/٤

\* \* \*

قَضَى كُلُّ ذِي دَينِ فَوَفَّى غَرِيمَهُ وعَزَّةُ مَمطُولٌ مُعَنَّى غَرِيمُها الطويل، كثير عزة، ديوانه ص١٤٣

\* \* \*

أَوَ كُلَّما طَنَّ الذُّبابُ زِجَوْتُهُ إِنَّ الذُّبابَ، إِذَنْ، عَلَيَّ كَرِيمُ الْكَامل،؟، الأمثال والحكم ص١٧٤

لَعَمْرُ أَبِيكَ مَا نُسِبَ المُعَلِّى إلى كَرَم وفي الدُّنْيَا كَرِيمُ ولي أَبِيكَ مَا نُسِبَ المُعَلَّى وصَوَّحَ نَبْتُها رُعِيَ الهَشِيمُ ولكِنَّ البِيلادَ إذا اقْشَعَرَّتْ وصَوَّحَ نَبْتُها رُعِيَ الهَشِيمُ البَيلادَ إذا اقْشَعَرَّتْ الوافر، أبو علي البصير، ديوانه ص٢٨٣ - ٢٨٤

\* \* \*

فَكَيْفَ تَرَى في عَيْنِ صَاحِبِكَ القذَى وتَنْسَى قَذَى عَيْنَيْكَ وَهُوَ عَظِيمُ الْكَيْفَ تَرَى في الْمِينِ صَاحِبِكَ القالَى الطويل، الرياشي، معجم الأبيات الشهيرة ص ٢١٢

والحادِثاتُ وإنْ أَصَابَكَ بُؤُسُها فَهُوَ الذي أَنْبَاكَ كَيْفَ نَعِيمُها الكامل، أبو تمام، ديوانه ١٣٨/٢

\* \* \*

رُبَّ حِلْمٍ أَضَاعَهُ عَدَمُ المَّا لِ وجَهْلٍ غَطَّى عَلَيْهِ النَّعِيمُ المَّا لِ وجَهْلٍ غَطَّى عَلَيْهِ النَّعِيمُ الخَيْمُ حَتَانَ بَن ثَابَت، ديوانه ص٨٩٥ الخفيف، حتان بن ثابت، ديوانه ص٨٩٥

\* \* \*

تَرَدُّدُ في اسْتِ ماريَةَ الهُمُومُ فما تَذْرِي أَتَظْعَنُ أَمْ تُقِيمُ؟ الوافر،؟، مجمع الأمثال ١٤٤/١

\* \* \*

أراكَ آمْرَأً تَرْجُو مِنَ اللّهِ عَفْوَهُ وأَنْتَ، على ما لا يُحِبُ، مُقيمُ تَدُلُ على النّاسَ وَهُوَ سَقيمُ تَدُلُ على النّقُوى وأَنْتَ مُقَصِّرٌ فيا مَنْ يُداوي النّاسَ وَهُوَ سَقيمُ الطويل، أبو العتاهية، ديوانه ص٣٤٧، ٣٤٨

\* \* \*

وَيْلَاهُ إِنْ نَظَرَتْ وإِنْ هِيَ أَعْرَضَتْ وَقْعُ السَّهَامِ وَنَزْعُهُنَّ أَلِيمُ الكامل،؟

أَظُنُّ الحِلْمَ أَطْمَعَ فيَّ قَوْمي وَقَدْ يُسْتَجْهَلُ الرَّجُلُ الحَليمُ المُعَلِيمُ المُعْلِيمُ المُعَلِيمُ المُعِلِيمُ المُعَلِيمُ المُعِلِيمُ المُعَلِيمُ المُعِلِيمُ المُعَلِيمُ المُعَلِيمُ المُعَلِيمُ المُعَلِيمُ المُعْلِيمُ المُعِلِمُ المُعِمِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِمِلِمُ المُعِلِمُ المُعِمِلِمُ المُعِمْ ا

يا أَيُّها الرجُلُ المُعَلِّمُ غَيْرَهُ هَلاَّ لِنَفْسِكَ كان ذا التَّعْليمُ تَصِفُ الدَّوَاءَ لذِي السَّقَامِ وذِي الضَّني كيما يَصِحُّ بهِ وأنتَ سَقِيمُ وَنَراك تُصْلِحُ بالرَّشَادِ عُقُولَنا أَبَدًا، وأنتَ مِنَ الرَّشادِ عَظيمُ فإذا انتهَتْ عَنْهُ فَأَنْتَ حَكيمُ عارٌ عليكَ، إذا فعلْتَ، عَظِيمُ بالقَوْلِ مِنْكَ، وَيَنْفَعُ التَّعْليمُ الكامل، المتوكّلُ اللّيشي، ملحق ديوانه ص ٢٨٤ – ٢٨٥(١)

ابْدَأ بنفْسِكَ فَٱنْهَهَا عَن غَيها لا تنْهَ عن خُلُق وتأتىَ مِثْلَهُ فَهُنَاك يُقْبَلُ ما تَقُولُ، ويُهْتَدى

وَأَشْفِقُ مِنْ وَجْدٍ بِهِ وأَهِيمُ وَشُوْقِي إلى وَجْهِ الحبيب عَظِيمُ فَيَا لَيْتَ مَنْ أَهْوَى بِذَاكَ عَلِيمُ الطويل، على بن الجهم، ديوانه ص ٩٤ - ٩٥ أُحِنُّ إِلَى بَابِ الحَبِيبِ وأَهْلِهِ وإنِّي لَمشْغُوفٌ مِنَ الوَجْدِ والهَوَى وَقَد ضَاقَتِ الدُّنْيَا عَلَيَّ بِرُحْبِها

لَعَلَّ لها عُذْرًا وأنتَ تَلُومُ وَرُبَّ ٱمْرى مِ قد لامَ وَهُوَ مُلِيمُ الطويل، منصور النمري، ديوانه ص١٣٢

# ﴿فصل الميم المكسورة﴾

هو الشَّيْخُ وابْنُ الشَّيْخ ، لا شَيْخَ مِثْلَهُ أَبُو كُلِّ ذي بيْتٍ رَفيع الدَّعاثِم الطويل، الفرزدق، ديوانه ٣١٩/٢

<sup>(</sup>١) وتنسب لغيره. انظر ملحق ديوان المتوكل ص ٢٨٤ – ٢٨٥ .

وما خَيْرُ كَفَّ أَمْسَكَ الغُلُّ أُخْتَها وما خيرُ سَيْفِ لَم يُؤَيَّذُ بِقَائِمِ الطويل، بشار بن برد، ديوانه ١٧٣/٤

أَرَى الأَجْدَادَ تَغْلِبُها كثيراً عَلَى الأولادِ أَخْلاَقُ اللَّامِ الْرَافِرِ، المَّتبي، ديوانه ٢٧٥/٤

إذا امْتُدِحُوا لَمْ يُنْحَلُوا مَجْدَ غيرهِم وهَلْ يُنْحَلُ الأطواقَ ورْقُ الحَمائمِ السَّالِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ الللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ

فلا تَأْمَنَنَ الدَّهْرَ حُرًّا ظلَمْتَهُ فما لَيْلُ حُرِّ إِنْ ظَلَمْتَ بنائمِ الطويل، محمد بن يزداد، الأعلام ١٤٣/٧

يَقُولُونَ لِمْ أَرْخَصْتَ شِغْرَكَ فِي الوَرَى فَقُلْتُ لَهُمْ إِذْ مَاتَ أَهْلُ المَكَارِمِ أَجَازَى عَلَى الشَّغْرِ الشَّعيرَ وإنّه كثيرٌ إذا اسْتَخْلَصْتُه مِنْ بَهائمِ أُجَازَى على الشَّغْرِ الشَّعيرَ وإنّه كثيرٌ إذا اسْتَخْلَصْتُه مِنْ بَهائمِ الطويل، عرقلة الكلبي، ديوانه ص ٩٤ \* \* \*

وزائِرَتي كَأَنَّ بها حَيَاءً فَلَيْسَ تَزورُ إِلَّا في الظَّلامِ أَبِنْتَ الدَّهْرِ! عندي كُلُّ بِنْتٍ فَكيفَ وَصَلْتِ أَنْتِ مِنَ الزِّحَامِ يَقُولُ لي الطّبيبُ: أَكَلْتَ شيئًا وَدَاؤُكَ في شَرابِكَ والطَّعَامِ وما في طِبّهِ أَنِي جَوادٌ أَضَرَّ بِحِسْمِهِ طُولُ الجَمَامِ وما في طِبّهِ أَنِي جَوادٌ أَضَرَّ بِحِسْمِهِ طُولُ الجَمَامِ تَعَوَّدَ أَنْ يُغَبِّرَ في السَّرايا ويَذْخُلُ مِنْ قَتامٍ في قَتامٍ الوافر، المتبي، ديوانه ٢٧٩/٤

يُحَمْحِمُ للشَّعيرِ إذا رَآه ويَعْبِسُ إنْ رَأَى فَأْسَ اللَّجامِ اللَّمَالِ والحكم ص١٢٦

تَعْدُو الذِّئَابُ على من لا كلابَ له وتتّقي مَرْبِضَ المُسْتَنْفِرِ الحامي البيط، النابغة الذياني، ديوانه ص٨٤

\* \* \*

وَرَفَلْتَ في حُلَلِ الثَّنَاءِ، وإنَّمَا عَـدَمُ الثَّنَاءِ نِـهـايـةُ الإغـدَامِ

\* \* \*

إذا قالتُ حَذَامِ فَصَدُّقُوها فَإِنَّ القَوْلَ مَا قَالَتْ حَذَامِ الْفَي ١٩٦/٥ الوافر، لجيم بن صعب، شرح شواهد المغني ٩٦/٢٥

\* \* \*

وقالَ البَعْضُ: كَيْدُكَ غَيْرُ خافٍ وقالوا: رَمْيَةٌ مِنْ غَيْرِ رَامِ ٢٠٩/١

\* \* \*

فَقُلْتُ لها: أَصَبْتِ حَصَاةً قَلْبِي وَرُبَّـةً رَمْـيَـةٍ مِـنْ غَـيْـرِ رامِ الوافر،؟، خزانة الأدب ٢٠٠/٧

\* \* \*

\* \* \*

وَلَيْسَ رِزْقُ الفَتَى مِنْ لُطْفِ حِيلَتهِ لَكِنْ جُدودٌ بِأَرْزَاقِ وأَفْسَامِ كالصَّيْدِ يُحْرَمُهُ الرَّامي المُجِيدُ وَقَدْ يَرْمي فَيُرْزَقُهُ مَنْ لَيْسَ بالرَّامي البسيط، صالح بن عبد القدوس، ديوانه ص150

\* \* \*

وعَلِمْتُ أَنَّ المَرْءَ مِنْ سُنَنِ الرَّدى حَيْثُ الرَّمِيَّةُ مِنْ سِهامِ الرَّامِي الرَّامِي الكامل، علي بن جبلة المعروف بالعكوك، ديوانه ص١٠٤٠

ولو بَرَزَ الزَّمانُ إِليَّ شَخْصًا لَخَضَّبَ شَغْرَ مَفْرِقِهِ حُسَامِي الوافر، المتبي، ديوانه ١٦٣/٤

سَئِمْتُ تَكَالِيفَ الحَيَاةِ ومَنْ يَعِشْ ثمانِينَ حَوْلًا لا أَبَا لَكَ يَسْأُمِ الطُّويل، زهير بن أبي سلمى، ديوانه ص٢٩

\* \* \*

وَيَصْدُقُ وَعْدُها والصِّدْقُ شَرِّ إذا أَلْقَاكَ في الكُرَبِ العِظامِ العِظامِ العَلْمَ، ديوانه ٢٧٧/٤

\* \* \*

أَتيْتُ فَوَادَهَا أَشْكُو إلَيْه فَلَمْ أَخْلُصْ إليهِ من الزِّحامِ فَيا مَنْ لَيْسَ يَكْفيها صَدِيقٌ ولا خَمسونَ أَلفًا، كُلَّ عامِ فَيا مَنْ لَيْسَ يَكْفيها صَدِيقٌ ولا خَمسونَ أَلفًا، كُلَّ عامِ أَراكِ بَقِيَّةٌ مِنْ قومٍ مُوسى فَهُمْ لا يَصْبِرونَ على طعامِ الوافر، أبو نواس، ديوانه ٣٨٤/٢

خَرَجْنَ إِلَيَّ لَم يُطْمَثْنَ قَبْلي وَهُنَّ أَصَحُّ مِنْ بَيْضِ النَّعَامِ الوافر، الفرزدق، الدرّة الفاخرة ١٧٤/١

وماذا أُرَجِّي مِنْ حَيَاةٍ تَكَدَّرَتْ وَلَوْ قَدْ صَفَتْ كَانَتْ كَأَضْغَاثِ أَحْلاَمِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ

\* \* \*

كَانُوا بَنِي أُمَّ فَفَرَّقَ شَمْلَهُمْ عَدَمُ العُقُولِ وَخِفَّةُ الأَحْلامِ
الكامل،؟، المستطرف ص٥٥

لِنَامٌ يَبْخَلُونَ بِكُلِّ شَيْءٍ مِنَ المَعْرُوفِ حتّى بالسَّلاَمِ المَامَّ لَامَال والحكم ص١٢٩٠ \* \* \*

سِيّانِ كَسْرُ رَغِيفِه أو كَسْرُ عَظْمٍ مِنْ عظامِهُ فَارْفُقْ بِكَسْرِ رَغِيفِهِ إِنْ كَنْتَ تَرْغَبُ في كلامِهُ مجزوء الكامل(١)

وَلَمْ أَرَ في غُيُوبِ النَّاسِ عَيْبًا كَنَقْضِ القادِرِينَ على التَّمَامِ الوافر، المتبي، ديوانه ٢٧/٤

كُلُّ أَمْرٍ تَنَاهَى تَواهَى وأَنْتِقَاصُ البُدُورِ عِنْدَ التَّمَامِ كُلُّ أَمْرٍ تَنَاهَى تَواهَى وأَنْتِقَاصُ البُدُورِ عِنْدَ التَّمَامِ الخَيْف،؟، الأمثال والحكم ص٨٦٠ \* \* \*

وَلَمَّا صَارَ وُدُّ الناسِ خِبًا جَزَيْتُ على ٱبْتِسَامِ بٱبتِسَامِ وَصِرْتُ أَشُكُ فِيمَنْ أَصْطَفِيهِ لِعلْمِي أَنَّهُ بَعْضُ الأَنَامِ الوافر، المتبي، ديوانه ٢٧٤/٤

وَمَنْ يَجِدُ الطَّرِيقَ إلى المَعَالِي فلا يَذَرُ المَطِيِّ بلا سَنَامِ الوافر، المتبي، ديوانه ٢٧٥/٤ \* \* \*

فإنَّ لِثَالِثِ الحالَيْنِ مَعْنَى سِوَى مَعْنَى أَنْتِبَاهِكَ والمَنامِ الْمَالِثِ الْمَالِثِينَ الْمُالِثِينَ الْمُلْلِقِينَ الْمُالِثِينَ الْمُلْلِقِينَ الْمُلْلِقِينِ الْمُلْلِقِينِ الْمُلْلِقِينَ الْمُلْلِقِينِ الْمُلْلِقِينِ الْمُلْلِقِينِ الْمُلْلِقِينِ الْمُلْلِقِينِ الْمُلْلِقِينَ الْمُلْلِقِينَ الْمُلْلِقِينَ الْمُلْلِقِينَ الْمُلْلِقِينَ الْمُلْلِقِينَ الْمُلْلِقِينَ الْمُلْلِقِينِ الْمُلْلِقِينَ الْمُلْلِقِينَ الْمُلْلِقِينَ الْمُلْلِقِينِ الْمُلْلِقِينَ الْمُلْلِقِينِ لَلْمُلْلِلْمِينِ الْمُلْلِقِيلِي الْمُلْلِيلِيِلْمِلْلِلْمِلْمِلْمِلْلِلْمِل

أبو نُوحِ دخَلْتُ عَلَيْهِ يَوْمًا فَغَدَّاني بِرائحةِ الطَّعَامِ وَقَدَّمَ بَيْنَنا لَحْمًا سَمِينًا أَكَلْناهُ عَلَى طَبَقِ الكَلامِ فَكَان كَمَنْ تغَدَى في المنام فكان كَمَنْ تغَدَى في المنام الوافر (٢)

<sup>(</sup>١) نسبا في معجم الأبيات الشهيرة (ص ٢١٤) لأبي نواس، وليسا في ديوانه.

<sup>(</sup>٢) نسبت في معجم الأبيات الشهيرة (ص ٢١٥) لأبي نواس، وليستّ في ديوانه.

وَأَرَى اللَّيالِي مَا طَوَتْ مِنْ شَرَّتي رَدَّتُهُ في عِظَتي وفي إفْهَامِي النَّالِي مَا طَوَتْ مِنْ شَرَّتي الكامل، على بن جبلة المعروف بالعكرّك، ديوانه ص١٠٤

\* \* \*

عَجِبْتُ لِمَنْ له قَدُّ وحَدُّ وَيَنْبُو نَبْوَةَ العَضْبِ الكَهَامِ الوافر، المتبي، ديوانه ٢٧٥/٤

يَشْقَى رِجَالٌ ويَشْقى آخَرُونَ بِهِمْ ويُسعِدُ اللهُ أَفُوامًا بِأَقُوامِ البيط، صالح بن عبد القدوس، ديوانه ص١٤٥ ما للرجال مع القضاء تحالية \* \* \* دهب القصاء بحيلة المأهدام إن كان مَنزِلتي في الحُبُ عِنْدَكُمُ ما قَدْ لقِيتُ، فَقَدْ ضَيّغتُ أيّامي البيط،؟

أَبْكَي وأنْدُبُ بَهْجَةَ الإسْلامِ إذْ صِرْتَ تَقْعُدُ مَقْعَدَ الحُكّامِ إِنَّ الحَوادِثَ - ما عَلِمْتُ - كثيرةً وأَرَاكَ بَعْضَ حَوَادِثِ الأَيّامِ الكامل،؟

هَلِ ٱبنُكِ إِلَّا ٱبْنُ مِنَ النَّاسِ فَأَصْبِرَنْ فَلَنْ يُرجِعَ المَوْتَى حَنِينُ المَآتِمِ الطويل، الفرزدق، ديوانه ٢٠٦/٢

عَـدُنا في زَمَانِنا عَـنْ حَـدِيثِ الـمكارِمِ مَـنْ كَـفَـى الـنَّـاسَ شَـرَّهُ فـهـوَ فـي جُـودِ حَـاتِـمِ مجزوء الخفيف، ابن لنكك البصري، الأمثال والحكم ص119 وَمَنْ يَجْعَلِ الْمَعْرُوفَ مِنْ دُونِ عِرْضِهِ يَفِرْهُ ومَنْ لَا يَتَّقِ الشَّتْمَ يُشْتَمِ الطويل، زهير بن أبي سلمي، ديوانه ص٣٠٠

\* \* \*

خُلِقْنَا رِجَالًا للتَّجَلُّدِ والأَسَى وَتِلْكَ الغَوَانِي لِلْبُكا والمآثِمِ الطويل، أبو تمام، ديوانه ١٣١/٢

\* \* \*

وما الحَرْبُ إِلَّا مَا عَلِمْتُمْ وَذُقْتُمُ وَمَا هُوَ عَنْهَا بِالحَدِيثِ المُرَجَّمِ الطويل، زهير بن أبي سلمي، ديوانه ص ١٨

\* \* \*

ومَنْ عَرَفَ الأَيَّامَ مَعْرِفَتي بِها وبالنَّاسِ، رَوَّى رُمْحَهُ غيرَ راحِمِ الطويل، المتبى، ديوانه ٢٣٨/٤

\* \* \*

ولم تَزَلْ قِلَّهُ الإنْصَافِ قاطِعَةً بَيْنَ الرِّجَالِ وَلَوْ كَانُوا ذَوِي الرَّحِمِ
البسيط، المتبى، ديوانه ٢٩٣/٤

\* \* \*

لا تَشْكُونَ إلى خَلْقِ فَتُشْمِتَهُ شَكُوى الجَرِيحِ إلى الغِرْبَانِ والرَّخَمِ ال تَشْكُونَ إلى الغِرْبَانِ والرَّخَمِ المَّتِي، ديوانه ٢٩٥/٤

\* \* \*

كَأَنَّهُمْ، مِنْ بُغدِ أَفْهَامِهِمْ لَم يَخْرُجُوا، بَعْدُ، إلى العَالَمِ يَضْحَكُ إِبْلِيسُ سُرورًا بِهِمْ لأَنْهِمْ عارٌ على آدَمِ السريع،؟

أَرَى أَلْفَ بَانٍ لَا يَقُومُ بِهادِمِ فَكيفَ بِبَانٍ خَلْفَهُ أَلْفُ هَادِمِ الطويل،؟، الأمثال والحكم ص٨٦٨

إذا بَلَغَ الرَّأْيُ المَشُورَةَ فاسْتَعِنْ بِرَأْيِ نَصِيحِ أَو نَصيحَةِ حاذِمِ ولا تَجْعَلِ الشُّورَى عَلَيْكَ، غَضَاضَةً فإنِّ الخَوافي قُوَّةٌ للقَوَادِمِ الطويل، بشار بن برد، ديوانه ١٧٣/٤-١٧٣٨

\* \* \*

لا تَلْحِ مَنْ يَبْكي شَبِيبَتَهُ إِلَّا إِذَا لَم يَبْكِها بِدَمِ لا تَلْحِ مَنْ يَبْكِها الكامل('')

أَمِنْ تَذَكُّرِ جيرانٍ بذي سَلَمِ مَزَجْتَ دَمْعًا جَرَى مِنْ مُقْلَةٍ بِدَمِ؟ البسط، محمد البوصيري، ديوانه ص ١٩٠

\* \* \*

يُذَكِّرُني حَامِيمَ والرُّمْحُ شَاجِرٌ فَهَلَّا تَلا حَامِيمَ قَبْلَ التَّقدُّمِ يُذَكِّرُني حَامِيمَ الرُّمْحُ الطويل، الأشتر النحعيّ، الاشتقاق ص ١٤٥(٢)

\* \* \*

عَقَدْتُ في مُلْتَوى أوْداجِ لَبَّتِهِ طَوْقَ الحَمَامةِ لا يَبْلَىٰ عَلَى القِدَمِ السِيط، إبراهيم بن هرمة، ديوانه ص٧١٠

\* \* \*

وَكُنْتَ كَذِئْبِ السُّوءِ لَمَّا رأَى دَمَّا بِصَاحِبِه يَوْمًا أَحَالَ عَلَى الدَّمِ الطويل، الفرزدق، ديوانه ١٨٧/٢

كُلَيْبٌ لَعَمْرِي كَان أَكْثَرَ ناصِرًا وأَيْسَرَ جُرْمًا مِنْك ضُرِّجَ بالدَّمِ الطويل، النابغة الجعدي، ديوانه ص١٤٣٠

وَلَمَّا تَلاَقَيْنَا وَجَدْتُ بَنَانَهَا مُخَضَّبَةً تَحْكِي عُصَارَةً عَنْدَمِ

 <sup>(</sup>١) نُسب في معجم الأبيات الشهيرة ص ٢١٦ للمعرّي، ولم أقع عليه لا في لزوميّاته ولا في سقط الزند.

<sup>(</sup>٢) ونُسب لغيره. انظر كتابنا «المعجم المفصّل في شواهد النحو الشعريّة» ص ٩١٨ .

يَكُونُ جَزَاءُ المُسْتَهَامِ المُتَيَّم مَقَالَةً مَنْ في القَوْلِ لم يَتَبَرَّم وَقَدْ كُنْتَ لِي كَفِّي وَزَنْدي وَمِعْصَمي بِكَفِّي وَهَذَا الأَثْرُ مِن ذَلِكَ الدُّم الطويل، يزيد بن معاوية، ملحق ديوانه ص ٤٨

ومَنْ يَجْعَلِ الْمُسْرُوفَ فِي عَيْرِ اصْلِهِ \* \* \* يُكُنْ حَمْدُه ذَمَّا عَلَيْهِ وَيَبْدَم ومِرِناب وأَحْلَمُ عَن خِلِّي وأَعْلَمُ أَنَّهُ مَتَى أَجْزِهِ حُلْمًا عَلَى الجَهْلِ يَنْدَم ُ الطويل، المتنبي، ديوانه ٢٦٥/٤

فَقُلْتُ: خَضَبْتِ الكَفَّ بَعْدِي أَهَكَذَا

فَقَالَتْ وأَبْدَتْ في الحَشَاحُرَقَ الجَوَى

وَلَكِنَّني لَمَّا رَأَيْتُكَ نَائِيًا

بَكَيْتُ دَمَّا يَوْمَ النَّوَى فَمَسَحْتُهُ

لا تَحْمَدِ الدَّهْرَ في بَأْسَاءَ يَكْشِفُها فَلَوْ سَأَلْتَ دَوَامَ البُؤْس لَمْ يَدُم البسيط، أبو حسن التهامي، ديوانه ص ٢

وَمَنْ يَعْصِ أَطْرَافَ الزُّجَاجِ فإنَّهُ يُطيعُ العَوَالي رُكِّبَتْ كُلَّ لَهْذَمِ الطويل، زهير بن أبي سلمى، ديوانه ص٣٩

وَكَانَ رُقَادِي بَيْنَ كَأْسِ وَرَوْضَةٍ فَصَارَ سُعادِي بَيْنَ طَرْفٍ وَصَارِمٍ الطويل، عبدالله بن محمد السلامي، نهاية الأرب ١١٠/٣

فإنَّكَ لا تَسْتَطرِدُ الهَمَّ بالمُنَى وَلَا تَبْلُغُ العَلْيَا بِغَيْرِ المَكَارِم الطويل، بشار بن برد، ديوانه ص٧٠٧

يُصَادُ فُؤَادي حِينَ أَرْمِي وَرِمْيَتي تَعُودُ إلى نَحْرِي وَيَسْلَمُ مَنْ أَرْمِي الطويل، أبو العتاهية، ديوانه ص٢٤٢

لِمَنْ تَطْلُبُ الدُّنْيَا إذا لَمْ تُرِدْ بها سُرُورَ مُحِبُّ أو إساءَةَ مُجْرِم الطويل، المتنبى، ديوانه ٢٧١/٤

شَيْخٌ يَرَى الصَّلُواتِ الخَمْسَ نافِلَةً وَيَسْتَحِلُ دَمَ الحُجَّاجِ في الحَرَمِ البسيط، المتبي، ديوانه ١٥٩/٤

إذا ما قَضَيْتَ الدَّيْنَ بالدَّيْنِ لم يَكُنْ قَضَاءً ولْكِنْ ذاكَ غَرْمٌ عَلَى غَرْمٍ الْمُسْطُوفُ ص٥٠ الطويل،؟، المستطرف ص٥٠

وما مَنْزِلُ اللّذَاتِ عِنْدِي بِمَنْزِلِ إذا لم أُبَجَّلْ عِنْدَهُ وأُكَرَّمِ الطويل، المتبي، ديوانه ٢٦٣/٤

وَمَنْ يَغْتَرِبْ يَحْسِبْ عَدُوًّا صَدِيقَهُ وَمَنْ لَا يُكَرِّمْ نَفْسَهُ لَا يُكَرَّمُ الْفَسَهُ لَا يُكَرَّم الطويل، زهير بن أبي سلمي، ديوانه ص٣٦٠

أتى الزَّمانَ بَنُوهُ في شَبِيبَتِهِ فَسَرَّهُمْ وأَتَيْناهُ عَلَى الهَرَمِ البسط، المتبي، ديوانه ٢٩٦/٤

أَتَرُوضُ عِرْسَكَ بَعْدَما كَبِرَتْ وَمِنَ الْعَنَاءِ رِيَاضَةُ الْهَرِمِ الكامل، بعض الشراة، الميداني ٣٠١/٢

لا طِيبَ لِلْعَيِشِ ما دامَتْ مُنَغَّصَةً لذَّاتُه، باذَكَارِ الشَّيْبِ والهَرَمِ السيط،؟، أوضح المسالك ٢٤٢/١

إِنَّ الْمَقَادِيرَ إِذَا سَاعَدَتْ أَلْحَقَتِ الْعَاجِزَ بِالْحَارِمِ الْمَقَالُ وَالْحَكُمُ صُ ٨٧ السريع، ؟، الأمثالُ والحكم ص ٨٧ \* \*

إِنَّ بَنِيَّ رَمَّلُوني بِالدَّمِ شِنْشِنَةٌ أَغْرِفُها مِنْ أَخْزَمِ الْمَالِ ٣٦١/١ الرجز، أبو أخزم الطائي، مجمع الأمثال ٣٦١/١

لَيْسَ ذُنابَى الطَّيْرِ كالقَوَادِمِ ولا ذُرَى الجِمَالِ كالمَناسِمِ الرجز،؟، المستقصى ٣٠٥/٢

\* \* \*

وإِنْ بَذَلَ الإِنْسَانُ لِي جُودَ عَابِسٍ جَزَيْتُ بِجُودِ التَّارِكُ المُتَبَسِّمِ الطويل، المتبي، ديوانه ٢٦٦/٤

\* \* \*

وَلَقَدْ ذَكَرْتُكِ والرِّمَاحُ نَوَاهِلٌ مِنِّي وَبِيضُ الهِنْدِ تَقْطُو مِنْ دَمي فَوَدَدْتُ تَقْبِيلَ السُّيوف الأَنَّها لَمَعَتْ كَبارِقِ ثَغْرِكِ المُتَبَسِّمِ فَوَدَدْتُ تَقْبِيلَ السُّيوف الأَنَّها لَمَعَتْ كَبارِقِ ثَغْرِكِ المُتَبَسِّمِ الكامل، عترة، ديوانه ص 149 الكامل، عترة، ديوانه ص 149

\* \* \*

وَكُنْ عَلَى حَذَرِ للنَّاسِ تَسْتُرُهُ ولا يَغُرُّكَ مِنْهُمْ ثَغْرُ مُبْتَسِمِ البيط، المتبي، ديوانه ٢٩٥/٤

\* \* \*

غَاضَ الوَفَاءُ فَمَا تَلْقَاهُ في عِدَةٍ وأَغُوزَ الصَّدْقُ في الإِخْبَارِ والقَسَمِ المُتبي، ديوانه ٢٩٥/٤

\* \* \*

لَئِنْ كَانَ سُمُّ نَاقِعٌ تَحْتَ نَابِهَا فَفِي لَحْمِهَا تِرْيَاقُ غَائِلَةِ السُّمُّ لَئِنْ كَانَ سُمُّ ناقِعٌ تَحْتَ نَابِهَا فَفِي لَحْمِها تِرْيَاقُ غَائِلَةِ السُّمُّ السُّمُ

وَمَنْ لَمْ يُصَانِعُ في أُمُورٍ كَثِيرَةٍ يُضَرَّسُ بأنْيابٍ وَيُوطَأَ بَمِنْسمِ الطويل، زهير بن أبي سلمي، ديوانه ص ٢٩ الطويل، زهير بن أبي سلمي، ديوانه ص ٢٩

أُمَّتي! هِلْ لَكِ بَيْنَ الأُمِّمِ مِنْبَرٌ للسَّيْفِ أَو لِلْقَلَمِ؟ هَلْ يلامُ الذُّنْبُ في عُدُوانِهِ إِنْ يَكُ الرَّاعي عَدُوً الغَنَمِ وَبُ الدَّاعِي عَدُوً الغَنَمِ وَبُ "وا مُغتَصِماه" أَنْطلَقَتْ مِلْ اَفْواهِ الصَّبَايا اليُتَم

لامَسَتْ أَسْمَاعَهُمْ، لكِنَّها لم تُصادِفْ نَخْوَةَ المُعْتَصِمِ الرمل، عمر أبو ريشة، ديوانه ص ٧

إِنْ شِئْتَ أَن يَسْوَدً ظَنُّكَ كُلُّهُ فَأَجِلْهُ في هٰذَا السَّوادِ الأَعْظَمِ الْ شَئْتَ أَن يَسْوَدً ظَنُّكَ كُلُّهُ الْكَامِلِ، أبو تمام، ديونه ١٢٥/٢

وَأَشْرَفُهُمْ مَنْ كَانَ أَشْرَفَ هِمَّةً وأَكْثَرَ إِقْدَامًا عَلَى كُلِّ مُعْظَمِ الطويل، المتبي، ديوانه ٢٧١/٢

وَأَعْلَمُ مَا فَي الْيَوْمِ وَالْأَمْسِ قَبْلَهُ وَلَكِنَّنِي عَنْ عِلْمِ مَا فَي غَدٍ عَمِي الطويل، زهير بن أبي سلمي، ديوانه ص٢٩

\* \* \*

فَشَدَّ ولم تَفْزَعْ بُيوتٌ كثيرةٌ لَدَى حَيْثُ أَلْقَتْ رَحْلَها أَمُّ قَشْعَمِ الطويل، زهير بن أبي سلمى، ديوانه ص٢٢

\* \* \*

ما بَرِئَتْ مِنْ رِيبَةٍ وَذَمٌ في حَرْبِنا إلّا بَناتُ الْعَمّ الرجز،؟، شرح شذور الذهب ص ٢٢٦

قَدْ يُنْعِمُ اللهُ بِالبَلْوَى وإِنْ عَظُمَتْ وَيَبْتَلِي اللهُ بَعْضَ الْقَوْمِ بِالنَّعَمِ اللهُ ال

\* \* \*

فَأَحْسَنُ وَجْهِ فِي الوَرَى وَجْهُ مُحْسِنٍ وَأَيْمَنُ كَفِّ فِي الوَرَى كَفُّ مُنْعِمِ الطويل، المتبي، ديوانه ٢٧٠/٤

فإنْ لَمْ تَكُ المِرْآةُ أَبْدَتْ وَسامةً فقد أَبْدَتِ المرآةُ جَبْهَةَ ضَيْغَمِ الْأَدِبِ ٣٠٤/٩ الطويل، الخنجر بن صخر الأسديّ، خزانة الأدب ٣٠٤/٩

والصَّمْتُ أَحْسَنُ ثَوْبٍ أَنْتَ لابِسُهُ كَمْ هَامَةٍ حَذَفَتْهَا عَثَرةٌ بِفَمِ الصَّمْتُ أَحْسَنُ ثَوْبٍ أَنْتَ لابِسُهُ كَمْ هَامَةٍ حَذَفَتْهَا عَثَرةٌ بِفَمِ ١٨٥٥ البسيط،؟، الأمثال والحكم ص٨٣٥ \* \* \*

ما اغْتَابَني حَاسِدٌ إِلَّا شَرُفْتُ بهِ فحاسِدِي مُنْعِمٌ في زِيِّ مُنْتَقِمِ البسيط، أبو الحسن التهامي، ديوانه ص ٣

إذا أنْتَ لم تُعْلِمْ طَبِيبَكَ كُلَّ ما يُسُوؤُكَ أَبْعَدْتَ الدَّوَاءَ عَنِ السُّقْمِ الْمُعَلِمْ مُ

النَّفْسُ كالطِّفْلِ، إِن تُهْمِلْهُ شَبَّ على حُبُّ الرِّضاعِ، وإِن تَفْطِمْهُ يَنْفَطِمِ النَّفْسُ كَالطُّفْلِ، إِن تُهْمِلْهُ شَبَّ على حُبُّ الرِّضاعِ، وإِن تَفْطِمْهُ يَنْفَطِم كم حَسَّنَتْ لذَّة للمَرْءِ قاتِلَة من حَيْثُ لم تَدْرِ أَنَّ السَّمَّ في الدَّسَمِ قد تُنْكِرُ الغَينُ ضَوْءَ الشَّمْسِ من رَمَد ويُنْكِرُ الفَمُ طَعْمَ الماءِ مِنْ سَقَمِ قد تُنْكِرُ العَينُ ضَوْءَ الشَّمْسِ من رَمَد ويُنْكِرُ الفَمُ طَعْمَ الماءِ مِنْ سَقَمِ البيط، البوصيري، ديوانه ص ١٩١، ١٩٧، ١٩٧

وَكَانَ حَالَهُمَا في الحُكْمِ وَاحِدَةً لَوِ ٱخْتَكَمْنَا من الدُّنْيَا إلى حَكَمِ البسيط، العتبي، ديوانه ٢٨٦/٤

لا تَنْظُرَنَّ إلى آمْرِئِ ما أَصْلُهُ وَآنْظُر إلى أَفْعَالِهِ ثُمَّ آخُكُمِ الْكَامِل،؟، المستطرف ص ٦٦ الكامِل،؟، المستطرف ص ٦٦

مِنَ الحِلْمِ أَن تَسْتَعْمِلَ الجَهْلَ دُونَه إِذَا اتَّسَعَتْ في الحِلْمِ طُرْقُ المَظَالِمِ الحِلْمِ المَتبي، ديوانه ٢٣٨/٤

سُبْحَانَ خالقِ نَفْسِي! كيفَ لَذَّتُها فيما النَّفُوسُ تَرَاهُ غايةً الأَلَمِ؟ البَّنِحَانَ خالقِ المَتبي، ديوانه ١٩٥٤

لا تَعْجَبُوا: إِنْ رَقَصْنَا بَيْنَكُمْ طَرَبًا فالطَّيْرُ يَرْقُصُ مَذْبُوحًا مِنَ الأَلْمِ السَّطِهِ؟

\* \* \*

هَوِّنْ على بَصَرِي ما شَقَّ مَنْظَرُهُ فإنَّما يَقَظَاتُ العَيْنِ كالحُلْمِ البسيط، المتبي، ديوانه ٢٩٤/٤

\* \* \*

ومَنْ هَابَ أَسْبَابَ المَنَايا يَنَلْنَهُ وَلَوْ رَامَ أَسْبَابَ السَّمَاءِ بِسُلَّمِ الطويل، زهير بن أبي سلمى، ديوانه ص٣٠٠

\* \* \*

وَمَا مِنْ يَدِ إِلَّا يَدُ اللهِ فَوْقَها وَلَا ظَالِمٌ إِلَّا سَيُبْلَىٰ بِأَظْلَمِ الطويل،؟، ثمار القلوب ص٣٣

\* \* \*

ما زالَ يَظْلِمُني وأَرْحَمُهُ حَتَّى بَكَيْتُ له مِنَ الظُّلمِ

\* \* \*

إِبْعَدْ، بَعِدْتَ، بَيَاضًا لا بَياضَ لَهُ لأَنْتَ أَسْوَدُ في عَيْنِي مِنَ الظُّلَمِ الْعَلْمِ ١٥١/٤

\* \* \*

وَلَم أَرْجُ إِلَّا أَهْلَ ذُٰلِكَ وَمَنْ يُرِدْ مَوَاطِرَ مِنْ غَيرِ السَّحائِبِ يُظْلَمِ ٢٦٨/٤

\* \* \*

وَمَنْ لَا يَذُذُ عَنْ حَوْضِهِ بِسِلاحِهِ يُهَدَّمْ وَمَنْ لَا يَظْلُمِ النَّاسَ يُظْلَمِ الطَّلِمِ الطَويل، زهير بن أبي سلمي، ديوانه ص٣٠٠

<sup>(</sup>١) نسب في معجم الأبيات الشهيرة (ص ٢١٩) لمحمود الوراق، وليس في ديوانه.

وَمَهْمَا تَكُنْ عِنْدَ آمْرِئٍ مِنْ خَلِيقَةٍ وإِنْ خَالَهَا تَخْفَى عَلَى النَّاسِ تُعْلَمِ الطويل، زهير بن أبي سلمي، ديوانه ص٣٧ \* \* \*

حَتَّى رَجَعْتُ وأقلامِي قَوَائِلُ لي المَجْدُ للسَّيْفِ لَيْسَ المَجْدُ لِلْقَلَمِ المَجْدُ لِلْقَلَمِ المَتبي، ديوانه ٢٩١/٤ \* \* \*

أُصَادِقُ نَفْسَ المَرْءِ مِنْ قَبْلِ جِسْمِهِ وَأَعْرِفُها في فِعْلِهِ والتَّكَلُمِ الْمَتْبِي، ديوانه ٢٦٥/٤

وَمَا كُلُّ هَاوٍ لِلْجَمِيلِ بِفَاعلٍ ولا كُلُّ فَعَالِ لَهُ بِمُتَمَّمِ الطويل، المتبي، ديوانه ٢٦٦/٤

ومَنْ يَكُ ذَا فَضْلِ فَيَبْخُلْ بِفَضْلِهِ عَلَى قَوْمِهِ يُسْتَغْنَ عَنْهُ وَيُذْمَمِ الطويل، زهير بن أبي سلمي، ديوانه ص٣٠٠

تُسَوِّدُ الشَّمْسُ مِنَّا بِيضَ أَوْجُهِنَا ولا تُسَوِّدُ بِيضَ العُذْرِ واللَّمَمِ ٢٨٦/٤ السَيط، المتبي، ديوانه ٢٨٦/٤

أُمَّتي كَمْ صَنَمٍ مَجَّدْتِهِ لم يَكُنْ يَحْمِلُ طُهْرَ الصَّنَمِ المَّهُ مَا المَّهُ مَا المَّهُ المَّهُ المَ

ولكِنَّ مَا يَمْضِي مِنَ الدَّهْرِ فَائِتٌ فَجُدْ لَي بِحَظُّ البَادِرِ المُتَغَنِّمِ الطويل، المتبي، ديوانه ٢٧٢/٤

هَلَّا سَأَلْتِ الخَيْلَ يَا ابْنَةَ مَالَكِ إِنْ كُنْتِ جَاهِلَةً بِمَا لَمْ تَعْلَمِي فَيْ سَأَلْتِ الْحَيْلَ يَا ابْنَةَ مَالَكِ أَغْشَى الوَغَى، وأَعِفُ عِنْدَ المَغْنَمِ يُخْبِرُكِ مَنْ شَهِدَ الوقِيعَةَ أَنْنِي أَغْشَى الوَغَى، وأَعِفُ عِنْدَ المَغْنَمِ يُخْبِرُكِ مَنْ شَهِدَ الوقِيعَةَ أَنْنِي أَغْشَى الوَغَى، وأَعِفُ عِنْدَ المَغْنَمِ يَعْلَمُ مَنْ شَهِدَ الوقِيعَةَ أَنْنِي الْعُلْمَ اللهِ اللهِ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ

أَحَلَّ سَفْكَ دَمِي في الأَشْهُرِ الحُرُمِ يَا وَيْحَ جَنْبِكَ بالسَّهْمِ المُصِيبِ رُمِي جُرْحُ الأَحِبَّةِ عِنْدِي غَيْرُ ذي أَلَمِ لَوْ شَفَّكَ الوَجْدُ لم تَعْذِلْ وَلَمْ تَلُمِ أَسْهَرْتَ مُضْنَاكَ في حِفْظِ الهَوَى فَنَمِ البسيط، أحمد شوقي، ديوانه ١٩٠/١ - ١٩١

رِيمٌ على القَاعِ بَيْنَ البَانِ والعَلَمِ
لَمَّا رَنَا حَدَّثَتْنِي النَّفْسُ قَائِلَةً:
جَحَدْتُهَا وَكَتَمْتُ السَّهْمَ في كَبِدي
يَا لائمي في هَوَاهُ والهَوَى قَدَرٌ
يَا ناعِسَ الطَّرْفِ لا ذُقْتَ الهوى أَبدًا

\* \* \*

غَدَتْ مُقْلَتِي في جَنَّةٍ مِنْ جَمَالِها وَقَلْبِي غَدَا، مِنْ حُبُها، في جَهَنَّمِ الطويل (١٠)

\* \* \*

\* \* \*

هَبُوني عيدًا يَجْعَلُ العُرْبَ وَحْدةً وسِيرُوا بِجُثْماني عَلَى دِين بُرْهُمِ الْعُوني عيدًا يَجْعَلُ العُوب الطويل، رشيد سليم الخوري (الشاعر القرويّ)، ديوانه ٢٦١/١

\* \* \*

أَلَمْ تَرَ أَنَّ المِسْكَ لا شيءَ مثلَهُ وأنَّ بياضَ اللَّفْتِ حِمْلٌ بِدِرْهَمِ الله الطويل؟ الطويل؟

\* \* \*

مَسَاكِينُ أَهلُ العشْقِ مَا كُنتُ أَشْتَري جميعَ حَياةِ العاشقينَ بِدِرْهَمِ الطويل، نصيب، ديوانه ص١٣٢٠

<sup>(</sup>١) نسب في معجم الأبيات الشهيرة ص ٢١٩ لابن الدمينة، ولم أقع عليه في ديوانه.

إِنِّي بِنَفْسِي في الحُرُوبِ لَتاجِرٌ تِلْكَ التِّجَارَةُ لا ٱنْتِقَادُ الدُّرْهَمِ ٣٢٤/٦ الكامل،؟، زهر الأكم ٣٢٤/٦

\* \* \*

تَوَهَّمَ القَوْمُ أَنَّ العَجْزَ قَرَّبَنا وفي التَّوَدُّدِ مَا يَدْعُو إلى التُّهَمِ التَّهَمِ العَبِي، ديوانه ٢٩٣/٤ \* \* \*

قَوْمِي هُمُ قَتَلُوا، أُمَيْمَ أَخي فإذا رَمَيْتُ يُصيبُني سَهْمي العَامِي العَمْمِي العَمْمُ العَمْمِي العَمْمُ العَمْمُ العَمْمُ العَمْمِي العَمْمُ العَمْمُومِ العَمْمِي العَمْمِي العَمْمُ العَمْمِي العَمْمُ العَمْمُ العَمْمِي العَمْمِي العَمْمُ العَمْمِي العَمْمُ العَمْمُ

هل غادَرَ الشُّعَراءُ مِنْ مُتَرَدَّمِ؟ أَمْ هَلْ عَرَفْتَ الدارَ بَعْدَ تَوَهُّمٍ؟ الكامل، عنترة، ديوانه ص ١٨٦ \* \* \*

إذا سَاءَ فِعْلُ المَرْءِ سَاءَتْ ظُنُونُهُ وصَدَّقَ ما يَعْتَادُهُ مِنْ تَوَهُّمِ الْحَارِةِ الْمَتَبِي، ديوانه ٢٦٤/٤

أَلْهَى بَنِي تَغْلِبٍ عَنْ كُلِّ مَكْرُمَةٍ قَصِيدةٌ قالَها عَمْرو بنُ كُلثومِ السيط، شاعر من بَكْرِ بن وائل، الأغاني 4/11 \*

لا شَيْءَ في الجَوِّ وآفاقِهِ أَصْعَدُ مِنْ دَعْوَةِ مَظْلُومِ السريع، المعرّي، ديوانه ٣٦٦/٢

ولْكِنْ تَأْخُذُ الآذَانُ مِنْهُ عَلَى قَدْرِ القَرائحِ والفُهُومِ الْكِنْ تَأْخُذُ الآذَانُ مِنْهُ عَلَى الوافر، المتبي، ديوانه ٢٤٦/٤

زَنِيمٌ لَيْسَ يُعْرَفُ مَنْ أَبُوهُ بَغِيُّ الأُمِّ ذُو حَسَبِ لَئِيمٍ الوافر،؟، المستطرف ص٥٥

كَيْسَ التَّعَلُّلُ بِالآمَالِ مِنْ أَرْبِي ولا القَّنَامَةُ بِالْاعْلَالِ مِنْ شِيمَ المَسْمِيمِ المُسْمِيمِ وَيُلْكَ خَدِيعَةُ الطَّبْعِ اللَّبْيمِ المُسْمَى يَرَى الجُبَنَاءُ أَنَّ العَجْزَ فَخْرٌ وتِلْكَ خَدِيعَةُ الطَّبْعِ اللَّبْيمِ المَسْمِي وَاللهُ ١٤٥/٤ الوافر، المتبي، ديوانه ٢٤٥/٤

\* \* \*

\* \* \*

مِنْ عَلَامَاتِ مُفْلِسٍ أَنْ تَراهُ مُسْرِعًا في ٱقْتِضَاءِ دَيْنِ قَدِيمِ الخفيف،؟، الأمثال والحكم ص١٣٣٠

\* \* \*

فإنَّ الكَرْمَ من كَرَمٍ وَجُودٍ وَمَاءُ الكَرْمِ للرَّجُلِ الكَرِيمِ الكَرْمِ الكَرْمِ الكَرِيمِ الكَريمِ الوافر،؟، الأمثال والحكم ص 19۸

\* \* \*

وَذِي عِلَّةٍ يأتي عَلِيلًا لِيَشْتَفِي بِهِ وهُوَ جَارٌ لِلْمَسِيحِ بْنِ مَرْيمِ الطويل، أبو بكر الخوارزمي، الأمثال والحكم ص١٢٠٠

\* \* \*

إذا غامَرْتَ في شَرَفِ مَرُومِ فلا تَقْنَعْ بِما دونَ النَّجُومِ فَلا تَقْنَعْ بِما دونَ النَّجُومِ فَطَعْمُ المَوْتِ في أَمْرٍ عَظِيمٍ فَطَعْمُ المَوْتِ في أَمْرٍ عَظِيمٍ المَوْتِ في أَمْرٍ عَظِيمٍ الوافر، المتبى، ديوانه ٢٤٥/٤

\* \* \*

وَكَمْ مِنْ عَائِبٍ قَوْلًا صَحِيحًا وآفَتُهُ مِنَ الفَهُمِ السَّقِيمِ السَّقِيمِ السَّقِيمِ الرافر، المتبي، ديوانه ٢٤٦/٤

\* \* \*

وكُلُّ شَجَاعَةٍ للمَرْءِ تُغْنِي وَلَا مِثْلُ الشَّجاعَةِ في الحكيمِ الوافر، المتبى، ديوانه ٢٤٦/٤

وساغَ لِيَ الشَّرابَ وكنْتُ قَبْلًا أَكادُ أغُصُّ بالماءِ الحَميمِ الوافر، يزيد بن الصعق، خزانة الأدب ٢٦/١٤

e

## قافية النون

#### ﴿فصل النّون السّاكنة ﴾

قَالَتْ بَنَاتُ الْعَمِّ: يَا سَلْمَى وَإِنْ كَانَ فَقِيراً مُعْدَمًا؟ قالت: وإِنْ . . . الرجز، رؤبة، ديوانه ص ١٨٦

\* \* \*

الجز، عمرو بن عمرو بن عدس، مجمع الأمثال ٦٨/٢

\* \* \*

أَرَى النَّاسَ أُخْـدُوثَـةً فَـكُـونـوا حَـدِيثًا حَـسَـنَ مجزوء المتقارب، عبد الصمد بن المعذّل، نهاية الأرب ٩٠/٣

\* \* \*

أَرْبَعَةً يَخيَا بِهَا رُوحٌ وقَلْبٌ وبَدَن: الماءُ والخَضراءُ والْ خَمْرَةُ والشَّكُلُ الحَسَنْ مجزوء الرجز، أبو نواس، ديوانه ٢٠٤/٢

\* \* \*

بلاد الفناهَا على كُلِّ حالَةِ وقَدْ يُؤْلَفُ الشَّيْءُ الذي لَيْسَ بالحَسَنْ وتُسْتَغْذَبُ الأَرْضُ التي لا هوًا بِها ولا ماؤها عَذْبٌ وَلَكِنّها وَطَنْ الطويل،؟

إذا وطَــن رَابَــنــي فَـكُــلُ بِـــلادٍ وَطَـــن مجزوء المتقارب، عبد الصمد بن المعذّل، نهاية الأرب ٩٠/٣

هَبْ جَنّةَ الخُلْدِ «اليَمَنْ» لا شيءَ يغدِلُ الوَطَن ١٩٠/٤ \* \* \*

سَامِحْ إذا سِمْتَ ولا تَخْشَ الغَبَنْ لم يَغْلُ شَيْءٌ وَهُوَ مَوْجُودُ الثَّمَنْ \* \* \*

كُلُّ مَنْ تَلْقَاهُ يَشْكُو دَهْرَهُ لَيْتَ شِغْرِي! هَذِهِ الدُّنْيَا لِمَنْ؟ الرمل(١٠)

وثَـقيـلِ ما بـرِحْنا نَتَـمَنَّى البُغدَ عَـنهُ غابَ عَـنّا فَـفَـرِحْنا جاءَنا أَثْـقَـلُ مِـنْهُ مجزوء الرمل، البهاء زهير، ديوانه ص ٢٦٢

خُلِقَ النَّسُوانُ للْفَحْلِ كما خُلِقَ الفَحْلُ، بلا شَكَّ لَهُنْ كُلُ شَكِّ لَهُنْ كُلُ شَكْلِ يَتَشَهَى شَكْلَهُ لا تَكُنْ عَنْ أَحَدِ تَنْفِي الظُنَنْ كُلُ شَكْلٍ يَتَشَهَى شَكْلَهُ لا تَكُنْ عَنْ أَحَدٍ تَنْفِي الظُنَنْ الرمل، ابن حزم الأندلسي، طوق الحمامة ص ١٢٨

إذا عَــزً يَــوْمُــا أُخُــو كَ فــي بَـعْـضِ أَمْــرٍ فَــهُــنُ مِحْرُوء المتقارب، عبد الصمد بن المعذَّل، نهاية الأرب ٩٠/٣

وَأَنْتَ جَمِيلٌ تُحِبُ الجَمَالَ فَكَيْفَ عِبَادُكَ لا يَعْشَقُونَ المتقارب، ابن الشبل البغدادي، معجم الأبيات الشهيرة ص ٢٢٣

إِنَّ بَنِيَّ صِبْيَةٌ صَيْفِيُونَ أَفْلَحَ مَنْ كَانَ له رَبْعِيُّونَ الرجز، سعد بن مالك، مجمع الأمثال ١٤/١

هَاتِهَا مِنْ يَدِ الرِّضَى جُرْعَةً تَبْعَثُ الجُنُونَ كَيْفَ يَشْكُو مِنَ الظَّمَا مَنْ لَهُ هذهِ العُيُونَ مجزوء الخفيف، الأخطل الصغير، ديوانه ص ٣٠٩

### ﴿فُصِلُ النُّونُ المُفْتُوحَةُ ﴾

وإذا لم يَكُنْ مِنَ المَوْتِ بُدِّ فمِنَ العَجْزِ أَنْ تَمُوتَ جَبَانَا الخفيف، المتنبى، ديوانه ٣٧٢/٤

مَنْ يَزْرَعِ الثُّومَ لا يَجْنِيهِ رَيْحَانَا البسيط،؟، الأمثال والحكم ص١٥٢

نَعيبُ زَمانَنا والعَيْبُ فينا ولَوْ نَطَقَ الزَّمانُ إذًا هَجانا \* \* \* الوافر، ابن لنكك، دائرة المعارف ٩١/٣

تَرَكْتُ حُجْرَتَهَا وَالشَّعْرَ مُنْسَرِحًا وَالعِطْرَ مُنْسَكِبًا والعُمْرَ مُرْتَهَنا بالزَّمْهَرِيرِ وَمَا في الأُفْقِ وَمْضُ سَنَا حَتَّى سَمِعْتُ وَرَائِي رَجْعَ زَفْرَتِها حَتَّى لَمَسْتُ حِيَالِي قَدَّهَا اللَّدِنَا نَسِيتُ ما بي هَزَّتْني فُجَاءَتُهَا وَفَجَّرَتْ مِنْ حَناني كُلِّ ما كَمُنَا البَرْدُ يُؤْذِيكِ عُودِي لَنْ أَعُودَ أَنَا البسيط، عمر أبو ريشة، ديوانه ص ٢٠٢ - ٢٠٣

وَسِرْتُ في وَخْشَتي واللَّيْلُ مَلْتَحِفٌ وَصِحْتَ: يَا فِتْنَتَى مَا تَفْعَلِينَ هُنَا؟ فَمَنْ تَكُنِ الْحَضَارَةُ أَعْجَبَتْهُ فَأَيَّ رِجَالٍ بَادِيَةٍ تَـرَانَا؟ الوافر، القطامي، ديوانه ص٧٦

لَيْتَ النَّقَابَ على النِّسَاءِ مُحَرَّمٌ كَيْ لا تَغُرَّ قَبِيحَةٌ إنْسَانَا النَّقَابَ على النِّسَاءِ مُحَرَّمٌ كَيْ لا تَغُرَّ قَبِيحَةٌ إنْسَانَا الكامل،؟

قد شَرَّفَ اللَّهُ أَرْضًا أَنْتَ سَاكِنُها وشَرَّفَ النَّاسَ إِذْ سَوَّاكَ إِنْسَانَا المَّنِي، ديوانه ٢٦١/٤

وَلَوَ ٱنَّ الحَيَاةَ تَبْقَى لِحَيِّ لَعَدَدْنَا أَضَلَنَا الشُّجْعَانَا السُّجْعَانَا الخيف، المتبى، ديوانه ٢٧٢/٤

كُلَّما أَنْبَتَ الزَّمَانُ قَناةً رَكَّبَ المَرْءُ في القَنَاةِ سِنَانَا وَمُرَادُ النُّفُوسِ أَصْغَرُ مِن أَنْ نَتَعادَى فيه وأَنْ نَتَفانَى النُّفُوسِ أَصْغَرُ مِن أَنْ نَتَعادَى فيه وأَنْ نَتَفانَى النَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ١٤٧٣ – ٣٧٢ النُّفيف، اللَّهُ اللَّهُ ٢٧٢ – ٣٧٢

يا قَوْمُ! أُذْنِي لِبَعْضِ الحَيِّ عَاشِقةٌ والأذْنُ تَعْشَقُ قَبْلِ العَيْنِ أَحْيَانَا قَوْمُ! أُذْنُ كالعَيْنِ تُوفِي القلْبَ ما كانا قالوا: بِمَنْ لا تَرَى تَهْذَي، فقلْتُ لهم: الله الأُذُنُ كالعَيْنِ تُوفِي القلْبَ ما كانا البيط، بشار بن برد، ديوانه ٢٠٧، ٢٠٦،

و هٰكذا كُنْتُ في أهْلي وَفي وَطَني إنّ النَّفِيسَ غَرِيبٌ حَيْثُما كانَا البّيط، المتبي، ديوانه ٣٥٤/٤

يا أُمَّ عَمْرِو جَزَاكِ اللَّهُ مَغْفِرَةً رُدِّي عليَّ فُؤَادي كالَّذِي كَانَا أُمَّ عَمْرِو جَزَاكِ اللَّهِ مَغْفِرَةً أَمْ طالَ حتى حَسِبْتُ النَّجْمَ حَيْرانًا؟

إِنَّ العُيُونَ التي في طَرْفِها حَوَرٌ قَتَلْنَنَا ثُمَّ لَم يُحْيِينَ قَتْلانَا يَصْرَعْنَ ذَا اللَّبِ حَتَّى لا حِرَاكَ بهِ وَهُنَّ أَضْعَفُ خَلْقِ اللَّهِ أَرْكَانَا يَصْرَعْنَ ذَا اللَّبِ حَتَّى لا حِرَاكَ بهِ وَهُنَّ أَضْعَفُ خَلْقِ اللَّهِ أَرْكَانَا المُسَعَلَى عَرِيهُ ديوانه ١٦٣/١

كُلُّ مَا لَمْ يَكُنْ مِنَ الصَّعْبِ في الأَذْ فُسِ سَهْلٌ فيها إِذَا هُوَ كَانَا الْحَيْف، المتبى، ديوانه ٢٧٢/٤

\* \* \*

لو كَانَ مَا أَدِّى إِلَيْكَ سِرارَهُ خَيْرًا لَكَانَ حَدِيثُهُ إِعْلانَا الْكَالَ، الْمَثالُ والحكم ص٥٧

وَكُنْتَ أَخِي بِإِخَاءِ الزُّمَانِ فَلَمَّا نَبَا صِرْتَ حَرْبًا عَوانَا وَكُنْتُ إلْيِهُ الزَّمَانَا وَكُنْتُ إلْيهُ الزَّمَانَا وَكُنْتُ إلْيهُ الزَّمَانَا وَكُنْتُ أَيهُا أَنَا أَطْلُبُ مِنْكَ الأَمَانَا وَكُنْتُ أَعِدُكَ لِلنَّائِباتِ فَهَا أَنَا أَطْلُبُ مِنْكَ الأَمَانَا وَكُنْتُ أَعِيلًا لِللَّائِباتِ فَهَا أَنَا أَطْلُبُ مِنْكَ الأَمَانَا وَكُنْتُ أَعِيلًا المَعْلَى المَعْلِى المُعْلِى المَعْلِى المَعْلِى المَعْلِى المَعْلِى المُعْلِى المَعْلِى المُعْلِى المُعْلَى المُعْلَى المُعْلِى المُعْلِى المُعْلِى المُعْلَى المُعْلَى المُعْلَى المُعْلَى المُعْلَى المُعْلَى المُعْلِى المُعْلَى المُعْلِى المُعْلَى المُعْلَى المُعْلَى المُعْلَى المُعْلَى المُعْلَى المُعْلَى المُعْلَى المُعْلِى المُعْلَى المُعْلِى المُعْلِى المُعْلَى المُعْلِى المُعْلِى المُعْلِى المُعْلَى المُعْلِى المُعْلَى المُعْلَى المِعْلَى المُعْلَى المُعْلَى المُعْلَى المُعْلِى المُعْلَى المُعْلِى المُعْلَى المُعْلَى المُعْلَى المُعْلَى المُعْلَى المُعْلَى المُعْلَى المُعْلَى المُعْلِى المُعْلَى المُعْلَى المُعْلِى المُعْلَى المُعْلِى المُعْل

\* \* \*

لَوْ كُنْتُ مِنْ مَازِنِ لَم تَسْتَبِحْ إِبلي بَنو اللَّقِيطَةِ مِنْ ذُهْلِ بْنِ شَيْبانا قَوْمٌ إِذَا الشَّرُ أَبْدَى نَاجِذَيْهِ لَهُمْ طَارُوا إِلَيْهِ زُرَافَاتٍ ووُحْدَانَا لا يَسْأَلُونَ أَخَاهُمْ حِينَ يَنْدُبُهُمْ في النَّائِباتِ، على ما قالَ، بُرُهانا لا يَسْأَلُونَ أَخَاهُمْ حِينَ يَنْدُبُهُمْ في النَّائِباتِ، على ما قالَ، بُرُهانا لا يَسْأَلُونَ أَخَاهُمْ حِينَ يَنْدُبُهُمْ في النَّائِباتِ، على ما قالَ، بُرُهانا لا يَسْأَلُونَ أَنْف، العقد الفريد ١٦/٣

نَعيبُ زَمَانَنَا، والعَيْبُ فِينَا وما لِزَمانِنَا عَيْبٌ سِوَانَا
الوافر، الإمام الشافعي، ديوانه ص١٣٧٠
\* \* \*

غَيْرَ أَنَّ الفَتَى يُلاقي المَنَايا كالِحَاتِ ولا يُلاقي الهَوَانا عَيْرَ أَنَّ الفَتِي، ديوانه ٣٧٢/٤

لَا تَعْجَبَنَّ بِخَيْرٍ زَلَّ عَنْ يَدِهِ وَالْكُوْكَبُ النَّحْسُ يَسْقِي الأَرْضَ أَحِيانَا الْخَلِلُ بن أَحمد الفراهيدي، ديوانه ص ٣٦٦ البسيط، الخليل بن أحمد الفراهيدي، ديوانه ص

\* \* \*

صَحِبَ النَّاسُ قَبْلَنَا ذَا الزَّمانَا وعَنَاهُمْ مِنْ أَمْرِهِ مَا عَنانَا وَتَوَلُّوا بِغُصَّةٍ كُلُّهُمْ مِنْ لَهُ وَإِنْ سَرَّ بَعْضَهِمْ أَحْيانا الْحَيْف، المتبى، ديوانه ٢٧٠/٤

\* \* \*

لَيْسَ الشَّفِيعُ الذي يَأْتِيكَ مُؤْتزِرًا مِثْلَ الشَّفِيعِ الَّذي يَأْتِيكَ عُزِيانَا السَّفِيعِ الَّذي الْبيك، الفرزدق، ديوانه ٣٣٦/٢ البسيط، الفرزدق، ديوانه ٣٣٦/٢

\* \* \*

وَقَدْ نَهْجُو الزَّمَانَ بِغيرِ جُزمٍ وَلَوْ نَطَقَ الزَّمَانُ بِنا هَجَانَا وليسَ الذُّنْبُ يَأْكُلُ لَحْمَ ذِنْبٍ ويَأْكُلُ بَعْضُنا بَعْضًا عِيانَا اللهُ اللّهُ الللهُ الللللهُ اللّهُ الللهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ الللهُ اللهُ اللل

يا للرِّجَالَ لِدَاءِ لا دراء لهُ \* \* وَمَا عُدُ دَي عَمَّى بَهْتَا وُ عُهْيَا اللهِ لِلرِّجَالَ لِهُ اللهُ في الدُّنيَا إذا أَنقَطَعَتْ أَسْبَابُ دُنيانِا وَاللهُ في الدُّنيَا إذا أَنقَطَعَتْ أَسْبَابُ دُنيانِا البيط، جريو، ديوانه ١٦٢/١

\* \* \*

أنا مَنْ أَهْوَى، ومَنْ أَهُوى أَنَا نَحْنُ روحانِ حَلَلْنا بَدَنَا فَإِذَا أَبْصَرْتَنهُ أَبْصَرْتَنهُ وَإِذَا أَبْصَرْتَنهُ أَبْصَرْتَنهُ أَبْصَرْتَنا الرمل، العلاج، ديوانه ص ٢٧٩، ٢٧٩

\* \* \*

ومَكَايِدُ السُّفَهَاءِ وَاقِعَةٌ بِهِمْ وَعَدَاوَةُ الشُّعَرَاءِ بِئْسَ المُقْتَنَى المُقْتَنَى الكامل، المتبى، ديوانه ٣٣٨/٤

<sup>(</sup>١) ونُسبا في الأعلام ٧/ ٢٠ لابن لنكك البصريّ.

أَنْكَرْتُ طَارِقَةَ الحَوَادِثِ مَرَّةً ثُمَّ ٱعْتَرَفْتُ بِهَا فَصَارَتْ دَيْدَنَا الْكَامِلِ الْعَتِي ديوانه ٣٢٩/٤

وَأَنْهَ المُشِيرَ عَلَيْكَ في بِضَلَّةٍ فالحُرُّ مُمْتَحَنَّ بأولادِ الزِّنا ٣٣٧/٤

إذا ما ذَكَرْنا آدَمًا وفِعَالَهُ وَتَزْوِيجَ ابنَيْهِ لبنْتَيْهِ في الدُّنَا عَلِمْنا بأنَّ الخَلْقَ مِنْ أَصْلِ زَنْيَةٍ وأنَّ جَمِيعَ النَّاسِ مِنْ عُنْصُرِ الزُّنَى عَلِمْنا بأنَّ الخَلْقَ مِنْ أَصْلِ زَنْيَةٍ وأنَّ جَمِيعَ النَّاسِ مِنْ عُنْصُرِ الزُّنَى الطويل، المعري الطويل، المعري

إِنَّ الحَمَاةَ أُولِعَتْ بِالكَنَّهُ وَأُولِعَتْ كَنَّتُهَا بِالظَّنَّهُ الْمِثَالِ ١٢٨/١ الرجز،؟، جمهرة الأمثال ١٢٨/١

لَيْتَ لِلبَرَاقِ عَيْنًا فَتَرى ما أُقاسِي منْ بلاءِ وعَنا الزَمَل، للي بنت لكيز، شعراء النصرانية قبل الإسلام ص ١٤٩

أَتَانِي هَوَاها قَبْلَ أَنْ أَعْرِفَ الهوَى فصادَفَ قَلْبًا خَالِيًا فَتَمَكَّنَا المَانِي هَوَاه ص ١٢٨ الطويل، ديك الجن، ديوانه ص ١٢٨

الصِّدْقُ في أَقُوالنا أقوى لَنا والكِذْبُ في أَفْعَالِنَا أَفْعَى لَنا الصِّدْقُ في أَفْعَالِنَا أَفْعَى لَنا الرجز،؟

الحُبُّ ما مَنَعَ الكَلاَمَ الأَلْسُنَا وأَلذُّ شَكُوَى عاشقِ ما أَعْلَنا الحُبُّ ما مَنَعَ الكَلامَ الالله المتبي، ديوانه ٢٧٧/٤

<sup>(</sup>۱) نسبا في معجم الأبيات الشهيرة ص ٢٢٦ للمعري، ولم أقع عليهما لا في لزوميّاته، ولا في سقط الزند.

كُمْ مِنَّةٍ لا يُسْتَقَلُ بِشُكْرِها لِلَّه في طَيِّ المَكَارِهِ كَامِنَهُ الكامل، أبو العتاهية، ملحق ديوانه ص٦٥

\* \* \*

السموتُ أَسْهَلُ عِنْدِي بَيْنَ القَنا والأسِنَّهُ مِنْ أَنْ يَكُونَ لِنَذْلٍ عَليَّ فَضْلُ ومِنَّهُ مِنْ أَنْ يَكُونَ لِنَذْلٍ عَليَّ فَضْلُ ومِنَّهُ المُعِنْ، منصور الفقيه، معجم الأبيات الشهيرة ص ٢٧٦

\* \* \*

\* \* \*

أَرَدْتُ فِراقَها وصَبَرْتُ عَنْها ولو جُنَّ الفُؤَادُ بِها جُنُونَا الوَافِر، عمر بن أبي ربيعة، ديوانه ص ٤٠٣

\* \* \*

كَمَا أَنْتُمْ، كَذَا كُنَّا كَمَا نَحْنُ تُكُونُونا الهَزَج، عَدِيِّ بن زيد، ديوانه ص ١٨٠

\* \* \*

إِلَهِي لَيْسَ لِلْعُشَّاقِ ذَنْبٌ وَلَا أَهْلُ الصَّبابَةِ مُجْرِمُونَا أَتَخْلُقُ كُلَّ ذِي وَجْهِ جَمِيلٍ بِهِ تَسْبِي عُقُولَ النَّاظِرينَا وَتَأْمُرُنَا بِغَضُ الطَّرْفِ عَنْهُ كَأَنَّكَ مَا خَلَقْتَ لَنَا عُيُونَا؟! وَتَأْمُرُنَا بِغَضُ الطَّرْفِ عَنْهُ كَأَنَّكَ مَا خَلَقْتَ لَنَا عُيُونَا؟! الوافي؟

تخِرُ لَهُ الجَبَابِرُ سَاجِدِينا مَلأَثْنَا البَرَّ حتى ضَاقَ عَنَّا وَظَهْرَ البَحْر نَمْلأُهُ سَفينا أَنْنَا أَنْ نَقِرُ الخَسْفَ فِينَا فَنَجْهَلَ فَوْقَ جَهْلِ الجاهِلِينا

إذا بَلَغَ الفِطامَ لنا صَبِيِّ إذا ما المَلْكُ سامَ النَّاسَ خَسْفًا ألا لا يَجْهَلَنْ أَحَدٌ عَلَيْنا

الوافر، عمرو بن كلثوم، ديوانه ص ٧٨، ٩٠ - ٩١

أضْحَى التَّنَائي بَدِيلاً مِنْ تَدَانِينا وَنَابِ عَنْ طِيبِ لُقْيَانَا تَجَافِينا شوقًا إليكُمْ، ولا جَفَّتْ مآقينا يَقْضِي عَلَيْنا الأسَى لَوْلاً تأسِّينا بأن نَغَصَّ فَقَالَ الدَّهْرُ «آمينا» البسيط، ابن زيدون، ديوانه ص ٩

بِنْتُمْ وبِنَّا فَمَا ابْتَلَّتْ جُوانَحُنا يَكاد حين تُناجِيكُمْ ضَمائرُنا غِيظَ العدا مِنْ تساقينا الهَوى فَدَعَوْا

وحَسْبُكَ من حَادثِ بأَمْرى ، يَرَى حَاسِدِيهِ لهُ راحِمِينا المتقارب، العتبي، الأمثال والحكم ص١٣٨

أَغِرْبِ اللَّهِ إِذَا اسْتُودِعْتِ سِرًّا وَكَانُونًا عَلَى المُتَحَدِّثِينَا تَنَحِّي فَاجْلُسِي منِّي بَعِيدًا أَرَاحَ اللَّهُ مِنْكِ العالَمِينا الوافر، الحطيئة، ديوانه ص ١٢٣

ألا لَيْتَ اللَّحَى كانَتْ حَشيشًا فتَزعاها خُيُولُ المُسلمينا الوافر، يزيد بن مُفرَّغ الحميري، ديوانه ص ٢٢٥

وما شَرُّ النَّلاثَةِ أُمَّ عَمْرو بِصَاحِبِكِ الذي لا تَصْحَبِينا وإنَّ غدًّا وإنَّ اليَّومَ رَهْنَ وبَعْدَ غد بما لا تَعْلَمِينا الوافر، عمرو بن كلثوم، ديوانه ص٦٦ - ٦٧

أَنْتَ في مَعْشرِ إِذَا غِبْتَ عَنْهُمْ بَدَّلُوا كُلَّ ما يزينُكَ شَيْنا وإذا ما رأَوْكُ قالُوا جميعًا: أَنْتَ مِنْ أَكْرَمِ البَرَايَا عَلَيْنَا ما أَرَى للأنامِ وُدًّا صَحِيحًا صارَ كُلُّ الوِدَادِ زُورًا وَمَيْنا \* \* \*

واللّهِ ما طلبَتْ أهواؤنا بَدَلًا مِنْكُمْ ولا انْصَرَفَتْ عَنْكُمْ أمَانِينا اللّهِ ما طلبَتْ أهواؤنا بدر من السيط، ابن زيدون، ديوانه ص ١٠

لا يَظْهَرُ العَجْزُ مِنّا دون نَيْلِ مُنّى وَلَوْ رَأَيْنا المَنَايَا في أمانينا \* \* \*

ما كنْتُ أَرْجُوهُ إِذْ كَنْتُ ابْنَ عِشْرِينا مَلَكْتُهُ بعد أَن جَاوِزْتُ سَبْعِينا قَالُوا: أَنينُكَ، طولَ اللّيلِ، يُقْلِقُنا فَما الذي تَشْتَكي؟ قلْتُ «الثّمانينا» البيط،؟

زَمَانُ الفَرْدِ يا فِرْعُونُ وَلَى وَدَالَتْ دَوْلَةُ المُتَجَبُّرِينَا وَأَصْبَحَتِ الرَّعِلَةُ بِكُلِّ أَرْضٍ عَلَى حُكمِ الرَّعِيَّةِ نازِلينا وَأَصْبَحَتِ الرَّعاةُ بِكُلِّ أَرْضٍ عَلَى حُكمِ الرَّعِيَّةِ نازِلينا فيا لَكِ هِرَّةً أَكلَتْ بَنِيها وما وَلَدُوا وَتَنْتَظِرُ الجَنِينا فيا لَكِ هِرَّةً أَكلَتْ بَنِيها وما وَلَدُوا وَتَنْتَظِرُ الجَنِينا فيا ٢٧٤/١

إِنَّ الزَّرازِيرَ لمَّا قامَ قائِمُها تَوَهَّمَتْ أَنَّها صارَتْ شَواهينا ٢٠ السِيط، صفّي الدين الحلّي، ديوانه ص ٢٠ \*

أَقَمْنا مُكْرَهِينَ بها فَلَمّا أَلِفْنَاهَا خَرَجْنا مُكْرَهِينا الله المُوافِي المُعْاسِ بن الأحنف، نهاية الأرب ٨٥/٣

<sup>(</sup>١) طبعة دار الثقافة.

### ﴿ فصل النّون المضمومة ﴾

..... قَبْلَ الرَّماءِ تُمْلاً الكَنائِنُ الكَنائِنُ الرَّماءِ تُمْلاً الكَنائِنُ الرَّماءِ المُثال والحكم ص ١٥٨

شُجاعٌ إذا ما أَمْكَنَتْنيَ فُرصَةٌ وإنْ لَمْ تَكُنْ لي فُرْصَةٌ، فَجَبانُ الطويل، معاوية بن أبي سفيان (١)، العقد الفريد ٩٩/١

\* \* \*

سَحْبَانُ في غَيْرِ مَالٍ باقِلٌ حَصِرٌ وَبَاقِلٌ في ثَراءِ المَالِ سَحْبَانُ السَعْ، أبو الفتح البسيى، ديوانه ص١٨٩

\* \* \*

وَذُو القَنَاعَةِ رَاضٍ عَنْ مَعِيشَتِهِ وَصَاحِبُ الحِرْصِ يُثْرِي وهُو غَضْبانُ البسيط، أبو الفتح البستي، ديوانه ص١٩١

\* \* \*

لَئِنْ بَسَطَ الزَّمَانُ يَدَيْ لَئِيمِ فَصَبْرًا لِلَّذِي فَعَلَ الزَّمَانُ فَعَلَ الزَّمَانُ فَقَدْ تَعْلُو عَلَى النَّارِ الدُّخانُ فَقَدْ تَعْلُو عَلَى النَّارِ الدُّخانُ اللهيرة ص ٢٣١ الوافر، ابن عقار الكوفي، معجم الأبيات الشهيرة ص ٢٣١

\* \* \*

مَا كُلُّ مَاءٍ يُرَوِّي صَدْرَ واردِهِ شُرْبًا ولا كُلُّ نَبْتِ الأَرْضِ سَعْدانُ البسيط، أبو الفتح البشتي، ديوانه ص١٩٠٠

\* \* \*

وَلَا تَكُنْ عَجِلاً في الأمر تَطْلُبُهُ فَلَيْسَ يُحْمَدُ قَبْلَ النُّضْجِ بُحْرانُ البسيط، أبو الفتح البستي، ديوانه ص١٩٠٠

<sup>(</sup>١) ونسب في معجم الأبيات الشهيرة ص ٢٣١ للقطامي، وليس في ديوانه.

لَيْتَ لي سَكْرةً قَبْلَ مَوْتي وَصِياحَ الصَّبْيانِ: يا سَكْرانُ المِنْدانِ، المِنْدانِ، المِنْدانِ مَوْمة، ديوانه ص ٢١٨

\* \* \*

الفَقْرُ في أَوْطَانِنا غُرْبَةً والمالُ في الغُرْبةِ أَوْطَانُ والنَّاسُ إِخْوانٌ وجِيرَانُ والأَرْضُ شيءٌ كُلُّهُ واحِدٌ والنَّاسُ إِخْوانٌ وجِيرَانُ السريع، أبو محمد بن الحسن الزبيدي، يتيمة الدهر، ٧١/٧

\* \* \*

والشُّعْرُ إِنْ لَمْ يَكُنْ ذِكْرًى وَعَاطِفةً أَو حِكْمَةً، فَهُو تَقْطيعٌ وَأَوْزَانُ ١٠٣/٢

أَخْسِنْ إلى النَّاسِ تَسْتَغْبِدْ قُلوبَهُمُ فَطَالَما ٱسْتَغْبِدَ الإِنْسَانَ إِحسَانُ الجسين إلى النَّاسِ مَسْتَغْبِد قُلوبَهُمُ البسيط، أبو الفتح البستي، ديوانه ص١٨٧

\* \* \*

وَقَدْ يُرْجَى لِجُرْحِ السَّيفِ بُرْءٌ وَلاَ بُرْءَ لِمَا جَرَحَ اللَّسَانُ الوافر، يعقوب الحمدوني، العقد الفريد ٢٥/٢ .

جِرَاحَاتُ السِّنَانِ لَها الْتِئامِ ولا يَلْتامُ مَا جَرَحَ اللِّسَانُ الوافر،؟

بِقَدْرِ لُغَاتِ الْمَرْءِ يَكْثُرُ نَفْعُهُ وَتِلكَ لَهُ، عِنْدَ الشَّدَائدِ، أَعْوَانُ فَبَادِرْ إِلَى حِفْظ اللَّغَاتِ مُسَارِعًا فكلُّ لِسَانٍ، في الحَقِيقَةِ، إنْسَانُ فَبادِرْ إلى حِفْظ اللَّغاتِ مُسَارِعًا فكلُّ لِسَانٍ، في الحَقِيقَةِ، إنْسَانُ بِالطويل، صفى الدين العلي، ديوانه ص ٦٦٩

حَيَّاكَ مَنْ لَمْ يَكُنْ تَرْجُو تَحِيَّتَهُ لَوْلاً الدَّرَاهِمُ ما حَيَّاكَ إِنْسَانُ السَطرة ص٥٥ السِيط،؟، المستطرف ص٥٥

ولا تَجْزَعَنَ عَلَى أَيْكَةٍ أَبتُ أَنْ تُظِلُّكَ أَغْصَانُها المعادِل الناشيء، نهاية الأرب ١١٤/٣

\* \* \*

إذا لَقِيتَ عَدُوًا فَٱلْقَهُ أَبَدًا والوَجْهُ بالبِشْرِ والإِشْرَاقِ غَضَّانُ النَّفِيتَ عَدُوانه ص١٨٩٠ البسيط، أبو الفتح البسيي، ديوانه ص١٨٩٠

\* \* \*

إذا نَبا بِكَرِيم موطِنٌ، فَلَهُ وراءَه في بَسيط الأرْض مَيْدانُ وإنْ نَبَتْ بِكَ أَوْطَانُ نشأْتَ بِها فازحَلْ، فكُلُّ بلادِ اللهِ أوطانُ السيط،؟

احفَظْ لِسَانَكَ أَيُّهَا الإِنْسَانُ لا يَلْدَغَنَّكَ إِنَّهُ ثُغبَانُ كَمْ في المَقَابِرِ مِنْ قَتِيلِ لِسَانِهِ كَانتْ تَهابُ لِقَاءَهُ الشَّجْعَانُ كَمْ في المَقَابِرِ مِنْ قَتِيلِ لِسَانِهِ كَانتْ تَهابُ لِقَاءَهُ الشَّجْعَانُ للاَمْ اللهُ المُ اللهُ الللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ

كُنَّا وكَانُوا بِأَهْنَا الْعَيْشِ ثُمَّ نَأَوْا كَأَنَّنَا قَطُّ مَا كُنَّا وَمَا كَانُوا السَّهِيرة ص ٢٣٣

\* \* \*

لا تَحْسِبَنَّ سُرُورًا دائمًا أَبَدًا مَنْ سَرَّهُ زَمَنٌ سَاءَتْهُ أَزْمَانُ البسيط، أبو الفتح البستي، ديوانه ص١٩١

\* \* \*

لِكُلِّ شَيْءٍ إذا ما تَمَّ نُقْصَانُ فَلا يُغَرُّ بِطِيبِ الْعَيْشِ إِنْسَانُ هِي الْأُمُورُ كما شَاهَدْتُها، دُوَلٌ مَنْ سَرَّهُ زَمَنٌ، ساءَتْهُ أزمانُ اللهيرة ص ٣٣٣

<sup>(</sup>١) وفيه «الأقرانُ» مكان «الشجعانُ»، وهما بمعنى واحد.

تَحَالَفَ النَّاسُ والزَّمَانُ فَحَيْثُ كَانَ الزَّمَانُ كَانُوا عادَانيَ الدَّهْرُ نِصْفَ يَوْمِ فانْكَشَفَ النَّاسُ لي وَبَانُوا يا أيُّها المُغرِضُون عَنَّا عُودُوا، فَقَدْ عادَ لي الزَّمَانُ مخلع البيط، الوزير دابن مقلة، معجم الأبيات الشهيرة ص ٢٣٣

وَكَمْ أَبِ قَدْ عَلاَ، بِٱبْنِ ذُرا حَسَبِ كما عَلَتْ بِرَسُولِ اللَّهِ عَدْنَانُ الرومي، ديوانه ١٧٩/٦ \* \* \*

خَلِيليَّ إِنَّ الحُبَّ صَعْبُ مِراسُهُ وإِنَّ عَزِيزَ القَوْمِ فيهِ يُهَانُ الطويل،؟، المستطرف ص٥٦ه

ونَحْنُ في الشَّرْقِ والفُصْحى بنو رَحِمٍ وَنَحْنُ في الجُرْحِ والآلامِ إِخْوانُ السِيط، شوقي، ديوانه ١٠٣/٢

\* \* \*

ومَنْ يُفَتِّشْ عَنِ الإِخْوانِ يَقْلِهِمُ فَجُلُّ إِخْوانِ هذا الدَّهْرِ خَوَانُ البسيط، أبو الفتح البستي، ديوانه ص ١٨٨

\* \* \*

مَنْ عَاشَرَ النَّاسَ لاقَى مِنْهُمُ نَصَبًا لأنَّ طَبْعَهُمُ ظُلْمٌ وعُدُوانُ البسيط، أبو الفتح البستي، ديوانه ص ١٨٨

\* \* \*

والنَّاسُ أَغْوَانُ مَنْ والَتْهُ دَوْلَتُهُ وهُمْ عَلَيْهِ إِذَا عَادَتْهُ أَغُوانُ اللَّهِ عَلَيْهِ إِذَا عَادَتْهُ أَعُوانُ اللَّهِ اللَّهُ اللّ

الــنّــاسُ فــي غَــفَــلاتِــهِــم وَرَحَــا الــمــنــيّـةِ تَــطُـحَــنُ مجزوء الكامل، أبو العتاهية، اللزوميات ٣٨١/٢

فَمَا يَدُومُ سُرُورٌ ما سُرِرْتَ بهِ وَلَا يَرُدُّ عليكَ الفائِتَ الحَزَنُ البسيط، المتبي، ديوانه ٢٦٤/٤

\* \* \*

الحادِثاتُ إذا ألمَّ خُطُوبُها فَلَها مَسَاوِ مَرَةً وَمَحاسِنُ المعتطرف ص٥٥ الكامل، المستطرف ص٥٥

\* \* \*

إذا شئت أن تخيا سَلِيمًا مِنَ الأَذَى وَذَنْبُكَ مَغْفُورٌ، وعِرْضُك صَيِّنُ لِسَانُك لا تَذْكُرْ بهِ عَوْرَةَ آمْرِى فَكُلُّكَ عَوْرَاتٌ وللنَّاسِ أَلْسُنُ وَعَيْنُكَ إِنْ أَبْدَتْ إليكَ مَسَاوِنًا فَصُنْها، وَقُلْ: يا عَيْنُ، للنَّاسِ أَغْيُنُ وعَاشِرْ بمَعْروفِ، وسامِحْ مَنِ أَعْتَدَى وفارِقْ، ولكن بالتي هي أحسَنُ وعاشِرْ بمَعْروفِ، وسامِحْ مَنِ أَعْتَدَى

لايِنْ إذا عَزَّكَ مَنْ تُخاشِئه الإينْ إذا عَزَّكَ مَنْ تُخاشِئه الرجز،؟، الأمثال والحكم ص١٧١

مِمَّا أَضَرَّ بِأَهْلِ العِشْقِ أَنَّهُمُ هَوَوْا، ومَا عَرَفُوا الدُّنْيَا ومَا فَطَنُوا المَّنْيا ومَا فَطَنُوا السِيط، المتبي، ديوانه ٢٦٥/٤

إِنْ يَسْمَعُوا سُبَّةً، طَارُوا بِهَا فَرَحًا عَنِّي، وإِنْ يَسْمَعُوا مِن صَالَحٍ دَفَنُوا السَّعُوا سُبَّةً، طَارُوا بِهَا فَرَحًا عَنِّي، وإِنْ يَسْمَعُوا مِن صَالَحٍ دَفَنُوا

<sup>(</sup>١) نسب في معجم الأبيات الشهيرة ص ٢٣٤ لطريح الثقفي، ولقعنب بن حمزة، ولم أقع عليه في ديوان طريح.

مَا كُلُّ مَا يَتَمَنَّى المَرْءُ يُدْرِكُهُ تَجْرِي الرِّيَاحُ بِمَا لَا تَشْتَهِي السُّفُنُ ٣٦٦/٤ البسيط، المتبي، ديوانه ٣٦٦/٤

كُلُّ حَيِّ، عنْدَ مَوْتَتِهِ حَظُّهُ مِنْ مَالِهِ الكَفَنُ المديد، أبو العتاهية، ديوانه ص ٣٦٧

بِمَ التَّعَلُّلُ؟ لا أَهْلُ وَلَا وَطَنُ ولا نَدِيمٌ ولا كَأْسٌ ولا سَكَنُ ٣٦٣/٤ البسيط، المتبي، ديوانه ٣٦٣/٤

لَا يُؤْنِسنَّكَ أَنْ تَرَاني ضَاحِكًا كُمْ ضِحْكَةٍ فيها عُبُوسٌ كَامِنُ اللهِ اللهِ الأرب ٨٩/٣ الكامل، محمد بن أبي زرعة الدمشقي، نهاية الأرب ٨٩/٣

أريدُ مِنْ زَمَني ذا أَنْ يُبَلِّغَني مَا ليسَ يَبْلُغُهُ مِنْ نَفْسِهِ الزَّمَنُ ٣٦٣/٤ البسيط، المتبي، ديوانه ٣٦٣/٤

يا مَنْ نُعيتُ على بُعْدِ بِمَجْلِسِهِ كُلُّ بما زَعَمَ الناعُونَ مُرْتَهَنُ ٣٦٥/٤ \* \*

وحَلَّتْ في بَنِي القَيْنِ بْنِ جَسْرٍ فَقَدْ نَبَغَتْ لَهُمْ مِنَّا شُؤُونُ الوافر، النابغة الذبياني، ديوانه ص ٢١٨

ولا تَأْمَنَنَّ الحَرْبَ، إِنَّ ٱسْتِعارَها كَضَبَّةَ إِذْ قَال: الحَدِيثُ شُجونُ الطويل، الفرزدق، ديوانه ٣٣٣/٢

الخَطُّ يَبْقَى زَمَانًا بَعْدَ كَاتِبِهِ وَكَاتِبُ الخَطُّ تَحْتَ الأَرْضِ مَدْفُونُ الخَطُّ يَبْقَى زَمَانًا بَعْدَ كَاتِبِهِ وَكَاتِبُ الخَطُّ تَحْتَ الأَرْضِ مَدْفُونُ السَيط،؟

إذا هَبَّتْ رِيَاحُكَ فاغْتَنِمْها فَعُقْبَى كُلِّ خافِقةٍ سُكُونُ الْأَمْالُ والحكم ص ٣٢ الوافر،؟، الأمثالُ والحكم ص ٣٢

\* \* \*

\* \* \*

إِنَّ رَبًّا كَفَاكَ بِالأَمْسِ مَا كَا نَ سَيَكُفِيكَ في غدِ مَا يَكُونُ النَّمْالِ والحكم ص٦٦ الخفيف، ؟، الأمثال والحكم ص٦٦

\* \* \*

إذَا هَبَّتْ رِياحُكَ فَاغْتَنِمُهَا فَإِنَّ الْخَافِقَاتِ، لَهَا سُكُونُ وَإِنْ دَرَّتْ نِياقُكَ فَٱحْتَلِبُهَا فلا تَدْرِي الْفَصِيلُ لِمَنْ يَكُونُ الْفَصِيلُ لِمَنْ يَكُونُ الْوَافِر (۱۰)، الوافر (۱۰)، أدب الدنيا والدين ص ۲٤٦

\* \* \*

تَذَكَّرَ نَجْدًا والحَدِيثُ شُجُونُ فَجُنَّ آشْتِيَاقًا والجُنُونُ فُنُونُ الْمَالِ وَالْجُنُونُ فُنُونُ الْمَالِ اللَّبَانية ص ٥٩٨ الطويل، على بن الحسين، موسوعة الأمثال اللَّبَانية ص ٥٩٨

\* \* \*

كِلانا مُظْهِرٌ للنّاسِ بُغْضًا وكُلِّ عِنْدَ صاحِبِهِ مَكينُ وكيفَ يفوتُ هذا النّاسَ شيءٌ وما في القلبِ تُظهِرُهُ العيونُ الوافر، ليلى العامريّة، تزيين الأسواق ١٥٥/١

\* \* \*

والـلَّـيْثُ حَـيْثُ أَقَـامَ مِـنْ أَرْضٍ فَـذَاكَ لَـهُ عَـرِيـنُ مَالًا والحكم ص٣٩ مجزوء الكامل،؟، الأمثال والحكم ص٣٩

<sup>(</sup>١) نسبا في معجم الأبيات الشهيرة ص ٢٣٥ للمعري، ولم أقع عليهما لا في اللزوميات ولا في سقط الزند.

فتّى زانَ في عَيْنيً أَقْصَى قَبِيلةٍ وَكَمْ سَيِّدٍ في حِلَّةٍ لا يَزِينُها ٣٨٣/٤ الطويل، المتبي، ديوانه ٣٨٣/٤

تُسائِلُ عَنْ حُصَيْنِ كُلَّ رَكْبٍ وعِنْدَ جُهَيْنَةَ الخَبَرُ اليَقِينُ السَائِلُ عَنْ حُصَيْنِ كُلِّ رَكْبٍ الوافر، الأحس بن كعب، مجمع الأمثال ٧/٥

لَا تَأْمَنَنَ عَلَى النَّسَاءِ وَلَوْ أَخًا ما في الرِّجالِ على النِّساءِ أَمينُ الكَامل، ذو الرَّمّة، مُعاضرات الأدباء ١١٤/٣(١)

وإِنْ حَلَفَتْ لا يَنْقضُ النَّأْيُ عَهْدَها فَلَيْسَ لِمَخْضُوبِ البَنَانِ يَمِينُ الطويل، مسكين الدارميّ، تعثال الأمثال ١٩٦٦(٢)

جَرَى قَلَمُ القَضَاءِ بِمَا يَكُونُ فَسِيّانِ التَّحَرُّكُ والسُّكُونُ جُنُونٌ مِنْكَ أَنْ تَسْعَى لِرِزْقِ ويُرْزَقُ في غَشَاوَتِهِ الجَنينُ الْجُنينُ الوافِر، أبو الخير الكاتب الواسِطي، وفيات الأعيان ١٧٢/٦

يَسْعَى الذَّكِيُّ فَلا يَنَالُ بِسَعْيِهِ حَظًّا، ويَحْظَى عاجِزٌ ومَهِينُ الدَّكِيُّ فَلا يَنَالُ بِسَعْيِهِ

<sup>(</sup>١) لم أقع عليه في ديوانه.

<sup>(</sup>٢) لم أقع عليه في ديوانه.

<sup>(</sup>٣) نُسب في معجم الأبيات الشهيرة ص٢٣٦ لأبي الفتح البستي، ولم أقع عليه في ديوانه.

#### ﴿فصل النّون المكسورة ﴾

حُبُّ الأدِيبِ عَلَى الأَدِيبِ فَرِيضَةٌ كَمَحَبَّةِ الآباءِ لِلْولْدانِ وَإِذَا الأَدِيبِ مَعَ الأَدِيبِ تَجالَسَا كَانَا، مِنَ الآدابِ، في بُسْتانِ وإذا الأَدِيبُ مَعَ الأَدِيبِ تَجالَسَا كَانَا، مِنَ الآدابِ، في بُسْتانِ الكامل،؟

\* \* \*

وأَوْبِهُ مُشْتَاقٍ بِغَيْرِ دَرَاهِمٍ إلى أَهْلِهِ مِنْ أَعْظَمِ الحَدَثانِ الطويل، أبو نواس، نهاية الأرب ٨٤/٣)

\* \* \*

والمَرْءُ ما شَغَلَتْهُ لَذَّهُ فُرْصةٍ ناشي العَوَاقبِ آمِنُ الحَدَثانِ المَرْءُ ما شَغَلَتْهُ لَذَّهُ فُرْصةِ الكامل، عبدالله بن محمد السلامي، نهاية الأرب ١٠٩/٣

\* \* \*

إذا كنتَ تندُبُ إِلْفًا قد فُجِعْتَ بهِ فَقَدْ أَشْجَاكَ الذي بالبَيْنِ أَشْجَاني إذا كنتَ تندُبُ إِلْفًا قد فُجِعْتَ بهِ

\* \* \*

فيا عَجَبًا لِمَنْ رَبَّيْتُ طِفْلًا أَلَقًمُهُ بِأَطْرَافِ البنانِ أَعَلَمُهُ الرَّمَايَةَ كُلَّ يَوْمٍ فلمَّا ٱشْتَدَّ سَاعِدُهُ رَمَاني أُعَلَمُهُ الرُّمَايَةَ كُلَّ وقتٍ فلمَّا طرَّ شاربُهُ هجاني أُعَلَمُهُ الفُتُوَةَ كُلَّ وقتٍ فَلمَّا طرَّ شاربُهُ هجاني وكم عَلَّمْتُهُ نَظْمَ القَوَافي فَلمَّا قالَ قافِيَةً هَجَاني وكم عَلَّمْتُهُ نَظْمَ القَوَافي فَلمَّا قالَ قافِيَةً هَجَاني الوافر، مالك بن فَهْم الأزدي، فصل المقال ص ٤٧٠٣

<sup>(</sup>١) لم أقع عليه في ديوانه.

<sup>(</sup>٢) نسب في معجم الأبيات الشهيرة (ص٢٣٦) لعنترة، ولم أقع عليه في ديوانه.

<sup>(</sup>٣) وينسب لغيره. انظر كتابنا: موسوعة أمثال العرب ٢/ ٥٣٩، ١٩٩/٥.

أَبْلِغْ نَصِيحَةً أَنَّ راعى إبْلِها سَقَطُ العَشاءُ بِهِ عَلَى سِوْحان الكامل، سرحان بن هزلة، المستقصى ١٩/٢ ١(١)

يَلَذَّانِ في الدُّنْيَا وَيَغْتَبطَانِ وَأَمْشِي وَتَمْشِي فِي البِلَادِ كَأَنَّنَا أَسِيرانِ لِلأَغْدَاءِ مُرْتَهَنانِ وَقَدْ وَثِقَتْ مِنِّي بِغَيْرِ ضَمَانِ عِتَابًا وَهَجْرًا ثُمَّ يَصْطَلِحَانِ الطويل، جميل بثينة، ديوانه ص ٢٠١

أَرَى كُلَّ مَعْشُوقَيْن غَيْرِي وَغَيْرَهَا أُصَلِّي فَأَبْكي في الصَّلاةِ لِذِكْرِهَا لِيَ الوَيْلُ مِمًّا يَكْتُبُ المَلِكانِ ضَمِنْتُ لَهَا أَلًّا أَهِيمَ بِغَيْرِهَا وفي كُلِّ عَام يَسْتَجِدَّانِ مَرَّةً

تُريدُ مُهَذَّبًا لا عَيْبَ فيه؟! وهل عُودٌ يَفُوحُ بلا دُخانِ؟ الوافر، الطُغَرائي، ديوانه ص ٦٨

وكُلُّ أَخ مُفَادِقُهُ أَخُوهُ لَعَمْرُ أَبِيكَ إِلَّا الفَرْقَدَانِ الوافر، حضري بن عامر، الأعلام ٢٦٣/٢

وتَوَهَّمُوا اللَّعِبَ الوَغَى والطَّعْنُ في الصِّهِ الصَّعْنِ في المَيْدَانِ الكامل، المتنبى، ديوانه ٣٠٩/٤

تَراهُمْ، خَشْيَةَ الأَضْيَافِ، خُرْسًا يُقِيمُونَ الصَّلاةَ بِلا أَذَانِ الوافر،؟، العقد الفريد ١٨٨/٦

<sup>(</sup>١) وينسب لغيره. انظر كتابنا (موسوعة أمثال العرب، ١٨٢/٤ .

ودغجاءِ المحاجِرِ مِنْ مَعَدُّ كَأَنَّ حديثَها تَمَرُ الجِنانِ إِذَا قَامَتُ لحاجَتِها تَثَنَّتُ كأنَّ عِظَامَها مِنْ خَيْزَرَانِ إِذَا قَامَتُ لحاجَتِها تَثَنَّتُ كأنَّ عِظَامَها مِنْ خَيْزَرَانِ الوافر، بشار بن برد، ديوانه ١٩٨/٤

\* \* \*

وَلَرُبُّما طَعَنَ الفَتَى أقرانَهُ بالرَّأْي قَبلَ تَطَاعُنِ الأَقْرانِ ٢٠٨/٤

\* \* \*

إِنَّ اللَّيَالِيَ لَم تُحْسِنَ إِلَى أَحَدِ إِلَّا أَسَاءَتْ إِلَيهِ بَعْدَ إِحْسَانِ اللَّهِيرة ص ٢٣٨ البيات الشهيرة ص ٢٣٨

\* \* \*

يا جَوادَ اللسانِ مِنْ غَيرِ فِعْلِ ليتَ في راحتَيْكَ جُودَ اللسانِ الخيك بيوانه ص ٢٢٩

\* \* \*

لا شَيْءَ مِنْ جَوارحِ الإنسانِ أَحَتَّ بالحَبْسِ مِنَ اللِّسانِ اللَّسانِ اللَّسانِ اللَّسانِ اللَّسانِ السابوري

\* \* \*

مَغاني الشَّغْب طِيبًا في المَغَاني بِمَنْزِلَةِ الرَّبِيعِ مِنَ الزَّمَانِ ولْكِنَّ الفَتى العَرَبيَّ فيها غَرِيبُ الوَجْهِ واليَدِ واللِّسَانِ ولْكِنَّ الفَتى العَرَبيَّ فيها غَرِيبُ الوَجْهِ واليَدِ واللِّسَانِ الوافر، المتبي، ديوانه ٣٨٣/٤ – ٣٨٤

\* \* \*

داءٌ قَـدِيـمٌ فـي بَـنـي آدَم فِـتْـنَـهُ إنْـسَـانِ بـإنْـسَـانِ السِيعِ، أشجع السلميّ، ديوانه ص ٢٦٨

يَهُوَى الثَّنَاءَ مُبَرِّزٌ ومُقَصِّرٌ حُبُّ الثَّنَاءِ طَبِيعَةُ الإنْسَانِ الثَّنَاءِ طَبِيعَةُ الإنسانِ الكامل، عبد العزيز عمر بن نباتة، نهاية الأرب ١٠٩/٣

\* \* \*

لَوْلَا الْعُقُولُ لَكَانَ أَذْنَى ضَيْغَمِ أَدْنَى إلى شَرَفٍ مِنَ الإِنْسَانِ الْعُقُولُ لَكَانَ أَذْنَى ضَيْغَمِ الْكامل، المتبي، ديوانه ٣٠٨/٤

لَيْسَ فيما بَدَا لنا مِنْكَ عَيْبٌ عَابَهُ النَّاسُ، غيرَ أَنْكَ فانِ أَنْتَ نِعْمَ المَتَاعُ، لو كُنْتَ تَبْقَى غيرَ أَنْ لا بَقَاءَ للإنسانِ أَنْتَ نِعْمَ المَتَاعُ، لو كُنْتَ تَبْقَى غيرَ أَنْ لا بَقَاءَ للإنسانِ الخفيف، موسى شهَوات، الأغاني ٣٥٧/٢

\* \* \*

لا تَلُمْنِي، عتيقُ، حسْبي الذي بي إنّ بي، يا عتيقُ، ما قَدْ كفاني لا تَلُمْنِي وأنتَ زيَّنْتَها لي أنتَ مثلُ الشَّيطَانِ للإِنْسَانِ الخَفْف، عمر بن أبي ربيعة، ديوانه ص٢٩١

حَسَدُ اللَّنَامِ \* \* \* \* مَسَدُ اللَّنَامِ مِنْ فَو الفَضْلِ يَحْسُدُهُ ذَوُو النُّقصانِ ما ضَرَّني حَسَدٌ، ولم يَزَلُ ذو الفَضْلِ يَحْسُدُهُ ذَوُو النُّقصانِ الكاملِ (')

\* \* \*

دَلَّتْ على عَنْبِهِا الدُّنْيَا وصَدَّقَها ما ٱسْتَرجَعَ الدَّهْرُ مِمَّا كَانَ أَعْطَاني السَّيْط، مسلم بن الوليد، ديوانه ص١٢٢

\* \* \*

عَلِمَ اللهُ كَيْفَ أَنْتَ فَأَعْطًا لَا المحَلَّ الجَلِيلَ مِنْ سُلْطَانِهِ المستطرف ص ٥٨ الخفيف،؟، المستطرف ص ٥٨

(١) نُسب في معجم الأبيات الشهيرة (ص ٢٣٨) لمروان بن أبي حفصة، ولم أقع عليه في ديوانه. وصُنْتُ نَفْسِي عَن الهَوَانِ فَضْلُ فُلانِ على فُلانِ فلا أبالي إذا جَفَاني ومَنْ رآني بعَيْنِ نَفْص رأَيْتُهُ بالَّتِي رآني ومَنْ رآني بعَيْن تَمُ رأَيْتُهُ كامِلَ المعاني مخلّع البسيط، الإمام الشافعي، ديوانه ص ١٤٤

قَنَعْتُ بِالقُوتِ مِنْ زَماني خَوْفًا مِنَ النَّاسِ أَنْ يَقُولُوا مَنْ كُنْتُ عَنْ مالِهِ غَنِيًا

أَعْارُ عَلَيْكَ مِنْ عَيْنِي وَقَلْبِي وَمِنْكَ، ومِنْ زَمَانِكَ والمَكَانِ وَلَوْ أَنِّي جَعَلْتُكَ في عُيُوني إلى يَوَم القِيَامَةِ ما كَفَاني الطويل، حفصة بنت الحاج الركونية، الأدب الأندلسيّ ص ٢٤٤

وصَدْدٍ مُشْرِقِ اللَّوْدِ كَأَنْ ثَدْيَاهُ حُقَّادِ الهزج،؟، أوضع المسالك ٣٧٨/١

كأنَّ قَطَاةً عُلِّقَتْ بِجَنَاحِها على كبدِي مِنْ شِدَّةِ الخَفَقَانِ الطويل، عروة بن حزام، ديوانه ص ٨٩

الرَّأْيُ قَبْلَ شَجَاعَةِ الشُّجْعَانِ هو أوَّلُ، وَهي المَحَلُّ الثَّاني وإذا هُما اجْتَمَعَا لِنَفْسِ حُرَّةٍ بَلَغَتْ مِنَ العَلْياءِ كلَّ مكانِ الكامل، المتنبى، ديوانه ٣٠٧/٤

إِنِّي إِذَا خَفِيَ الرِّجَالُ وَجَدْتُني كَالشَّمْسِ لَا تَخْفَى بِكُلِّ مَكَانِ الكامل، الأخوص، ديوانه ص ٢٠٤

لو كان ما بي هَيْنًا لَكَتَمْتُهُ لَكِنَ ما بي جَلَّ عَنْ كَتْمانِ الكامل،؟

أَخَاكَ أَخَاكَ فَهُوَ أَجَلُّ ذُخْرِ إِذَا نَابَتْكَ نَاتِبَةُ النَّرَمَانِ \* \* \*

كان شعري الغناءَ في فرحِ الشّر قِ، وكان العَزاءَ في أَخْزَانِهُ قَدْ قَضَى اللهُ أَنْ يُؤلِّفَنا الجز حُ، وأَنْ نَلْتقي على أَشْجَانِهُ كُلَّما أَنَّ في العِرَاقِ جَرِيحٌ لَمَسَ الشَّرْقُ جَنْبَهُ في عُمانِهُ كُلَّما أَنَّ في العِرَاقِ جَرِيحٌ لَمَسَ الشَّرْقُ جَنْبَهُ في عُمانِهُ ١٩٣/٢

وأَصْبَحَ قَلْبِي قَابِلًا كُلَّ صُورةٍ فَمَرْعَى لِغِزْلَانِ، وَدَيْرٌ لِرُهبانِ وَبَيْتٌ لِأَوْثَانِ، ومُصحَفُ قُرْآنِ وَأَنْ ومُصحَفُ قُرْآنِ وَأَنْ بَانَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّالَ اللَّهُ اللَّالَّ الللَّهُ الللَّهُ اللَّالَةُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ

لَهَا ثَمَرٌ تُشيرُ إلَيْكَ مِنْهُ بِأَشْرِبةٍ وقَفْنَ بلا أوانِ وأَنْفَى الشَّرْقُ منها في ثِيَابي دَنانيرًا تَفِرُ من البَنَانِ وأَنْقَى الشَّرْقُ منها في ثِيَابي دَنانيرًا تَفِرُ من البَنَانِ ٣٨٦/٤

أُعَانقُها والنَّفسُ بَغدُ، مَشُوقَةٌ إلَيْها وَهَلْ بَغدَ العِنَاقِ تَدَانِ وَأَلْثُمُ فَاهَا كَيْ تَزُولَ حَرَارَتي فَيَشْتَدُ مَا أَلْقَى مِنَ الهَيَمانِ وَأَلْثُمُ فَاهَا كَيْ تَزُولَ حَرَارَتي الطويل، ابن الرومي، ديوانه ٢٢٢/٦ \*

إذا ثارَتْ خُطُوبُ الدَّهْرِ يَوْمًا عَلَيْكَ فَكُنْ لَهَا ثَبْتَ الجَنانِ الْجَنانِ المستطرف ص٥٥ الوافر،؟، المستطرف ص٥٥

هو السَّيفُ إِن لاينْتَهُ لانَ مَثْنُهُ وحَدَّاهُ إِن خَاشَنْتَهُ خَشِنَانِ الطَّيلُ، أَبُو الشيص، ديوانه ص١١٦ \* \* \*

شَهِدْتُ بِأَنَّ الخُبْزَ بِاللَّحْمِ طَيِّبٌ وأَنَّ الحُبارَى خَالَةُ الكَرَوَانِ الطُويل،؟، مجمع الأمثال ٣٦٢/١

كُنْتُ مِثْلَ الكِتابِ أَخْفَاهُ طَيِّ فَاسْتَدَلُوا عَلَيْهِ بِالْعُنْوَانِ كُنْتُ مِثْلَ الكِتابِ أَخْفَاهُ طَيِّ الخَفِف، العباس بن الأحنف، الأغاني ٣٦٨/٨ \*

أَشَــدُّ مِــنْ فَــاقَــةٍ وَجُــوعِ إغْــضَــاءُ حُــرُ عـــلــى هَـــوَانِ محلّع البسيط، أبو العباس المبرّد، معجم الأبيات الشهيرة ص ٢٤١

أَهِنْ عَامِرًا تَكُرُمْ عَلَيْهِ فإنَّما أَخُو عَامِرٍ مَنْ مَسَّهُ بِهَوَانِ الطويل،؟، المستطرف ص٥٥

وإنَّكَ لا تَرَى طَرْدًا لِحُرِّ كَإِلْحَاقِ بِهِ طَرَفَ النَّهَوَانِ الْمَالُ والحكم ص ٨٨ الوافر،؟، الأمثال والحكم ص ٨٨

\* \* \*

فإنْ يَكُ إِنْسَانًا مَضَى لِسَبِيلِهِ فإنَّ المَنَايا غَايَةُ الحَيَوانِ المَنايا، ويوانه ٣٧٤/٤

\* \* \*

إِنَّ في التَّغرِيضِ لِلْعَا قلِ تَصرِيحَ البّيانِ المَال والحكم ص٨١ مجزوء الرمل، ؟، الأمثال والحكم ص٨١

\* \* \*

إِنَّ الذي يَرْتَجِي نَداكَ كَمَنْ يَخْلُبُ تَيْسًا مِنْ شَهْوَةِ اللَّبَنِ الخَاب، ديوانه ص٢٩

تَعْتَلُ بِالشُّغْلِ عَنَّا مَا تُكَاتِبُنا والشُّعْلُ لِلْقَلْبِ لَيْسَ الشُّعْلُ لِلْبَدَنِ الشُّعْلُ لِلْبَدَنِ السَّعْلُ المَّاسِ بن الأحنف، ديوانه ص٣٠٩ البسيط، العبّاس بن الأحنف، ديوانه ص٣٠٩

\* \* \*

كَفَى بِجِسْمِي نُحولًا أَنْنِي رَجُلٌ لَوْلَا مُخاطَبتي إِيَّاكَ لَمْ تَرَنِي السِيط، المتبي، ديوانه ٣١٩/٤

غَيْرُ مَأْسُوفِ عَلَى زَمَنٍ يَنْقَضي بِالهَمِّ والحَزَنِ المديد، أبو نواس، خزانة الأدب ٣٤٥/١)

\* \* \*

إِذَا شِئْتَ أَنْ تَلْقَى المَحَاسِنَ كُلَّهَا فَفِي وَجْهِ مَنْ تَهْوَى جَمِيعُ المَحَاسِنِ الْغَلُ ص ١٦٢ (٢) الطويل، أبو العلاء المعري، أجمل أبيات الغزل ص ١٦٢ (٢)

\* \* \*

لَا تَجْعَلَنَّ دَلِيلَ المَرْءِ صُورَتَهُ كم مَخْبَرِ سَمِجٍ عَنْ مَنْظَرِ حَسَنِ لا تَجْعَلَنَّ دَلِيلَ المَرْءِ صُورَتَهُ السيط، الشريف الرضي، ديوانه ١٥٥/٢ \*

وَرُبَّ مُسْتَحْسَنِ ما ليسَ بالحَسَنِ الحَسَنِ ما ليسَ بالحَسَنِ المَعْالِ والحكم ص١٥٥٠ \* \* \*

لا أَقْتري بلدًا إلّا على غَرَدٍ ولا أمَرُ بخَلْقِ غير مضطغِنِ ولا أَقْتري بلدًا إلّا على غَرَدٍ ولا أُعرَّبِ الرَأْسِ مِنْ وَثَنِ ولا أُعاشِرُ مِنْ أَمْلاكهم أَحَدًا إلّا أَحَقَّ بِضَرْبِ الرَأْسِ مِنْ وَثَنِ فَقُرُ الحِمَادِ بلا رأسٍ إلى رَسَنِ فَقُرُ الحِمَادِ بلا رأسٍ إلى رَسَنِ فَقُرُ الحِمَادِ بلا مَقْلِ إلى أَدَبٍ فَقْرُ الحِمَادِ بلا رأسٍ إلى رَسَنِ فَقُرُ الحِمَادِ بلا رأسٍ إلى رَسَنِ السيط، المتبي، ديوانه ١٤١/٤ - ٣٤٢ - ٣٤٢

<sup>(</sup>١) لم أقع عليه في ديوانه.

<sup>(</sup>٢) لم أقع عليه لا في لزوميّاته، ولا في سقط الزند.

إِنَّ الكِرامَ إِذَا مَا أَسْهَلُوا ذَكُرُوا مَنْ كَانَ يَأْلَفُهُمْ فِي الْمَنْزِلِ الْخَشِنِ إِنَّ الكِرامَ إِذَا مَا أَسْهَلُوا ذَكُرُوا مَنْ كَانَ يَأْلَفُهُمْ فِي الْمَنْزِلِ الْخَشِنِ إِنَّامَ الْمَاءِ صَ ١٩٧٨ \*\*

أَفَاضِلُ النَّاسِ أَغْراضٌ لِذَا الزَّمَنِ يَخْلُو مِنَ الهَمِّ أَخْلاهُمْ مِنَ الفِطَنِ الفَطْنِ النَّاسِ أَغْراضٌ لِذَا الزَّمَنِ يَخْلُو مِنَ الهَمِّ أَخْلاهُمْ مِنَ الفِطَنِ ١/٤٣٤ البيط، المتبي، ديوانه ١/٤٤٤ \*

يا رَبَّةَ العَيْرِ رُدِّيهِ لِمَرْتَعِهِ لا تَظْعَني فَتَهِيجِي القَوْمَ للظَّعَنِ السِيط،؟، المستقصى ٢٥٥/٢

وَلَقَدْ تَشْكُو فَمَا أَفْهَمُها وَلَقَدْ أَشْكُو فَمَا تَفْهَمُني غَيْرَ أَنِي بِالجَوَى تَعْرِفُني الضّا بالجَوَى تَعْرِفُني السّبار، أبو بكر الشّبلي، معجم الأبيات الشهيرة ص ٢٤٣

لا يَعْجَبَنَ مُضيمًا حُسْنُ بِزَّتِهِ وَهَلْ يَرُوقُ دَفينًا جَوْدَةُ الكَفَنِ؟ البَيط، المتبي، ديوانه ٢٤٤/٤

حَسْبُ الفتى بَعْدَ الصّبا ذلَّة أن يَضْحكَ الشّيبُ على ذَقْنِه السريع، ابن نُباتة المصري، ديوانه ص ٥٣٥ \* \* \*

وأَعْرَضَتْ ثُمَّ قَالَتْ، وَهْيَ بَاكِيَةٌ يَا لَيْتَ مَعْرِفَتِي إِيَّاكَ لَم تَكُنِ البسيط، إسحاق الموصلي، ديوانه ص ٢٠٠

يا بَعيدَ الدّارِ عَنْ وَطَنِهْ مُفْرَدًا يَبْكِي عَلَى شَجَنِهُ كُلَّما جَدَّ البُكاءُ بِهِ زَادَتِ الأسْقامُ في بَدَنِهُ شُغَهُ ما شَفَّني فَبَكى كُلُنا يَبْكِي عَلَى سَكَنِهُ الرمل، العباس بن الأحنف، ديوانه ص ٣١٦

وَمُشَيِّدٍ دارًا لِيَسْكُنَ ظِلَّها سَكَنَ القُبُورَ وَدَارَهُ لم يَسْكُنِ العَّبُورَ وَدَارَهُ لم يَسْكُنِ الكامل('')

\* \* \*

وإنَّمَا نَحْنُ في جيلِ سواسِيَةٍ شَرُّ على الحُرِّ مِنْ سُقْمٍ على بَدَنِ حَوْلي بِكُلِّ مَكَانِ مِنْهُمُ خَلَقٌ تُخْطي إذا جِئْتَ في ٱسْتِفْهامِها بـ«مَنِ» البسيط، المتبي، ديوانه ٢٤١/٤

\* \* \*

هذا بذاكَ فلا عَتْبٌ على الزَّمَنِ البَّعِلَ والحكم ص ١٤٨ البسيط،؟، الأمثال والحكم ص ١٤٨

\* \* \*

ولم أَرَ مُذْ عَرَفْتُ مَحَلَّ نَفْسِي بُلوغَ مُنِّى تُسَاوِي حَمْلَ مَنً الوافر، أبو الفرج الببغا، نهاية الأرب ١١٠/٣

\* \* \*

إِنَّ الزمانَ على ما تكرهينَ بني بِأَنَّهُمْ لَمْ يَخِسُ دَهْرٌ ولَمْ يَخُنِ إِلَّا مَفَاتِيحَ أَبُوابٍ منَ الحَزَنِ سَوْطُ الزَّمَانِ ولا يَجُرِي عَلَى السُّنَنِ البسيط، ابن المعتز، ديوانه ٣٧٣/٢

يا نَفْسُ صَبْرًا وإلّا فاهلكي جَزَعًا تلفَّتي وسَلي هذا وذاكَ وذا لا تَحْسَبي أَنْعُمّا سَرَّتُكِ صُحْبَتُها ما المَرْءُ إلَّا كَعَيْرِ السُّوءِ يَضْرِبُهُ

\* \* \*

مَا الذُلُّ إِلَّا تَحَمُّلَ المِنَنِ فَكُنْ عَزِيزًا إِنْ شِئْتَ أَوْ فَهُنِ المُنا، اللهُ اللهُ ١١٠/٣ المنسرح، أبو الفرج البَعْا، نهاية الأرب ١١٠/٣

<sup>(</sup>١) نسب في معجم الأبيات الشهيرة ص ٢٤٣ لأبي العتاهية، ولم أقع عليه مي ديوانه.

إذا شِئْتَ أَن تَحْيَا عَزِيزًا فلا تَكُنْ عَلَى حَالَةٍ إِلَّا رَضِيتَ بِدُونِها الطويل، الأمثال والحكم ص٣٦٠

\*\* \* \* \*\* \*\*

...... كادَ المُريبُ بأَنْ يقولَ خُذُوني المُريبُ بأَنْ يقولَ خُذُوني الكامل،؟، الأمثال والحكم ص١٦٦٠

\* \* \*

إِنِّي لَأَكْثِرُ مِمَّا سُمْتَني عَجَبًا يَدٌ تَشُجُّ وأُخْرَى مِنْكَ تَأْسُوني النَّي لَأَكْثِرُ مِمَّا سُمْتَني السِيط، صالح بن عبد القدوس، ديوانه ص١٤٠٠٠

\* \* \*

ما بالُ عَيْنِكَ لا تَرَى أقذاءَهَا وَتَرَى الخَفِيِّ مِنَ القَذَى بِجُفُوني الخَفِيِّ مِنَ القَذَى بِجُفُوني الكامل،؟، الأمثال والحكم ص١١٦٥

أنا أَبْنُ جَلاً وطَلاّعُ الثَّنايا مَتَى أَضَعِ العِمَامَةَ تَعْرِفُوني النَّال ٢١٤/٦ الوافر، سحيم بن وثيل، تعثال الأمثال ٢١٤/٦

\* \* \*

يا عَمْرُو لا تَدَعْ شَتْمِي وَمَنْقَصَتِي أَضْرِبْكَ حتّى تَقُولَ الهامَةُ: ٱسْقُونِي كُلُّ ٱمْرِئِ صَائِرٌ يومًا لِشِيمَتِهِ وإنْ تَخَلَّقَ أَخْلاقًا إلى حِينِ إِنِي لَعَمْرُكَ، مَا بَابِي بِذِي غَلَقٍ عَنِ الصَّدِيقِ ولا خَيْرِي بِمَمْنُونِ ولا لِسَانِي عَلَى الأَذْنَى بِمُنْطَلِقٍ بِالفَاحِشَاتِ، ولا فَتْكي بِمَأْمُونِ ولا لِسَانِي عَلَى الأَذْنَى بِمُنْطَلِقٍ بِالفَاحِشَاتِ، ولا فَتْكي بِمَأْمُونِ السيط، ذو الإصبَع العدواني، ديوانه ص ٩٢، ٩٢

\* \* \*

فالحَقُّ لا يَخْفَى عَلَى إِثْنَيْنِ وَيَرى قَفَاهُ بِجَمْعِ مِرْآتَيْنِ الكامل، الأرجاني، ديوانه ص ٣٨٨

أَقْرِنْ بِرَأْيِكَ رَأْيَ غَيرِكَ وَاسْتَشِرْ لِـلْـمَـزءِ مِـزآةً تُـرِيـهِ وَجْـهَـهُ

<sup>(</sup>١) وينسب لذي الإصبع العدواني، وهو في ديوانه ص ٩٨ .

بما يَشْقى به زَوْجُ اثْنَتَيْنِ أُنَعَّمُ بين أَكْرَمِ نَعْجَتَيْنِ تَداوَلُ بين أَخْبَثِ ذِئْبَتَيْنِ الوافر، اعرابي

تَزَوَّجْتُ اثْنَتَينِ لِفَرْطِ جَهْلي فَقُرْطِ جَهْلي فَقُلْتُ: أَصِيرُ بَيْنَهِما خَرُوفًا فَصِرْتُ كَنَعْجةٍ تُضْحي وتُمْسِي

\* \* \*

إِنَّ النِّساءَ رَياحينٌ خُلِقْنَ لنا وكُلُّنا يَشْتَهي شَمَّ الرَّياحِينِ النَّساءَ رَياحينُ صلام المُعلِفة عمر بن الخطاب، أدب الدنيا والدين ص ١٩٣

\* \* \*

جزاكِ اللهُ شَرًا مِنْ عَجُوزِ ولقاكِ العقُوقُ منَ البنينِ لَقَدْ مُلِّكُتِ أَمْرَ بَنِيكِ حتَّى تَرَكْتِهِمُ أَدَقَّ مِنَ الطَّحِينِ لَقَدْ مُلِّكُتِ أَمْرَ بَنِيكِ حتَّى تَرَكْتِهِمُ أَدَقَّ مِنَ الطَّحِينِ الوافر، الخطينة، ديوانه ص ١٧٤

\* \* \*

إِنَّ النِّسَاءَ شياطِينٌ خُلِقْنَ لَنا نَعُوذُ بِاللهِ مِنْ شَرِّ الشَّياطِينِ فَهُنَّ أَصْلُ البَلِيَّاتِ التي ظَهَرَتْ بَيْنَ البَريَّةِ في الدُّنْيَا وفي الدِّينِ فَهُنَّ أَصْلُ البَلِيَّاتِ التي ظَهَرَتْ بَيْنَ البَريَّةِ في الدُّنْيَا وفي الدِّينِ فَهُنَّ أَصْلُ البَلِيَّاتِ الدِينِ صَ ١٩٣٥(١)

\* \* \*

يا مَنْ تَلَبَّسُ أثوابًا يَتِيهُ بها تِيهَ المُلوكِ على بَعضِ المَساكينِ ما غَيَّرَ الجُلُّ أخلاقَ الحَميرِ ولا نَقْشُ البَراذعِ أخلاقَ البَراذينِ الجُلُّ أخلاقَ الحَميرِ ولا السيط، البَرد، معجم الأبيات الشهيرة ص ٢٤٥

\* \* \*

لَوْ كَانَ مَا بِيَ فِي صَخْرٍ لَأَنْحَلَهُ فَكَيْفَ يَحْمِلُهُ خَلْقٌ مِنَ الطَّينِ السَّطرِف ص٥٥ البسط،؟، المستطرف ص٥٥

<sup>(</sup>١) وفيه البيت الأوّل فقط.

وماذا يَبْتَغي الشُّعَراءُ منِّي وَقَدْ جاوَزْتُ حَدَّ الأَرْبَعينِ الوافر، سُحَيْم بن وَثيل الرياحي، الأغاني ١٥٠/١٣

ألا مَنْ يَشْتري سَهَرًا بِنَوْمٍ سَعِيدٌ مَنْ يَبِيتُ قَرِيرَ عَيْنِ الوافر، ذو رعين، جمهرة اللغة ص ٧٧٤

لَا تَخْطِبَنَ سِوى كَرِيمَةِ مَعْشَرِ فالعِرْقُ دَسَّاسٌ مِنَ الطَّرَفَيْنِ اللهِ الله الله الله الكامل، نجم الدين الوارسي، معجم الأبيات الشهيرة ص ٧٤٥

أَتَاكَ المُرْجِفُونَ بِأَمْرِ غَيْبٍ عَلَى دَهَشٍ، وجِئْتُك باليَقينِ الوافر، سَدوس بن شَيان بن ذُهْل، الأغاني ٣٨٤/١٦

وَمَنْظَرٍ كَانَ بِالسَّرَّاءِ يُضْحِكُني يا قُربَ ما عادَ بالضَرّاءِ يُبْكِيني المنطور كانَ بالسَّراء البسيط، أبو الحسن الموسوي النقيب، نهاية الأرب ١١١/٣

\* \* \*

يا صاحِ! لَوْ كَرِهَتْ كَفِّي مُنَادَمَتي لقلْتُ: إذْ كَرِهَتْ كَفِّي لها: «بِيني» لا أَبْتَغِي صِلَتِي صِلَتِي ولا أُبالي حَبِيبًا لا يُبَالِيني السيط، صالح بن عبد القدوس، ديوانه ص ١٤٠

يُحْلَبُ عَنْزِي وَأَكُونُ الذي يَرْضى مِنَ الْعَنْزِ بِقَرْنَينِ السريع،؟، الأمثال والحكم ص١٣٥ نا حوز شم اُ قول من ملذا ورد ن كنا

ولَقَذَ أَمُرُ على اللَّنيمِ يَسُبُّني فَمضَيْتُ ثَمَّتَ قُلْتُ: لا يَغْنِيني الْحَامِل الكامل، شمر بن عمرو الحنفي، الأصمعيّات ص ٢٦ ١(١)

لَقَدْ عَلِمْتُ وما الإِسْرافُ من خُلُقى أنَّ الذي هو رِزقي سَوفَ يَأْتِيني أَسْعَى لَهُ فيُعَنِّيني تَطَلُّبُهُ وَلَوْ قَعَدْتُ أَتانِي لا يُعَنِّينِي البسيط، عُزوة بن أُذيْنَة، ديوانه ص ٣٨٥ – ٣٨٦

فَإِمَّا أَنْ تَكُونَ أَخِي بِحَقٍّ فَأَعْرِفَ مِنْكَ غَثْمِي مِنْ سَمِيني عُدوًا أتَّقيكَ وَتَتَّقِيني عِنَادَك ما وَصَلْتُ بِها يَمِيني الوافر، المثقب العبدي، ديوانه ص ٢١١ - ٢١٢

مَا فِي ضَمِيرِي لَهُمْ مِنْ ذَاكَ يَكُفيني ألَّا أُحِبُّكُمُ إذْ لم تُحبُّوني ولا دِماؤكُمُ جمعًا تُروِيني البسيط، ذو الإصبع العدواني، ديوانه ص ٩١

لا أَسأَلُ النَّاسَ عَمَّا في ضَمائِرهِمْ ماذا عَليَّ وإنْ كُنْتُمْ ذَوِي رَحِم لو تَشْرَبُون دَمِي لم يُرْوَ شَارَبُكُمُ

وإلا فاطرخني واتخذني

فإتي لَوْ تُعانِدُني شِمَالي

<sup>(</sup>١) وينسب لغيره. انظر كتابنا (المعجم المفصّل في شواهد النحو الشعرية) ص ١٠٤٨ .

قافية الهاء

\_3

#### ﴿فصل الهاء المفتوحة

واهًا لِسَلْمَى، ثمَّ واهًا واهًا هي المُنَى لَوْ أَنّنا نِلْنَاهَا يِا لَيْتَ عَيْناها لَنَا وَفاهَا بِثَمَنِ نُرضي بهِ أَباهَا إِنْ أَبَاها وَأَبا أَبَاها قَدْ بَلَغا في المجْدِ غايَتَاهَا إِنَّ أَبَاها وَأَبا أَبَاها قَدْ بَلَغا في المجْدِ غايَتَاهَا \* \* \* \* الرجز، رؤبة، ملحق ديواله ص ١٦٨ (١)

ولم أَفْهِمْ مَعَانِيها وَلْكِنْ وَرَتْ كَبِدِي، فلمْ أَجْهَلْ شَجَاها الوافر، أبو تمام، معجم الأبيات الشهيرة ص ٢٤٧

\* \* \*

وما "ضَرَّ الوُرُودَ؟ وما عَلَيْها؟ إذا المَزْكومُ لم يَطْعَمْ شَذَاها المَزْكومُ لم يَطْعَمْ شَذَاها الوافر(٢) \* \* \*

صَاحِبِ الحَاجَةِ أَعْمَى لا يَـرَى إلَّا قَـضَـاهـا معزوء الرمل،؟، الأمثال والحكم ص٩٠

<sup>(</sup>١) وينسبُ لغيره. انظر كتابنا «المعجم المفصّل في شواهد النحو الشعرية» ص ١٢٨٨ .

<sup>(</sup>٢) نسب في معجم الأبيات الشهيرة (ص ٢٤٨) لأحمد شوقي، ولم أقع عليه في ديوانه، ولا في الموسوعة الشوقية.

أَنَّني مُتُ في الغَرَامِ فِدَاهَا فَعَسَاهَا فَعَسَاهَا تَبْكِي عَليَّ عَسَاهَا تَشْتَهِي أَنْ تَدُوسَها قَدَماهَا الخفيف، الأخطل الصغير، ديوانه ص ١٦٩

بَلِّغُوهَا إِذَا أَتَيْتُمْ حِمَاهَا وَاذْكُرُوني لَهَا بِكُلِّ جَمِيلٍ واضحَبُوهَا لِتُرْبَتِي فَعِظَامي

\* \* \*

كُلُّ جَرِيحٍ تُرْجَى سَلاَمَتُهُ إِلَّا فُـؤَادًا دَهَــَـهُ عَـــُـنَـاهــا المنسر، المتبى، ديوانه ٤٠٦/٤

\* \* \*

فالليلُ أَطْوَلُ شيء حِين أَفْقِدُها واللَّيلُ أَقْصَرُ شيء حين أَلْقَاهَا لا أَسْأَلُ الله تَغْييرًا لِما صَنَعت نامَت وإن أَسْهَرَت عَيْنيَ عيناهَا السِلم، الوليد بن يزيد، ديوانه ص ٢٠

\* \* \*

وَأُغُضُ طَرْفي إِنْ بَدَتْ لي جارتي حتّى يُواري جارَتي مَأْوَاهَا ١٠٨ الكامل، عنترة، ديوانه ص ٢٠٨

\* \* \*

أملي أنني هناك أراها في جهادي والنار كانت جزاها ت جبيني كي أستميل الإلها فَشَغَلْتُ الأبرارَ عَنْ تَقُواها الخفيف، الأخطل الصغير، ديوانه ص ١٧٠

لَمْ يَشُفْني يومَ القيامَةِ لولا ولو أَنَّ النعيمَ كان جزائي لأتينتُ الإلهَ زَخفًا، وعَفَرْ وملأَنتُ السماءَ شخوى غرامي

\* \* \*

أَهْدَى إليكُمْ، على نَأْيِ تَحيَّتَهُ حَيُّوا بأَحْسنَ مِنْها، أو فَرُدُوها المِينَ ١٢٠/٣ البيط، أبو الطريف أو للبحتري في وفيات الأعيان ١٢٠/٣

يا واعظَ النَّاسِ، قَدْ أَصْبَحْتَ مُتَّهَمًا إذْ عِبْتَ مِنْهُمْ أَمُورًا أَنْتَ تأتيها البسيط، أبو العتاهية، ديوانه ص ٤٧٥

\* \* \*

فَوَحَقٌ نَعْلَيْهَا وما وَطِيءَ الثَّرى شَيْءٌ أَعَزُّ عَلَيَّ من نَعْلَيْها رَوَّي الْهَوَى شَفَتَيْها رَوَّي الْهَوَى شَفَتَيْها الثَّرى، ولطالَما رَوَّى الْهَوَى شَفَتَيْها الثَّرى، ولطالَما الكامل، ديك الجن الحمصى، ديوانه ص ١٣٥٠

\* \* \*

إلّا التي كان قَبْلَ المَوْتِ بانيها وإنْ بَناها لِشَرِّ خَابَ بَانِيها أَنَّ السَّلاَمَةَ فيها تَرْكُ ما فيها إنْ كانَ مِنْ حِزْبِها أو مِنْ أَعَادِيها السيط، على بن أبى طالب، ديوانه ص ٢٠٠٠

لا دارَ للمَرْء بَغْدَ المَوْت يَسْكُنُها فإنْ بَناهَا لخيرِ طابَ مَسْكُنُها النَّفْسُ تَبْكِي عَلَى الدُّنْيَا وَقَدْ عَلِمَتْ والعَيْنُ تَعْلَمُ مِنْ عينَيْ مُحَدُّثها والعَيْنُ تَعْلَمُ مِنْ عينَيْ مُحَدُّثها

\* \* \*

وَلَيْس يَصْلَى بِنَارِ الحَرْبِ جَانِيها تَدْنُو الصِّحاحُ الى الجَرْبى فَتُعْدِيها السِيط،؟

الشَّرُ يَبْدَأُهُ في الأَصْلِ أَصغَرُهُ والحَرْبُ يَلحَقُ فيها الكارِهُون كما

\* \* \*

يَا بَارِيَ القوسِ بَرْيًا لَسْتَ تُحْسِنُها لا تُفسِدُنُها وأَعْطِ القَوسَ بارِيها البسيط،؟، جمهرة الأمثال ٧٦/١

\* \* \*

جاءتْ سُلَيْمانَ يومَ العُرْضِ هُدْهُدَةً أَهْدَتْ إِلَيْهِ جَرَادًا كَانَ في فيها وَأَنْشَدَتْ بِلسانِ الحالِ قائِلَةً إِنَّ الهِدَايَا عَلَى مِقْدَارِ مُهْدِيها

<sup>(</sup>۱) ويُنسب البيت الأخير لصالح بن جناح (ولعله هو صالح بن عبد القدوس نفسه). انظر ديوان صالح بن عبد القدوس ص١٦٠.

لَوْ كانَ يُهدَى إلى الإنسانِ قيمتُه لَكَانَ يُهدَى لَكَ الدُّنْيَا وَمَا فيها البسيط،؟، زهر الأكم ١٣٩/١، ١٢٩/٢

وَسَاعَةً مِنْكِ أَلْهُوهَا وإنْ قَصُرَتْ أَشْهَى إِليَّ مِنَ الدُّنْيَا وما فيها البسيط، مجنون ليلي، ديوانه ص ٢٧٤

قُلْ لِلَّذِي يَخْفِرُ بِئْرَ الرَّدَى هَيِّى الرِّجْلَيْكَ مَرَاقِيها السريع،؟، الأمثال والحكم ص٨١

رَأَيْتُ النَّفْسَ تَكْرَهُ مَا لدَّيْها وَتَطْلُبُ كُلَّ مُمْتَنِع عَلَيْها الوافر، أبو العتاهية، محاضرات الأدباء ١٨/٢ه(١)

ولا الصَّبابَةَ إلَّا مَنْ يُعانيها البسيط، الأبله البغدادي، وفيات الأعيان ٤٦٤/٤

وراعَ صاحبَ كِسْرَى أَنْ رأَى عُمَرًا بَينَ الرَّعيَّةِ عُطْلاً وَهُوَ راعيها سُورًا منَ الجُنْدِ والأخراسِ يحميها وَأَصْبَحَ الجيلُ بَعْدَ الجيل يؤويها: فَنِمْتَ نَوْمًا قَرِيرَ العَيْنِ هَانِيها البسيط، حافظ إبراهيم، ديوانه ١/٠٩

لِكُلِّدَاءٍ دَوَاءِ كُيثِتَمَبِ بُ \* \* إِلاّ الحَمَاعَة كَاعُيتُ مَنْ يُدَاوِيهَا وعَهْدُهُ بِمُلُوكِ الفُرْسِ أَنَّ لَهَا وقال قَوْلَةَ حَقِّ أَصْبَحَتْ مَثَلًا أَمِنْتَ لَمَّا أَقَمْتَ العَدْلَ بَيْنَهُمْ

لا يَعْرِفُ الشُّوقَ إِلَّا مَنْ يَكَابِدُهُ

<sup>(</sup>١) لم أقع عليه في ديوانه.

### ﴿فصل الهاء المضمومة ﴾

نَدِمْتُ نَدَامَةَ الكُسَعِيِّ لمَّا رَأَتْ عَيْنَاهُ ما صَنَعَتْ يَدَاهُ الوافر،؟، المستطرف ص٠٦

هَنَّاكُمُ اللهُ بِالدُّنْيَا ومَتَّعَكُمْ بِمَا نُحِبُّ لَكُمْ مِنْها وَنَرْضَاهُ الْكُمُ اللهُ بِالدُّنْيَا ومَتَّعَكُمْ بِمَا نُحِبُ لَكُمْ مِنْها وَنَرْضَاهُ المسطرف ص٦٠٠ البسيط،؟، المسطرف ص٦٠٠

\* \* \*

والشَّيْءُ تُمْنَعُهُ يَكُونُ بِفَوْتِهِ أَجْدَى مِنَ الشَّيْءِ الذي تُعْطَاهُ الشَّيْءِ الذي تُعْطَاهُ الكامل، البحتري، ديوانه ٢٤٠٣/٤

\* \* \*

الدَّهْرُ ذُو دُوَلِ والمَوْتُ ذو عِلَلٍ والمَرْءُ ذو أَمَلٍ والناسُ أَشباهُ يَا بائعَ الدِّينِ وباطلِها تَرْضَى بدينِكَ شَيئًا ليسَ يَسُواهُ حَتَّى مَتَى أَنْتَ في لَهْوِ وفي لَعبِ والموتُ نَحْوَكَ يَهْوِي فاغِرًا فاهُ ما كُلُ ما يَتَمَنَّى المَرْءُ يُدْرِكُهُ رُبَّ آمْرِيءِ حَتْفُهُ فيما تَمنًاهُ السيط، أبو العَتاهية، ديوانه ص 113

\* \* \*

وإذا أتـاكَ مِنَ الأُمُـورِ مُقَـدًّرٌ فَفَرَرْتَ مِنْهُ فَنَحْوَهُ تَتَوَجَّهُ الكامل، ابن الرومي، نهاية الأرب ٩٩/٣ (١)

\* \* \*

صَرِّفْ أَسَاكَ فَلاَ مَحَالَةَ وَاقِعٌ بكَ ما تحبُّ مِنَ الأَمُورِ وَتَكْرَهُ الكامل،؟، الأمثال والحكم ص٦٩

<sup>(</sup>١) لم أقع عليه في ديوانه.

ويَنْشَأُ نَاشِيءُ الْفِتْيَانِ مِنَّا عَلَى مَا كَانَ عَوَّدَهُ أَبُوهُ الوافر، المعرّي، لزوميّاته ٤٩٦/٢

كُلُّ مَـذْكُورٍ مِـنَ النَّا سِ إذا مَا فَقَدُوهُ صَارَ في حُكُم حديثٍ حَفِظُوهُ وَنَسُوهُ مجزوء الرمل، منصور الفقيه، نهاية الأرب ١٠٢/٣

أَعُوذُ بِاللهِ مِنْ قَوْم إذا سَمِعُوا خَيْرًا أَسَرُوهُ، أو شَرًا أذاعُوهُ مَا حُمَّ كَانَ وَلَمْ تَذْفَعْهُ مَشَفَقَةٌ ويَفْعَلُ الْأَمْرَ فِي الدنيا مُطاعُوهُ واللهُ حَقٌّ وإنْ ماجتْ ظُنونُكُمُ وإنَّ أَوْجَبَ شَيْءٍ أَنْ تُراعوهُ البسيط، المعرّي، لزوميّاته ٤٩٠ - ٤٨٩/ - ٤

إنَّ عُرَفُ بِالْفَضْ لِ مِنَ النَّاسِ ذووهُ أَنْتَ مَا اسْتَغْنَيْتَ عَنْ صَاحِبِكَ الدَّهْرَ أَخُوهُ فإذا احتجتَ إلَيْهِ سَاعةً مَجَّكَ فُوهُ . مجزوء الرمل، أبو العتاهية، ديوانه ص٢٣٣ – ٢٧٤

## ﴿فصل الهاء المكسورة

وللهِ في عَرْضِ السَّمَاوَاتِ جَنَّةٌ ولكِنَّها مَخْفُوفَةٌ بالمكَارِهِ الطويل، العتابي، ديوانه ص ٧١

مَتَى رَأَتِ الدُّنْيَا نَبَاهَةَ خامِلِ فلا تَنْتَظِرْ إلَّا خُمولَ نَبيهِ الطويل، البحتري، ديوانه ٢٣٩٩/٤

أَعْمَى يَقُودُ بَصِيرًا، لا أبا لَكُمُ قَدْ ضِلَّ مَنْ كَانَتِ العُمْيَانُ تَهْديه البسيط، بشار بن برد، ديوانه ٢٢٨/٤

مَنْ لَمْ يَكُنْ عُنْصُرُه طَيْبًا لَمْ يَخْرُجِ الطَّيْبُ مِنْ فيهِ كُلُّ ٱمْرىءِ يُشْبِهُهُ فِعْلُهُ وَيَنْضُحُ الكُوزُ بِما فِيهِ السريع، على بن أبي طالب، ديوانه ص٢١٣

وَذَاكَ، لَكَثُرةِ الوُرّادِ فيهِ رَفَعْتُ يدي، وَنَفْسِي تَشْتَهِيهِ إذا كانَ الكِلابُ وَلَغْنَ فيهِ ولا يَرْضَى مُسَاهَمَةَ السَّفِيهِ الوافر،؟

سَأَتْرُكُ ماءَكُمْ مِنْ غَيْرٍ وِرْدٍ إذا سَقَطَ الذُّبَابُ على طَعَام وَتَجْتَنِبُ الأسودُ وُرودَ ماءٍ ويَرْتَجِعُ الكَريمُ خَميصَ بَطْن

فَكَّرْتُ فِي شَيْءٍ يَكُونُ بِقَدْرِ مَنْ يُهْدَى لَهُ، لا قَدْرِ مَنْ يُهْديهِ فَوَجَدْتُ أَنَّ القَلْبَ خَيْرُ هَدِيّةٍ يُهْدَى إِلَيْكِ، لأَنَّ شَخْصَك فيهِ الكامل،؟

أَنْتُمْ سَكَنْتُمْ فُؤادي وَهُوَ مَنْزِلُكُمْ وصاحبُ البَيتِ أَذْرَى بالَّذي فيهِ البسيط، ابن حَمُّوية (يوسف بن محمود)، الأعلام ٢٤٩/٨

لِسَانُ مَنْ يَعْقِلُ فِي قَلْبِهِ وَقَلْبُ مَنْ يَجْهَلُ فِي فِيهِ السريع، ابن الصائغ، الأمثال والحكم ص٥٥

إذا اسْتَغْنَيْتَ عَنْ شيء فَدَعْهُ وخُذْ ما أَنْتَ مُحْتَاجُ إليهِ الوافر، أبو العتاهية، ديوانه ص ١٠٤

اليَوْمَ جاءَ، كَأَنَّ شَيْئًا لَمْ يَكُنْ وَبَرَاءَةُ الأَطْفالِ في عَيْنَيْهِ كَمْ قُلْتُ: إِنِّي غَيْرُ عائِدَةٍ لَهُ ورَجَعْتُ، ما أَخْلَى الرُّجُوعَ إليهِ الكامل، نزار قباني، الأعمال الشعرية الكاملة ١٠١/١

\* \* \*

كَمْ زَمَانِ بَكَيْتُ فيه، فَلَمّا صِرْتُ في غَيرهِ بَكَيْتُ عَلَيْهِ الخفيف، ابن بسّام، ديوانه ص ٨٠٥

قَدْ قَالَ فَيِمَا مَضَى حَكِيمٌ مَا الْمَرَءُ إِلَّا بِأَصْغَرَيْهِ فَقُلْتُ قَوْلَ آمْرِيءٍ لَبِيبٍ مَا الْمَرَءُ إِلَّا بِلِرْهَمَيْهِ مَنْ لَمْ يَكُنْ مَعْهُ دِرْهَمَاهُ لَمْ تَلْتَفِتْ عِرْسُهُ إليهِ وكانَ مِنْ ذُلِّهِ حَقِيرًا يَبُولُ سِنْورُهُ عَلَيْهِ مخلع البيط، ابن فارس اللغوي، معجم الأدباء ص ٤١٦ 9

# قافية الواو

## ﴿فصل الواو المفتوحة﴾

| كَانَ صَرْحًا مِنْ خَيَالٍ فَهَوَى                   | يًا فُؤَادِي لَا تَسَلْ أَيْنَ الهَوَى |
|--|--|
| وارْوِ عَنِّي طَالَمَا الدَّمْعُ رَوَى               | إسْقِنِي واشْرَبْ عَلَى أَطْلَالِهِ    |
| وَحَدِيثًا مِنْ أَحَادِيثِ الجَوَى                   | كَيْفَ ذَاكَ الحُبُ أَمْسَى خَبَرًا    |
|  | كيف داك العب السي عبرا                 |
| الرمل، ابراهيم ناجي، ديوانه ص ١٣٢ * *                |  |
| وأراني أموت عُضْوًا فَعُضْوَا                        | دَبِّ فيِّ السَّقامُ سُفْلًا وعُلْوَا  |
| الخفيف، أبو نواس، ديوانه ٧/٥٤٥<br>* * *              |  |
| مَنْ يَشْتَكِ الدَّهْرَ يُطِلْ في الشَّكْوَى         |  |
| الرجز،؟، الأمثال والحكم ص١٧١ * *                     |  |
| وصاحِبُ الحِرْصِ عَظيمُ البَلْوَى                    |  |
| ُ الرجز،؟، الأمثال والحكم ص١٧١ * * *                 |  |
| هُ وإِنْ قَلَّ لَفْظُهُ حينَ يُرْوَى                 | رُبِّ شِغْرِ أَطَابَهُ طُولُ مَعْنا    |
| فإذا ما اسْتَعَدْتُهُ كان لَغْوَا                    | وَطَوِيلٌ فيه الكلامُ كَثِيرٌ          |
| وقلِيلُ المياهِ تَلْقَاهُ حُلُوا                     | عَرُضَ البَحْرُ وهُو مَاءٌ أُجَاجٌ     |
| الخفيف، أبو إسحاق الصابي، معجم الأبيات الشهيرة ص ٢٥٣ |  |

## وفصل الواو المكسورة

فَلَيْتَ كَفَافًا كَانَ خَيْرُكَ كُلُّهُ وَشَرُّكَ عَنِّي مَا ارْتَوَى المَاءَ مُرْتُوي الطويل، يزيد بن الحكم، خزانة الأدب ٢٧٢١٠

\* \* \*

أَيَلْتَمِسُ النَّاسُ الْغِنَى فَيُصِيبُهُمْ وَأَلْتَمِسُ القُوتَ الطَّفيفَ فَيَلْتَوِي الطَّويل، ابن الرومي، ديوانه ٣٤٣/٦

\* \* \*

وحَسْبُكَ حَسْرَةً لكَ مِنْ صَدِيقٍ يكونُ زِمَامُهُ بِيَديْ عَـدُوّ الوافر، أبو تمام، ديوانه ٣٠٢/٢

6

## قافية الألف

مَنْ قَاسَ مَا لَمْ يَرَهُ بِمَا رَأَى أَرَاهُ مَا يَذْنُو إِلَيْهِ مَا نَأَى الرَّجْرِ، ابن دريد، ديوانه ص١٣٦

\* \* \*

وَمَا كُلُّ مَنْ قَالَ قُولًا وَفَى وما كُلُّ مَنْ سِيمَ خَسْفًا أَبَى المتارب، المتبى، ديوانه ١٦٥/١

\* \* \*

عَوِّلُ على الصَّبْرِ الجميلِ إِنَّهُ أَمْنَعُ مَا لَاذَ بِهِ أُولُو الحِجى فَالدَّهْرُ يَكْبُو بِالفَتَى وَتَارَةً يُنْهِضُهُ مِنْ عَثْرَةٍ إِذَا كَبَا فَالدَّهْرُ يَكْبُو بِالفَتَى وَتَارَةً يُنْهِضُهُ مِنْ عَثْرَةٍ إِذَا كَبَا لا تَعْجَبَنْ مِنْ سَالِمٍ كَيْفَ نَجَا لا تَعْجَبَنْ مِنْ سَالِمٍ كَيْفَ نَجَا الرَّجْرَ، ابن درید، دیوانه ص ۱۳۳ الرجز، ابن درید، دیوانه ص ۱۳۳

\* \* \*

ذَهَبَ المُداوِي والمُداوَى والذي جَلَبَ الدَّوَاءَ وَبَاعَهُ وَمَنِ ٱشْتَرى المُداوِي والمُداوَى والذي جَلَبَ الدَّوَاءَ وَبَاعَهُ وَمَنِ ٱشْتَرى الكامل، أبو العاهية، ديوانه ص ١٨

\* \* \*

الجديث طَرَفٌ مِنَ القِرى القِرى الشماخ، ديوانه ص ٤٦٧

عِنْدَ الصَّبَاحِ يَحْمَدُ القَوْمُ السُّرَى وَتَنْجَلِي عَنْهُمُ غِيَابَاتُ الكَرَى الصَّبَاحِ يَحْمَدُ القَوْمُ السُّرَى الرجز، خالد بنُ الوليد، مجمع الأمثال ٣/٢

\* \* \*

وَمَنْ جَهِلَتْ قَدْرَهُ نَفْسُهُ رَأَى غَيرُهُ مِنْهُ ما لا يَرَى المتقارب، المتبي، ديوانه ١٦٨/١

\* \* \*

هَيْهَاتَ مَهْمَا يَسْتَعِرْ مُسْتَرْجَعٌ وفي خُطُوبِ الدَّهْرِ للنَّاسِ أُسَى الرَّجْز، ابن دريد، ديوانه ص١٣٤٠

\* \* \*

أَلَمْ تَرَ أَنَّ السَّيْفَ يُزْرى بِقَدْرِهِ إِذَا قِيلَ: هذا السَّيفُ أَمْضَى مِنَ العَصَا الطويل،؟

\* \* \*

مَنْ لَكَ بِالْمُهَذَّبِ النَّدْبِ الذي لا يَجِدُ العَيْبُ إِلَيْهِ مُختَطَى الرَّجْز، ابن دريد، ديوانه ص١٣٣٠

\* \* \*

وكـ لُّ طَـرِيــتِي أَتَــاهُ الــفَــتَــى عَلَى قَدَرِ الرِّجْلِ فِيهِ الخُطَى المتقارب، المتبي، ديوانه ١٦٦/١

\* \* \*

وإِنَّمَا الْمَرْءُ حَدِيثٌ بَعْدَهُ فَكُنْ حَدِيثًا حَسَنًا لِمَنْ وَعَى الرَّجْز، ابن درید، دیوانه ص۱۳۲۰

\* \* \*

إذا تَصَفَّحْتَ أُمُورَ النَّاسِ لَمْ تُلْفِ آمْرَأً حَازَ الكَمَالَ فَٱكْتَفَى الرَّجْز، ابن درید، دیوانه ص۱۳۳

والحَمْدُ خَيْرُ مَا ٱتَّخَذْتَ جُنَّةً وَأَنْفَسُ الأَذْخَارِ مِنْ بَعْدِ التَّقَى الرَّجْز، ابن درید، دیوانه ص۱۳۰۰

وَمَاذَا بِمِصْرَ مِنَ المُضْحِكَاتِ ولْكَنَّـهُ ضَحِكٌ كَالَـبُكَـا المتقارب، المتبي، ديوانه ١٦٨/١

إِنَّ الجَدِيدَيْنِ إِذَا مَا ٱسْتَوْلَيَا عَلَى جَديدٍ أَذْنَيَاهُ لِلْبِلَى الجَدِيدُ أَذْنَيَاهُ لِلْبِلَى الرَّجْز، ابن درید، دیوانه ص۱۱۷ \* \* \*

شَكَا إليَّ جَملي طُولَ السُّرى صَبْرٌ جَمِيلٌ فَكِلَانا مُبْتَلَى الرِّجز، المبلد بن حرملة، شرح أبيات سيبويه ٣١٧/١

مَنْ شَرِبَ المُسْهِلَ مِنْ أَجْلِ الدَّوا أَطَالَ تَرْدادًا إِلَى بَيْتِ الخَلا الرَّوا الخَسَن البغدادي، معجم الأبيات الشهيرة ص ٢٦

والنَّاسُ للمَوْتِ خَلَى يَلُسُّهُمْ وقلَّمَا يَبْقَى عَلَى اللَّسُ الخَلَى النَّسُ الخَلَى الرَّجْز، ابن درید، دیوانه ص۱۳۲ \* \* \*

لَا يَرْفَعُ اللَّبُ بِلَا جِدًّ وَلَا يَحُطُّكَ الجَهْلُ إِذَا الجِدُّ عَلَا يَحُطُّكَ الجَهْلُ إِذَا الجِدُّ عَلَا الرَّجْزِ، ابن دريد، ديوانه ص١٣١٠ \* \* \*

مَنْ ظَلَمَ النَّاسَ تَحَامَوا ظُلْمَهُ وعَزَّ عنْهُمْ جَانِبَاهُ وَٱحْتَمَى الرَّجْز، ابن درید، دیوانه ص۱۳۱ \* \* \*

ولِلْفَتَى مِنْ مَالِهِ مَا قَدَّمَتْ يَدَاهُ قَبْلَ مَوْتِهِ لَا مَا ٱقْتَنَى الرَّجْز، ابن درید، دیوانه ص۱۳۲

والنَّاسُ أَلْفٌ مِنْهُمُ كَوَاحِدٍ وَوَاحِدٌ كَالأَلْفِ إِنْ أَمْرٌ عَنَا الرَّجْز، ابن دريد، ديوانه ص١٣٢٠

\* \* \*

مَنْ فَاتَهُ العِلْمُ وَأَخْطَاهُ الغِنَى فَذَاك والكَلْبُ على حَدِّ سِوَى الرِّجْزِ، أبو الحسن البغدادي، معجم الأبيات الشهيرة ص ٢٠

إِخْوَانُ صِدْقِ مَا رَأُوْكَ بِغِبْطَةٍ فإذا أَفْتَقَرْتَ فَقَدْ هَوَى بِكَ مَنْ هَوَى الْحُوانُ صِهُ الكامل، المستطرف صهه

#### قافية الياء

#### ﴿فصل الياء السّاكنة ﴾

وتَلَطُّفُ واجْرِ ذَكْري عِنْدَهُمْ عَلَّهُمْ أَنْ يَنْظروا عطفًا إلى قُلْ: تَرَكْتُ الصَّبِّ فِيكُمْ شَبَحًا ما لَهُ مِمَّا بَراهُ الشَّوْقُ فَي الرمل، ابن الفارض، ديوانه ص ٧

سائقَ الْأَظْعَانِ يَطْوِي البيدَ طَيّ مُنْعمًا عَرِّجْ على كُنْبانِ طَيّ

#### ﴿فصل الياء المفتوحة ﴾

قَضَى بَيْنَنَا مَرُوانُ أَمْسِ قَضِيَّةً فما زادَنَا مَرُوانُ إِلَّا تَناثيا الطويل، الكروس بن زيد، الأعلام ٢٢٤/٥

لقَدْ كَنْتُ أَسْعَى في هَواكَ وأَبْتغي رضاكَ وأرجو منكَ ما لستُ لاقيا مَتَى تَدْنُ مِنْي تَدْنُ مِنْكَ مَوَدَّتِي وإنْ تَنْأَ عِنِي تَلْقَني عَنْكَ نَاثِيا الطويل، المغيرة بن حبناء، ديوانه ص ١٣٢ - ١٣٣

خليليَّ إنْ لم تبكيا لى أَلْتَمِسْ خليلًا إذا أَنْزَفْتُ دمْعًا بكي ليا ذَري رَدَّ قولٍ مَضَى كُنْتُ قلتُهُ ولعتِ بهِ أو ضَلَّةً من ضلاليا وأنْتِ التي ما مِنْ صديق ولا عِدّى يَرَى نِضْوَ ما أَبْقيتِ إلَّا رَثَى ليا وإنِّي لَيُنسِيني لِقَاؤُكِ كُلُّما لقَيْتُكِ يومًا، أَنْ أَبُثَّكِ ما بيا الطويل، جميل بن معمر، ديوانه ص ٢٢٣ - ٢٢٤

إذا النَّاسُ شَطْرَ البَيْتِ ولَّوْا وُجوهَهُمْ تَلَمَّسْتُ رُكْنَيْ بَيْتِها في صَلاَتِيا الطويل، شوقى، الموسوعة الشوقية ١٧/٨

تَمَنَّيتَها لمّا تَمَنَّيْتَ أَنْ تَرَى صَدِيقًا فَأَغْيا أَو عَدُوًّا مُداجِيَا الطويل، المتنبى، ديوانه ١٧/٤

فإنْ تَنْجُ مِنْها تَنْجُ مِنْ ذِي عَظِيمَةٍ وإلَّا فإنِّي لا إخالُكَ ناجيا الطويل، الفرزدق، نهاية الأرب ٧٥/٣

نَازَعَني مِنْ طَرْفهِ الوَحْيا وَهَمَّ أَنْ يَنْطِقَ فاسْتَحْيَا جَرَّدَ لي سَيْفَيْن مِنْ هَجْرِهِ أَمُوتُ مِنْ ذا، وَبِذَا أَحْيَا السريع،؟

وَجَدْتُ أَقَلَ الناس عَقْلاً إذا أَنْتَشَى أَقلَّهُمُ عَقْلاً إذا كانَ صَاحِيا الطويل،؟، الأمثال والحكم ص١٢٢

فأنْتَ اليومَ أَوْعَظُ مِنْكَ حَيًّا وَكَانَتْ في حَيَاتِكَ لي عِظَاتٌ الوافر، أبو العتاهية، ديوانه ص ٤٤٢

تذكِّرْتُ ذِكْرِي مِنْ أُمَيْمَةً بَعْدَ ما لقيتُ عناءً منْ أُمَيْمَةً عانيا فلا هي تَرْضَى دونَ أَمْرَدَ ناشئ ولا أَسْتَطيعُ أَنْ أَرُدً شبابيا بَدَتْ فِعْلَ ذِي ود فَلَمَّا تَبِعْتُهَا تولَّتْ وأَبْقَتْ حاجتي في فؤاديا سِواهَا، ولا في حُبُّها مُتَراخِيَا الطويل، النابغة الجعدي، ديوانه ص ١٧٠ - ١٧١

وَحَلَّتْ سَوَادَ القَلْبِ لا أَنَا بَاغَيَّا

وَلِلنَّفْسِ أَخْلَاقٌ تَدُلُّ عَلَى الفَتَى أَكَانَ سَخَاءً مَا أَتَى أَمْ تَسَاخِيَا الطويل، المتنبى، ديوانه ٢٠/٤

وليسَ يَعَافُ الرُّنْقَ مَنْ كَانَ صَادِيا الطويل،؟، الأمثال والحكم ص١٥١

فتَّى كُلُّ ما فيه يَسُرُّ صَدِيقَه عَلَى أَنَّ فِيهِ ما يَسُوءُ الأَعادِيا الطويل، النابغة الجعدي، ديوانه ص ١٧٤

فَلَمْ أَرَ كَالأَيَّامَ لِلْمَرْءِ وَاعِظًا ولا كَصُرُوفِ الدَّهْرِ لِلْمَرْءِ هَادِيًا الطويل،؟، المستطرف ص ٥٨

إِنَّنِي أَعْطَيْتُ مَا اسْتَبْقَيْتُ شَيًّا أُعْطِني حُرَّيْتِي أَطْلِقْ يَدَيًّا لِمَ أَبْقِيهِ وَمَا أَبْقَى عَلَيًا آهِ مِنْ قَيْدِكَ أَدْمَى مِعْصَمِي وإلَامَ الأَسْرُ وَالدُّنْيَا لَدَيَّا؟ ما اخْتِفَاظِي بِعُهُودٍ لَمْ تَصُنْها الرمل، ابراهيم ناجي، ديوانه ص ١٣٧

فإنَّ دُمُوعَ الْعَيْنِ غُذْرٌ برَبِّها إذا كُنَّ خَلْفَ الْغَادِرِينَ جَوارِيَا الْطَوِيلُ، الْعَتْبِي، ديوانه ١٩/٤ الطويل، المتبي، ديوانه ١٩/٤

\* \* \*

فَمَا يَنْفَعُ الْأُسْدَ الحَياءُ من الطَّوى وَلَا تُتَّقَى حَتَّى تَكُونَ ضَوَارِيَا الطَّويل، المتبي، ديوانه ١٨/٤ الطويل، المتبي، ديوانه ١٨/٤

\* \* \*

\* \* \*

وَأَحْسِنْ فَإِنَّ الْمَرْءَ لَا بُدَّ مِيْتٌ وَإِنَّكَ مَجْزِيٍّ بِمَا كُنْتَ سَاعِيَا الطّويل،؟، المستطرف ص٦٦

إذا الإنسَانُ كَفَّ الشَّرَ عني فَسَقْيًا في البِلَادِ لَهُ وَرَغْيَا وَيَدرُسُ، إِنْ أَرادَ، كِتَابَ مُوسَى ويُضْمِرُ، إِنْ أَحَبَّ، وَلاءَ شغيا ويَضْمِرُ، إِنْ أَحَبَّ، وَلاءَ شغيا الوافر، المعرّي، لزومياته ٢/٢٤ه

عَليَّ إذا مَا زُرْتُ لَيْلَى بِخِفْيَةٍ زِيَارَةُ بَيْتِ اللهِ رَجْلاَنَ حَافِياً اللهِ رَجْلاَنَ حَافِياً الطويل، مجنون ليلي، ديوانه ص ٣٣٣

أَقِلَ ٱشْتِيَاقًا أَيُّها القلْبُ رُبَّما رَأَيْتُكَ تُضفي الوُدَّ مَنْ ليسَ صافيا الطويل، المتبي، ديوانه ٢٠٠/٤

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الماءَ يَخبُثُ طَعْمُهُ وإِنْ كَانَ لَوْنُ الماءِ أَبِيضَ صَافِيا الطويل، ذو الرقة، ملحق ديوانه ص ١٩٢١

يَشْرَبُ الكَأْسَ ذو الحِجَى ويُبَقِّي لِغَدِ قرارَةِ الكَأْسِ شَيّا لَمْ يَكُنْ لِي غَدّ، فأَفْرَغْتُ كأسي ثُمَّ حَطَّمْتُها على شَفَتَيّا أَيُّها الخافِقُ المُعَذَّبُ يا قَلْبِي نَزَحْتَ الدُّموعَ مِنْ مُقْلَتَيّا أَيُّها الخافِقُ المُعَذَّبُ يا قَلْبِي كُلُما لاحَ بارِقٌ في مُحَيّا أَفَحَتُمْ عَلَيً إرسالُ دَمْعي كُلُما لاحَ بارِقٌ في مُحَيّا يا حَبِيبِي: لأَجْلِ عَيْنَيْكَ ما أَلْقَى وَمَا أَوْلَ الوَشَاةُ عَلَيًا يَا العَاشِقُ الوَحِيدُ لِتُلْقَى تَبِعَاتُ الهَوَى عَلَى كَتِفَيّا أَلْنَا العَاشِقُ الوَحِيدُ لِتُلْقَى تَبِعَاتُ الهَوَى عَلَى كَتِفَيّا الخيف، بشارة الخوري، (الأعطل الصغير)، ص ١٦٠ - ١٦١ المخيف، بشارة الخوري، (الأعطل الصغير)، ص ١٦٠ - ١٦١

\* \* \*

إذا الجُودُ لم يُحْسِبْ خَلاصًا مِنَ الأذَى فلا الحَمْدُ مَحْسُوبًا ولا المَالُ باقيًا الجُودُ لم يُحْسِبْ خَلاصًا مِنَ الأذَى الله المتبي، ديوانه ١٩/٤ الطويل، المتبي، ديوانه ١٩/٤

وَقَدْ يَجْمَعُ اللهُ الشَّتيتَيْنِ بَعْدَما يَظُنَّانِ كُلَّ الظِّنِّ أَنْ لا تَلاقِيا الطويل، مجنون ليلي، ديوانه ص ٢٢٧

\* \* \*

قَــوَاصِــدَ كَـافُــورِ تَــوَارِكَ غَــيْـرِهِ وَمَنْ قَصَدَ البَـخْرَ ٱسْتَقَلَّ السَّوَاقِيا الطويل، المتبي، ديوانه ٢٣/٤

\* \* \*

لَعَمْرُكَ مَا يَدْرِي الْفَتَى كَيْفَ يَتَّقِي إِذَا هُوَ لَمْ يَجْعَلْ لَهُ اللهُ واقِيا الطويل، أفنون التغلبي، نهاية الأرب ٦٩/٣

\* \* \*

خُلِقْتُ أَلُوفًا لَو رَجَعْتُ إلى الصِّبا لَفَارَقْتُ شَيْبِي مُوجَعَ القَلْبِ باكيَا الطويل، المتبي، ديوانه ٢١/٤

فَأَنْتِ الَّتِي، إِنْ شِئْتِ، أَشْقَيْتِ عِيشَتِي وإنْ شِئْتِ، بَعْدَ اللهِ، أَنْعَمْت باليا الطويل، جميل بن معمر، ديوانه ص ٢٢٣

وَقَدْ كُنْتُ ذَا أَهْلِ كَثْيْرِ وِإِخْوَةٍ ۚ فَقَدْ تَرَكُونِي وَاحَدًا لَا أَخَا لِيَا الطويل، أبو مِحْجَن الثقفي، ديوانه ص ٣٨

بِوَجْهِي وإِنْ كَانَ المُصَلِّي وَرَائِيَا أَوَ اشْبَهَهُ أَوْ كَانَ مِنْهُ مُدَانِيَا فَيَا لَيْتَنِي كُنْتُ الطَّبيبَ المُدَاويَا فَقُلْتُ: أَجَلُ وَا رَحْمَتَا لِشَبَابِيَا خَلِيلَيَّ إِن ضَنُّوا بِلَيْلَى فَقَرِّبَا لِيَ النَّعْشَ والأَكْفَانَ واسْتَغْفِرَا لِيَا الطويل، مجنون ليلي، ديوانه ص ٢٣٥

أَرَانِي إِذَا صَلَّيْتُ يَمَّمْتُ نَحْوَهَا أُحِبُّ مِنَ الأَسْمَاءِ مَا وَافَقَ اسْمَهَا يَقُولُون لَيْلَى بَالْعِرَاقِ مَريضَةً وَقَائِلةٍ: وَا رَحْمَتَا لِشَبَابِهِ

تُرَى زَوْجَةُ الشَّيْخِ مَغْمُومَةً وَتُمْسِي لِصُحْبَتِهِ قَالِيَهُ المتقارب، حُمَيْدة بنتِ النعمان بن بشر

وَمَا شُرُفَ الإِنْسَانُ إِلَّا بِنَفْسِهِ أَكَانَ ذَوُوهُ سَادَةً أَمْ مَواليَا الطويل، أبو طالب المأموني، نهاية الأرب ١١٢/٣

كَفَى بِكَ داءً أَنْ تَرَى المَوْتَ شَافِيا وَحَسْبُ المَنَايا أَنْ يكُنَّ أَمَانِيا الطويل، المتنبى، ديوانه ١٧/٤

أُصَلِّى فَمَا أَدْرِي، إذا ما ذكرتُها أَثِنْتَيْن صَلَّيْتُ العِشَا أَمْ ثَمَانِيا الطويل، مجنون ليلي، ديوانه ص ٢٣١

إذا كُنْتَ تَرْضَى أَنْ تَعِيشَ بِذِلَّةٍ فَلاَ تَسْتَعِدَّنَّ الحُسَامَ اليَمَانِيَا الله المتبى، ديوانه ١٧/٤ الطويل، المتبى، ديوانه ١٧/٤

\* \* \*

أَجَاعَ بَطْنِي حتى شَمِمْتُ رِيحَ المَنيَّةُ وَجَاءَني بِرَغِيفٍ قَدْ أَذْرَكَ الجاهِليَّةُ فَكُمْتُ بِالفَأْسِ حتَّى أَدُقُ مِنْهُ شَظِيتة فَكُمْتُ بِالفَأْسِ حتَّى أَدُقُ مِنْهُ شَظِيتة تَثَلَّمَ الفَأْسُ وأَنْصَا عَ مِنْلَ سَهِمِ الرَّمِيَّةُ فَشَجً رأسي ثَلاثًا وَدَقَّ مني الثَّنيَّة فَشَجً رأسي ثَلاثًا وَدَقَّ مني الثَّنيَّة المجتن، ابن طاطبا، ديوانه ص ١١٥ المجتن، ابن طاطبا، ديوانه ص ١١٥

\* \* \*

دَعِي عَنْكِ المَطَامِعَ والأَمَانِي فَكَمْ أُمْنِيَّةٍ جَلَبَتْ مَنِيَّةُ المَطَامِعَ والأَمَانِي المَعَرِّ، ديوانه ٢١٦/٣(١)

\* \* \*

وَقَدْ يَنْبُتُ الْمَرْعَى عَلَى دِمَنِ الثَّرى وَتَبْقَى حَزازاتُ النُّفُوسِ كَمَا هِيَا الطويل، زفر بن حارث الكلابي، ديوان المعاني ٢٠٠/٢

\* \* \*

وإِنِّي لَأَخْشَى أَنْ تَجِيءَ مَنِيَّتي وفي النَّفْسِ حَاجَاتٌ إلَيْكِ كَمَا هِيَا الطويل، جميل بن معمر، ديوانه ص ٢٧٤

\* \* \*

عُمَيْرةَ ودُغ، إِنْ تَجَهَّزْتَ غازِيا كَفَى الشَّيْبُ والإسْلامُ لِلْمَرْءِ ناهِيا الطويل، سُحَيْم، ديوانه ص ١٦

\* \* \*

<sup>(</sup>١) تحقيق يونس أحمد السامرائي. بغداد، ١٩٧٨م.

فإنْ عَرَضَتْ أَيْقَنْتُ أَنْ لَا أَخَا لَيَا بَلُوتُكَ فِي الحاجاتِ إِلَّا تماديا ولا بَعْضَ ما فيهِ إذا كُنْتُ راضيا وَلْكِنَّ عَيْنَ السُّخْطِ تُبْدِي المَسَاوِيا الطويل، عبدالله بن معاوية، ديوانه ص ٨٩ – ٩٠

فَأَنْتَ أَخِي مَا لَمْ تَكُنْ لِي حَاجَةٌ فَلَا زَادَ مَا بَيْنِي وَبَيْنَكَ بَعْدَمَا فَلَا زَادَ مَا بَيْنِي وَبَيْنَكَ بَعْدَمَا فَلَسْتُ بِرَاءٍ عَيْبَ ذي الودِّ كُلَّهُ وَعَيْنُ الرُّضَا عَنْ كُلِّ عَيْبٍ كَلِيلةً

\* \* \*

وَلَا تُرِيَنَ النَّاسَ إِلَّا تَجَمُّلًا وإِنْ كُنتَ صِفْرَ الكَفُّ والبَطْنَ طَاوِيَا السَطرف ص٦٦ الطويل،؟، المستطرف ص٦٦

\* \* \*

جَرِّدِ السَّيْفَ، واُرْفَعِ العَفْوَ حَتَّى لا تَرى فَوْقَ ظَهْرِهَا أُمَويًّا لا يَعُرَنَّكَ ما تَرَى مِنْ وِدَادِ إِنْ تَحْتَ الضَّلُوعِ دَاءً دَوِيًّا لا يَعُرَنَّكَ ما تَرَى مِنْ وِدَادِ إِنْ تَحْتَ الضَّلُوعِ دَاءً دَوِيًّا لا يَعُرَنَّكَ ما النَّهِرة ص ٢٥٧ الخيف، سُدَيف بن ميمون، معجم الأبيات الشهيرة ص ٢٥٧

\* \* \*

## ﴿فصل الياء المضمومة

والــدَّهْــرُ بــالإنْــسَــانِ دَوَّارِيُّ أَفْنَى القُرُونَ وهُـو قَعْسَـرِيُّ اللَّهُ وَهُو وَعُسَـرِيُّ اللهُ

\* \* \*

فَتُوسِعُ أَهْلَهَا أَقِطًا وسَمْنَا وحَسْبُكَ مِنْ غِنَى شِبَعٌ ورِيُّ الوافر، امرؤ القيس، ديوانه ص١٣٧٠

\* \* \*

## ﴿فصل الياء المكسورة﴾

لا تَتْبَعَنْ كُلَّ دُخَانٍ تَرَى فالنَّارُ قَدْ تُوقَدُ لِلْكَيِّ السريع، ابن المعتز، ثمار القلوب ص٥٨٥(١) \* \* \*

<sup>(</sup>١) لم أقع عليه في ديوانه.



## الفهارس

- ١- فهرس القوافي
- ٢- فهرس الشعراء
- ٣- فهرس المصادر والمراجع
  - ٤- فهرس المحتويات



## ۱- فهرس القوافي<sup>(۱)</sup>

| 11 | ا أُمراؤُها      | المضمومة | فصل الهمزة   | ہمزة﴾    | ﴿قافية الو |
|----|------------------|----------|--------------|----------|------------|
| 17 | أمراء            | 1.       | اأهم اف      |          | -          |
| 17 | والإمساء         |          | الثؤباء      | السّاكنة | فصل الهمزة |
| 17 | النساء           | ١.       | القرباء      | ٩        | :1. :11    |
| 17 | (ما) تشاءُ       | 1.       | هباءُ        |          | الغرباء    |
| 17 | (كما) تشاءُ      | 1 •      | باءُ         | ٩        | الشعراء    |
| 17 | يشاءُ            | 1 •      | والفتاء      | ٩        | تعساء      |
|    |                  | 11       | رخاءُ        | ٩        | شاء        |
| 17 | (إلا) القضاء     | 11       | داءُ         | ٩        | اللقاء     |
| 17 | (حكم) القضاءُ    |          |              | •        | Passi      |
| 18 | (يقدّمه) القضاءُ | 11       | الأعداء      | المفتوحة | فصل الهمزة |
| 14 | مضاء             | 11       | أعداء        |          |            |
| 14 | عطاؤك            | 11       | (منه) الداءُ | . 9      | هجاءَهُ    |
| ۱۳ | (له) شفاءُ       | 11       | (هي) الداءُ  | 1.       | أساء       |
| ۱۳ | (منه) شفاءُ      | 11       | الأقذاء      | ١.       | مساءَ      |
|    |                  |          | ,            |          | -1.*       |
| 11 | فلقاء            | 11       | أجراؤها      | 1.       | بصماء      |
| 18 | جلاءُ            | 11       | الشعراء      | ١.       | الماء      |

<sup>(</sup>١) اكتفينا بذكر كلمة القافية، ورقم الصفحة التي وردت فيها، وقد رتَّبنا كلمات القوافي ترتيبًا ألفبائيًا.

|      | 1              |          | 1             |    |                 |
|------|----------------|----------|---------------|----|-----------------|
| ۱۸   | اللقاءِ        | المكسورة | فصل الهمزة    | ١٣ | سماءُ           |
| ۱۸   | امتلائِها      |          |               | ١٤ | صماء            |
| 19   | الدلاء         | 17       | الرجاءِ       | 10 | الأسماء         |
| 19   | الثقلاء        | 17       | الهجاء        | ١٤ | ماؤُهُ          |
| 19   | بماءِ          | ١٦       | ولحائِها      | ١٤ | (حولهم) ماءُ    |
| 19   | بدمائِهِ       | 17       | بردائي        | ١٤ | (فيه) ماءُ      |
|      |                | ١٦       | الأعداء       | 10 | الثناء          |
| 19   | القدماء        | 1        | غدائِهِ       | ١٤ | وثناء           |
| 19   | الكرماء        | 1        | الأقذاء       |    |                 |
| 19   | (قاضي) السماءِ | 1 🗸      | الأمراء       | ١٤ | عناءُ           |
| 19   | (في) السماءِ   | 1 🗸      | الرؤساء       | ١٤ | وحواء           |
| ۲.   | سماءِ          |          |               | ١٤ | أدواء           |
|      |                | ۱۷       | المساءِ       | ١٢ | الدواء          |
| 7.   | (الجهد) بالماء | 1 V      | والمساء       | 10 | (تجاريه) سواءُ  |
| 7.   | (غص) بالماءِ   | 17       | نساء          |    |                 |
| ۲.   | (تبتل) بالماءِ | ۱۷       | (على) النساءِ | 10 | (عليه) سواءُ    |
| ۲.   | الأدواء        | ١٨       | (مع) النساءِ  | 10 | هواءُ           |
| ۲.   | (ميت) الأحياءِ | 19       | أحشائِهِ      | 10 | أحياء           |
|      |                | ١٨       | الأعضاء       | 10 | والحياء         |
| ۲.   | (في) الأحياءِ  | 19       |               | 10 | حياؤُهُ         |
| ۲.   | عياءِ          |          | بالقضاء       | 10 | (وبينها) أشياءُ |
|      |                | ١٨       | العطاء        | 17 | (عنك) أشياءُ    |
| 4    | ﴿قافية الباء   | ١٨       | جفاءِ         |    |                 |
|      |                | ١٨       | بالحلفاء      | 17 | الأشياء         |
| اكنة | فصل الباء السّ | ١٨       | الوفاء        | 17 | الأقوياء        |
| 11   | بالعجائب       | 14       | للأصدقاء      | l  |                 |

| 77 | غلابا                    | 77     | الأديب         | 71 | المصائب        |
|----|--------------------------|--------|----------------|----|----------------|
| 77 | كلابا                    | مفتوحة | فصل الباء ال   | 71 | والمعائب       |
| 77 | إهابا                    | .,     |                | 71 | شوائب          |
| ٣. | أبا                      | 7 8    | تائبا          | 71 | بالصواب        |
| 77 | يهابا                    | 7      | نواثبا<br>آ    | 77 | السبب          |
| ** | جوابا                    | 7 8    | آبا<br>السبابا | 77 | والغبب         |
| 2  | عيّابَه                  | 7 8    | العتابا        | 77 | الأدب          |
| ** | والسببا                  | 7 &    | الكتابا        | 77 | الكذب          |
| ** | الشببا                   | 70     | مكتئبا         | 77 | وشرب           |
| ** | وثبا                     | 40     | فأجابا         | 77 | أقرب           |
| 44 | عجبا                     | 7 8    | <br>وحجابا     | 77 | الكرب          |
| 44 | ومرحبا                   | 70     | والصحابا       | 77 | الحسب          |
| ** | ومسحبا                   | 4 8    | عذابا          | ** | النسب          |
| ** | (خلتها) كذبا             | 70     | العذابا        | 71 | الغضب          |
| ** | (صدقها) كذبا             | 70     | كذابا          | 74 | العطب          |
| ** | الكذبا                   | 40     | واغترابا       | 77 | يتعب           |
| ٣١ | مذبه                     | 3 7    | سرابا          | 74 | أصعب           |
| ** | المهذّبا                 | 40     | أبى            | 77 | المناقب        |
| ** | مقتربا                   | 40     | أشابا          | 74 | رکب            |
| 11 | الحربا                   | 77     | غضابا          | 22 | حلب            |
| ** | الحربا<br>غرب <i>َ</i> ه | 77     | أعابا          | 77 | يطلب           |
| 44 | ر.<br>خشبا               | **     | عابَه          | 74 | الذنب<br>العنب |
| ** | غضبا                     | 77     | ركابا          | 22 | العنب          |

| 72 | حجابُ   | 41    | الحبيبا         | 44 | الغضبا              |
|----|---------|-------|-----------------|----|---------------------|
| 37 | يجابُ   | 31    | حبيبا           | 44 | حطبا                |
| 78 | صحابُ   | 41    | دبيبا           | 44 | والتعبا             |
| 37 | العذابُ | 47    | مجيبا           | 44 | صعبا                |
| 37 | ذئبُ    | ٣1    | قريبا           | 44 | قعبا                |
| 37 | توابُ   | 21    | نصيبا           | 44 | غبّا                |
| 33 | اقترابُ | 44    | يتطيبا          | 44 | كبكبا               |
| 33 | حرابُ   | ٣٢    | طيبا            | 44 | حلبة                |
| 40 | خرابُ   | ٣٢    | تغييا           | 44 | الغلبا              |
| 40 | السرابُ | نمومة | فصل الباء المع  | 44 | غلبا(۱)             |
| 40 | الشرابُ | 44    | عجائبُ          | 79 | غلبا(۲)             |
| 40 | شرابُ   | ٤٦    | عجائبُهُ        | ٣. | القلبا              |
| 40 | غرابُها | 47    | غائبُ<br>غائبُ  | ٣. | كلبّه               |
| 40 | فيصابُ  | 44    | الحقائب         | ٣. | أذنبا               |
| 40 | غضابُ   | 44    | ذبابُ           | ٣. | (رأسها) الذَّنبا    |
| 40 | وخطابُ  | ٣٧    | سبابُ           | ٣. | (النَّاقة) الذِّنبا |
| 40 | كعابُ   | 22    | الشبابُ         | ٣. | العنبا              |
| 41 | يعابُ   | ٣٣    | يبابُ           | ٣٠ | ذاهبَه              |
| 41 | العقابُ | ٣٣    | (الفراق) عتابُ  | 71 | (إذا) ذهبا          |
| 41 | رکابُ   | ٣٣    | (عليك) العتابُ  | 71 | (ولا) ذهبا          |
| 47 | وركابُ  | ٣٣    | (بقي) العتابُ   | 71 | رهبَهٔ              |
| 47 | الأبُ   | ٣٣    | (بالجلني) عتابُ |    | (١) أوّله: النّاس.  |
| 47 | والأبُ  | 77    | كتابُ           |    | (٢) أوّله: فالموت.  |

|    |         |    |                  | S    |                   |
|----|---------|----|------------------|------|-------------------|
| ٤٦ | الأربُ  | 49 | أوجبُ            | 47   | (بها) كلابُ       |
| ٤١ | یا ربُ  | ٥٧ | يجبُ             | ۲٦ ځ | (أرواحهنّ) كلاب   |
| ٤١ | الأجربُ | 49 | (العيب) صاحبُهُ  | 41   | ذهابُ             |
| ٤١ | تجربُ   | 49 | (يسوَّد) صاحبُهُ | ٣٧   | ثوابُ             |
| ٤١ | يجزب    | 49 | صاحبُ            | ٣٧ 3 | (الجواب) جوابُ    |
| 27 | الحربُ  | 49 | (جاع) صاحبُه     | ٣٧ . | (السّيوف) جوابُ   |
| ٤٦ | تضطرب ً | 49 | الصّاحبُ         | ٣٧   | (بثین) جوابُ      |
| ٣٨ | الطربُ  | 49 | (قام) صاحبُهٔ    | ٣٧   | صوابُ             |
| 27 | ويطربُ  | ٤٠ | تحبُ             | ٣٧   | ثيابُ             |
| 27 | أقربُ   | 49 | ينتحب            | ٣٧   | سبب               |
| ٤٠ | قربُهُ  | ٤٠ | مرحبُ            | ٣٧   | (لا) تعاتبُهُ     |
| ٤٦ | قربوا   | ٤١ | والحبُّ          | 49   | (الأمور) تعاتبُهُ |
| ٤٨ | المهربُ | ٤٠ | يحبُّهُ          | ٣٧   | نعاتبه            |
| 23 | لعازبُ  | ٤٣ | الأدبُ           | ٣٨   | عاتبُ             |
| 23 | وراسبُ  | ٤٠ | جندبُ            | ٣٨   | يعاتبُه           |
| 27 | سبسب    | ٤٠ | معذّب            | ٤٨   | فاستعتب           |
| 23 | مكتسبُ  | ٤٠ | كذبوا            | ٣٨   | عتبُ              |
| 23 | حسبُهٔ  | ٤٣ | كذبُه            | ۳۸   | يعتبُ             |
| 23 | يحسبُ   | ٤٠ | المهذّبُ         | ٣٨   | وثبوا             |
| 24 | الخشبُ  | ٤٠ | مآرب             | ٣٨   | واجبُ             |
| 24 | الغضبُ  | ٤١ | التّجاربُ        | ٣٨   | تحتجب             |
| 24 | حاطب    | ٤١ | أقاربه           | 27   | تحجب              |
| 24 | تحطب    | ٤١ | عقاربه           | 1 79 | العجبُ            |

|      |                                     | 1    |                                 | ì    |                      |
|------|-------------------------------------|------|---------------------------------|------|----------------------|
| ٤٨   | (العذر) مذنبُ                       | ٤٥   | (عليه) الثّعالبُ <sup>(٣)</sup> | ٤٣   | حطبُ                 |
| ٤٨   | المذنبُ                             | ٤٦ ' | (عليه) الثعالبُ                 | ٤٣   | خطبه                 |
| ٤٨   | (یکن) ذنبُ                          | ٤٦   | ثعالبُه                         | ٤٣   | العطبُ               |
| ٤٨   | الأرنبُ                             | ٤٦   | الطّلبُ                         | ٤٤   | عطبُه                |
| ٤٨   | مذاهبُ (٥)                          | ٤٦   | مطّلبُ                          | ٤٤   | ينشعبُ               |
| ٤٩   | مذاهبُ (٢)                          | ٤٦   | طلبوا                           | ٤٤   | يشعبُ (١)            |
| ٤٩   | (قد) ذهبوا                          | ٤٦   | الثعلبُ                         | ٤٤   | يشعبُ (٢)            |
| ٤٩   | (أخلاقهم) ذهبوا                     | ٤٧   | (نعمائه) يتقلّبُ                | ٤٤   | اللعبُ               |
| ٤٨   | المذهب                              | ٤٧   | (أنّه) يتقّلبُ                  | ٣٨   | لعبُ                 |
| ٤٩   | ذهبُ                                | ٤٧   | القلبُ                          | ٤٤   | يلعبُ                |
| ٤٦   | يتلهّبُ                             | ٣٨   | انقلبوا                         | ٤٤   | ينعبُ                |
| ٤٩   | يوهبُ                               | ٤٧   | الكلبُ                          | ٤٤   | أرغبُ                |
| ٤٩   | محبوب                               | ٤١   | (يزوز) جانبُهٔ                  | ٤٥   | عواقبُه              |
| ٤٩   | مصبوب                               | ٤٧   | (لانَ) جانبُه                   | ٤٥   | لقبُهٔ               |
| ٤٩   | أتوبُها                             | ٤٧   | جانبُ                           | ٤٥   | راک <b>بُهٔ</b>      |
| ٥٨   | فأتوبُ                              | ٤٧   | ومجانبه                         | ٤٥   | كواكبُه              |
| ٤٩   | أتوبُ                               | 24   | يجتنب                           | ٤٥   | (غاصت) الرّكبُ       |
| ٥٠   | تتوبُ                               | ٤٧   | (ولها) ذنبُ                     | ٥٤   | (تنعل) الرّكبُ       |
| ٥٠   | سنتوبُ                              | ٤٨   | أذنبوا                          | ٥٨   | يركبُ                |
| ٥٧   | نتوبُ                               | ٤٧   | الذنبُ                          | ٤٥   | ينسكبُ               |
| ۰۰   | (ذكرت) تذوبُ                        | ٤٨   | (یا) مذنبُ                      | ٤٥ . | (الرّجال) الثّعالبُ  |
|      | <ul><li>(٥) أوله: تعشقها.</li></ul> |      | (٣) أوّله: ألم تر.              |      | (١) أوّله: والسّرّ.  |
| بي . | (٦) أوَّله: ومن مذه                 | l    | (٤) أوَّله: أربُّ.              |      | (٢) أوّله: إنّ القلو |

| ٥٤ | (منه) قریبُ      | ٥٧    | (منه) حبيبُ <sup>(۱)</sup> | ٥٥   | (فیه) تذوبُ      |
|----|------------------|-------|----------------------------|------|------------------|
| ٥٤ | الريبُ           | ٥٨    | (منه) حبيب <sup>(۲)</sup>  | ٥٤   | سروبُ            |
| ٥٤ | مريب             | ٥٢    | دبيبُ                      | ٥٠   | الخطوبُ          |
| 00 | يريبُ            | ٥٦    | طبيب                       | ٥٠   | خطوبُ            |
| 00 | نسيبُ            | ٥٢    | الطّبيبُ                   | ٥٠   | ركوبُها          |
| 00 | المشيب           | ٥٢    | أجيبُ                      | ٥٠   | حلوبُ            |
| 00 | خصيب             | ٥٣    | لعجيبُ                     | ٥٠   | مغلوبُ           |
| ٥٥ | (الدِّنيا) نصيبُ | ٥٣    | (عندهنّ) عجيبُ             | 01   | قلوبُ            |
| 70 | (الكرام) نصيب    | بُ ٥٣ | (العاشقين) عجيد            | ٥١   | تنوبُ            |
| 70 | (وڏهن) نصيبُ     | 00    | يجيبُ                      | ٤٩   | ذنوبُها          |
| ٥٦ | صيب              | 00    | النّحيبُ                   | ٥٧   | (المليح) ذنوبُ   |
| 00 | الخضيب           | ٥٣    | يخيبُ                      | ٤٩ 3 | (العاشقين) ذنوبُ |
| 00 | القضيب           | ٥٣    | أديبُ                      | 01   | (علتي) ذنوبُ     |
| 07 | طيبُ             | ٥٣    | تعذيبُ                     | ٥١   | عيوبُ            |
| 07 | طيب              | ٥٣    | یذیبٔ                      | 01   | معايبه           |
| 07 | تطيبُ            | ٥٣    | قريبُ                      | 01   | (الحبيب) حبيبُ   |
| 07 | فيطيبُ           | ٥٣    | (القلوب) قريبُ             | 01   | (النفوس) حبيبُ   |
| ٥٦ | تعيبُ            | ٥٤    | (فرج) قریبُ                | ٥٢   | (إليك) حبيبُ     |
| ٥٧ | (فأين) تغيبُ     | ٥٤    | (بعض) قريبُ                | 07   | الحبيب           |
| ٥٧ | (حين) تغيبُ      | ٥٤    | لقريبُ                     | ٥٢   | (حلّ) حبيبُها    |
| ٥٧ | غيبُ             | ٥٤    | (لناظره) قريبُ             | ٥٢   | (كان) حبيبُها    |
| ٥٧ | مغيّبُ           |       | (۱) أوّله: أساء .          | ٥٢   | (عينٍ) حبيبُها   |
| ٥٧ | ا يغيبُ          | ني .  | (٢) أوَّله: ويقصد          |      |                  |

| 09 | (إلى) ذهاب <sup>(٣)</sup> | 7. | الصحاب                    | ٥٧   | ر <b>قیب</b> ُ    |
|----|---------------------------|----|---------------------------|------|-------------------|
| ٥٩ | بذهاب                     | ٦. | ودأبي                     | ٥٨   | أهيبُ             |
| 75 | (من) ثوابِ                | ٦. | الكذّابِ                  | ٥٨   | تتهيّبُ           |
| 09 | (ردّ) الجوابِ             | 71 | والذئب                    | ٥٨   | لهيبُ             |
| 75 | (حذر) الجوابِ             | 71 | ترابِها                   | سورة | فصل الباء المك    |
| 75 | بالإياب                   | 71 | (أدرى) بِهِ               | ٥٨   | , :1              |
| 75 | القياب                    |    |                           |      | بتائب             |
| 11 | أنيابِها                  | 71 | وخضابِها                  | ٥٨   | الكتائب           |
| 70 | أحبب                      | 71 | المتغابي                  | ٥٨   | الخائب            |
| 75 | العاتب                    | 11 | لحقابِها                  | ٥٨   | الذئاب            |
| 75 | الكتب                     | 71 | (على) الرقابِ             | ٦٤   | غاثب              |
| 75 | والكتب                    | 71 | (في) الرّقاب              | ٥٩   | الحلائب           |
| 78 | شجب                       | 71 | (مثل) أبي                 | ٥٩   | (ولا) أبِ         |
| 78 | التعجب                    | 77 | (جيف) الكلاب              | ٥٩   | الأحباب           |
| 78 | بالعجب                    | 77 | (لكل) الكلاب              | ٥٩   | (على) الشبابِ     |
| 78 | لجبِ                      | 77 | (أمام) الكلاب             | ٥٩   | (تعذر) بالشبابِ   |
| 78 | يجب                       | 77 | (کان) أبي                 | ٥٩   | (يمتّع) بالشّبابِ |
| ٥٨ | شاحبِ                     | 77 | أذنابِ                    | 77   | (أيّام) الشّبابِ  |
| ٥٨ | بصاحب                     | 77 | (من) أبي                  | ٦٠   | (في) الشبابِ      |
| 78 | صاحب                      | ٥٩ | (إلى) ذهاب(١)             | ٦.   | بعتابِ            |
| 78 | بالصاحب                   | 77 | (إلى) ذهاب <sup>(۲)</sup> | 7.   | العتاب            |
| 78 | وصاحب                     |    | (۱) أوّله: أتأمل.         | 74.  | فاكتئبي           |
|    | (٣) أوّله: ٰ الْبِنيْتِي. |    | (٢) أوله: لدوا.           | ٦.   | سحابِ             |
|    |                           |    |                           |      |                   |

|    |                  | r     |                   |      |  |
|----|------------------|-------|-------------------|------|--|
| ٦٨ | الناصب           | ٦٦    | بيثربِ            | ٦٥   | تصحب   |
| 79 | المناصب          | 77    | الأجرب            | ٦٥   | يخب  |
| 75 | القصب            | 75    | (وهاجر) بي        | ٦٥   | بالأدب   |
| 79 | التصب            | 77    | مجرب              | ٬ ۱۵ | (حرفة) الأدب <sup>(۱</sup>                                     |
| 79 | الوصبِ           | ٧٢    | حربه              |      | (حرفة) الأدب <sup>(٢</sup>                                     |
| 79 | يصب              | ٦٧    | بالخرب            | ٦٥   | والأدبِ (٣)  |
| 79 | فاغضب            | ٧٣    | واشربي            | ٦٥   | والأدبِ (١)  |
| 79 | الحطب            | ٧٢    | شربِهِ            | ٦٥   | والأدبِ (٥)  |
| 79 | الخطب            | 77    | (یشعر) به         | ٧٠   | (رفّة) الهدب   |
| 79 | العطب            | ٧٢    | العربِ            | 74   | (تمنّع) الهدب  |
| ٧٢ | طبّه             | ٧٢    | بالغربِ           | 77   | الكذب  |
| 79 | يطب              | 77    | غربِهِ            | ٧١   | بالكذب   |
| ٧١ | (وشدّة) التّعبِ  | ٧٢    | بالعقرب           | 77   | (إلى أربه  |
| ٧. | (الخافق) التّعبِ | ٨٢    | ربي               | ٧١   | (بها) أربي   |
| 79 | والتعبِ          | ٨٢    | كربِهِ            | 77   | الأقارب  |
| ٧. | رعبِهِ           | ٨٢    | المكاسب           | ٦.   | (من) أربِ  |
| 75 | اللعبِ           | ٦٨    | مكسبِ             | 77   | تربه   |
| ٧. | واللعبِ          | ٨٢    | كسبِه             | 77   | بيثربِ(٦)  |
| ٧. | فارغب            | 77    | النسب             |      | (١) أَوْلُه: مَا فَيْهِ.                                       |
| 75 | مراقب            | ٨٢    | يسبِهِ            |      | (٢) أوّله: إذا عنيه  |
| ٧٠ | مرتقب            | ٦٨    | نشب               |      | <ul><li>(٣) أوله: عجائب</li><li>(٤) أذاه: المسالة</li></ul>    |
| ٧. | التقبِ           | ٦.    | يشب               |      | <ul><li>(٤) أوله: ليس الـ</li><li>(٥) أوله: ليس اليـ</li></ul> |
| ٧. | أركب             | نني . | (٧) أوّله: وواعدة |      | (٦) أوّله: وقد وع  |

|            | 4           |    |                  |    |                  |
|------------|-------------|----|------------------|----|------------------|
| <b>7</b> 7 | بعجيب       | ٧٣ | (غرس) العنبِ     | ٧٠ | وانسكب           |
| <b>٧</b> ٦ | عجيب        | ٧٣ | (في) العنبِ      | ٧١ | الحالبِ          |
| <b>٧</b> ٦ | نجيب        | ٧٣ | والنبي           | ٧١ | الطّالبِ         |
| ٧٦         | ذيبِ        | ٧٣ | والذّهبِ         | ٧١ | المطالب          |
| VV         | والذِّيبِ   | ٧. | بالشهب           | ٧١ | القعالب          |
| ٧٦         | تجريب       | ٧٤ | شهبِهِ           | ٧١ | السّلبِ          |
| VV         | بضريب       | ٧٤ | محبوب            | ٧١ | (بلا) طلبِ       |
| VV         | بغريب       | ٧٤ | المنسوب          | ٧١ | (بأعنفِ) الطّلبِ |
| ٧٤         | والشيب      | ٧٤ | الخطوب           | ٧٢ | (في) الطّلبِ     |
| VV         | قضيب        | ٧٤ | (عن) القلوبِ     | ٧٣ | مطلبي            |
| VV         | خطيب        | ٧٤ | (وجوه) القلوب    | ٧٢ | المطلبِ          |
| VV         | الطّيب      | ٧٤ | (ثمر) الذَّنوبِ  | ٧٢ | (من) طلبِ        |
| VV         | طيب         | ٧٥ | (من) الذَّنوبِ   | ٧٢ | مغلب             |
| ٧٥         | <br>الرقيب  | ٧٥ | كثيب             | ٧٢ | يغلب             |
| <b>VV</b>  | الحليب      | ٧٥ | (إلى) حبيب       | ٧٣ | قلبي             |
|            | 7.          | ٧٥ | (فراق) حبيبِ     | ٧٢ | المتقلب          |
| التّاء﴾    | ﴿قافية      | ٧٥ | ربيب             | ٧٢ | (من) القلبِ      |
| ء السّاكنة | فصل التّا   | ٧٥ | (تفريط) الطّبيبِ | 77 | الكلبِ           |
|            |             | ٧٥ | (قبل) الطّبيبِ   | ٧٣ | اللبُ            |
| ٧٨         | تمزّقت      | ٧٥ | (كلّ) طبيبِ      | ٧٣ | جانبِ            |
| ٧٨         | افلت<br>: • | ٧٧ | لطبيب            | ٦٨ | المتنبي          |
| ٧٨         | تولت        | ٧٦ | بلبيب            | ٧٣ | التجنب           |
|            |             | V٦ | الحواجيب         |    | جنبِهِ           |
|            |             |    |                  |    |                  |

| ٨٢ | محبّاتِ     | ۸۲    | (إجابته) السّكوتُ | لمفتوحة    | فصل التّاء ا   |
|----|-------------|-------|-------------------|------------|----------------|
| AY | مودّاتِ     | ۸۰    | (يكره) السّكوتُ   |            |                |
| ٨٥ | بذاتِهِ     | ۸۰    | صموت              | ٧٨         | رأتا<br>•      |
| ۸۳ | المداراة    | ۸۰    | الصموت            | ٧٨         | يا أبتا        |
| ٨٤ | عثراتي      | ۸١    | يموتُ             | ٧٨         | فتى            |
| ۸۳ | شجراتِ      | ۸١    | رأيتُ             | <b>V</b> 9 | حلفتا          |
| ۸۳ | مقتدراتِ    | ۸١    | فأبيتُ            | V9         | لحيتَه         |
| ۸۳ | الفراتِ     | ۸١    | أبيتُ             | لمضمومة    | فصل التّاء ا   |
| ۸۲ | المشوراتِ   | ۸١    | أتيتُ             | ٧٩         | الفتاة         |
| ۸۳ | المعجزاتِ   | ۸١    | فاستحيتُ          | ٧٩         | نخراتُ         |
| ۸۳ | ثقاتي       | ٨٢    | شريتُ             | ٧٩         | ماتوا          |
| ۸۳ | وعلاتي      | ۸١    | نسيتُ             | ٧٩         | رواتُها        |
| ۸۳ | الجاهلاتِ   | ٨٢    | انتشيتُ           | ٧٩         | أنعتُ          |
| ٨٤ | المكرماتِ   | ۸١    | فمشيتُ            | ٧٩         | ساكتُ          |
| ٨٤ | مماتي       | ٨٢    | بكيتُ             | ۸٠         | وأسكتُ         |
| ٨٤ | المماتِ     | ۸١    | میُٰتُ            | ۸٠         | مصلتُ          |
| ٨٤ | مماتِه      | ۸۲    | فعميت             | ۸٠         | يفلتُ          |
| ٨٤ | ا قناتي     | ۸۱    | وانطويتُ          | ۸١         | ۔<br>رجوتُ     |
| ٨٤ | هاتِ        | ۸۲    | طويتُ             | <b>٧</b> 9 | مفوّتُ         |
| ٨٤ | العداواتِ   | ۸۲    | حييتُ             | ۸.         | يفوتُ<br>يفوتُ |
| ٨٤ | اللهواتِ    | ۸۲    | عيتُ              | ۸٠         | يىر<br>ياقوت   |
| ٨٤ | بالتّحيّاتِ | كسورة | فصل التّاء المّ   | ۸٠         | ي رو<br>ممقوتُ |
| ۸٥ | حياتِهِ     | ٨٢    | ا بمرآةِ          | كوتُ ٨٠    | (المنطق) السّ  |
|    |             |       |                   |            |                |

| فصل الجيم المفتوحة                 | ٨٦       | وأومَتِ       | ٨٥       | كحياتِها               |
|------------------------------------|----------|---------------|----------|------------------------|
|                                    | ۸٧       | لغنت          | ۸٧       | ولبّتِ                 |
| محتاجا ۸۹                          | ۸٧       | لحيتِه        | ٨٥       | بجرتي                  |
| حاجَه ۸۹                           | ۸٧       | الميت         | ۸٧       | فقرّتِ                 |
| المسرجا ٨٩                         |          |               | ٨٥       | استمرّتِ               |
| فرجا ۸۹                            | الثّاء﴾  | ﴿قافية        | ٨٥       | والمرة                 |
| زلجا ۸۹                            |          |               | ٨٥       | صفتِهٔ                 |
| ۹۰ لجن                             | المفتوحة | فصل الثّاء    | ٨٥       | استحلّتِ               |
| فصل الجيم المضمومة                 | ۸۸       | نفثا          | ۲۸       | حلّتِ                  |
|                                    | ۸۸       | ينفثا         | ۸٥       | اضمحلّتِ               |
| ازدواجُها ۹۰                       | لمضمومة  | فصل الثّاء ا  | ۸٥       | وتخلت                  |
| أحرجُ ٩٠                           |          |               | ٨٦       | ذلَّتِ                 |
| مخرجُ ٩٠                           |          | وثالث         | ٨٦       | تسلَّتِ                |
| المخرجُ ٩٠                         | لمكسورة  | فصل الثّاء ا  | ٨٦       | فشلت <u>ِ</u><br>فشلتِ |
| تفرجُ ٩٠                           | ٨٨       | خبثِ          | ٨٦       | صلتِ                   |
| ناسجُه ٩٠                          |          |               |          | صنت<br>وظلّتِ          |
| يعالجُه ٩٠                         | ٨٨       | العيثِ        | ۸٦       |                        |
| الوالجُ ٩٠                         | 4        | ﴿قافية ال     | ٨٦       | لملَّتِ                |
|                                    | بخصائه   | الرامية       | ۸٦       | (حتى) تولَّتِ          |
| اللهجُ ٩١                          | السّاكنة | فصل الجيم     | ٨٦       | (لمّا) تولَّتِ         |
| تتوهج ۹۱                           |          | ,· O          | ۲۸       | (أم) تولَّتِ           |
| أحوجُ ٩١                           | ۸٩       | حرخ           | ۸٧       | وذمّتي                 |
| تتوهجُ ٩١<br>أحوجُ ٩١<br>معوّجُ ٩١ | A9<br>A9 | حرج<br>واعتلخ | AV AV AV | ملمة                   |
|                                    |          |               | AV       | (أو) مُتِ              |
|                                    |          |               |          |                        |

| 97 | (السّرّ) مفتاحُ     | 98      | ملحاحا         | المسكورة | فصل الجيم       |
|----|---------------------|---------|----------------|----------|-----------------|
| 97 | (إبليس) مفتاحُ      | 9 8     | والصفاحا       | ٩١       | -111            |
| 97 | يراحُ               | 98      | الأقاحا        | 9.7      | الدجاج          |
| 97 | إصلاحُ              | 9 8     | جناحا          | 91       | بالحجج          |
| 97 | فلاحُ               | 90      | فانفتحا        | 91       | حرجِ<br>الم     |
| 97 | الجناحُ             | 98      | رجحا           | 91       | السُّرجِ<br>الذ |
| 91 | ويصبخ               | 9 8     | بالبارحَهُ     | 97       | الفرجِ<br>اا:   |
| 9٧ | أقبح                | 90      | (وإن) جرحا     |          | بالفرجِ         |
| 97 | فمقبَّحُ            | 90      | (من) جرحا      | 91       | المهج           |
| 9٧ | يفتحُ               | 90      | الزحى          | لحاء     | ﴿قافية ا        |
| 9٧ | المازحُ             | 90      | نزحا           |          |                 |
| 9٧ | نازحُ               | 90      | صفحا           | الساكنة  | فصل الحاء       |
| 9٧ | يتزحزح              | 90      | اللحي          | ٩٣       | النجاخ          |
| 9٧ | ماسخ                | 90      | جمحا           | 94       | فلاخ            |
| 9٧ | وينصحُ              | 90      | رمحا           | 94       | برخ             |
| 9٧ | ينضحُ (١)           | 90      | سمحا           | 94       | تصطلح           |
| 9٧ | ينضحُ (٢)           | 90      | ومحا           | 94       | رمخ             |
| 9٧ | الأباطح             | 90      | سنحا           | 9 8      | الصحيخ          |
| 91 | تلفحُ               | لمضمومة | فصل الحاء اا   | 9 8      | المسيخ          |
| 91 | الصّالحُ            | ,,      |                | 9 &      | يصيخ            |
| 91 | صالحُ               | 97      | الطوائح        | المفتوحة | فصل الحاء       |
|    | (۱) أوّله: ويأبى    | 97      | (ببابه) نبّاحُ |          | U               |
|    | (٢) أوّله: إذا فعلت | 97      | ا (وهو) نبّاحُ | 9 8      | صباحا           |

| قافية الدّال        | روحِ ۱۰۰<br>قروح ۱۰۱ | یفلځ ۹۸<br>یبوځ ۹۸                                |
|---------------------|----------------------|---|
| فصل الدّال السّاكنة | ومسفّوح ١٠٠          | وفضوحُ ۹۸   |
| الفؤاذ ١٠٣          | قبيحِ ُ ١٠١          | يلوحُ ٩٨  |
| الرّقاذ ١٠٣         | تستريحي ١٠١          | تنوځ ۹۹   |
| الجياذ ١٠٣          | بمستريح ١٠١          | قبیحُ ۹۸  |
| عابذ ١٠٣            | الجريحِ ١٠١          | صحیحُ ۹۹  |
| يستبذ ١٠٣           | الصريحِ ١٠١          | الصّريحُ ٩٩                                       |
| تجذ ١٠٣             | قافية الخاء          | الزيخ ٩٩  |
| تسترذ ۱۰۳           | فقيه الكوع           | فصل الحاء المكسورة                                |
| (القلوب) الحسذ ١٠٤  | فصل الخاء المضمومة   | القداح ٩٩   |
| (النّاس) الحسد ١٠٤  | نسخو ۱۰۲             | راحِ َ ۹۹   |
| یصد ۱۰۶             | نسخُ ۱۰۲             | الصّاحي ٩٩  |
| قعذ أعدا            | شوامخُ ١٠٢           | سفّاحِ ۹۹   |
| غذ ١٠٤              |                      | الأقاحي ٩٩  |
| فقذ ١٠٤             | فصل الخاء المكسورة   | سلاحِ ١٠٠   |
| جاهذ ١٠٤            | السّباخِ ١٠٢         | جناحِ ۲۰۰   |
| توذ ١٠٤             | كالوخاخِ ١٠٢         | الأرواحِ ١٠٠                                      |
| فصل الدّال المفتوحة | بنافخِ ١٠٢           | الربحِ ١٠٠  |
|                     |                      | منجعِ   |
| آحادا ۱۰۰           |                      | المادحِ   |
| أفرادا ١٠٥          |                      | مطرحِ ١٠٠   |
| انفرادا ۱۰۵         |                      | منجحِ ۱۰۰<br>المادحِ ۱۰۰<br>مطرحِ ۱۰۰<br>النّاكحِ |

|            |                       | i i   |                | i e   |              |
|------------|-----------------------|-------|----------------|-------|--------------|
| 11.        | الجدودا               | ١٠٦   | سعدا           | 1.0   | حسادا        |
| 11.        | وصدودا                | 1.4   | العدى          | 1.0   | البلادا      |
| 11.        | قرودا                 | ١٠٧   | رغدا           | 1.0   | أولادَها     |
| 11.        | الرعودا               | ١٠٨   | (رزقکم) غدا    | 1.0   | السوادا      |
| 1 • 9      | قعودا                 | ١٠٨   | (يفته) غدا     | 1.0   | عبدا         |
| 1 • 9      | الموعودا              | ١٠٨   | (أو) غدا       | 1.7   | العبدا       |
| 1 • 9      | وعهودا(١)             | 1.7   | رفدا           | 1.7   | جذا          |
| 1 • 9      | وعهودا <sup>(۲)</sup> | 1.7   | الحقدا         | 11.   | عَسْجَدا     |
| 11.        | جديد                  | ١٠٨   | فقدا           | ١٠٦   | (لهم) مجدا   |
| 1 • 9      | مزيدا                 | ١٠٨   | (تلد) الوالدَه | 1.7   | (أورثن) مجدا |
| 11.        | تصيّدا                | ١٠٨   | (من) الوالدَه  | 1.7   | أحدا         |
| 11.        | تقيّدا                | ١٠٨   | الوالد         | 1.7   | تترددا       |
| 11.        | اليدا                 | ١٠٨   | لتجمدا         | 1.4   | مرددا        |
| المضمومة   | فصل الدّال            | 1.7   | حمدا           | 1.7   | بردا         |
|            |                       | 1.9   | المدي          | 1.7   | مبرّدا       |
| 111        | فؤادُه                |       |                | 1.4   | فردا         |
| 111        | قائدُ                 | 1.7   | جلمدا          | 1.4   | الأمردا      |
| 111        | فوائدُ                | 1.7   | فندا           | ١.٧   | تمرّدا       |
| 111        | أوتادُ                | 1 • 9 | (يسقط) النّدي  | 1.4   | مفسدَه       |
| 111        | سدادُ                 | 1 • 9 | (موضع) الندي   | 1.4   | أرشدا        |
| 111        | تعدادُ                | 1 • 9 | الهدى          | 1 • 7 | رشدا         |
| _<br>تغدرن | (١) أوّله: لا         | 1 • 9 | وسجودا         | 1.4   | منشدا        |
| لا أبوح.   | (٢) أوله: لا،         | 1 • 9 | موجودا         | 1.4   | الصدى        |
|            |                       |       |                |       |              |

| 117 | والأسدُ      | 117 | <b>و</b><br>نجد          | 111 | سادوا         |
|-----|--------------|-----|--------------------------|-----|---------------|
| 114 | والحسدُ      | 118 | وجدُهُ                   | 117 | معادُ         |
| 114 | سدُّوا       | 118 | (به) أحدُ <sup>(۱)</sup> | 117 | المعادُ       |
| 114 | شدّوا        | ١١٤ | (به) أحدُ <sup>(۲)</sup> | 117 | الأحقاد       |
| 114 | عضدُ         | ۱۱٤ | (له) أحدُ                | 117 | تنقادُ        |
| 114 | ضدُّهُ       | 110 | (والموت) واحدُ           | 117 | يقادُ         |
| 114 | الضِّدُّ     | 110 | (إنائك) واحدُ            | 117 | كادوا         |
| 114 | المساعدُ     | 110 | الواحدُ                  | 117 | بلادُ         |
| 114 | بعدُ         | 110 | (جنبتي) واحدُ            | 111 | جمادُ         |
| 111 | تعدُّهُ      | 110 | الحدُّ                   | 117 | اجتهادُهُ     |
| 114 | دعدُ         | 110 | تردّدُ                   | 115 | وجهادُ        |
| 111 | سعدُ         | 110 | أعدّدُها                 | 115 | جوادُ         |
| 111 | تصعدُ        | 110 | المتودد                  | 115 | قوّادُ        |
| 111 | موعدُهُ      | 110 | باردُ                    | 117 | الجيادُ       |
| 119 | (الحمام) غدُ | 117 | وأطاردُ                  | 117 | (أهلها) بدُّ  |
| 114 | نغدو         | 117 | المبردُ                  | 115 | معبدُهُ       |
| 114 | ينفدُ        | 117 | تردهٔ                    | 114 | (صداقته) بدُّ |
| 111 | رقدوا        | 117 | مجزد                     | 115 | (منه) بدُّ    |
| 111 | الفرقدُ      | 117 | الرّدُّ                  | 118 | ويشتدُّ       |
| 119 | العقدُ       | 117 | الوردُ                   | 118 | والوتدُ       |
| 119 | تلدُ         | 117 | فاسدُ                    | 118 | تجدُ          |
| 119 | جلدُهُ       |     | (١) أوّله: خليفة.        | 118 | الجدُّ        |
| 119 | فيخلدُ       | 1   | (٢) أوَّله: لأخرجنَ.     | 118 | مجدُهُ        |

| 110 | والعودُ       | 174 | (ولا) الجودُ     | 119 | ولدُ  |
|-----|---------------|-----|------------------|-----|---|
| 115 | عوّدُهُ       | 178 | (يظهر) الجودُ    | 119 | ولدُ  |
| 174 | فيعودُ        | 171 | نجود             | 119 | أحمدُ (١)   |
| 177 | يعودُ         | 177 | (الشيب) موجودُ   | 119 | أحمدُ (٢)   |
| 178 | مولودُ        | 177 | (الشَّرَ) موجودُ | 17. | أحمدُ (٣)   |
| 178 | المولودُ      | 177 | ملحودُ           | 17. | تحمد  |
| 178 | محمود         | ١٢٣ | محدود            | 17. | حمدُهُ  |
| 178 | الجلمودُ      | 177 | مسدود            | 17. | وغمده   |
| 178 | مجهود         | 177 | معدود            | 110 | يغمدُ   |
| 178 | (تطاولها) يدُ | 177 | مردودُ           | 17. | والنَّدُّ   |
| 178 | عبيدُها       | 177 | والدودُ          | 17. | هندُ  |
| 178 | لبيدُ         | 177 | مرودُ            | 17. | الهندُ  |
| 115 | (سلمت) یدُهٔ  | 177 | أزودُها          | 17. | الجهدُ  |
| 178 | جيدُها        | 171 | والأسودُ         | 171 | جهدُ  |
| 177 | جيّدُ         | 177 | محسودُ           | 171 | يجهدُ   |
| 170 | تجيدُ         | ١٢٣ | الستودُ          | 171 | يزهدُ   |
| 177 | الجيدُ        | 175 | يسودُ            | 171 | تشهدُ   |
| 170 | (ساعة) تجديدُ | 175 | سودُ             | 171 | (لها) عهدُ  |
| 122 | (فیك) تجدیدُ  | 174 | مقصود            | 171 | (له) عهدُ   |
| 170 | التحديدُ      | 170 | (إليها) أعودُها  | 171 | مفؤود   |
| 170 | الحديدُ       | 174 | (الكريم) أعودُها |     |   |
| 170 | شدیدُ         | 177 | عودُ             |     | <ul><li>(١) أوله: جزينا.</li><li>(٢) أوله: بدأتم.</li></ul> |
| 170 | ا أريدُهُ     | ١٢٣ | ا تعوّدُ         |     | <ul><li>(١) أوله. بدائم.</li><li>(٣) أوله: خليلي.</li></ul> |
|     |               |     |                  |     |   |

|     | 1   |        |  |        |   |
|-----|---|--------|--|--------|---|
| 179 | الآسادِ   | 177    | التّليدُ   | 175    | الأغاريدُ   |
| 171 | الأجسادِ  | 177    | تفنيدُ   | 177    | أريدُ   |
| 179 | (شماتة) الحسّادِ  | 177    | شهيدُ  | 170    | نريدُها   |
| 171 | (ألسن) الحسّادِ   | مكسورة | فصل الدّال ال  | 170    | أزيدُها   |
| 179 | فسادِ   | 33     |  |        | مزیدُ   |
| 179 | (على) الفسادِ   | 171    | القرائد  | 170    |   |
| ۱۳. | (داعية) الفسادِ   | 171    | الزّائدِ   | 177    | سيّدُ   |
| 14. | (مع) الفسادِ  | 171    | العائدِ  | 177    | رشیدُ   |
| 14. | (من) الفسادِ  | 171    | فؤادي  | 177    | يتصيّدُ   |
| ۱۲۸ | للأعادي   | 171    | (خذم) الفؤادِ  | 177    | الصِّيدُ  |
| 121 | عادِ  | ١٢٨    | (في) الفؤادِ   | 177    | يصيدُ   |
| 14. | الصّعادِ  | 181    | فؤادي <sup>(٣)</sup>                                       | 177    | (أغنته) المواعيدُ   |
| ۱۳. | (بن) عادِ   | ١٢٨    | فؤادي <sup>(٤)</sup>                                       | يدُ١٢٦ | (وأموالي)المواء   |
| 14. | التّلادِ  | 122    | فوائدِ   | 177    | (ينالُ) بعيدُ   |
| ۱۳. | أولادِهِ  | 179    | الفوائد  | 177    | البعيدُ   |
| 14. | الأولاد   | 171    | والآباد  | 177    | (وهي) بعيدُ   |
| ۱۳۱ | (ساعة) الميلاد  | 171    | العباد   | 177    | لسعيدُ (۱)  |
| 14. | (تقادم) الميلادِ  | 179    | القتادِ  | 177    | لسعيدُ (۲)  |
| 121 | جماد  | 171    | الأضداد  | 170    | السّعيدُ  |
| 171 | الرّمادِ (٥)  | 179    | زادِ   | 177    | العناقيدُ   |
| ۱۳۱ | الرّمادِ <sup>(٦)</sup>   | 179    | زادي   | 177    | مناكيدُ   |
|     |   |        | (٣) أوّله: كتمتُ.  |        | (١) أوّله: وإنّ امرأ  |
|     | <ul> <li>(٥) أوله: فإذا الفساد</li> <li>(٦) أوله: كل مذكور</li> </ul> |        | <ul><li>(١) اوله. كتمت.</li><li>(٤) أوله: وخلتهم</li></ul> |        | <ul><li>(۲) أوله: وإن أمرا</li><li>(۲) أوله: وأسام.</li></ul> |
| • • | (۱) اوله. تل مددور  | •      | (۱) اول. وسهم  | •      | -1-3 -3   |

|     |                       | 1   |                        |     |                    |
|-----|-----------------------|-----|------------------------|-----|--------------------|
| 120 | بالبرد <sup>(۲)</sup> | 178 | والمجد                 | 171 | رمادِ              |
| 18. | تردِ                  | 188 | وجدِ                   | 171 | أنادي              |
| 140 | الزرد                 | 180 | الوجد                  | 14. | التناد             |
| 144 | الرّدي                | 178 | (إلى) أحدِ             | 171 | تنادي              |
| 127 | الرّدُ                | 178 | (من) أحدِ              | ١٣٢ | زنادِ              |
| 127 | (الأسد) الوردِ        | ١٣٤ | بواحدِ                 | 144 | النّادي            |
| 127 | (ورق) الوردِ          | ١٣٤ | (بعیب) واحدِ           | 144 | اجتهادي            |
| 127 | بحاسدِ                | ١٣٤ | (طعام) واحدِ           | ١٣٢ | الأجواد            |
| 171 | الفاسدِ               | ١٣٤ | (فی) واحدِ             | 127 | والعواد            |
| 127 | (على) الأسدِ          | 100 | فحدِ                   | 127 | (كلّ) وادِ         |
| 177 | (عريسة) الأسدِ        | 100 | (دونهم) وحدي           | 127 | إيادِ              |
| 140 | (عضة) الأسدِ          | ۱۳۸ | (بينهم) وحدي           | 121 | ازديادِ            |
| 127 | (صولة) الأسدِ         |     |                        | 127 | بالصيّادِ          |
| 120 | (مثل) الأسدِ          | 181 | تتجذد                  | 127 | (على) عبدِهِ       |
| 120 | (من) الأسدِ           | 140 | الجددِ                 | 181 | متعبّدِ            |
| 120 | (علّة) الجسدِ         | 140 | فازدد                  | 144 | سببِ<br>(علی) لبدِ |
| 120 | (من) الجسدِ           | 100 | عددِ                   |     |                    |
| 120 | (من) الحسدِ           | ۱۳۷ | مددِ                   | 124 | وتغتدي             |
| 120 |                       | 100 |                        | 144 | أقتدي              |
|     | للحسّد                |     | باردِ                  | 124 | يقتدي              |
| 147 | (عن) حسدِ             | 140 | الباردِ                | 124 | تهتدِ              |
| 140 | توسّدِ                | 141 | وارد                   | 124 | ماجدِ              |
| ١٣٨ | أرشدِ                 | 187 | بالبردِ <sup>(١)</sup> | 181 | المسجد             |
| ٠.  | (۲) أوّله: وأمطرت     |     | (۱) أؤله: وحاذرت       | ١٣٣ | واحد               |
|     |                       |     |                        |     |                    |

| *     | 14               |     | 1            |     |                 |
|-------|------------------|-----|--------------|-----|-----------------|
| 127   | الجودِ           | 18. | النقدِ       | ١٣٨ | الأباعد         |
| 127   | الخدود           | 122 | خالدِ        | ١٣٨ | قاعدِ           |
| 127   | مذودي            | 111 | الخالدِ      | ١٣٨ | لقاعد           |
| 127   | ورودِهِ          | 177 | الجلدِ       | ١٣٨ | (ولا) بعدي      |
| 124   | (إلى) الورودِ    | 18. | مخلّدِ       | ١٣٨ | (أحد) بعدي      |
| 124   | (موافقة) الورودِ | 18. | (وذا) ولدي   | ١٣٨ | (أحد) بعدي      |
| 124   | مورودِ           | 127 | (على) ولدي   | 120 | البعدي          |
| 124   | فتزؤد            | 18. | والولدِ      | ١٣٨ | (ومن) بعدي      |
| 124   | تزودِ            | ١٢٨ | الهامدِ      | 149 | (السّفهاء) تعدي |
| 124   | حسود             | 181 | إثمدِ        | 129 | (أن) تعدي       |
| 100   | أعود             | 181 | (من) محمّدِ  | 129 | فاقعدِ          |
| 1 2 2 | (عرف) العودِ     | 181 | (دين) محمّدِ | 120 | المعدِ          |
| 1 2 2 | (وجوه) العودِ    | 181 | بسرمدِ       | 189 | (ضحى) الغدِ     |
| 1 2 2 | والعود           | 181 | الزمدِ       | 129 | (عن) غدِه       |
| 1 2 2 | (من) عودِ        | 181 | غمدِ         | 189 | (في) غدِ        |
| 1 2 2 | يعود             | 181 | مسند         | 127 | ينفدِ           |
| 1 2 2 | الخلود           | 127 | المهتد       | 171 | براقدِ          |
| 1 2 2 | ثمود             | 127 | زاهدِ        | 129 | الراقد          |
| 1 2 2 | (غير) محمودِ     | 187 | شاهدِ        | 189 | منتقدِه         |
| 1 2 2 | البنودِ          | 187 | والجهد       | 18. | <b>فرقدِ</b>    |
| 180   | معهود            | 187 | للعهدِ       | 12. | الفقدِ          |
| 120   | (بذي) ودُ        | 188 | داودِ        | 12. | فقدِ            |
| ۱۳۷   | بيدِ             | 127 | الأساود      | 18. | القدّ           |
|       |                  |     |              |     |                 |

| 189 | أكثز           | مفتوحة  | فصل الذّال ال  | 127    | بيدي                                 |
|-----|----------------|---------|----------------|--------|--------------------------------------|
| 101 | آخز            | 184     | الأفخاذا       | 180    | عبيدي                                |
| 101 | الأخر          |         |                | 120    | لبيدِ                                |
| 189 | غادز           | 187     | ، ملاذا        | 187    | (ملکت) یدي <sup>(۱)</sup>            |
| 101 | (يستجيب) القدر | 187     | ولاذا          | 180    | (ملکت) یدي <sup>(۱)</sup>            |
| 10. | (ماضي) القدر   | مضمومة  | فصل الذّال الد | 180    | (ولا) الحديدِ                        |
| 10. | بالكدز         | ١٤٨     | آخذُهُ         | 180    | (خبث) الحديدِ                        |
| 10. | (ولا) تذر      | ١٤٨     | لذيذُ          | 120    | زيدي                                 |
| 10. | اعتذر          | مكسماة  | فصل الذّال ال  | 184    | وحصيدِ                               |
| 10. | الذرز          |         |                | 187    | والمواعيد                            |
| 101 | ينكسز          | 181     | الدّاذي        | 187    | (من) سعيدِ                           |
| 10. | نسر            | 181     | كاللاذي        | 187    | (واتّقتنا) باليدِ                    |
| 10. | وانتشز         | 181     | متلذذِ         | 127    | (وثنياه) باليدِ                      |
| 10. | البصر          | 181     | لهذي           | 127    | (كجرح) اليدِ                         |
| 101 | القصر          | 181     | لذيذِ          | 127    | (فخلُ) يدي                           |
| 10. | قصر            | 1.1.    |                |        |                                      |
| 101 | حضر            | اعظ     | ﴿قافية الز     | *      | ﴿قافية الذَّا                        |
| 10. | مضر            | لسّاكنة | فصل الرّاء ا   | نباكنة | فصل الذّال اله                       |
| 107 | ينتظر          | 189     | بالسرائز       |        | الجرذ                                |
| 101 | (مرمی) نظرٔ    | 189     | الإبز          |        |                                      |
| 101 | (وجهنا) نظر    | 189     | الدبز          |        |                                      |
| 101 | (فیها) نظر     | 189     | (ذنبك) أكبر    |        | <ul><li>(۱) أوله: فإن كنت</li></ul>  |
| 101 | النظز          | 189     | (الله) أكبر    |        | <ul><li>(۲) أوله: وما لام.</li></ul> |

|      | 1            |     | 1             |       |                   |
|------|--------------|-----|---------------|-------|-------------------|
| 107  | (على) أخرى   | 104 | فزارَهٔ       | 10.   | شعز               |
| 107  | (أمَّة) أخرى | 104 | الإشارَه      | 101   | كافز              |
| 107  | يخرى         | 108 | اختصارا       | 101   | الحفز             |
| 107  | أصدرا        | 108 | إعصارا        | 107   | البقز             |
| 107  | يكذرا        | 108 | عارا          | 107   | يبتكز             |
| 17.  | واعتذرا      | 108 | يعارا         | 107   | يأتمز             |
| 104  | الحذرا       | 108 | الشفارا       | 189   | مرمز              |
| 104  | يحذرا        | 108 | حمارا         | 107   | عمر               |
| .104 | فتعذرا       | 108 | نارا          | 107   | (يخفى) القمر      |
| 104  | العذرَه      | 108 | التهارا       | 107   | (التَّلُّ) القمرْ |
| 104  | فنعذرا       | 100 | الذيارا       | 107   | (وتريني) القمر    |
| 109  | عذرا         | 100 | أدبرا         | 107   | والنمز            |
| 104  | ·<br>کسری    | 100 | يدبرا         | 107   | زهر               |
| 104  | ميسرا        | 100 | أصبرا         | 107   | السهز             |
| 100  | عشرا         | 100 | (تلعق) الصبرا | 100   | بالعوز            |
| 101  | تبصرا        | 100 | يصبرا         | متوحة | فصل الرّاء المه   |
| 101  | مقصرا        | 100 | قبرا          | 100   | كبارا             |
| 104  | بقيصرا       | 100 | وأكبرا        | 104   | مكثارا            |
| 101  | بالمضرَّه    | 107 | خيبرا         | 100   | جارَه             |
| 101  | مطرّه        | 17. | تراهٔ         | 104   | أسحارا            |
| 101  | نظرا         | 107 | فأكثرا        | 100   | الجدارا           |
| 101  | أفرَّه       | 100 | أكثرا         | 104   | الدّارا           |
| 101  | فتحقرا       | 107 | سحرا          | 107   | مرارا             |
|      |              |     |               |       |                   |

|     |                      | 1     |                            | 1   |                      |
|-----|----------------------|-------|----------------------------|-----|----------------------|
| 178 | مستعارُ              | 171   | (جهلت) أميرا               | 101 | الصقرا               |
| 178 | (للناس) عارُ         | 171   | يرَهٔ                      | 109 | فقرا                 |
| 178 | الأشعارُ             | نمومة | فصل الرّاء المع            | 100 | يتذكّرا              |
| 170 | (ذاك) عارُ           |       |                            | 109 | شكرا                 |
| 178 | (قتل) عارُ           | 171   | زائرُه                     | 109 | الكرى                |
| 178 | المعارُ              | 171   | (تدوی) سائرُهٔ             | 109 | مرّه                 |
| 178 | (العبدان) عارُ       | 171   | (ليسلم) سائرُهُ            | 109 | جمرا                 |
| 178 | (فيه) عارُ           | 171   | الدوائر                    | 109 | أحمره                |
| 178 | صغارُ                | 777   | غوائرُ<br>احدادُ           | 107 | خمرا                 |
| 178 | فغاروا               | 177   | اعتبارُ                    | 109 | شمرا                 |
| 170 | والفارُ              | 177   | كبارُها<br>(والأحبّة) دارُ | 109 | القمرا               |
| 170 | وقارُ                | 178   | رواد خبه دار<br>وانحدارُ   | 17. | مراة                 |
| 170 | (يصبر) الحمارُ       | 177   | والحدار<br>الأقدارُ        | 17. | الدهرا               |
| 170 | (رجع) الحمارُ        | 177   | الاقدار<br>دارُها          | 107 | ر<br>زهرا            |
| 170 | حمارُ                | 177   | حذارُ                      | 17. | ظهرا                 |
| 170 | سنمّارُ              | 177   | الحذارُ                    | 17. | الحبورا              |
| 170 | نارُ                 | 175   | اضطرارُ                    | 17. | خبيرا                |
| 170 | القهّارُ             | 175   | الفرارُ                    | 171 | -ير<br>حيَّرَه       |
| 177 | المهارُ              | 175   | مزارُها                    | 171 | .ر<br>وسريرا         |
| 177 | (النّاس) النّهارُ    | 175   | الهزارُ                    | 17. | بصيرا                |
| 177 | (الليل) النّهارُ     | 175   | ویزار <i>ٔ</i>             | 17. | . ير<br>تغيّرا       |
| ודו | (يمحوه) النّهارُ(١)  | 175   | حدر د<br>قصار <i>ُ</i>     | 17. | ير<br>يتغيّرا        |
|     | <br>(۱) أوّله: فقلت. | 175   | ا أنصارُ                   | 17. | . ير<br>(يدعى) أميرا |
|     |                      |       |                            |     |                      |

| البشرُ ١٧٠                        | 171 | المجرُ         | 177    | (يمحوه) النّهارُ <sup>(١</sup> |
|-----------------------------------|-----|----------------|--------|--------------------------------|
| (ثمّ) ينتشرُ ١٧١                  | 179 | والسّاحرُ      | 177    | والتهارُ                       |
| (الإثنين) ينتشرُ ١٧١              | 179 | الصّخرُ        | 177    | (له) نهارُ                     |
| (موعدك) الحشرُ ١٧١                | 179 | فخرُ           | 177    | (بجانبيه) نهارُ                |
| (أخمصك) الحشرُ ١٧٥                | 179 | البدرُ         | 177    | الإبرُ                         |
| العشرُ ١٧١                        | 179 | (بها) الصدرُ   | 177    | يجبرُ                          |
| البصر ١٧١                         | 179 | (حواه) الصّدرُ | ۱۷۳    | (ذيلها) خبرُ                   |
| والبصرُ ١٧١                       | 14. | (به) القدرُ    | 177    | الخبرُ                         |
| مقصر ١٦٧                          | ۱۷٦ | كدرُ           | 177    | (بعيرهم) خبرُ                  |
| الخضر ١٧١                         | 179 | يتكذرُ         | 177    | يدبرُ                          |
| يضرُّه ١٧١                        | ۱۷۰ | الكدرُ         | 177    | تصبرُ                          |
| ماطرُه ۱۷۲                        | 14. | (كنت) أحاذرُ   | 177    | يعبروا                         |
| وتقطرُ ۱۷۲                        | ۱۷۰ | (عليه) أحاذرُ  | 177    | القبرُ                         |
| (نزل) القطرُ ۱۷۲                  | ۱۷۳ | أعتذرُ         | ٨٢١    | (برؤه) الكبرُ                  |
| (بلله) القطرُ (٢) ١٧٧             | ١٧٤ | ونعتذرُ        | ۱٦٨    | (خلائقه) الكبرُ                |
| (بلّله) القطرُ <sup>(٣)</sup> ١٧٢ | 14. | تحذرُ          | ۸۶۱    | عواثرُ                         |
| النَّاظِرُ ١٧٠                    | 140 | عذرُ           | ١٧٦    | كثرُ                           |
| النّواظرُ ١٧٢                     | 14. | عذرُه          | ١٦٨    | زاجۇ                           |
| (حیث) تنظرُ ۱۷۲                   | 177 | الدّررُ        | ١٦٨    | الحجرُ                         |
| (الدّهر) تنظرُ ١٧٢                | 179 | نَزْرُ         | 179    | الزجؤ                          |
| (ویکذب) النظرُ ۱۷۲                | 14. | يكسرُ          | 140    | شجرُ                           |
| <br>(۲) أوّله: إذا ذكرت.          | 14. | يستنسرُ        | 179    | الفجرُ                         |
| (٣) أوَّله: وإني لتعروني.         | 174 | سۇ             | تها. ا | (١) أوَّله: إذا ما جنا         |

| ۱۷۸ | البثورُ           | 140 | خسرُ             | ۱۷۳ | والنظرُ           |
|-----|-------------------|-----|------------------|-----|-------------------|
| 149 | أدورُ             | 140 | الخمرُ           | ۱۷۳ | شعروا             |
| ۱۷۸ | (كما) تدورُ       | 140 | السُّمرُ         | ۱۷۳ | الشعرُ            |
| ۱۷۸ | (الدّائرات) تدورُ | 140 | (یا) عمرُ        | ۱۷۳ | وافرُ             |
| ۱۷۸ | الصُّدورُ         | 140 | تعمرُ            | ۱۷۳ | يظفر              |
| ۱۷۸ | ذرورُ             | 140 | (له) عمرُ        | ۱۷۳ | وفؤ               |
| 111 | السرورُ           | ١٧٦ | (غيب) القمرُ     | ۱۷۳ | (عافت) البقرُ     |
| ۱۷۸ | مسرور             | ۱۷٦ | (رميُّه) القمرُ  | 177 | (تفهم) البقرُ     |
| ۱۷۸ | غرورُ             | ١٧٦ | والقمرُ          | ١٧٤ | (أيسرت) مفتقرُ    |
| 149 | لمغرورُ           | ١٧٦ | الجهرُ           | ۱۷٤ | (والإنسان) مفتقرُ |
| ١٨٠ | مغرورُ            | ١٧٦ | (لا) الدِّهرُ    | 144 | (بأحسابنا) الفقرُ |
| 111 | (ولا) أزور        | 177 | (أفسد) الدَّهرُ  | ۱۷٤ | (فعل) الفقرُ      |
| 149 | (لا) أزورُ        | 177 | (سكن) الدّهرُ    | ۱۷٤ | شاكرُ             |
| 149 | تزورُ             | 177 | (به) الدّهرُ     | 171 | البكرُ            |
| 149 | نزورُ             | 177 | (يساعده) الدهرُ  | 177 | والذِّكرُ         |
| 149 | يزورُ             | 177 | (يكذره) الذهرُ   | ۱۷٤ | السُّكرُ          |
| 149 | الجسورُ           | 177 | (أغفله) الدِّهرُ | 140 | سكرُ              |
| 149 | نصورُ             | 177 | (بقي) الدِّهرُ   | ۱۷٤ | الشُّكرُ          |
| 14. | هصورُ             | ١٧٦ | الشهر            | ١٧٦ | نكرُ              |
| ۱۸۰ | أعورُ             | 177 | تظهرُ            | 177 | (ولا) أمرُ        |
| 14. | خيتعورُ           | 177 | الظهرُ           | ۱۷٤ | (أحلاهما) مرُّ    |
| ۱۸۰ | غفورُ             | ۱۷۸ | المهرُ           | ۱۷٤ | (خليقته) أمرُ     |
| 14. | الصقورُ           | ۱۷۸ | صبورُ            | 140 | مؤتمرُ            |

|     | 1                   |     | 1           |       |                        |
|-----|---------------------|-----|-------------|-------|------------------------|
| 140 | صغارِ               | ١٨٢ | والإدبار    | 14.   | المعقور                |
| 110 | (من) عارِ           | ١٨٣ | الآثار      | ۱۸۰   | وتدبيرُ                |
| 140 | للفارِ              | ١٨٣ | الإكثار     | . 14. | كثيرُ                  |
| 110 | العقارِ             | 140 | فدارِهِ     | 111   | جديرُ                  |
| 111 | بالمكارِهِ          | ١٨٣ | بمقدارِ     | 111   | وغديرُ                 |
| 711 | حمارِ               | ۱۸۳ | المقدار     | 141   | التّذيرُ               |
| 711 | الأعمارِ            | ۱۸۳ | (من) دارِ   | 171   | عسيرُ                  |
| ١٨٦ | (جذوة) نارِ         | ۱۸۳ | الأعذار     | 111   | (بالشآم) قصيرُ         |
| 111 | (موقد) نارِ         | ۱۸۳ | الأحرار     | 111   | (فیه) قصیرُ            |
| 71  | (إلى) النّارِ       | ١٨٦ | بإضرارِ     | 141   | مصير                   |
| ١٨٣ | (على) النَّارِ      | ١٨٤ | عرارِ       | 1.4.1 | (فكدت) أطيرُ           |
| 111 | (الرّمضاء) بالنّارِ | 110 | قرارِهِ     | ١٨١   | (هويت) أطيرُ           |
| 111 | (أحرق) بالنَّارِ    | ١٨٤ | وإسارِ      | 14.   | يطيرُ<br>،             |
| ١٨٧ | (من) النَّارِ       | ١٨٤ | يسارِ       | 177   | يتغيّرُ<br>الصّغيرُ    |
| ١٨٧ | (في) النَّارِ       | ١٨٤ | الأبصارِ    | 14.   | الصعير<br>الغيرُ       |
| 144 | بدينارِ             | ١٨٤ | اعتصاري     | 177   | العصافيرُ<br>العصافيرُ |
| ١٨٧ | اختياري             | 148 | الأنصارِ    | 14.   | الفقيرُ                |
| ١٨٧ | الدّيارِ            | ١٨٤ | الضاري      | 179   | لفقيرُ                 |
| ۱۸۷ | لصابر               | ١٨٤ | الأخطارِ    | ١٨٢   | الأميرُ<br>الأميرُ     |
| ١٨٧ | بالإبرِ             | ۱۸٥ | بمطارِ      | 147   | تخييرُ                 |
| ١٨٧ | (عن) الخبرِ         | 140 | الأشعارِ    |       |                        |
| ١٨٨ | (من) الخبرِ         | 110 | (فإنك) عارِ | نسوره | فصل الرّاء المك        |
| ۱۸۸ | مخبري               | 140 | العارِ      | 144   | طائرِ                  |

|     |          | 1     |                     |     |                                     |
|-----|----------|-------|---------------------|-----|-------------------------------------|
| 197 | الأشرِ   | 19.   | الصخر               | ۱۸۸ | القبرِ                              |
| 198 | فأبشري   | 19.   | أدري                | ۱۸۸ | قبرِهِ                              |
| 195 | البشر    | 191   | والبدر              | ۱۸۸ | العنبر                              |
| 198 | الخصرِ   | 19.   | منحدري              | ۱۸۸ | ستر                                 |
| 119 | التواضر  | 191   | القدر               | ۱۸۸ | المشتري                             |
| 198 | القطرِ   | 198   | يقدر                | ۱۸۸ | للكاثر                              |
| 194 | تمطرِ    | 191   | يدرِ                | 119 | الأثرِ                              |
| 195 | ثغرِ     | 191   | البذر               | 119 | مثري                                |
| 195 | الثغرِ   | 191   | أحذر                | 119 | أجرِ                                |
| 195 | الصّغرِ  | 195   | تعذري               | 119 | بالمحاجر                            |
| 111 | الصّافرِ | 191   | العذر               | 119 | بالحجرِ                             |
| 198 | الكفرِ   | 191   | الشردِ              | 119 | الشجر                               |
| 198 | نفرِهٔ   | 191   | الضورِ              | 194 | تهجري                               |
| 198 | والبقرِ  | 197   | والتغررِ            | 191 | يجرِ                                |
| 198 | الفقرِ   | 197   | الجازرِ (٣)         | 119 | السّاحرِ (١)                        |
| 198 | تنقري    | 197   | الجازرِ (١)         | 119 | السّاحرُ (٢)                        |
| 197 | بکرِ     | 197   | الشزر               | 19. | البحر                               |
| ١٨٨ | والفكر   | 197   | الوزدِ              | 19. | حڙ                                  |
| 198 | والمكرِ  | 197   | المعسرِ             | 19. | آخرِ                                |
| 198 | عامرِ    | 197   | کسرِ                | 19. | للآخر                               |
| 198 | ثمرِهٔ   | 198   | واليسرِ             | 19. | بصخر                                |
| 190 | بالخمرِ  | ظرون. | (٣) أوّله: هم ينا   |     | <ul><li>(١) أوّله: فانقلب</li></ul> |
| 190 | ا سمرِهٔ |       | ا (٤) أوّله: نظرُتْ |     | (٢) أوَّله: ما أطولًا               |

| i                   |       | 1             |        |                          |
|---------------------|-------|---------------|--------|--------------------------|
| فصل الزّاي المفتوحة | 197   | الزّنابيرِ    | ١٨٨    | (اقطعوا) عمري            |
|                     | 197   | تعبيرِ        | 190    | (علی) عمرِو              |
| غرائِزا ۲۰۰         | 197   | لجرير         | 190    | (أمّ) عمرِو              |
| الجنازَه ٢٠٠        | 197   | السرير        | 190    | (من) عمري (١)            |
| بَزًا ٢٠١           | 191   | خنزير         | 190    | (من) عمري <sup>(۲)</sup> |
| عَجْزا ٢٠١          | 149   | تقصيري        | 190    | (النّاس) بالقمر          |
| فصل الزّاي المضمومة | 191   | بعيري         | رِ ١٩٦ | (الألحاظ) بالقَم         |
| جُوزُوا ٢٠١         | 197   | (جلد) البعير  | 197    | وبالمر                   |
| العَجوزُ ٢٠١        | 191   | (عقل) البعير  | 197    | (على) الدّهرِ            |
| يجوزُ ٢٠١           | 191   | شعير          | ١٨٨    | (آخر) الدهرِ             |
| فصل الزّاي المكسورة | 191   | الشعير        | 195    | (عن) الزّهرِ             |
|                     | 191   | الصغير        | 197    | (من) الزّهرِ             |
| ببازِ ۲۰۱           | 191   | العصافير      | 197    | الظهر                    |
| لإغوازِ ٢٠١         | 199   | بالصفير       | 197    | حور                      |
| المتحرّزِ ٢٠١       | 100   | 1             | 197    | للحور                    |
| توجزِ ۲۰۱           |       | بكيرِ         | ۱۹٦    | البدور                   |
| القافة الله         | 191   | للحميرِ       | 197    | . ت<br>نذوري             |
| ﴿قافية السّين﴾      | 4,0   | ﴿قافية الزّا  | 197    | غرودِ                    |
| فصل السين الساكنة   | 7     | J = y         | 197    |                          |
|                     | ساكنة | فصل الزّاي ال |        | ميسورِ                   |
| ردَحَسْ ۲۰۲         |       |               | 197    | العورِ                   |
| لنَّفَسن ٢٠٢        | 1 4   | غمز           | 197    | كالنّورِ                 |
| حلَسَ ۲۰۲           | . 7   | وهمَزْ        |        | (١) أوله: أليس.          |
| لغَلَسُ ٢٠٢         | 1 7   | عَوَزْ        | 1      | (٢) أوَّله: إذا مرَّ.    |

|       |                   | 1          |                             | 1     |                            |
|-------|-------------------|------------|-----------------------------|-------|----------------------------|
| Y • V | أنفاسي            | 7.0        | (وهو) جالسُ                 | 7.7   | وغَلَسْ                    |
| Y•V   | بأنفاسي           | 7.0        | خامسُ                       | 7.7   | غَمَسْ                     |
| Y • A | القاسي            | 7.0        | تستأنِسُ                    | فتوحة | فصل السين الم              |
| ۲.۷   | الكاسي            | 7.0        | بَيْهَسُ                    |       |                            |
| Y • Y | الكاسِ            | 7.0        | ومكوسُ                      | 7.7   | لباسا                      |
| Y • Y | جلاسي             | 7.0        | آيسُ                        |       | ساسَهٔ                     |
| Y • Y | بأحلاس            | 7.0        | النفوسُ                     | 7.7   | (يعجب) الناسا              |
| Y • Y | الأجناسِ          | 7.0        | مغناطيسُ                    | 7.7   | (يشكر) الناسا              |
| ۳۰۷   | (والإضرار) بالناه | 7.0        | أكيسُ                       | 7.7   | الفرسا<br>ءَ: بُ           |
| Y • A | (الظنّ) بالناس    | 7.7        | أنيسُه                      | 7.7   | أَنْفُسا                   |
| Y • A | (بيوت) الناس      | مكسورة     | فصل السّين ال               | 7.7   | أملسا                      |
| ۲.۸   | (مال) الناس       |            |                             | ۲۰۳   | بوسكها                     |
| ۲٠۸   | (عن) الناس        | 7.7<br>7.7 | آسِ                         | 7.4   | الناووسا                   |
| ۲.۸   | (من) الناس        | Y • A      | البائِسِ                    | ضمومة | فصل السِّين الما           |
| Y • A | والناس            | 7.7        | با <i>سِ</i><br>۱۱۱         | 7.8   | والآسُ                     |
|       | (أبصرْكِ في) النا | 7.7        | والباسِ<br>بالتأس <i>ّى</i> | 7 . ٤ | الراسُ<br>الراسُ           |
|       | (الحسنُ في)الناس  | 7.7        | •                           | 7 . 8 | الياسُ<br>الياسُ           |
| 4.4   | (محبَّةً) للناس   | 7.7        | راسي                        | 7 . 8 | ميّاسُ                     |
|       | (الناس) للناس     | 7.7        | والنبراسِ<br>ا ان           | 7.8   |                            |
| 7.9   | ,                 |            | راسِك                       | 7.8   | فارِسُ<br>ءَ:              |
|       | بالإيناسِ<br>١٠١  | ۲۰۷        | وكراسي                      |       | يَفْسو<br>تات <sup>ر</sup> |
| 7.9   | إيناسِ            | ۲۰۷        | الراسِ                      | 7.8   | تماقِسُ                    |
| 7.9   | الوسواسِ          |            | (العصافي) رأس               | 4 • 8 | الدمقسُ                    |
| 7.7   | ا إياسِ           | سه۷۰۷      | ا (النخاسِ في) رأ           | 7.0   | (نادِ) جالسُ               |

| ﴿قافية الشِّينِ     | 717 | أمسِ         | 7.9   | لابسِ           |
|---------------------|-----|--------------|-------|-----------------|
|                     | 717 | أمسِي        | 7 • 9 | جَبْسِ          |
| فصل الشّين المكسورة | 717 | أنسيه        | ۲۱.   | حَبْسِهِ        |
| الكباشِ ٢١٥         | 717 | خمسِه        | 71.   | الحارسِ         |
| طيّاشِ ٢١٥          | 717 | رمسيه        | ۲۱۰   | يمارسِ          |
| نَعْشِ ٢١٥          | 717 | بشمس         | 71.   | الفوارسِ        |
| نَقْشِهِ ٢١٥        |     | •            | 717   | فتُرسي          |
| ریشِه ۲۱۵           | 717 | بلمس         | 711   | خرسِ            |
|                     | 714 | لمسِهِ       | ۲1.   | غرسيه           |
| ﴿قافية الصّاد﴾      | 717 | هَمْسي       | ۲1.   | (صهوة) الفرسِ   |
| فصل الصّاد السّاكنة | 717 | أُنسي        | ۲1.   | (حافر) الفَرَسِ |
| معن العباد المعالمة | 717 | وتُنسي       | ۲۱.   | الطنافِسِ       |
| الحريض ٢١٦          | 717 | •            | 7.7   | (لقتلتُ) نفسي   |
| فصل الصّاد المفتوحة |     | جنسِ         | 711   | (الخلدِ) نفسي   |
|                     | 717 | نفوسِ        | 711   | (علی) نفسِه     |
| عصا ۲۱۲             | 717 | النفوسِ      | 711   | بنفسه           |
| (إلّا) العصا ٢١٦    | 714 | القناعيس     | 711   | النَّفَسِ       |
| (تفاريق) العصا ٢١٦  | 717 | والعيس       |       |                 |
| خصوصا ۲۱۲           |     |              | 711   | (من) نفسه       |
| وقميصا ٢١٦          |     | (رأس أموال)  | 711   | المجالسِ        |
|                     | 317 | المفاليسِ    | 711   | طرابلسِ         |
| فصل الصّاد المضمومة |     | (رؤوس أموال) | 717   | المختلسِ        |
| وترخُصُ ۲۱۷         | 317 | المفاليس     | 717   | بالأندلسِ       |
| يرخُصُ ٢١٧          | 717 | جليسي        | 711   | الغلسِ          |

| 777       | بأرضِ                     | 419   | غَرَضا            | 717          | يُنَغُصُ      |
|-----------|---------------------------|-------|-------------------|--------------|---------------|
| 777       | الأرضِ                    | 719   | عضا               | 717          | الرَّقْصُ     |
| 171       | رَضي                      | ***   | قضى               | 717          | مُخلِصُ       |
| 777       | والعرضِ                   | 719   | مضى               | 111          | الحريصُ       |
| 771       | مُفَضَّضِ                 | 77.   | ومضا              | مكسورة       | فصل الصّاد ال |
| 771       | (إلى) بَعْضِ              | ضمومة | فصل الضّاد الم    | Y 1 V        | العاصي        |
| 777       | بَعْضِي                   | 77.   | العِرْضُ          | Y 1 V        | پ<br>قاص      |
|           | (من) بعضِ <sup>(٤)</sup>  | 77.   | قَرْضُ            | 711          | الفَحُصِ      |
|           | (من) بعضِ <sup>(ه)</sup>  | 77.   | البُغْضُ          | 711          | تَعْصِهِ      |
| 777       | (من) بعضِ <sup>(۱۹)</sup> | 77.   | قروضُ<br>قروضُ    | 711          | فَصُّهِ       |
| 777       | رافضي                     | 77.   | مريضُ             | 717          | فازقصي        |
| 777       | يقضي                      | 77.   | تفيضُ             | 711          | الرفص         |
| 777       | الغمض                     | ä<    | فصل الضّاد الم    | 717          | لص            |
| 1 1       |                           | ٠٠٠   | عس اعبد اب        | 711          | تُوصِهِ       |
| #ste      | ﴿قافية ال                 | 77.   | مُتقاضي           |              |               |
| المفته حة | فصل الطّاء                | 771   | الرِّياضِ (١)     | ساد ﴾        | ﴿قافية الطّ   |
| ,         |                           | 771   | الرياض (٢)        | لسّاكنة      | فصل الضّاد ا  |
| 774       | البساطا                   | 771   | الرياضُ (٣)       | 719          | مَخَضْ        |
| 774       | وسطا                      | 771   | مخضِهِ            | 719          | عريض          |
|           |                           | 771   | أَرْضِ            | 719          | المريض        |
| كنت .     | (٤) أوّله: فإن <i>ت</i>   |       | (۱) أوّله: أنمُّ. | لمفته حة     | فصل الضاد ا   |
|           | (٥) أوّله: أبا من         |       | (٢) أوّله: يدلُّ  | <i>J</i> -3- | -             |
| تُ إلهي.  | l (٦) أوّله: حمد          |       | (٣) أوّله: فإنّك. | 719          | تُقْتَضي      |
|           |                           |       |                   |              |               |

|                          |        | 1             |       | 1              |     |
|--------------------------|--------|---------------|-------|----------------|-----|
| فصل الطّاء الر           | ضمومة  | يستمغ         | 770   | موجعا          | 777 |
| ومغتبط                   | 777    | طمِغ          | 777   | تصدّعا         | 777 |
| القحطُ                   | 774    | فصل العين الم | فتوحة | يتصدّعا        | 779 |
| منبسِطُ                  | 777    | اتباعا        | 777   | وذعا           | *** |
| شططُ                     | 777    | السباعا       | 777   | زُرِعا         | 777 |
| س <i>نطط</i><br>تساقِطُه | 778    | وباعا         | 777   | مُنْتَزَعَهُ   | 777 |
|                          | 778    | الصداعا       | 777   | قطعة           | 22. |
| فيسقط<br>يُنَقِّطُ       |        | (علیکم) وداعا | 777   | فزِعا          | 777 |
|                          | 377    | (علتي) وداعا  | 777   | رفَعَهٔ        | 779 |
| فصل الطّاء الم           | كسورة  | سراعا         | 777   | نَفَعه         | 779 |
| خاطي                     | 377    | النزعا        | 777   | ويَنْفَعا      | 779 |
| <u> </u>                 | 775    | استماعا       | 777   | (إذا) وقَعا    | 779 |
| طأطية                    | 377    | السماعا       | 777   | (قد) وقعا      | 779 |
|                          |        | تبعا          | 777   | موقعك          | 222 |
| ﴿قافية الع               | €:     | أربعا         | 779   | طلعا           | 771 |
| فصل العين ال             |        | والمتربعا     | 777   | (وقت) معا      | 779 |
| فضل الغين ال             | نا تنه | إضبعا         | 777   | (ليلةً) معا    | 779 |
| شاغ                      | 770    | والضبعا       | 777   | (وشعباكما) معا | 771 |
| رتَغ                     | 770    | مضجَعَك       | 777   | جَمَّعَكُ      | 777 |
| فَلْتُقْرَغ              | 770    | أزجَعَك       | 777   | أجمعا          | 74. |
| يُنْتَزَعْ               | 770    | جزعا          | 777   | جُمْعَه        | 77. |
| يُطَغ                    | 770    | مضطَجعا       | 777   | جُمَعَهُ       | ۲۳. |
| وقَغ                     | 770    | هجعا          | 777   | مَعَكُ         | ۲۳. |
|                          |        |               |       |                |     |

| 137 | فَدَعُوا           | 777 | تبعُ               | 777   | تدمعا                  |
|-----|--------------------|-----|--------------------|-------|------------------------|
| 737 | ودَّعُوا           | 777 | يثبَعُ             | 74.   | مُنِعا                 |
| 740 | أُسْرَعُ           | 777 | مربعُ              | 74.   | اسْتَوْدَعَكْ          |
| 240 | تُصْرَعُوا         | 777 | السّبُع            | 77.   | يسوعا                  |
| 200 | المصرَعُ           | 777 | (الميتة) الضَّبُعُ | 77.   | خُنُوعا                |
| 220 | تقرعُ              | 777 | (تأكلهم) الضبعُ    | 741   | تبيعا                  |
| 220 | النوازئ            | 781 | طُبعوا             | 74.   | وديعا                  |
| 220 | فأجْزَعُ           | 744 | راتعُ              | 74.   | قطيعا                  |
| 200 | يَزَعُ             | 777 | تتمتّعُ            | 221   | يضيعا                  |
| 240 | (عنك) واسعُ        | 777 | (عنا) المضاجعُ     | 221   | والنَّقِيعَهُ          |
| 200 | (بيتي) واسعُ       | 777 | (إليكِ) المضاجعُ   | سمومة | فصل العين المض         |
| 749 | تسغ                | 777 | هاجعُ              | 7771  | جائعُ                  |
| 777 | فيتَّسِعُ          | 744 | يُرْجَعُ           | 771   | الودائعُ               |
| 747 | يَتَّسِعُ          | 377 | فأشجع              | 771   | شائعُ                  |
| 777 | ا تلسعُ<br>ا تلسعُ | 377 | شُجُعوا            | 777   | الوقائعُ               |
| 777 |                    | 377 | لَمُفَجَّعُ        | 777   | صُداعُه                |
|     | (الكلام) أوسعُ     | 377 | يتوَجَّعُ          | 777   | وقّاعُ                 |
| ۲۳٦ | (معروفه) أوسعُ     | 377 | الوَجَعُ           | 777   | (عليها) الأصابعُ       |
| 777 | مجاشعُ             | 747 | موجَعُهُ           | 777   | الأصابع(١)             |
| 777 | تقشّع              | 377 | يتخادَعُ           | 777   | الأصابعُ (٢)           |
| 777 | أتَضَعْضَعُ        | 739 | أدعُ               | 777   | فتَثْبعُ               |
| 727 | موضعُ<br>ايضَعُ    | 377 | والضفادع           | فت.   | <br>(۱) أوّله: لقد رسخ |
| 727 | ايضَعُ             | 377 | يُجْتَدَعُ         |       | (٢) أوَّله: وما يستو   |
|     |                    |     |                    |       |                        |

|              | 1           |     |                                    |     |   |
|--------------|-------------|-----|------------------------------------|-----|---|
| 747          | يَسْمَعُهُ  | 749 | (مهجتي) تقعُ                       | 727 | ساطعُ   |
| 137          | فتطمع       | 729 | برقُعُ                             | 727 | يسطعُ   |
| 7 2 1        | مطمغ        | 749 | يفرقعُ                             | 747 | يتقطّعُ   |
| 7 2 7        | تلمَعُ      | 78. | (ما) يَتُوقَّعُ (٦)                | 747 | النافعُ   |
| 737          | صانعُ (۸)   | 78. | (ما) يَتَوقَّعُ <sup>(٧)</sup>     | 727 | وترتفعُ   |
| 7 2 7        | صانعُ (٩)   | 78. | (وما) يُتَوَقَّعُ                  | 747 | تُدفَعُ   |
| 7 2 7        | مانعُ       | 78. | خلَعُ                              | 747 | تشفَعُ  |
| 744          | الموانعُ    | 78. | أَصْلَعُ                           | 747 | أَنْفَعُ  |
| 787          | أشننع       | 747 | أضْلُعُهُ                          | 777 | تَنْفَعُ (١)  |
| 747          | وتصنُّعُ    | 78. | وتظلَعُ                            | 777 | تنفعُ (۲)   |
| 787          | يصنعوا      | 78. | ولَعُ                              | 777 | تنفَعُ (٣)  |
| 7 2 7        | تقْنَعُ     | 78. | (بالذِّخائر) مُولَعُ               | 777 | نَفَعُوا  |
| 727          | ر<br>رتُوعُ | 78. | (الفضل) مُولَعُ                    | 747 | يَنْفَعُ  |
| 727          | الفروعُ     | 777 | جامعُ                              | 777 | (النصح) يَنْفَعُهُ  |
| 727          | مرقوعُ      | 78. | المجامعُ                           | 777 | (كيف) ينْفُعُهُ   |
| 747          | يرۇغە       | 78. | المطامعُ                           | 749 | ويَنْفَعُ (٤)   |
| 727          | دُموعُها    | 78. | أجمعُ                              | 749 | ويَنْفَعُ (٥)   |
| 727          | تستطيعُ     | 777 | المجمعُ                            | 749 | واقعُ   |
| 727          | يستطيعُ     | 78. | الأدمعُ                            | 749 | (أشكالها) تقعُ  |
| 727          | مُطيعُ      | 781 | زَمَعُ                             |     | (١) أوَّله: وإذا المن   |
| 727          | طَيْعُ      | 781 | سُمعوا                             |     | <ul><li>(۲) أوله: ذهب الذ</li><li>(۳) أوله: المرابع ا</li></ul> |
| _            |             |     | <ul><li>(٦) أوله: أجدًك.</li></ul> | 1   | <ul><li>(٣) أوّله: لقد صد</li><li>(٤) أوّله: أهلكتُ</li></ul>   |
| مرك ما تدري. |             |     | ,                                  |     |   |
| ما يشعر .    | (٩) أوله: و | 1   | (٧) أوّله: وهل.                    | ı   | (٥) أوَّله: إذا أنتَ.   |

|                      |  | 1                           |
|----------------------|--|-----------------------------|
| فصل الغين المكسورة   | مصرعي ٢٤٦  | شَفيعُها ٢٤٤                |
| الفراغِ ٢٤٩          | شافع ۲٤٦   | شفيعُ ٢٤٤                   |
| فارغ ۲٤۹             | بشافع ۲٤٦  | فصل العين المكسورة          |
| ,                    | يرفع ٢٤٦   | جائع ۲٤٤                    |
| ﴿قافية الفاء﴾        | الراقع(١)  | <i>ک</i>                    |
| فصل الفاء المفتوحة   | الراقع <sup>(۲)</sup> ۲٤٧  | الطباعِ ۲٤٤<br>المتاع ۲٤٤   |
| اختَفَى ٢٥٠          | يَقَعِ ٣٤٧   | الوداع ٢٤٤                  |
| مُضحفا ٢٥٠           | الجامع ٢٤٧   | ر عِ<br>(التلّة) الراعي ٢٤٤ |
| أحرفا ٢٥٠            | تسمع ۲٤٧   | (عنف) الراع <i>ي</i> ٢٤٤    |
| السَّرَفا ٢٥٠        | تصنعي ۲٤٧  | للراعي ٢٤٥                  |
| (الدَّجي) أُسَفا ٢٥٠ | المطبوع ٢٤٧  | الساعي ٢٤٥                  |
| (تمتُ) أُسَفا ٢٥٠    | الوضيع ٢٤٧   | (إفسادِه) ساع ٢٤٥           |
| الصَّفا ٢٥٠          | شفیع ۲٤۸   | (شأنه) ساع 🦳 ۲٤٥            |
| عفا ۲۰۱              | الشَّفيع ٢٤٨   | الرضاع ٢٤٥                  |
| أَخفِّفَها ٢٥١       | Ç  | المُطاع ٢٤٥                 |
| الألِفا ٢٥١          | ﴿قافية الغين   | بمُسْتطَاع ٢٤٥              |
| سلفا ۲۵۰             | فصل الغين المضمومة   | اجتماع ۲٤٥                  |
| فصل الفاء المضمومة   | سائغُ ۲٤٩  | للسَّماعِ ٢٤٥               |
| إنْصافُ ٢٥١          | التفرُّغُ ٢٤٩  | الأصابع ٢٤٦                 |
| وأُلَّافُ ٢٥١        | المُبلِّغُ ٢٤٩   | بإضبَعِ ٢٤٦                 |
| شَرَفُهٔ ۲۵۳         |  | برواجعِ ۲٤٦                 |
| ا صرف ۲۵۱            | <ul><li>(١) أوّله: لا نسب اليوم.</li><li>(٢) أوّله: كنّا نرقيها.</li></ul> | الضفادع ٢٤٦                 |
|                      |  | 7                           |

|               |            |          | 1          |     |                     |
|---------------|------------|----------|------------|-----|---------------------|
| 707           | الشَّفُوفِ | المكسورة | فصل الفاء  | 101 | أنصرف               |
| 707           | الوفي      |          | 4          | 101 | أعرف                |
| 707           | وسُيوْفِ   | 405      | الأثافي    | 707 | يعرف                |
| 707           | بالجِيَفِ  | 307      | حافِ       | 707 | تتكُشُّفُ           |
| 707           | مُنيفِ     | 307      | إنصافِ     | 707 | نُنْصَفُ            |
|               | -          | 307      | الجفافِ    | 707 | (كيف) يوصَفُ        |
| ية القاف      | ﴿قَافِ     | 408      | كافِ       | 707 | (حسنن) يُوصَفُ      |
| لقاف السّاكنة | ,          | 307      | تفي        |     | رحسنٍ.<br>ألطفُ     |
|               |            | 307      | مُتَخَفّ   | 707 |                     |
| Y0V           | وذقً       | 700      | الصَّدَفِ  | 707 | وقَّفُوا<br>        |
| 707           | نطق        | 700      | السَّرَفِ  | 707 | الوكَفُ             |
| Y0V           | نفق        | 700      | بمسرفِ     | 707 | تتألَّفُ            |
| 707           | خلق        | 700      | والشَّرَفِ | 707 | المخالِفُ           |
| Y0Y           | فاختنق     | 700      | أنصف       | 707 | مختلف               |
| Y0V           | نهق        |          |            | 707 | خلَفُ               |
| 701           | البريق     | 700      | طرَفِ      | 704 | تَيْلَفُ            |
| Y01           | لغريق      | 700      | تعرفِ      | 704 | أُطوِّفُ            |
| Y0A           | رقيق       | 700      | طُفي       | 707 | أُلُوفُ             |
|               |            | 707      | أضطفي      | 707 | ب<br><i>ج</i> يَفُه |
| فاف المفتوحة  | قصل الا    | 408      | فُعُفِّي   |     |                     |
| 701           | احتراقا    | 700      | قفي        | 704 | شريفُ               |
| Y01           | ساقا       | 700      | مُسْتوقفي  | 707 | لطيفُ               |
| Y 0 A         | أطاقا      | 700      | ۔<br>دُلفِ | 707 | ورغيف               |
| Y0A           | إنفاقَهُ   | 700      | عنَّفِ     | 307 | الكنيف              |
| Y0A           | ء<br>رقاقا | 708      | تُوفَي     |     |                     |
|               |            |          |            |     |                     |

|     |                  | 1   |                  | 1     |                        |
|-----|------------------|-----|------------------|-------|------------------------|
| 777 | الخلقُ           | 177 | تحترق            | 701   | حمقا                   |
| 774 | يخلقُ            | 771 | أطرق             | 701   | (أنشدته) صدقا          |
| 774 | منطلق            | 177 | معرقُ            | 709   | (عاشق) صدقا            |
| 377 | يعلقُ            | 177 | التفرقُ          | 709   | والأرقا                |
| 377 | ووامقُ           | 177 | تفرقُ            | 709   | أعشقا                  |
| 377 | المحنق           | 177 | يفرقُ            | 409   | الخلقا                 |
| 377 | يخنق             | 774 | يترقرقُ          | 709   | انفلقا                 |
| 377 | يتوقُ            | 177 | أرزقُ            | 701   | حمقا                   |
| 377 | ويتوقُ           | 777 | يرزقُ            | 709   | عقوقا                  |
| 377 | أذوقُها          | 777 | تمزّقُ           | ضمومة | فصل القاف الم          |
| 475 | عروقُها          | 777 | ينمزقُ           | 709   | الأرزاقُ               |
| 77. | المطوق           | 777 | (لك) عاشقُ       | 709   | عشّاقُ<br>عشّاقُ       |
| 377 | الصديق           | 777 | (الزمان له)عاشقُ | 709   | ر<br>د فاقُ            |
| 770 | طريق             | 777 | (أني له) عاشقُ   | 77.   | ر-<br>إنفاقُ<br>إنفاقُ |
| 770 | شيقُ             | 777 | يعشق             | ۲٦.   | ء<br>السّوابقُ         |
| 770 | أضيق             | 777 | تنطقُ            | 777   | تستبقُ                 |
| 770 | تضيقُ            | 778 | ينطقُ            | ۲٦.   | فيعتقُ                 |
| 770 | (والعمر) ضيّقُ   | 777 | فينطق            | 77.   | مستحق                  |
| 177 | (الرّزق) ضيّقُ   | 774 | يوافقُها         | 77.   | يتصدق                  |
| 770 | (فالرّزق) ضيّقُ  | 774 | يتَّفقُ          | ۲٦.   | ويصدق                  |
| 770 | (البيت) الدّقيقُ | 774 | يخفقُ            | ۲٦٠   | يدق                    |
| 770 | (يباع) الدّقيقُ  | 77. | تتدفّق           | 177   | مفارقُهٔ               |
|     |                  | 774 | تفقف             | 771   | يؤرقُهُ                |
|     |                  |     |                  |       |                        |

|                            | 1     |               | 1   | 1               |     |
|----------------------------|-------|---------------|-----|-----------------|-----|
| فصل القاف الم              | كسورة | الاملاقِ      | 777 | يعشقِ           | **  |
| الخلائق                    | 777   | للإملاقِ      | 777 | بالمنطقِ        | 211 |
|                            | 777   | لاشتياقِ      | 777 | المنافق         | 141 |
| والخلائقِ<br>الستة         | 777   | (ما) بقي      | 777 | موفق            | 141 |
| المآق <i>ي</i><br>ات       | 777   | (وما) بقی     | *** | الطوالق         | 111 |
| باقِ<br>ال                 |       | -<br>الرّاتقِ | ٨٢٢ | خلقي            | 111 |
| الباقي                     | 777   | أتقي          | 77. | يخلقِ           | ۲٧٠ |
| مشتاقِ<br>                 | 777   | الحَق         | ٨٢٢ | يزلق            | 771 |
| وثاق <i>ي</i><br>د د د د د | 777   | تلحق          | 779 | مغلق            | 771 |
| (مرّ) المذاقِ              | 777   |               |     |                 |     |
| (حلو) المذاقِ              | 777   | الأصادق       | 779 | القلقِ          | 771 |
| الأعراق                    | 777   | والحدقِ       | 779 | (لباب) الأحمقِ  | 777 |
| فراق                       | 777   | فاصدقِ        | 779 | (عيش) الأحمقِ   | 777 |
| (بعد) الفراقِ              | 777   | تتصدّقي       | 779 | صندوقِ          | *** |
| (خوف) الفراقِ              | 777   | شارقِ         | 779 | عروقي           | 777 |
| (بسهم) الفراقِ             | 777   | بالخرقِ       | 779 | السّوقِ         | 777 |
| الأرزاقي                   | 777   | ومخرقي        | 779 | حقوقِهِ         | 777 |
| الساقي                     | 777   | بمطرق         | 779 | (ثياب) صديقِ    | *** |
| (مصارع) العشاقِ            | 777   | يغرقِ         | 77. | (فأنت) صديقي    | 777 |
| (مصرع) العشاقِ             | 777   | تفرقِ         | 77. | (بغير) صديقِ    | 777 |
| (مدى) الآفاقِ              | 777   | مفرقِ         | 77. | الصّديق         | 277 |
| (على) الآفاقِ              | 777   | رازقِ         | 77. | (من) صديقي      | 274 |
| استحقاقِ                   | 777   | أمزق          | 77. | زندي <i>ق</i> ِ | 202 |
| أخلاقي                     | 177   | عاشقِ         | ۲٧٠ | والضيقِ         | 277 |
|                            |       |               |     |                 |     |

|                       | 1       |                 |            |                    |
|-----------------------|---------|-----------------|------------|--------------------|
| فصل الكاف المكسورة    | 777     | النساكا         | 202        | (بالدّمع) الطّليقِ |
| الباكي ٢٧٩            | 777     | أعطاكا          | 777        | (والوجه) الطّليقِ  |
|                       | 777     | ولاكا           | 777        | الأنيقِ            |
|                       | 777     | سواكا           | 777        | والشهيق            |
| (فهو) باكِ ٢٧٨        | 777     | فبكى            |            |                    |
| الحاكي ٢٧٨            | 777     | فعذرتكا         | <b>€</b> - | ﴿قافية الكاف       |
| خدّاك ۲۷۸             | 777     | عذلتكا          |            |                    |
| ذكراكِ ٢٧٨            | 777     | ضحكا            | تا كنه     | فصل الكاف ال       |
| ونستاكِ ٢٧٨           | 777     | اشتركا          | 377        | أمرك               |
| رضاكِ ۲۷۸             | 777     | (الدِّهر) مالكا | 377        | بذلك               |
| مرعاكِ ٢٧٩            | 1 777 1 | (وأرهنتهم) مالك | 478        | (ليست) كذلك        |
| (بلّغتها) فاكِ ٢٧٩    | 777     | هنالکا          | 478        | (الحزين) كذلك      |
| (المنور) فاكِ ٢٧٨     | 777     | لذلكا           | 478        | (فالمال) لك        |
| ألقاكِ ٢٧٩            | 777     | الزمكا          | 478        | ملك                |
| أحلاكِ ٢٧٩            | YVV     | يغنيكا          |            |                    |
| بأسلاكِ ٢٧٩           |         |                 | هتوحه      | فصل الكاف الم      |
| الأفلاكِ ٢٧٩          | مضمومة  | فصل الكاف الد   | 740        | تباكى              |
| (لغة الهوى)عيناكِ ۲۷۸ | 777     | سبك             | 740        | يداكا              |
| (في الهوى)عيناكِ ٢٧٩  | 777     | يبكوا           | 740        | بذاكا              |
| نجواكِ ٢٧٩            | 777     | يضحكُ           | 740        | كذاكا              |
| فطواكِ ٢٧٨            | 777     | تاركُهٔ         | 740        | لذاكا              |
| أهواكِ ٢٧٩            | YVA     | المعكُ          | 740        | (حتى) أراكا        |
| يهواكِ ٢٧٩            | 777     | مالكُه          | 740        | (جميل) أراكا       |
| AAV קֿונֿו            | 774     | ملكُ            | 777        | أشراكا             |
|                       |         |                 |            |                    |

| 3 A Y | بباطل<br>البطل | لام)    | ﴿قافية الا  | 7 V 9 | السّبكِ<br>وفتك <i>ى</i> |
|-------|----------------|---------|-------------|-------|--------------------------|
| 712   | منتعل          | لسّاكنة | فصل اللام ا | ۲۸۰   | بضاحكِ                   |
| 717   | فعل            | 7.12    | زائل        | ۲۸.   | الدكادكِ                 |
| 317   | أقل            | 7.7.7   | الغلائل     | ۲۸.   | التشكي                   |
| 317   | وأكل           | 7.7.7   | بالجبال     | ۲۸.   | السوافكِ                 |
| 110   | بالأمل         | 717     | (بعد) حال   | ۲۸.   | ببالكِ                   |
| 440   | يحتمل          | 7.7     | الزّلال     | ۲۸۰   | مالكِ                    |
| 3 1 7 | الجمل          | Y.A.Y   | زلان        | ۲۸۰   | (كلّ) هالكِ              |
| 440   | ينل            | 7.47    | بالإبل      | ۲۸.   | المهالكِ                 |
| 440   | يؤوڶ           | 7.4.7   | الإبل       | ۲۸.   | (وابن) هالكِ             |
| 440   | الفحول         | 717     | الأجل       | ۲۸۰   | (عن) شفتيكِ              |
| 440   | يطول           | 717     | تعتدل       | 7.1.1 | (في) شفتيكِ              |
| 440   | الحلول         | 717     | عدل         | ۲۸۰   | وجنيتكِ                  |
| فتوحة | فصل اللام اله  | 777     | العذل       | ۲۸۰   | تاجيكِ                   |
|       | \' \'          | 777     | فاعتزل      | 7.1.1 | ٠<br>خڌيكِ               |
| 440   | سؤالا          | 3 1 7   | هزل         |       |                          |
| 440   | إبّالَهُ       | 7.77    | اغتسل       | 771   | الديكِ                   |
| 440   | الزئبالا       | 7.7.7   | الكسل       | 177   | لديكِ                    |
| 7.4.7 | خبالا          | 7.77    | بصل         | 177   | يديكِ                    |
| 7.47  | سربالا         | 7.7     | حصل         | 141   | المماليكِ                |
| 7.47  | الأمثالا       | 718     | وصل         | ۲۸۰   | عليكِ                    |
| 7.7.7 | (النساء) رجالا | 448     | بالتفضل     | 141   | معصميكِ                  |

|     |               | r     |           |      |                                    |
|-----|---------------|-------|-----------|------|------------------------------------|
| 191 | غلا           | 7.4.4 | أبوالا    | 777  | (يدعى) رجالا                       |
| 191 | وأقلّها       | 711   | واغتيالا  | 777  | (المجموع) رجالا                    |
| 191 | عقلا          | 7.47  | أذيالَها  | 777  | الرجالا                            |
| 191 | فتدللا        | 79.   | والجبلا   | 77.7 | (زمان) رجالا                       |
| 191 | مضلّله        | 719   | خبلَه     | 747  | سجالَها                            |
| 791 | (عقل) لَه     | 719   | سبلا      | 7.47 | المحالّه                           |
| 791 | كاملا         | 719   | امتلا     | YAY  | (منه) حالا                         |
| 441 | جملا          | 449   | الخجلا    | 7.47 | السخالا                            |
| 797 | حملة          | 444   | رجلا      | 7.47 | زلزالَها                           |
| 797 | حملا          | 719   | وأحلى     | 7.47 | والتزالا                           |
| 797 | ملآ           | 719   | المحلآ    | 444  | الأفعالا                           |
| 797 | يملً          | 444   | بخلا      | 444  | (أبقى) لَها <sup>(١)</sup>         |
| 797 | باهلَه        | 79.   | تخلّی     | 444  | (أبقى) لَها <sup>(٢)</sup>         |
| 797 | فاستهلا       | 79.   | بدلا      | 444  | انتقالَها                          |
| 797 | جهلة          | 791   | ذلها      | 71   | مقالا                              |
| 797 | هلا           | 79.   | تذلّه     | 71   | (إلا) لَها                         |
| 797 | وآیی          | 79.   | عذلا      | 711  | الزلالا                            |
| 797 | الأولى        | 79.   | أصلا      | 711  | (فلا) لا                           |
| 798 | (ویکون) أوّلا | 79.   | وصلا      | 711  | ملالا                              |
| 798 | (آخره) أوّلا  | 79.   | بعلا      | 711  | akk                                |
| 798 | فحولا         | 79.   | فتفعلا    | 711  | ينالا                              |
| 798 | (حتى) يزولا   | 79.   | فعلا      |      | <ul><li>(٣) أوّله: نهين.</li></ul> |
| 798 | ا (أن) يزولا  | 791   | ا لعلُّها |      | (٤) أوّله: الكفّر.                 |

|     | 1               |        | 1                            |     |   |
|-----|-----------------|--------|------------------------------|-----|---|
| 444 | عذّالُ          | مضمومة | فصل اللام ال                 | 798 | رسولا <sup>(۱)</sup>  |
| 797 | وزالوا          | 790    | زائلُ                        | 790 | رسولا <sup>(۲)</sup>  |
| 191 | الأبطالُ        | 791    | رائل<br>سؤالُ                | 498 | يطولا   |
| 191 | أشغالُ          | 790    | سوان<br>(أنت) سائله          | 794 | مشغولا  |
| 191 | تقالُ           | 790    | (الله) سائلة<br>(الله) سائلة | 498 | مسلولا  |
| 191 | مقالُ           | 790    | رالله) سائله<br>قائلهٔ       | 790 | وخمولا  |
| 797 | وقالوا          | 797    | قائلة<br>أوائلُة             | 498 | حيلَة   |
| 191 | يقالُ           | 797    | اوانته<br>الأوائلُ           | 498 | الرحيلا   |
| 191 | شملالُ          | 797    | ام واقل<br>أوائلُ            | 798 | تطفيلا  |
| 791 | الهلالُ         | 797    | اوائل<br>جبال                | 798 | قيلا  |
| 191 | الآمالُ         | 797    | ببان<br>المحتال              | 794 | ذليلا   |
| 791 | مالُ            | 797    | يحتالُ                       | 798 | (بغير) ليلي   |
| 799 | وإجمالُ         | 797    | يى تىل<br>تىختال             | 797 | عليلا   |
| 799 | المالُ          | 797    | قتَالُ                       | 498 | التعليلا  |
| 4.4 | الإبلُ          | 797    | الأمثالُ                     | 798 | قليلَة  |
| 799 | تقبلُ           | 797    | آجالُ                        | 798 | (شيئًا) جميلا   |
| 799 | الهبلُ          | 797    | الآجالُ                      | 798 | (الوجود) جميلا  |
| 799 | قاتلُه          | 797    | رجالُ                        | 798 | (حزنًا) طويلا   |
| 799 | قتلوا           | 797    | و.<br>ورجالُ                 | 790 | (يعيش) طويلا  |
| 799 | يقتلُ           | 797    | (للفتى) حالُ                 | 790 | ۔ یہ ل<br>وعویلا  |
| 4.4 | الأجلُ          | 79V-   | ک<br>کخال                    |     | .,,   |
| 799 | أجلُ            | 797    | الحالُ                       |     | <ul> <li>(۱) أوّله: قم للمعلّـ</li> </ul>                     |
| 799 | (غيرها) الرّجلُ | 791    | محالُ                        | ٠,٠ | <ul><li>(۲) أوله: قم للمعد</li><li>(۲) أؤله: ويكاد.</li></ul> |
|     | -               |        |                              |     |   |

|     |               | 1      |                   | 1     |                       |
|-----|---------------|--------|-------------------|-------|-----------------------|
| 4.0 | المتحمّلُ     | 7.7    | (مثلما) فعلوا     | ٣٠٠ ز | (وداعًا أيّها)الرّجرُ |
| 4.0 | العملُ        | 7.7    | (لا) يفعلُ        | ٣٠٠ ز | (شفيعًا أيها)الرجا    |
| 4.0 | (أصابك) جاهلُ | 7.7    | (السلامة) يفعلُ   | ٣٠٠   | (به) الرّجلُ          |
| 4.0 | الجاهلُ       | 7.7    | الوعلُ            | ٣٠٠   | عجلوا                 |
| 4.1 | (إني) جاهلُ   | 7.7    | الشغلُ            | ٣٠٠   | جلجلُ                 |
| 4.0 | أهلُ          | 7.7    | المتعاقلُ         | ٣٠٠   | الجلجلُ               |
| 4.0 | وأهله         | 7.7    | يعقلُ             | 7.7   | وارتحلوا              |
| 4.0 | نجهلُ         | 7.7    | آكلٰه             | 4.0   | بخلُ                  |
| 7.7 | جهلُ          | 7.7    | تأكله             | ٣٠٠   | النّخلُ               |
| 7.7 | سهلُ          | 4.8    | تشاكلُ            | ٣     | المنخّلُ              |
| ۲.7 | المتطاولُ     | 4.4    | نتَكلُ            | ٣٠١   | يعادلُه               |
| 7.7 | وأولُها       | 717    | موڭلُ             | ٣٠١   | (أختها) بدلُ          |
| ٣.٦ | الذّبولُ      | 4.5    | (التّعمق) الزّللُ | ٣٠١   | (واحد) بدلُ           |
| 7.7 | طبولُ         | لُ ۲۰٤ | (المستعجل) الزّلا | ٣٠١   | مغزلُ                 |
| 7.7 | وطبول         | 4.8    | كاملُ             | ٣٠١   | والغاسلُ              |
| 4.9 | مكبولُ        | 4.8    | (شفاء) أناملُه    | ٣٠١   | والعسلُ               |
| 7.7 | حجولها        | 790    | (تطعه) أناملُهُ   | ٣٠١   | الوصلُ                |
| ٣.٧ | تحولُ         | 4.8    | الحواملُ          | ۳.1   | فاضلُ                 |
| ٣.٧ | متحوَّلُ      | 4.8    | أجملوا            | 4.4   | التفضّلُ              |
| ٣.٧ | ونحولُ        | 4.8    | (هذا ولا) جملُ    | 4.4   | فضلُ                  |
| ٣.٧ | الوحولُ       | 4.8    | (طير ولا) جملُ    | 4.4   | باطلُ                 |
| ٣.٧ | تزولُ         | 4.4    | (یا) جملُ         | 4.4   | فاعلُه                |
| ٣.٧ | ا رسولُ       | 4.0    | ا التّجملُ        | 4.4   | (ما) فعلوا            |
|     |               |        |                   |       |                       |

|                                 |     | 1                 |       |                 |
|---------------------------------|-----|-------------------|-------|-----------------|
| (سواكم) لأميلُ ٣١٣              | ٣١٠ | (يقال) بخيلُ      | ٣.٧   | يصولُ           |
| (النعماءحيث)تميلُ ٣١٣           | ٣١. | (غيره) لبخيلُ     | ٣.٧   | وأطولُ          |
| (مال حيث) تميلُ ٣١٣             | 41. | (بمثله) لبخيلُ    | 4.4   | الفعولُ         |
| فجميلُ ٣١٣                      | ٣١. | (بالكرام) بخيلُ   | T • A | مفعولُ          |
| (فیك) جمیلُ ۳۰۷                 | 71. | مديلُ             | ٣٠٨   | المعول          |
| (يرتديه) جميلُ ٣١٣              | ٣١. | الأباطيلُ         | 4.4   | مشغولُ          |
| الطويلُ ٣١٣                     | 711 | (علمت) جليلُ      | ٣.٧   | أقولُ           |
| طویلُ ۳۱۳                       | 711 | (العيون) جليلُ    | ٣٠٨   | تقولوا          |
| فصل اللام المكسورة              | 711 | خليلُ             | 414   | عقولُ           |
|                                 | 711 | دلیلُ             | ٣٠٨   | وعقولُ          |
| سائلِ ۳۲۲                       | 711 | (وأنت) ذليلُ      | ٣٠٨   | مأكولُ          |
| السوال ۳۱۵                      | 711 | (العيون) ذليلُ    | 4.4   | مسلولُ          |
| العلق ال ۱۱۵ (على) طائل ۳۱۶     | 711 | (فهو) ذليلُ       | ٣٠٨   | مملولُ          |
| رعمی طائل ۳۱۶<br>(غیر) طائل ۳۱۶ | 711 | تعليلُ            | 4.9   | مأمولُ          |
| الشمائل ٣١٤                     | 711 | عليلُ             | 4.9   | (حدباء) محمولُ  |
| خبالِ ۳۱٤                       | 717 | (تحبّ) قليلُ      | ۳۰۹ڵ  | (ظهورها) محمو   |
| البالِ ٣١٥                      | 717 | (النّائبات) قليلُ | 7.9   | الشمول          |
| نبالِ ۳۱۷                       | 717 | (لديك) قليلُ      | 7.9   | وجهولُ          |
| محتال ۳۱٤                       | 717 | القليلُ           | 7.9   | الغرابيلُ       |
| قتالِ ٣١٩                       | 717 | (الكرام) قليلُ    | 7.9   | (الشباب) سبيل   |
| بقتالِ ٣١٤                      | 717 | (به) قلٰیلُ       | 4.9   | (الشّفيع) سبيلُ |
| (على) الرّجالِ                  |     | (له) قليلُ        | 71.   | (إليه) سبيلُ    |
| (لحاجات)الرّجالِ ٣١٧            | 717 | (الصدود) لأميلُ   | 71.   | (عنك) بخيلُ     |

|     |                      | r   | 1           | ì   |                   |
|-----|----------------------|-----|-------------|-----|-------------------|
| 44. | السموأل              | 411 | العالي      | 710 | (معاداة) الرّجالِ |
| **  | أهوالِهِ             | 411 | المعالي     | 719 | (أعناق) الرّجالِ  |
| **  | (من) خيالِ           | 411 | بغالي       | 710 | (مثل) الرّجالِ    |
| 47. | (في) خيالِ           | 211 | غالِ        | 710 | استعجالِهِ        |
| 47. | (عبرة) قبلي          | 414 | التقالي     | 710 | (إلى) حالِ        |
| ٣٢. | (للناس) قبلي         | 211 | بصقالِ      | 710 | (حالًا على) حالِ  |
| 47. | كالقبل               | 414 | العقالِ     | 710 | (صبرٌ على) حالِ   |
| ٣٢. | المقبل               | 414 | قالِ        | 411 | بحالي             |
| 471 | (قاتله) قبل <i>ي</i> | ٣١٥ | وقالِ       | 710 | (إصلاح) حالِ      |
| 471 | الوبلِ               | 414 | الزّلالِ    | 417 | الحالِ            |
|     |                      | 414 | للهلال      | 417 | مُحالِ            |
| ۳۲۱ | القاتلِ              | 414 | مالي        | 417 | بالمحالِ          |
| 441 | القتلِ               | 411 | بمالِ       | 717 | المحالِ           |
| 441 | بأمثلِ               | 419 | الأعمال     | 717 | خالِ              |
| 441 | (بحب) العاجلِ        | 419 | (لا) المالِ | 717 | الغزالِ           |
| 441 | (في) العاجلِ         | 419 | بالمالِ     | 711 | سالِ              |
| 441 | (علی) رجلِ           | 419 | (من) المالِ | 717 | يسألِ             |
| 479 | (عثرة) الرّجلِ       | 419 | مالِهِ      | 717 | نصالِ             |
| 222 | (من) الرّجلِ         | 419 | الأوالي     | 717 | التصالِ           |
| 222 | (من) رجلِ            | 419 | والأخوالِ   | 717 | وأوصالي           |
| 222 | فاعجلِ               | 419 | للزواكِ     | 717 | الوصالِ           |
| 277 | عجلِ                 | 717 | الطّوالِ    | 717 | المعطالِ          |
| 477 | النُّجلِ             | 47. | موالِ       | 717 | تعالي             |

| 227 | بالشُّغلِ        | 478    | الهزلِ            | 477  | وجلِ                                |
|-----|------------------|--------|-------------------|------|-------------------------------------|
| 221 | الناقل           | 440    | يزلِ              | 377  | ترحل                                |
| 277 | عقل              | 440    | (ولا) عسل         | 477  | الرجل                               |
| 479 | عقلي             | 440    | (خير) العسْلِ     | 777  | زحل <sup>(۱)</sup>                  |
| 277 | المأكلِ          | 270    | (في) العسلِ       | 474  | زحل <sup>(۲)</sup>                  |
| 277 | البلل            | 440    | (ومن) عسلِّ       | ٣٢٣  | كالكحل                              |
| 440 | الحللِ           | 471    | بالكسلِ           | ٣٢٣  | النّحلِ                             |
| 277 | للزّللِ          | 440    | الكسلِ            | ٣٢٣  | البخلِّ                             |
| ۲۲۸ | بالعللِ          | 440    | التسل             | ٣٢٣  | دخلِ                                |
| 277 | أملِ             | ۲۲٦    | وبالباطلِ         | 277  | الخلي                               |
| 277 | (فسحة) الأملِ    | لِ ۲۲٦ | (درعٌ مهجة)البط   | 272  | (كرب) النّخلِ                       |
| 440 | (غاية) الأملِ    | لل٢٢٦  | (السّيف مهجة)البع | 272  | (سعف) النَّخلِ                      |
| 277 | جملي             | 277    | الهطل             | 272  | بمعتدلِ                             |
| 277 | فتجمّلي          | 377    | الحنظلِ           | 272  | خردلِ                               |
| 474 | الحملِ           | 441    | البعلِ            | 478  | فاعدلِ                              |
| 444 | فحوملِ           | 277    | ومنتعلِ           | 377  | واعذلي                              |
| 444 | بجهلي            | 277    | بالجعلِ           | 411  | الهازلِ                             |
| 444 | جهلِ             | 277    | أفعلِ             | 377  | والعزلِ                             |
| 444 | (للجانب) السهلِ  | 277    | تفعلي             | 478  | مغزلِ                               |
| 444 | (في) السَّهلِ    | 277    | يفعلِ             | 478  | (أطيب) منزلِ                        |
| 479 | مهلِ             | 411    | النعلِ            | 478  | (لأوّل) منزلِ                       |
| 277 | (للحبيب) الأوّلِ | 411    | علِ               | ني . | <ul><li>(١) أوله: وإن علا</li></ul> |
| 444 | (قدح) الأوّلِ    | 411    | ا شاغلي           |      | (٢) أوّله: خذ ما تر                 |

| 377        | أزضِهِمْ  | 444  | المدام                | 444    | (الطّراز) الأوّلِ |
|------------|-----------|------|-----------------------|--------|-------------------|
| 200        | الهموم    | ۲۳۲  | (أحلى) الكلام         | ٣٣.    | فتحول             |
| 440        | اليوم     | 441  | (كلّ) الكلام          | ٣٣.    | المتحول           |
| 440        | الشيئ     | 441  | تنم                   | ٣٣.    | بالحول            |
| 440        | حليم      | 227  | الأَجَمْ              | ٣٣.    | سبيلِ             |
| م المفتوحة | فصل المي  | ٣٣٣  | لانهدَمْ              | ٣٣٠    | الرّحيل           |
| 444        | أمّا      | ٣٣٣  | بسُمْ                 | ٣٣.    | للحيلِ            |
| 440        | أَمَهُ    | 222  | شنم                   | ٣٣.    | الحيلِ            |
| 200        | لائما     | 222  | حُطَم                 | ٣٣.    | حيلِ              |
| 200        | داما      | 444  | عَمْ                  | **.    | بخيلِ             |
| 447        | والإقداما | 444  | (شيء) نعم             | 441    | البخيل            |
| 227        | السلاما   | ٣٣٣  | (بعد) نعم             | 441    | الخيل             |
| 200        | علاما     | ٣٣٣  | النُّعَمْ             | 441    | ثقيل              |
| 277        | الكلاما   | 377  | ونعَمْ                | 441    | (إلى) دليل        |
| 777        | الملامه   | 377  | ظَلَمْ (١)            | 441    | (بغير) دليل       |
| ٣٣٦        | الغماما   | 377  | ظَلَمْ (۲)            | 441    | الذّليل           |
| 227        | الأقواما  | 377  | القَلم                | ١٣٣    | بالقليل           |
| ٢٣٦        | أيّاما    | 377  | الأمَمْ               |        |                   |
| ٣٣٦        | مأتما     | 3 77 | الهِمَمْ              | *P     | ﴿قافية المي       |
| ٢٣٦        | أغجما     | 377  | يَنَمْ                | 7.61   | 11 .11 1          |
| ٣٣٨        | الحِمى    | ٣٣٣  | بِهَمْ                | سا تنه | فصل الميم ال      |
| ٣٣٦        | دَما      |      | (۱) أوّله: أقول.      | ٣٣٢    | الغنائم<br>الزحام |
| 449        | قدما      |      | ا (٢) أوَّله: بأبِهِ. | 441    | الزحام            |

|     |  | lona.  | .             |       |                       |
|-----|--|--------|---------------|-------|-----------------------|
| 451 | يُلاثِمُه  | 444    | ومطعما        | 440   | أتقدَّما              |
| 781 | (رزقه وهو) نائِمُ  | 447    | مُزْغما       | 227   | الدَّما               |
| 707 | (الردى وهو) نائهٔ  | 441    | فمَكُ         | 227   | دَمَك                 |
| 251 | (الليوث) البهائمُ  | ٣٣٩    | سُقْما        | 227   | تهدِّما               |
| 781 | (جهلهنّ) البهائمُ  | 447    | حكما          | 227   | أُجْذَما              |
| 737 | قوائِمُه   | 444    | وتَسْلَما     | 220   | أزمى                  |
| 737 | القتامُ  | 444    | مُسَلِّما     | 777   | ر .<br>يسمى           |
| 727 | يلتئِمُ  | 444    | سلِما         | 771   | المتصرما              |
| 737 | ضِخامُ   | 779    | الظُلما       | 227   | أكرمَه                |
| 737 | الإغدام  | 78.    | ليَعْلَما     | 441   | تكرُّما               |
| 757 | جُذامُ   | 45.    | القَلَما      | 441   | مُكرِما               |
| 757 | ذامُ   | 78.    | يتكلما        | ٣٣٨   | تَتَبَسَّما           |
| 787 | (الهلال) حرامُ   | 45.    | لصمما         | ۳۳۸   | السّما                |
| 454 | (إذن) حرام   | 45.    | تيَمَّما      | 440   | مغصمك                 |
| 720 | (صيدهن) حرامُ  | 45.    | جهنّما        | 771   | (الذنب) أُغظما        |
| 454 | (عليه) حرامُ   | 45.    | والفهما       | ۳۳۸   | (عفوك) أعظما          |
| 450 | ضرامُ  | 45.    | متَيَّما      | 447   | وأعظما(١)             |
| 757 | الغرامُ  | 45.    | مَزْيَما      | 771   | وأعظما <sup>(٢)</sup> |
| 727 | (الكرام) كرامُ   | 137    | الجسيما       | 777   | والعظما               |
| 757 |  | 137    | العظيما       | 777   | الظّما                |
| 454 | (علتي) كرام<br>ابتسامُ<br>(مرادها) الأجسامُ<br>(به) الأجسامُ | 137    | حليما         | 779   | عمّا                  |
| 454 | (م ادها) الأحسامُ  | مضمومة | فصل الميم الم |       | .1                    |
|     |  |        | J. 1          |       | (۱) اوله: ورب اح      |
| 458 | (به) الأجسامُ  | 1 781  | اللثام        | -م. ا | (٢) أوَّله: قلت أبتسِ |

|     |                    | 1   |                 |     |                   |
|-----|--------------------|-----|-----------------|-----|-------------------|
| 257 | يَوْحَمُ           | 787 | الحِمام         | 788 | الحسامُ           |
| 454 | والرَّخَمُ         | 787 | ذِمامُ          | 788 | ويُضامُ           |
| 454 | هادِمُ             | 787 | الجهامُ         | 788 | عظامُها           |
| 454 | خَدَمُ             | 757 | سهامُها         | 788 | طعامُ             |
| 454 | وتُغدِمُ           | 787 | وهامُ           | 788 | الرَّغامُ         |
| 454 | عَدَمُ             | 757 | دوامُ           | 788 | الطَّغامُ         |
| 454 | العَدَمُ           | 250 | (بكِ) الأيّامُ  | 788 | أحكام             |
| 789 | (هامةٍ) قدمُ       | 451 | (بذلك) الأيّامُ | 720 | زُكامُ            |
| 454 | (بهِ) قَدَمُ       | 737 | صيامُ           | 720 | (سيوفك) الأحلامُ  |
| 437 | قَدمُه             | 787 | (أمْ) نيامُ     | 787 | (تدنيكم) الأحلامُ |
| 401 | القدمُ             | 450 | (عيونهم) نيامُ  | 780 | الإسلام           |
| 454 | الدُّمُ            | 450 | (يدًا) خُتموا   | 720 | (يا مطر) السلام   |
| 40. | ينْدَمُ            | 401 | (قد) خُتموا     | 780 | (البليغ) السلامُ  |
| 40. | الهَدْمُ           | 401 | حجم             | 800 | سلامُ             |
| 40. | يَهْدِمُ           | 727 | يُتَوْجِمُ      | 780 | ظلامُ             |
| 40. | الوَذَمُ           | 257 | أغجَمُ          | 780 | والإظلامُ         |
| 40. | <b>وَذَ</b> مُّ    | 257 | عَجَمُ          | 727 | كلامُ             |
| 40. | وجارِمُ            | 401 | والعجَمُ        | 780 | والكلامُ          |
| 40. | المكارِمُ          | 454 | فيُعْجِمُه      | ٣٤٦ | كلامُها           |
| 40. | مكارِمُهٔ          | 781 | فاحِمُه         | 787 | إيلامُ            |
| 201 | الصَّوارِمُ        | 781 | رحِمُ           | 232 | يُلامُ            |
| 201 | غوادِمُ<br>المجرمُ | 781 | تَزْحَمُه       | 232 | ويَلْؤُمُ         |
| 200 | المجرم             | 257 | ا تُزحَمُ       | 787 | الحَمامُ          |

| 707 | والقَلَمُ          | 401            | نَعَمُ     | 401 | والحرّمُ  |
|-----|--------------------|----------------|------------|-----|-----------|
| 707 | نتكلُّمُ           | 408            | ينْعَمُ    | 401 | مُغْرَمُ  |
| 807 | يتكلُّمُ           | 408            | راغمُ      | 401 | أكرَمُ    |
| 807 | الأُمَّمُ          | 408            | الأرقَمُ   | 401 | الكزم     |
| 807 | ذِمَمُ             | 408            | وعَلْقَمُ  | 401 | والكرَمُ  |
| 408 | صمَهُ              | 408            | والحكَمُ   | 201 | يكرمُه    |
| 807 | الصَّمَمُ          | 408            | ظالمُ      | 401 | والهرَمُ  |
| 807 | التَّيَمُّمُ       | 408            | المظالمُ   | 401 | ويُهرِمُ  |
| rov | مغانم              | 400            | عالِمُه    | 801 | وزَمُ     |
| rov | صَنَعُ             | 400            | عالِمُ     | 401 | حزْمُ     |
| T0V | غَنَمُ             | 400            | ألَمُ      | 401 | باسِمُ    |
| 201 | همُ                | 408            | ظالمُ      | 401 | سَمُّ     |
| 401 | البَهْمُ           | 400            | ويُؤلمُ    | 401 | يبْتَسِمُ |
| 401 | (الظنّ) مُتَّهَمُ  | ۳0٠            | حِلْمُ     | 401 | مبْتَسِمُ |
| 401 | (الميعاد) متَّهَمُ | 400            | فيَخلُمُ   | 401 | جسم       |
| 800 | الدّرهمُ           | 700            | سلم        | 404 | جسمُه     |
| 800 | درهمٔ              | 781            | سلَّمُهُ   | 404 | القَسَمُ  |
| 401 | سَهُمُ             | 400            | مُسْلِمُ   | 404 | ويختصِمُ  |
| 401 | أفهَمُ             | 700            | والظُّلَمُ | 404 | نغتَصِمُ  |
| 250 | فتفهَ مُ           | <u>700 407</u> | يظٰلِمُ    | 404 | يَصِمُ    |
| 401 | (لا) يفهمُ         | 781            | يظلمه      | 202 | تلطِمُ    |
| 807 | (بالإشارة) يفهمُ   | 781            | يعلمُه     | 404 | أغظم      |
| 407 | مشؤوم              | 707            | العلُّمُ   | 707 | فيُفْعَمُ |
|     |                    |                |            |     |           |

|     |   | 1       |               |     |                |
|-----|---|---------|---------------|-----|----------------|
| 410 | (إليه من) الزّحامِ  | ليمُ٣٦٢ | (إذا حفلت) عظ | 801 | مَخْتُومُ      |
| 415 | الحامي  | 771     | (وهو) عظيمُ   | 201 | مكتومُ         |
| 357 | الإعدام   | 411     | نعيمُها       | T01 | نجومُ          |
| 415 | حذام  | 771     | النعيمُ       | TOA | تدومُ          |
| 377 | رام (أ)   | 771     | تقيمُ         | 409 | مهدومُ         |
| 272 | رامِ <sup>(۲)</sup>   | 777     | (وأنت) سقيمُ  | 409 | يدومُ          |
| 272 | الكرام  | 411     | (وهو) سقيمُ   | 409 | وخصوم          |
| 377 | بالرّامي  | ١٢٣     | مقيمُ         | 409 | أَلُومُ        |
| 418 | الرّامي   | 771     | أليمُ         | 409 | تلومُ          |
| 777 | بابتسام   | 771     | الحليمُ       | 409 | اللُّوَّمُ     |
| 470 | حسامي   | 777     | التعليمُ      | 809 | ملومُ          |
| 418 | وأقسام  | 414     | عليمُ         | 809 | يَلُومُ        |
| 470 | يسأم  | 777     | وأهيمُ        | 77. | ملمومُ         |
| 470 | العظام  | مكسورة  | فصل الميم ال  | 77. | لثيمُ          |
| 411 | عظامة   | 777     | الدّعائم      | ٣٦. | (مرتعه) وخيمُ  |
| 470 | طعام  | 414     | بقائم         | 41. | (مېتغيه) وخيمُ |
| 777 | الطعام  | 474     | اللثام        | 47. | الأديمُ        |
| 777 | والطعام   | 777     | الحمائم       | 41. | الدِّيَمُ      |
| 270 | عام   | 414     | بنائم         | 77. | غريمها         |
| 410 | التعام  | 414     | بهائم         | 771 | (الدنيا) كريمُ |
| 410 | النّعَامِ<br>أحلامِ<br>(١) أوّله: وقال.<br>(٢) أوّله: وآنف. | 414     | قتام          | 41. | (علتي) كريمُ   |
|     | (۱) أوّله: وقال.  | 414     | اللجام        | 771 | الهشيم         |
|     | (٢) أوّله: وآنف.  | حام ٣٦٣ | أنت من) الزّ- | 777 | (الحبيب) عظيمُ |
|     |   |         |               |     |                |

|     | 1                  |     | 1              |     |                |
|-----|--------------------|-----|----------------|-----|----------------|
| **  | رمي                | *71 | المرجم         | 470 | الأحلام        |
| **  | مجرم               | 277 | راحم ً         | 470 | بالسلام        |
| **  | (الأشهر) الحرم     | 277 | الزحم          | 777 | الحكّامِ       |
| 411 | (في) الحرم         | ۸۲۳ | والرخم         | 777 | الظّلامِ       |
| 41  | غرم                | ٨٢٣ | آدم            | 777 | الكلام         |
| 211 | وأكرم              | ٨٢٣ | هادم           | ۲۲۲ | (على) التّمامِ |
| 21  | يكزم               | 419 | للقوادم        | 411 | (عند) التمام   |
| 21  | (على) الهرم        | 419 | بدم            | 414 | الجمام         |
| 41  | (رياضة) الهُرم     | 419 | التَقَدم       | 411 | الأنام         |
| 41  | والهرم             | 419 | القدم          | 411 | سنام           |
| 41  | بالحازم            | 419 | (على) الدّم    | 411 | والمنام        |
| 41  | أخزم               | 419 | بالدِّمِ       | 411 | المنام         |
| 277 | كالمناسم           | ٣٧٠ | (ذلك) الدّمِ   | 777 | إفهامي         |
| 277 | (التّارك) المتبسّم | 779 | عندم           | 777 | الكهام         |
| 277 | (ثغرك) المتبسم     | 777 | دمي            | 777 | بأقوام         |
| 277 | مبتسم              | ٣٧٠ | يندم           | 777 | أيّامي         |
| 377 | الدسم              | ٣٧٠ | يدم            | 777 | الأتيام        |
| 27  | والقسم             | ٣٧٠ | لهذم           | 777 | أممي           |
| 277 | الستم              | ٣٧٠ | وصارم          | 777 | المآتم         |
| 474 | بمنسم              | 777 | (حديث) المكارم | 777 | حاتم           |
| 202 | المعتصم            | **  | (بغير) المكارم | 771 | يشتم           |
| ٣٧. | ومعصمي             | *** | أرمي           | 771 | اليتم          |
| 475 | ينفطم              | ۲۷۰ | يتبرّم         | 177 | والمآثم        |
|     | 7                  |     |                |     |                |

| ٣٧٨    | سهمي             | 400 | (له من) الظّلم    | 777 | الأعظم        |
|--------|------------------|-----|-------------------|-----|---------------|
| ***    | (بعد) توهم       | 400 | (عيني من) الظُّلم | 777 | معظم          |
| ***    | (من) توهم        | 400 | (السّحائب) يظلّم  | 777 | عمي           |
| ***    | كلثوم            | 400 | (النّاس) يظلم     | 777 | قشعم          |
| 279    | النجوم           | 471 | تعلم              | 777 | العم          |
| ***    | مظلوم            | 471 | تعلمي             | 777 | بالنعم        |
| ***    | والفهوم          | 471 | (المجد) للقلم     | 474 | منعم          |
| ***    | لئيم             | 477 | (أو) للقلم        | 474 | ضيغم          |
| 444    | (الطّبع) اللئيم  | 27  | والتكلم           | 478 | بفم           |
| 444    | (أخلاق) اللئيُّم | 27  | بمتمم             | 475 | منتقم         |
| 419    | المتيم           | 471 | ويذمم             | 475 | السُقم        |
| 444    | قديم             | 27  | واللمم            | 475 | سقم           |
| 449    | الكريم           | 277 | الصنم             | 475 | حكم           |
| 444    | مريم             | 777 | المتغتم           | 475 | احكم          |
| 444    | عظيم             | 277 | الغنم             | 475 | المظالم       |
| 444    | السقيم           | ٣٧٧ | فنم               | 417 | العالم        |
| 444    | الحكيم           | 200 | جهتم              | 478 | (غاية) الألمِ |
| ٣٨٠    | الحميم           | ٣٧٧ | الدراهم           | ٣٧٥ | (من) الألم    |
| 1      |                  | 444 | برهم              | 400 | ألم           |
|        | ﴿قافية النّو     | 444 | (حمل) بدرهم       | 444 | تلم           |
| تباكنة | فصل النّون الـ   | *** | (العاشقين) بدرهم  | 400 | كالحلم        |
| 441    | وإذ              | *** | الدرهم            | 200 | بسلّمِ        |
| 471    | اللبن            | ٣٧٨ | التهم             | 440 | بأظلم         |
|        |                  |     |                   |     |               |

|     |                |       |                | No.   |                |
|-----|----------------|-------|----------------|-------|----------------|
| 440 | عوانا          | ۳۸۳   | (إذا) هجانا    | ۳۸۱   | وبدن           |
| 440 | الهوانا        | ۲۸۳   | (بنا) هجانا    | 471   | حسن            |
| ۲۸٦ | (الأرض) أحيانا | 440   | ووحدانا        | 471   | بالحسن         |
| ۲۸٦ | (بعضهم) أحيانا | ۳۸۳   | أنا            | 471   | الحسن          |
| 317 | (العين) أحيانا | 3 8 7 | ترانا          | 471   | (ولكنها) وطن   |
| ۲۸٦ | عريانا         | 3 8 7 | حيرانا         | 777   | (بلادٍ) وطن    |
| ۲۸٦ | عيانا          | 3.77  | (قبيحة) إنسانا | 777   | الوطن          |
| 777 | دنیانا         | 47.5  | (سوّاك) إنسانا | 777   | عنه            |
| ۲۸٦ | أبصرتنا        | 47.5  | الشجعانا       | 777   | القّمن         |
| ۲۸٦ | المقتنى        | 3.77  | نتفانى         | 777   | لمن            |
| ۲۸٦ | بدنا           | 3 1.7 | (ما) کانا      | 777   | منه            |
| ۳۸۷ | ديدنا          | 478   | (حيثما) كانا   | 474   | الظّننُ        |
| ۳۸۷ | الذنا          | ٣٨٥   | أركانا         | 777   | فهن            |
| ۳۸۳ | اللدنا         | 440   | (هو) كانا      | 777   | لهن            |
| ۳۸۷ | (بأولاد) الزنا | 3.77  | (كالذي) كانا   | 777   | اتّقون         |
| ۳۸۷ | الزنى          | ٣٨٥   | قتلانا         | ٣٨٣   | يعشقون         |
| ٣٨٨ | والأسئة        | ٣٨٥   | إعلانا         | 474   | الجنون         |
| 474 | سنا            | ٣٨٥   | الأمانا        | ٣٨٣   | ربعيون         |
| ۳۸۷ | بالظّنّة       | ٣٨٥   | الزّمانا       | 474   | العيون         |
| ۳۸۷ | وعنا           | 47.5  | سنانا          | فتوحة | فصل النّون الم |
| ۳۸۷ | فتمكنا         | ۲۸٦   | عنانا          | 777   | جبانا          |
| ۳۸۷ | (أفعى) لنا     | 440   | برهانا         | 440   | شيبانا         |
| ۳۸۷ | أعلنا          | 440   | سوانا          | 777   | ريحانا         |
|     |                |       |                |       |                |

| الجاهلينا      | 297  | المتجبرينا  | ۳۸۸   | أمنا   |
|----------------|--|---|---|--|
| آمينا          | 474  | بآخرينا   | ۳۸۸   | كامنّه   |
| راحمينا        | 44.  | عشرينا  | ٣٨٣   | كمنا   |
| العالمينا      | 477  | الناظرينا   | ٣٨٨   | ومنَّه   |
| المسلمينا      | 491  | تأسينا  | 777   | مرتهنا   |
| تعلمينا        | 441  | شينا  | ٣٨٨   | تحبونا   |
| ومينا          | 474  | للمصلينا  | 444   | وتؤذونا  |
| · ·            | 49.  | مواصينا   | 444   | مدفونا   |
|                | 474  | الواعظينا   | 444   | مجرمونا  |
|                | 297  | سبعينا  | 444   | جنونا  |
|                | 44.  | تسعينا  | 444   | تكونونا  |
|                | 491  | تجافينا   | 444   | عيونا  |
|                | 44.  | (الرّجا) فينا   | 491   | تصحبينا  |
|                | 491  | سفينا   | 491   | المتحذثينا   |
| Ť.             | 491  | (الخسف) فينا  | 474   | فحينا  |
|                | 491  | مآقينا  | 474   | حينا   |
| غضبان          | 44.  | العاشقينا   | ۳۸۹   | (ولا) دينا   |
| ثعبانُ         | 444  | لقينا   | 474   | (للثعلب) دينا  |
| وبانوا         | 44.  | توقينا  | 474   | (البريّة) دينا   |
| الدّخانُ       | 44.  | يبكينا  | 491   | ساجدينا  |
| سعدانُ         | 44.  | ينجلينا   | 474   | الواعدينا  |
| (الأرض) ميدانُ | 247  | نازلينا   | ٣٨٩   | بأيدينا  |
| ا بحرانُ       | 297  | علينا   | 44.   | يؤذينا   |
|                | آمينا راحمينا العالمينا المسلمينا ومينا (في) أمانينا الثمانينا الثمانينا شواهينا الكنائنُ فصل التون المض فجبانُ فجبانُ تعبانُ وبانوا تعدانُ وبانوا سعدانُ سعدانُ | ٣٩٩       آمينا         ٣٩٠       راحمينا         ٣٩١       المسلمينا         ٣٩٢       حمينا         ٣٨٩       حمينا         ٣٨٩       (في) أمانينا         ٣٩٠       الثمانينا         ٣٩٠       الخينا         ٣٩٠       الجنينا         ٣٩٠       الجنينا         ٣٩٠       الكنائن         ٣٩١       الكنائن         ٣٩١       خجبان         ٣٩٠       خضبان         ٣٩٠       وبانوا         ٣٩٠       الذخان         ٣٩٠       الذخان         ٣٩٠       الذخان         ٣٩٠       الأرض) ميدان         ٣٩٠       الأرض) ميدان | بآخرينا       ۳۸۹       آمينا         عشرينا       ۳۹۰       راحمينا         التاظرينا       ۳۸۸       العالمينا         تأسينا       ۳۹۱       المسلمينا         شينا       ۳۹۹       ومينا         للمصلينا       ۳۹۰       ومينا         المواصينا       ۳۹۰       القمانينا         الواعظينا       ۳۹۹       القمانينا         الواعظينا       ۳۹۰       الجنينا         الرجا) فينا       ۳۹۰       الكنائن         اللخسف) فينا       ۳۹۱       الكنائن         العاشقينا       ۳۹۰       فصل التون المض         العاشقينا       ۳۹۰       فعضبان         العاشقينا       ۳۹۰       فعضبان         العاشقينا       ۳۹۰       وبانوا         القينا       ۳۹۰       وبانوا         الدخان       ۳۹۰       الدخان         الزلينا       ۳۹۰       الأرض) ميدان         نازلينا       ۳۹۰       (الأرض) ميدان         نازلينا       ۳۹۰       (الأرض) ميدان | ٣٨٨         بآخرينا         ٣٩٠         راحمينا           ٣٨٨         عشرينا         ٣٩٨         العالمينا           ٣٨٨         الناظرينا         ٣٩١         المسلمينا           ٣٨٨         شينا         ٣٩٨         المسلمينا           ٣٨٨         للمصلينا         ٣٩٨         ومينا           ٣٨٨         للمصلينا         ٣٩٨         (في) أمانينا           ٣٨٨         الواعظينا         ٣٩٨         (في) أمانينا           ٣٨٨         الواعظينا         ٣٩٨         الثمانينا           ٣٨٨         الواعظينا         ٣٩٨         الثمانينا           ٣٨٨         الواعظينا         ٣٩٨         الجنينا           ٣٨٨         الجنينا         ٣٩٨         الجنينا           ٣٨٨         الراجا) فينا         ٣٩٩         الكنائن           ٣٨٩         الخسف) فينا         ١٩٩٩         الكنائن           ٣٨٩         الخسف) فينا         ١٩٩٩         المرفن           ٣٨٩         القينا         ١٩٩٩         البرخان           ٣٨٩         البرخان         ١٩٩٩         البرخان           ٣٨٩         البرخان         ١٩٩٩         البرخان           ٣٨٩         البرخان         ١٩٩٩         البرخان |

| ۳۹۸  | شجون            | 441 | عدنانُ            | 498  | سكرانُ                     |
|------|-----------------|-----|-------------------|------|----------------------------|
|      |                 |     | يهانُ             | 498  | وجيران <u>ُ</u><br>وجيرانُ |
| 447  | مدفونُ          | 441 |                   |      | -                          |
| 499  | (لها) سكونُ     | 440 | (النّاس) إخوانُ   | 448  | وأوزانُ                    |
| 499  | (خافقة) سكونُ   | 441 | (والآلام) إخوانُ  | 44.8 | إحسانُ                     |
| ٤٠٠  | والسكون         | 497 | خوّانُ            | 4985 | (لما جرح) اللسا            |
| 499  | (لا) يكونُ      | 497 | وعدوانُ           | 498  | (ما جرح) اللسانُ           |
| 499  | (ما) يكونُ      | 498 | (الشّدائد) أعوانُ | 498  | (الحقيقة) إنسانُ           |
| 499  | (لمن) يكونُ     | 497 | (عادته) أعوانُ    | 490  | (العيش) إنسانُ             |
| 499  | فنونُ           | 441 | تطحن              | 498  | (حيّاك) إنسانُ             |
| 499  | العيونُ         | 441 | الحزنُ            | 490  | أغصائها                    |
| 499  | عرينُ           | 441 | ومحاسنُ           | 490  | غضّانُ                     |
| ٤٠٠  | يزينُها         | 441 | أحسنُ             | 498  | (الغربة) أوطانُ            |
| 441  | صيّنُ           | 441 | السنُ             | 490  | (الله) أوطانُ              |
| 441  | أعينُ           | 444 | تخاشنه            | 490  | الشجعان                    |
| ٤٠٠  | اليقينُ         | 494 | فطنوا             | 790  | (وما) كانوا                |
| ٤٠٠  | يقينُها         | 494 | دفنوا             | 497  | (الزمانُ) كانوا            |
| 499  | مكينُ           | 891 | السّفنُ           | 790  | أزمانُ (١)                 |
| ٤٠٠  | أمينُ           | 891 | الكفنُ            | 790  | أزمانُ (٢)                 |
| ٤٠٠  | يمينُ           | 891 | سكنُ              | 497  | (فسد) الزّمانُ             |
| ٤٠٠  | الجنينُ         | 291 | كامنُ             | 797  | (فعل) الزّمانُ             |
| ٤٠٠  | ومهينُ          | 291 | الزّمنُ           | 797  |                            |
| كسوة | فصل النون المًا | 291 | مرتهنُ            |      | را) أوّله: لا تحسبنّ       |
| ٤٠٦  | قرآنِ           | 491 | شؤونُ             |      | (٢) أوّله: هي الأمور       |

| -                | 1   |  |  |   |
|------------------|---|--|--|---|
| كتمانِ           | ٤٠٣   | اللّسانِ   | ٤٠٥  | (بالتي) رآني  |
| رمان <i>ي</i>    | ٤٠٣   | واللسان  | ٤٠٦  | لرهبان  |
| (نائبة) الزّمانِ | ٤٠٣   | بإنسانِ  | ٤٠١  | بستانِ  |
| (من) الزّمانِ    | ٤٠٤   | (طبيعة) الإنسانِ   | ٤٠١  | (أعظم) الحَدَثانِ   |
| ضمانِ            | ٤٠٤   | (من) الإنسانِ  | ٤٠١  | (آمن) الحدثانِ  |
| عُمانِه          | ٤٠٤   | (بقاء) للإنسانِ  | ٤٠٥  | (المحلّ) الثاني   |
| وإيماني          | نِ ٤٠٤  | (الشيطان) للإنسا   | ٤٠٦  | أشجانِه   |
| البنانِ          | ٤٠٤   | النقصانِ   | ٤٠١  | أشجاني  |
| الهَيَمانِ       | ٤٠٢   | ويغتبطانِ  | ٤٠١  | (قافية) هجاني   |
| الجنانِ          | ٤٠٤   | أعطاني   | ٤٠١  | (شاربه) هجاني   |
| خشنانِ           | ٤٠٤   | سلطانِهِ   | ٤٠١  | سرحانِ  |
| مرتهنانِ         | ٤٠٥   | المعاني  | ۲٠3  | يصطلحانِ  |
| أوانِ            | ٤٠٤   | فانِ   | ۲٠3  | دُخانِ  |
| الكرَوانِ        | ٤٠٥   | جفاني  | ٤٠٦  | تدانِ   |
| بالعُنُوانِ      | ٤٠٥   | (ما) كفاني   | ۲٠3  | الفرقدانِ   |
| هَوانِ           | ٤٠٤   | (قد) كفاني   | ٤٠١  | للولدانِ  |
| الهوانِ          | ٤٠٥   | حقّانِ   | ٤٠٢  | الميدانِ  |
| بهَوانِ          | ٤٠٥   | الخَفقانِ  | ۲٠3  | أذانِ   |
| الهوانِ          | 8.4   | الملكانِ   | ٤٠٣  | خيزرانِ   |
| الحيوانِ         | ٤٠٥   | (كل) مكانِ   | ٤٠٣  | الأقرانِ  |
| البيانِ          | ٤٠٥   | (بكلِّ) مكانِ  | ٤٠٦  | أحزانِه   |
| اللَّبَنِ        | ٤٠٥   | والمكانِ   | ٤٠٣  | إحسانِ  |
| ا (تكرهين) بني   | ٤٠٥   | فلانِ  | ۲٠3  | (جود) اللسانِ   |
|                  | رماني (نائبة) الزّمانِ امن) الزّمانِ عُمانِه عُمانِه وإيماني البنانِ الهيّمانِ الجنانِ الجنانِ مرتهنانِ مرتهنانِ أوانِ مرتهنانِ الكرّوانِ الكرّوانِ اللعُنوانِ | رماني (نائبة) الزمانِ (نائبة) الزمانِ (من) البنانِ (من) البنانِ (من) البنانِ (من) البنانِ (من) البنانِ (من) البنانِ (من) المؤلوانِ (من) البنانِ (من) البنانِ (من) البنانِ (من) البنانِ | واللسان         ٣٠٤         رماني           بإنسان         ٤٠٤         (نائبة) الزمان           (من) الإنسان         ٤٠٤         ضمان           (من) الإنسان         ٤٠٤         ضمان           (بقاء) للإنسان         ٤٠٤         وايماني           (الشيطان) للإنسان         ٤٠٤         البنان           النقصان         ٤٠٤         البنان           ويغتبطان         ٤٠٤         المخنان           أعطاني         ٤٠٤         المخنان           أماني         ٤٠٤         أوان           المعاني         ٥٠٤         الكروان           فان         ٤٠٤         أوان           بخفاني         ٥٠٤         الكروان           فان         ٤٠٤         أوان           أما كفاني         ٥٠٤         الموان           حقان         ٥٠٤         الموان           الخفقان         ٥٠٤         الموان           الملكان         ٥٠٤         البيان           (بكل) مكان         ٥٠٤         اللبّن           والمكان         ٥٠٤         اللبّن | 7.3       واللسان       7.8       رماني         1.3       بإنسان       7.3       (نائبة) الزمان         1.4       (طبيعة) الإنسان       3.3       ضمان         1.5       (من) الإنسان       3.3       ضمان         1.5       (بقاء) للإنسان       3.3       غمان         1.5       (الشيطان) للإنسان       3.3       وايماني         1.5       (الشيطان) للإنسان       3.3       البنان         1.5       (القصان       3.3       البنان         1.5       (القصان       3.3       الجنان         1.5       (المعاني       3.3       الجنان         1.5       (المعاني       3.3       أوان         1.5       (المعاني       3.3       أوان         1.5       (المعاني       3.3       أوان         1.5       (الما) كفاني       3.3       أوان         1.5 |

|     | 1                                     |       | 1                                |     |  |
|-----|---------------------------------------|-------|----------------------------------|-----|--|
| 113 | حينِ                                  | ٤١٠   | يَسْكُنِ                         | ٤٠٨ | وثني                                     |
| 217 | الرياحين                              | ٤١٠   | منِ                              | ٤٠٩ | شجَنِه                                   |
| 217 | الطّحينِ                              | ٤١٠   | الزَّمنِ                         | ٤١٠ | (على) بدنِ                               |
| 217 | الدين                                 | ٤١٠   | مَنُ                             | ٤١٠ | يخُنِ                                    |
| 217 | البراذين                              | ٤ • ٩ | تفهمني                           | ٤٠٩ | بدنِهٔ                                   |
| 113 | القرين                                | ٤١٠   | السُّنَنِ                        | ٤٠٨ | لِلْبَدَنِ                               |
| 217 | الشياطين                              | ٤١٠   | فَهُنِ                           | ٤٠٨ | تُوني                                    |
| 217 | الطّينِ                               | ٤١٤   | تحبوني                           | ٤١٠ | (من) الحزنِ                              |
| ٤١٣ | بعيني                                 | 113   | بِدونِها                         | ٤٠٨ | والحَزَنِ                                |
| ٤١٣ | الأربعينِ                             | 113   | خُذُوني                          | ٤٠٨ | المحاسِنِ                                |
| 214 | عينِ                                  | 113   | تأسوني                           | ٤٠٨ | (منظر) حَسَنِ                            |
| ٤١٣ | الطَّرَفينِ                           | 113   | بجُفوني                          | ٤٠٨ | بالجسنِ                                  |
| ٤١٤ | يكفيني                                | 113   | تعرفوني                          | ٤٠٨ | رَسنِ                                    |
| 113 | وتتَّقيني                             | ٤١١   | اسقوني                           | ٤٠٩ | الخشين                                   |
| 213 | باليقينِ                              | 113   | بمأمُونِ                         | ٤٠٩ | الفِطَنِ                                 |
| 213 | المساكينِ                             | ٤١١   | بمَمْنُونِ                       | ٤٠٨ | الوطنِ                                   |
| 213 | يُبكيني                               | 214   | بيني                             | ٤٠٩ | للظُّعَنِ                                |
| 213 | يباليني                               | 113   | مرآتيٰنِ                         | ٤٠٨ | مضطغنِ                                   |
| 113 | سميني                                 | 818   | يأتيني                           | ٤٠٩ | تغرفني                                   |
| 113 | يميني                                 | 217   | ذئبَتَينِ                        | ٤٠٩ | الكَفَنِ                                 |
| 113 | البنينِ                               | 217   | نعجَتينِ<br>بالرقمتين<br>اثنتينِ | ٤٠٩ | الكَفَنِ<br>ذَقْنِه<br>تَكُنِ<br>سكَنِهْ |
| 113 | إثنينِ                                | ٤١٣   | بالرقمتين                        | ٤٠٩ | تَكُنِ                                   |
| 214 | يميني<br>البنينِ<br>إثنينِ<br>بقرنينِ | 113   | اثنتينِ                          | ٤٠٩ | سكَنِهٔ                                  |
|     |                                       |       |                                  |     |  |

|       |                | 1         |                     | 1               |                      |
|-------|----------------|-----------|---------------------|-----------------|----------------------|
| 211   | يحميها         | 217       | (عينتي) عيناها      | ٤١٤             | يَغْنيني (١)         |
| ٤١٧   | (خاب) بانیها   | 217       | مأواها              | ٤١٤             | يُعَنِّيني (٢)       |
| ٤١٧   | (الموت) بانيها | ٤١٦       | تقواها              | ٤١٤             | -<br>ترۇپنى          |
| ٤١٧   | جانيها         | ٤١٦       | الإلها              |                 |                      |
| 211   | يعانيها        | 113       | فردُوها             | 400             | ﴿قافية الها          |
| 811   | يؤويها         | ٤١٧       | تأتيها              | ئىتو <i>ح</i> ة | فصل الهاء الما       |
| 811   | هانيها         | ٤١٧       | شفَتيها             | ٤١٥             | أباها                |
| ضمومة | فصل الهاء الم  | ٤١٧       | أعاديها             | غايتاها ٤١٥     |                      |
| 219   | أشباه          | £1V       | فتُعديها            | 110             | شجاها                |
| 819   | يداهُ          | ٤١٧       | مهديها              | 217             | فداها                |
| 219   | ونرضاهٔ        | £14       | باريها              | ٤١٥             | شذاها                |
| 119   | تُعطاهُ        | 811       | راعيها              | 113             | أراها                |
| 119   | فاهُ           | 811       | فيها (۳)            | 217             | جزاها                |
| 819   | يلقاهُ         | 811       | فيها(٤)             | 217             | عساها                |
| 19    | تمنّاه         | £1V       | فيها(٥)             | ٤١٥             | مشاها                |
| 219   | يسواهُ         | £1V       | فیها <sup>(۲)</sup> | ٤١٥             | قضاها                |
| 119   | تتوجَّهُ       | 211       | مراقيها             | 113             | ألقاها               |
| 219   | وتكرهُ         | 811       | عليها               | 113             | قدماها               |
| ٤٢٠   | أبوهُ          | ٤١٧       | نعليها              | 10              | نلناها               |
| ٤٢.   | أخوه           | ، يُهدى . | (٣) أوّله: لو كان   | 217             | خشيناها              |
| ٤٢٠   | فقَدوهُ        |           | (٤) أوّله: وساعة    | 113             | (دهته) عیناها        |
| ٤٢٠   | ونسوهٔ         | تبكي.     | (٥) أوّله: النفس    |                 | (١) أوّله: «ولقد».   |
| ٤٢٠   | ا أذاعُوهُ     | سليمان.   | ا (٦) أوّله: جاءت   |                 | (٢) أوَّله: ﴿أَسْعَى |

|              | 1               |              | 1              |       |                |
|--------------|-----------------|--------------|----------------|-------|----------------|
| الألف        | هقافة           | 277          | (سٽوره) عليهِ  | ٤٢٠   | ترائحوه        |
| 700          | ` '             |              | بدرهميه        | ٤٢٠   | مطائحوه        |
| 240          | نأى             | 277          | عَيْنَيهِ      | ٤٢.   | فُوهُ          |
| 240          | أبى             | 173          | تشتهيه         | ٤٢.   | ذووهٔ          |
| 640          | کبا             |              | 7.10           | کسورة | فصل الهاء الم  |
| 240          | الحجى           | و﴾           | ﴿قافية الو     |       | -              |
| 270          | نجا             | فتوحة        | فصل الواو الم  | ٤٢٠   | بالمكارِهِ     |
| 240          | اشترى           | <del>-</del> |                | ٤٢٠   | نبيهِ          |
| 270          | القرى           | 277          | الجوي          | 173   | تهديهِ         |
| 270          | الكرى           | 277          | یُروی          | 173   | يُهديهِ        |
| 240          | یُری            | 274          | فَعُضُوا       | 277   | بأصغريه        |
| ٤٢٦          | أُسَى           | 277          | لغوا           | 173   | (بما) فيهِ     |
| 277          | العصا           | 274          | الشنحوَى       | 173   | (الورّاد) فيه  |
| 277          | مُخْتَطِي       | 274          | البلوي         | 173   | السفيه         |
|              | محتطى<br>الخُطى | 274          | حلوا           | 173   | (شخصك) فيهِ    |
| 773          |                 | 277          | روَى           | 173   | (ولغنَ) فيهِ   |
| 273          | وَعَى           | ٤٢٣          | فَهَوَى        | 173   | (مِنْ) فيهِ    |
| 573          | فانتقى          |              |                | 173   | (بالذي) فيهِ   |
| 277          | التُّقَى        | نسوره<br>ا   | فصل الواو المك | 173   | (في) فيهِ      |
| <b>٤ ٢ ٧</b> | كالبُكا         | 173          | مُوْتَوِ       | 277   | (منجذب) إليهِ  |
| 277          | للبِلَى         | 373          | فيلتوي         | 277   | (محتاج) إليهِ  |
| £ 7 V        | مُبْتَلَى       | 373          | عَدُوً         | 277   | (الرجوع) إليهِ |
| 277          | الخلا           |              |                | 277   | (عرسه) إليهِ   |
| 277          | الخلي           | 1            |                | 173   | (بكيت) عليهِ   |
|              |                 |              |                |       |                |

| -                        |   |   |   |  |
|--------------------------|---|---|---|--|
| ورغيا                    | ٤٣٠   | مداجيا  | 277   | علا  |
| شغيا                     | ٤٣٠   | ناجيا   | 277   | واحتَمي  |
| حافيا                    | 173   | حيا   | . 277   | اقْتَني  |
| (ليس) صافيا              | ٤٣٠   | أخيا  | 277   | عنا  |
| (أبيض) صافيا             | ٤٣٠   | صاحيا   | 271   | سِوَى  |
| كتِفيّا                  | ٤٣٠   | فاستَخيا  | 271   | هَوَى  |
| باقيا                    | 173   | الحيَّة   | 11  | 11 = 112   |
| (لست) لاقسا              | 173   | متراخيا   | ₩s.   | ﴿قافية ال  |
| تلاقيا                   | 173   | تساخيا  | ساكنة   | فصل الياء ال   |
| السواقيا                 | 173   | فؤاديا  |   |  |
| واقيا                    | 173   | صاديا   |   | طني  |
| (القلب) باكيا            | 173   | الأعاديا  |   | في<br>١١ •   |
| (رثا) لیا                | 541   | تماديا  |   | إلي  |
| (أخا) ليا <sup>(١)</sup> | 173   | هادِيا  | مفتوحة  | فصل الياء ال   |
| (أخا) ليا <sup>(٢)</sup> | 173   | لدَيّا  | 373   | ورائيا   |
| (واستغفرا) ليا           | 2773  | جواريا  | 279   | نائيا  |
| باليا                    | 2773  | ضواريا  | 673   | تنائيا   |
| قالِيَه                  | 2773  | ناسيا   | ٤٣٠   | بيا  |
| (بكى) ليا                | 173   | شيا   | 173   | (أرد) شبابيا   |
| ضلاليا                   | 277   | (الكأس) شيّا  | 373   | لشبابيا  |
| مواليا                   | 577   | راضيا   | ٤٣٠   | صلاتيا   |
| (١) أوله: وقد كنـ        | 540   | شظيَّه  | 244   | شفتيا  |
| ا (٢) أوله: فأنت أ-      | 173   | اساعيا  | 244   | مقلتيًا  |
|                          | شغیا حافیا (لیس) صافیا کتِفیّا باقیا باقیا تلاقیا السواقیا السواقیا (القلب) باکیا واقیا (أخا) لیا (أخا) لیا (أخا) لیا (أحا) لیا فاینه بالیا تالیا تال | شغیا         ۲۳3       حافیا         ۲۳4       (أبیض) صافیا         ۲۳5       کتِفیّا         ۲۳3       کتِفیّا         ۲۳3       باقیا         ۲۳3       الست) لاقسا         ۲۳3       السواقیا         ۲۳3       القلب) لاقسا         ۲۳3       (أفا) لیا         ۲۳3       (أخا) لیا         ۲۳3       (أخا) لیا         ۲۳3       (أخا) لیا         ۲۳3       بالیا         ۲۳4       بالیا         ۲۳3       ضلالیا         ۲۳3       ضلالیا         ۲۳3       ضلالیا         ۲۳3       موالیا         ۲۳3       موالیا         ۲۳3       موالیا         ۲۳3       موالیا         ۲۳3       موالیا | ناجيا       ***       شغيا         حيّا       ***       (أيس) صافيا         أخيا       ***       (أبيض) صافيا         صاحيا       ***       (أبيض) صافيا         فاستَخيا       ***       كتِفيّا         فاستَخيا       ***       باقيا         متراخيا       ***       (است) لاقسا         متراخيا       ***       (است) لاقسا         متراخيا       ***       (القلب) لاقيا         ماديا       ***       (القلب) باكيا         ماديا       ***       (أخا) ليا         الأعاديا       ***       (أخا) ليا         الأعاديا       ***       (أخا) ليا         الأعاديا       ***       (أخا) ليا         الكأب       ***       (أخا) ليا         السيا       ***       (ألكأس) شيّا       ***         مواليا       ***       ***         ماطياً       ***       ***         ماطياً       ***       ***         ماطياً       ***       ***         ماطياً       ***       ***         ماليا       ***       ***         ماليا       ***       ***         ماليا       ***       *** | الجيا (٣٠ اخيا العيا ا |

| ٤٣٦         | طاويا        | 240   | الثَّنيَّة      | 173  | (أبقى) عليّا    |
|-------------|--------------|-------|-----------------|------|-----------------|
| 543         | دويّا        | 240   | منيَّة          | ٤٣٣  | (الوشاةُ) عليّا |
| 543         | أمَويّا      | 240   | المنيّة         | 240  | الجاهليَّة      |
| اء المضمومة | فصاراك       | 240   | (النفوس كما)هيا | 240  | الرميَّة        |
|             |              | 240   | (إليك كما) هيا  | 54.5 | موانيا          |
| 543         | دوارِيُّ<br> | 240   | ناهيا           | 173  | عانيا           |
| 5773        | قغسَرِيً     | . 279 | (لست) لاقيا     | 54.5 | تغانيا          |
| 541         | ودِيُ        |       | (كنت الطبيب)    | 573  | أمانيا          |
| اء المكسورة | فصل اليا     | 888   | المداويا        | 343  | ثمانيا          |
| ٤٣٧         | لِلْكَيُّ    | 541   | المساويا        | ٤٣٥  | اليمانيا        |
|             |              |       |                 |      |                 |

## ٢ - فهرس الشعراء

## ﴿حرف الهمزة﴾

آكل المرار (حجر بن عمرو) ١٨٠. الآمدى (سيف الدين) ٣٥٩. إبراهيم طوقان ٢٩٥.

إبراهيم بن العباس الصولتي ٩٠، 111, 171, 771, . 11 ۸۸۲، ۸۳۳، ۵۸۳.

إبراهيم الغزي ٣٩٥ .

إبراهيم بن محمد ٣٥٤.

إبراهيم ناجي ٩، ٢٥٨، ٤٢٣، 173.

إبراهيم بن هرمة = ابن هرمة.

إبراهيم بن هلال الصابي = أبو | أحمد صافي النجفي ٦٢. إسحاق الصابي.

إبراهيم اليازجي ٤٥.

. ٤ 1 ٨

الأبله البغدادي ٤١٨.

الأبيورديّ (محمد بن أحمد) ١٤٨، 307.

أحمد رامي ١٥٢، ٢٥٩، ٢٨٢. أحمد شوقى ١٠، ١١، ١٣، ١٤، 01, 71, 77, 37, 07, 77, PY, 13, P3, YF, ٥٢، ٣٨، ١١١، ١٥١، ١٥١، 301, 3.7, 7.7, 117, 717, 777, .07, 707, ٠٢٦، ٢٢٦، ٨٧٢، ٩٣٢، ٥٩٢، ٢٣٢، ٥٣٣، ١٢٣، VYY, 7AT, PAT, 7PT, 397, 797, 7.3, 013,

. 27.

أحمد بن أبي طاهر ٤٢، ١٩٢،

إبراهيم بن يحيى الغزي ٣٩٥، أحمد بن فارس ٣٥٧، ٤١٣، 013, 773.

أ أحمد بن أبي فنن ١١٠، ٢٩٦،

737.

أحمد بن محمد الخطابيّ ٨٣. أحمد بن يوسف الغرناطي ٤٠٨. ابن أحمر الكنانيّ ٤٠.

الأحوص الأنصاري (عبدالله بن محمد) ۹۷، ۱۰٦، ۱۷۹، ۲۳۰، ۳۱۲، ۳٤٥، ٤٠٥.

أحيحة بن الجلاح ٣١٨.

الأحيمر السعدي ۱۸۱، ٤١٠. أخرز بن زيد بن صقر ٩٨. أبو أخزم الطائى ٣٧١.

الأخطل (غياث بن غوث) ٢٨، ١٢٢، ١٦٧، ١٦٧، ١٧١، ١٨٣، ١٨٤، ١٩٠، ٢٨٦، ٣١٤، ٣١٩.

الأخطل الصغير (بشارة عبدالله المخوري) ٤٤، ٩٥، ٩٥، ٩٩، المخوري) ١٥١، ١٥٠، ١٥١، ١٥٠، ١٢٨، ٣٨٠، ٣٣٠، ٣٤٠، ٣٨٣،

الأخنس الجهيني ٤٠٠.

الأخنس بن شهاب ٦٢، ٤٠٠. الأخنس بن كعب ٤٠٠.

الأخوص الرياحيّ اليربوعيّ ٣٥.

أديب إسحاق ١٥١.

الأرّجاني (أحمد بن محمد) ۸۲، ۹۳، ۱۰۹، ۱۲۷، ۳۵۸، ٤۱۱.

أسامة بن مرشد ٨١.

إسحاق بن إبراهيم الموصلي ١٨٧، ٣١٢، ٤٠٩.

إسحاق بن ربعي ٢٤٥.

أبو إسحق الصابىء (إبراهيم بن هــلال) ۷۳، ۱۳۲، ۲۲۵، ۲۷۲، ۲۷۹، ۲۷۲.

أبو إسحاق الفارستي ٤١٦.

أبو الأسد الكناني ٧٦.

أسعد بن الخطير المصري ٣٥٨. أسماء بن خارجة ٢٨٥.

إسماعيل بن أحمد الشاشي ٤١.

إسماعيل صبري ١٨٨.

إسماعيل الناشيء ٣٩٥.

أبو الأسود الدؤلتي (ظالم بن عمرو) ۱۹، ۳۸، ۷۲، ۲۲۸، ۲۲۸، ۲۸۷،

الأسود بن يعفر ١٣٢.

الأشتر النخعيّ (مالك بن الحارث) ٣٦٩.

أشجع بن عمرو السلميّ ٥٥، ٢٣٦، ٢٤٢، ٢٩٦، ٣٤٥ أنس بن العباس ٢٤٧. . 2 . 4

أصرم بن حميد ٢٤٨.

الأضبط بن قريع ٢٢٩، ٢٣٠.

ابن الإطنابة = عمرو بن الإطنابة.

الأعشى (ميمون بن قيس) ۲۷، ۲۹،

V.13 KA13 YAY PPT3

. . 7, 7.7, 7.7, 113.

أعشى أسد ٤٤.

أعشى عوف ٦٤.

أعشى همدان ٢٥٢.

الأغلب العجلي (الأغلب بن عمرو)

أفنون التغلبي ٤٣٣.

الأفوه الأودى (صلاءة بن عمرو) 111, 711, 371, 017.

الياس فرحات ١٨٩.

امرؤ القيس ٣٦، ٤٩، ٥٥، ٥٨، 75, 7V, 531, 701, VO1, 391, 7.7, 1.7, 017, ۷۱۳، ۱۹۳، ۱۲۳، ۲۲۳، VYY, PYT, FT3.

TPY, MIT.

أميمة (حبيبة ابن الدمينة) ٣٥٩. أنس بن مدرك ١٧٣.

أنس بن نهيك ١٢٣.

أوس بن حجر ۲۲۹، ۳۰۰، 3.7, 0.7, 337.

أوس الحنفتي (أبو أميّة) ٣١.

إيليا أبو ماضي ۲۷، ۷۳، ۸۱، 117, 797, 397, 277.

أيمن بن خريم ٢٨٣.

## ﴿حرف الباء﴾

البحتري (الوليد بن عبيد) ٣٢، 73, 33, 03, 7V, 0V, , 177 , 178 , 11V , 9 , VT 131, 711, 171, 391, ٥٠٢، ٨٠٢، ٩٠٢، ٢١٢، 377, +37, 737, 737, 157, 777, 877, .37, PV7, 513, P13, . 773.

بدوى الجبل (محمد بن سليمان) 39, 791.

أميّة بن أبي الصلت ٢٦٣، ٢٨٨، إبديع الزمان الهمذاني (أحمد بن الحسين) ١٣٨، ٢٥٤.

ابن بسام (علي بن محمد) ٢١، البكري ٢٠٢. ٢٢، ٢٥، ١٩٨، ٢٥٤، ٢٢١. البهاء زهير ٤٠، ٥٥، ٢١٣، بشار بن برد ۱۸، ۱۹، ۳۷، ۵۱، ۱۸۱ ک۸۲، ۳۸۲. ٢٢، ٥٥، ٧٧، ٦٨، ٧١، البهاء السنجاري ٢٨٨. ۲۷، ۳۷، ۷۷، ۹۱، ۹۵، VP, ..., PII, 371, 571, 331, 501, A.Y, 377, 177, 377, 537, VOY, OFT, VFY, 1AY, 777, 777, 377, 777, PTT, . VT, VVT, 3AT, 797, 4.3, 173, 473.

بشامة النهشلي ٣٨٩.

بشر بن أبي خازم ۲۲، ۲۰، ۲۲۰ | ابن التستريّ ۱۹۷. بشر بن عوانة ٤٣١.

بشر بن المغيرة ٣٩.

أبو بطال ٢٦٣.

أبو البقاء الرندي (صالح بن شريف) .490

البعيث الهاشمي (خداش بن بشر) 137 - 777.

أبو بكر الداني ٧٩.

أبو بكر الشبلي ٤٠٩.

أبو بكر بن العلّاف الضرير١٣٧. بكر بن النطاح ٣١٦.

البوصيري (محمد بن سعيد) ١٣، PT7, 377.

بيهس (رجل من بني غراب) ۲۰۳.

## ﴿حرف التاء﴾

تأبُّط شرًا (ثابت بن جابر) ۲٦٨، . 44.

ا تامر الملاط ٨٥.

أبو تمام (حبيب بن أوس) ١١، 71, 01, 37, 77, 77, 03, 17, 37, 07, 97, 11, 41, 111, 111, 111, 171, 131, 731, 331, 371, 311, .11, 191, 191, r.r. .37, 337, 037, 197, 097, 997, 17, VIT, AIT, PIT, 37T, 137, 137, 007, 407, 157, 257, 477, 6.3, 013, 373.

تميم بن جميل الخارجي ٨٠. تميم بن مقبل = ابن مقبل. أمّ توّاب الهزّانيّة ٢٨ .

# ﴿حرف الثاء﴾

ثابت بن قطنة ١٦٤. الثقفي ١١٧.

# ﴿حرف الجيم

جؤبة بن النضر ٢٦٢. جبران خلیل جبران ۱۷۰. جبلة بن الأيهم ١٥٣.

جثامة بن قيس أخو بلعاء بن قيس

جحظة البرمكي (أحمد بن جعفر) 11, PTI, 177, TT, .37, 077, 1.7, 7.7.

الجرهمتي ٥٤، ١٧٤، ٢٤٠.

جرير بن عطية ٢٦، ٥٦، ٩٧، . 1V9 . 108 . 1.9 . 99 ۹۸۱، ۳۱۲، ۳۳۲، ۲۸۲، 717, 177, 777, 777, 737, 017, 117.

أبو جعفر المنصور (الخليفة | الحافظ الحميدي ٣١٥.

العباسي) ١٠٦.

جليلة أخت جساس بن مرّة ٣٢٤ . جمیل بثینة (جمیل بن معمر) ۳۷، 30, 71, 11, 11, 771, 171, 771, 111, 771, 111, 191, 191, 177, 137, 707, 757, 777, 177; 777, .77, 007, 7.3, .73, 373, 073.

> جميل بن معمر = جميل بثينة. أبو جندب الهذلي١٩٢.

جنوب أخت عمرو ذي الكلب ٥٠. ابن الجهم = علي بن الجهم.

# وحرف الحاء

حاتم الطائق (حاتم بن عبدالله) 731, 001, 071, 771, .777 , 777. 177

الحارث بن حلّزة ٩٠.

الحارث بن وعلة ١٨١، ٣٧٨.

حارثة بن بدر ٣٣٠.

حافظ إبراهيم ٢٥، ٧٧، ٧٩، 1573 113.

ابن الحجاج ٣٦، ٢٤، ٨٦، الحسين بن الضحاك ٤٠٣. 3VI, PAY.

ابن حذاق ٢٦٦.

حرقة بنت النعمان ٢٥٢.

الحريري (القاسم بن على) ١٨٣، .711

ابن حزام ۲۸۰.

ابن حزم الأندلستي ٨٩، ١١٠، . 777, 777, 777

حسّان بن ثابت ۱۲، ۳۲، ۱۲۷، 731, 191, 177, 107, ۸۰۳، ۱۳۹، ۲۳۰ ۱۲۳، ٢٣٦، ٢٣١، ٢٣١. ٢٢٠.

أبو الحسن الأنباري ٨٣.

أبو الحسن البغدادي ٤٢٧، ٤٢٨. أبو الحسن التهامي (على بن محمد) . 110 . 112 . 117 . 117. TA1, . VY, 3VY.

الحسن بن علي بن عبد العزيز القاضي ١٤٢، ١٧١، ٢٠٩، 177, 977.

أبو الحسن الموسوي النقيب ١٢٤، | ابن حمام الأزدي ٢٤٧. VIT, 137, 713.

البغدادي ٣٥.

الحسين بن عبد الرحيم الكيلاني

الحسين بن مطير ١٠١.

الحسين بن هبة الله الموصلي ٣٠٨. الحصريّ القيرواني ٨٥، ١١٨. الحصن بن حمام المرى ٣٣٧.

حضري بن عامر ٤٠٢.

حطان بن المعلى ٢٢٢.

الحطيئة (جرول بن أوس) ٣٠، ۷۱۱، ۱۲۰، ۱۲۰، ۱۹۱، ٥٧١، ٧٠٢، ٨٠٢، ٢٨٢، 137, 187.

امرأة الحطيئة ١٦٤.

أبو حفص الشطرنجي ٥٢، ٦٣.

حفصة بنت الحاج الركوني ٤٠٥. الحكم بن قنبر ٣١٤، ٣٢٦.

الحلاج (الحسين بن منصور) ٣٨٦. حلوب (جارية) ۲۹.

حماد عجرد ۲۱۲.

حمزة بن الضليل البلوي ٣٤٢.

حسين بن أحمد بن الحجاج ابن حموية (يوسف بن محمود) 173.

حميد بن ثور الهلالتي ٥٠، ٢٣٣، ٣٣٦، ٣٣٩.

حمیدة بنت النعمان بن بشر ٤٣٤. ابن حنزابة ۱۸۹.

الحويزي ٢٢٠.

#### ﴿حرف الخاء﴾

خالد الكاتب ١٩٠.

خالد بن الوليد ١٥٩، ٤٢٦.

الخالدي ١٣٩ .

الخباز البلدي ١٣٠.

الخبز أرزي (نصر بن أحمد) ١١٦، ٣٣٨.

خبيب بن عدي ٢٤٦.

أبو خراش الهذليّ (خويلد بن مرّة) ٢٢٢.

الخريميّ (إسحاق بن حسان) ٣٩، ٥٥، ٢٤٠، ٣٠٢، ٣٠٦.

ابن الخطيب ٢٩٦.

الخطيب البغدادي (أحمد بن علي) ٣٠٥.

ابن خفاجة الأندلسيّ (إبراهيم بن أبي الفتح)

ابن الخلّ البغداديّ (محمد بن

المبارك) ١٩٧.

الخليل بن أحمد الفراهيديّ ٥٣، ١٩٨، ٢٧٦، ٢٧٣، ٢٧٣.

خلیل مطران ۲۸٦.

الخنجر بن صخر الأسدي ٣٧٣.

الخنساء (تماضر بنت عمر) ۱٦٥، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۸۷.

الخوارزمي (أبو بكر محمد بن العباس) ٣٧٩.

ابن الخيّاط (أحمد بن محمد) ١٨٨. أبو الخير الكاتب الواسطي ٤٠٠.

### ﴿حرف الدال﴾

أبو دؤاد الإيادي (جارية أو حارثة بن الحجاج) ٩٣، ٢٥٨.

ابن درید (محمد بن الحسن) ۸۰، ۱۷۱، ۱۰۹، ۱۰۹، ۱۰۸، ۹۰، ۲۱۲، ۲۶۹، ۲۹۲، ۲۹۲، ۲۹۷، ۲۱۵، ۲۲۵، ۲۲۵، ۲۲۵، ۲۲۵.

ابن الدريدي ١٠٥.

دريد بن الصمّة ۷۰، ۱۳۸، ۱۳۹. دعبل بن علي الخزاعيّ ۱۷، ۸۲، ۵۸، ۹۲، ۱۰۲، ۱۰۱۱، ۱۹۱، 717, 737, TVY, 0PY, 107, 709

أبو دلف العجلتي ٦٠، ١٧٨، .777

ابن الدمينة (عبدالله) ٥١، ٥٢، 371, 031, 177, 177, POT, VVT.

أبو دهبل الجمحي (وهب بن زمعة) الربيع بن ضبع ١٠. T07.

> ديك الجنّ (عبد السلام بن رغبان) 18, 711, 771, 731, . \$14 . 413.

# ﴿حرف الذال﴾

ابن الذئبة الثقفي ١٩٢.

أبو ذؤيب الهذلتي (خويلد بن خالد) 131, 377, 577, 877, YEY.

ذو الإصبع العدواني (حرثان بن محرث) ۳۸۹، ۲۱۱، ۲۱۶.

ذو رعين ٤١٣ .

ذو الرمّة (غيلان بن عقبة) ٥٢، | . . 3 , 773.

# ﴿حرف الراء﴾

رؤبة بن العجاج ٣٣٤، ٣٨١، . 210

رابعة العدوية ٢٧٥.

الراعي النميري (عبيد بن حصين)

الأخوان رحباني (عاصي ومنصور) .٧. . 75

رشيد سليم الخوري = الشاعر القروي .

رشيد العنبري ٣٣٣.

ابن رشيق (الحسن بن رشيق) ١٣٦. ابن الرفاعي ٢٦٠.

الرقاشتي ١٦٦.

ابن الرقاق المغربي ٤٢.

أبو الرقعمق ٢١٦.

أبو ركوة (الوليد) ١٧٧.

ابن الرومي (على بن العباس) ٩، VI. .7. 77, .0. .7. . 1 . . . 9 . V9 . VV . 79 3.1, 771, 071, 771, ·31, VOI, TTI, TAI, 1.70 177, 777, 707,

۲۷۷، ۳۳۵، ۳۳۳، ۹۶۳، زیاد بن یسار ۱۹۶. r.3, P13, 373. الرياشي ٣٦١. ريسان العذري ٢٠٦.

# ﴿حرف الزاي﴾

ابن الزبعرى (عبدالله) ۲۸٤، ۱۹٥. أبو زبيد الطائتي (المنذر بن حرملة)

الزبيدي (أبو محمد بن الحسن)

ابن زریق ۲۳۸.

زفر بن الحارث الكلابي ٤٣٥.

ابن الزقاق البلنسي (علي بن عطية) .140 .71

ابن زهر الأندلسي (عبد الملك بن زهر) ۷۸، ۲٤٧.

أبو زهير السعدي ۲۸۰.

زهیر بن أبي سلمی ۱۳، ۷۶، AAL, PFY, LVY, AVY, ٥٩٢، ٠٠٣، ٥٢٣، ٨٢٣، .777 ,777.

زیاد بن زید ۷۰، ۷۵.

ابن زيدون (أحمد بن عبدالله) ٤٨، ٥٨١، ١١٩، ٢١٩، ١٨٥ 197, 797.

#### ﴿حرف السين

الشيخ السابوري ٤٠٣.

سارية بن زنيم الدؤلتي ١٤١.

ابن الساعاتي (علي بن محمد)

سالم بن واهبة ١٥٩.

سحيم عبد بني الحسحاس ١٥٧، .240

سحيم بن وثيل ٤١١، ٤١٣. سدوس بن شيبان بن ذهل ٤١٣. سديف بن ميمون ۲۰۷، ٤٣٦.

السراج الوراق (عمر بن محمد) . ۲۸۳

سرحان بن هذلة ٤٠٢.

السرى الرقّاء (العرى بن أحمد) 11, 73, 17, 171, 177, . YOY

سعد بن مالك ٣٨٣.

سعید بن حمید ۱۲٤، ۲۳۷.

أبو سعيد الخوارزمتي ١٧.

سعيد بن عبد الرحمن بن حسان . 717

سعيد عقل ١٥٢، ٢٢٥.

أبو سعيد المخزوميّ ٤٦، ٢١٠، 117, 177.

سعيد بن هاشم الخالدي ١٦٥.

ابن سکّرة (حسين بن محمد) ٩٩، . T.7 . 1TV

سلم الخاسر (سلم بن عمرو) ٤٦، 171, 211, 611, 211,

سلمة الأحمر ٢٣٦.

السليط بن سعد ١٦٥.

السمهري بن بشر العكلي ١٦١.

السموأل بن عادياء ٢٠٥، ٣٠٩، 717, 717.

ابن سناء الملك (هبة الله بن جعفر) .440

سنان بن الفحل ٨٢.

سهل بن مالك الفزاري ١٥٣.

سهل بن هارون ۱۲۰.

سوار بن عبدالله قاضي المنصور الشريف الرضي (محمد بن .177

سوید بن أبی کاهل ۲۲۵.

السيِّد الحميريّ (إسماعيل بن محمد) ١٩٤.

### ﴿حرف الشين﴾

الشابّ الظريف (محمد بن عفيف التلمساني) ٢٥٩.

الشاعر القروي (رشيد سليم الخوري) ۲۳۰، ۳۷۷.

الشافعتي (محمد بن إدريس) ١٢، 17, 77, 70, PF, 7A, 31, 79, 031, 001, 777, 077, 777, 177, 777, 377, 7.7, 717, 717, P77, A77, OAT, FAT, . £ . 0 . 79V . 790

الشبراوي (عبدالله بن محمد) ١٥٣. ابن شبرمة (عبدالله بن شبرمة) ٢٣٦. ابن الشبل البغدادي (الحسين بن عبدالله) ٣٨٣.

شتيم بن خويلد ١٠٨.

ابن شرف القيرواني (محمد بن أبي سعيد) ۲۹٤.

الحسين) ١٦، ٧٤، ٨٧، 777, PV7, 777, 1.3.

الشماخ بن ضرار ٢٦، ١٦٠، ٤٢٥. شمر بن عمرو الحنفي ٤١٤.

ابن شمس الخلافة (جعفر بن شمس) ۱۶۱.

شمس الدين الكوفي ٣٤٧، ٤٠٣. شمس المعالى قابوس ١٧٦. الشنتريني (عبدالله بن محمد) ٢٤٥. الشنفري (عمرو بن مالك) ۸۵، 717.

شوقى = أحمد شوقى.

الشويعر الحنفي (هانيء بن توبة) .197

أبو الشيص الخزاعي (محمد بن علی) ۲۲۳، ۲۷۲، ۴۲۹، . E . V . TO9

### **حرف** الصاد

ابن الصائغ (محمد بن حسن) .17, 173.

الصاحب بن عباد ۱۹۸، ۲۳۲، ATT , 377.

صالح بن جناح اللخميّ ١٣، ٤١٧. صالح بن عبد القدوس ١٣، ١٤، | الصمّة بن عبدالله القشيري ١٨٤، 01, 71, .7, 17, 77,

13, 73, 33, 13, 30, VO, YAI, FAI, PAI, 391, 4.7, 117, 717, 717, A17, P77, YTT, 737, 177, 777, 777, 177, PPT, 7.7, 0.7, יסץ, אסץ, פרץ, ערץ, V.3, 113, 713.

أبو صخر الهذلتي (عبدالله بن سلمة) .177 , 171 , 271.

ابن صرّدر = صرّدر (على بن الحسن) ١٠٩، ٢٥٩.

صريع الغواني (مسلم بن الوليد) 30, 00, 731, 151, 781, 117, 777, 3.3.

الصفدي (خليل بن أيبك) ٣٢٥، .777.

صفى الدين الحلِّي (عبد العزيز بن سرایا) ۹۷، ۱٤۳، ۱۵۷، PO1, 0.7, TVY, .PT, 797, 397.

الصلتان العبدي (قُثمَ بن خبيَّة) 777, 377, 157, 173.

177

الأمير الصنعانيّ (محمد بن إسماعيل) ٤٦.

# ﴿حرف الضاد﴾

ضابيء بن حارث البرجمتي ١٤٨.

### ﴿حرف الطاء﴾

أبو طالب (عبد مناف بن عبد المطلب) ٣٨٩.

أبو طالب المأموني ١٦٢، ٣٥٤، . 272

ابن طباطبا العلوي (محمد بن أحمد) ۷۸، ۲۵۵، ۲۳۳، .240

طرفة بن العبد ٩٤، ١٤٢، ١٤٣، 731, 3P1, A17, 777, 117.

الطرماح (الحكم بن حكيم) ١٣٦، 371, 317.

طريح الثقفي (طريح بن إسماعيل) عبد الباقي السماك ٣٢٠. . 3 . VPT.

أبو الطريف ٤١٦.

الطغرائيّ (الحسين بن علي) ١٠٥، أعبد الرحمن بن حسان ١٩٢.

٨٢١، ١٢٦، ٢٢٣، ٣٢٣، ٨٢٣، ٣٣٠، ٢٠٤، ٢٠٤.

الصنوبري (أحمد بن محمد) ١٨٨. | طفيل الغنوي (طفيل بن عوف)

أبو الطمحان القيني (حنظلة بن شرقی) ۳۹، ۲٦٤.

### ﴿حرف العين﴾

عائشة أم أبى عبدالله محمد بن محمد ٢١٥.

عابد بن المنذر ١٧٥.

عامر بن الظرب ١٦٩.

العباس بن الأحنف ٣١، ٥٤، 15, 75, 311, 111, 111, 701, 751, 771, PVI, 777, 777, 737, 107, 157, 047, 1.7, 307, POT, 7PT, V.3, A.3, . 2 . 9

العباس بن مرداس ٤٦.

ابن عبد ربه (أحمد بن محمد) P. Y. AFY.

عبد الرحمن الداخل ٢٢٢. عبد الصمد بن بابك ٢٧٣.

.07, 177, 177, 777.

عبد الغني النابلسي ٢١٧ . عبدالله بن جعفر ۲۱۸. عبدالله بن حسن ٣٤٥.

عبدالله بن الدهان ٢٤٦، ٢٤٧.

عبدالله بن الزبعرى = ابن الزبعرى. عبدالله بن سليمان بن وهب ٣٩٠. عبدالله بن أبي عتبة المهلّبيّ ١٦.

عبد العزيز بن عمر = ابن نباتة السعدي.

عبدالله بن عيينة = ابن عيينة. عبدالله الفيصل ٢٤، ٢٧٩، ٣٢٤. عبدالله بن محمد السلامي ٧٤، . £ . 1 . TV . . TAY

عبدالله بن معاوية ٣٠٢، ٤٣٤، .277

عبدالله بن المعتزّ = ابن المعتزّ. عبدالله بن همام السلولي ٢٧٦، .4.4

عبد الوهاب المالكي (القاضي أبو محمد) ۱۹۵، ۲۷۳، ۴۳۶.

عبد قيس بن خفاف البرجمي ٣٢٨. عبدة بن الطبيب ٢٣٥، ٣٣٧.

عبد الصمد بن المعذل ٢٤٣، | عبيد بن الأبرص ٥٣، ١٢٩، . 7 . 4

عبید بن عبدالله بن طاهر ۱۰۸، 171, 3.7, 307, 777, .TVT

عبيدالله بن عبدالله بن عتبة ٨٨. عبيدالله بن قيس الرقيات ٣٨٩. العتابتي (كلثوم بن عمرو) ١٢٤، 731, 777, . 73.

أبو العتاهية (إسماعيل بن القاسم) 10, 00, 50, 17, 75, . 1. V . 9A . AE . A1 . A. 011, 371, 011, 7.7, ·17, 577, VTT, 007, PFY, 3YY, VYY, XYY, VAY, 3PT, APT, 117, P17, 177, 377, 157, · ٧٣, ٨٨٣, ٧٩٣, ٨٩٣, ·13, V13, A13, P13, .73, 173, 073, 173.

العتبتي (محمد بن عبيدالله) ١٦٨، ۹۸۱، ۲۳۲، ۱۹۳.

أ أبو عثمان التجيبي ٣١٨.

عثمان بن لبيد العذري ١٧٨.

العجاج (عبدالله بن رؤبة) ٤٣٦.

عدى بن الرعلاء ٢٠.

عدي بن الرقاع ۱۷، ۱۹، ۲۰، .07

عدي بن زيد العبادي ١٣٣، ١٣٩، 731, 701, 371, 311, 717, 7A7, AAT.

عدي بن مرينا ٢٧٥.

ابن عربي (محمد بن علي) ١٦٨،

العرجيّ (عبدالله بن عمر) ١٩٢، .4.8 . 194

عرقلة الكلبي (حسان بن نمير) 777.

عروة بن أذينة ٢٩١، ٤١٤.

عروة بن حزام ٥٢، ٢٨٠، ٤٠٥.

عروة بن الورد ۹۸، ۱۰۰، ۱۱۵، ۷۰۱، ۱۸۰، ۱۳۲، ۳۰۲.

أبو العطاء السندي (أفلح بن يسار)

عقيبة بن هبيرة الأسدى ١٤٥.

عقيل بن أبي طالب ٤٠٥.

.107

العكوَّك (علي بن جبلة) ١١٤، | الإمام عليّ بن أبي طالب ١١، ١٢،

511, VAI, ATT, PTT, 737, 357, 757.

أبو العلاء المعري (أحمد بن عبدالله) ۱۰، ۱۱، ۱۱، ۱۲، ۱۷، ٩١، ٨٤، ٤٢، ٩٨، ٤٩، 0.1, 171, 771, 171, 171, 171, 171, 791, 1.7, 7.7, 0.7, 717, · 77, VYY, 1P7, FP7, ۱۰۳، ۹۰۳، ۳۳۳، ۹۲۳، ۸٧٣، ٢٨٣، ٢٨٩، ٢٩٩، ٨٠٤، ٢٠٤، ٢٣٤، ٢٠٤.

علقمة بن عبدة الفحل ٥٣، ٥٦، 11, TV, NOT, POT.

على بن إسحاق ١٨٧.

أبو على البصير (الفضل بن جعفر) 7.7, 157.

عليّ بن جبلة = العكوُّك.

عليّ بن الجهم ١٧، ١٨، ٥١، VO, 3V, 011, 111, . Y1, V31, 7A1, . 19, 7P1, 077, 137, 117, 397, 7.7, 0.7, 777, 773.

على بن الحسين ٣٩٩.

77, 77, 33, 77, 07,

• A, 7 A, 7 (1, 77), 7 (1, 7),

• A(1, • P7, • (17, 7)7),

7 (17, • P77, 777, A37,

7 (17, • V13, (173.

عليّ بن عبدالله = الناشىء. علي بن عيسى الوزير ٣٨. علي بن محمد البديهي ١٩٠. عليّة بنت المهدي (أخت هارون الرشد) ١٣١.

عليّ بن فضال المجاشعيّ ١٢٨. العليمي ٢٢٧.

العماد الأصفهاني (محمد بن محمد) ٢٦٥.

عماد الكلبي ٢٤١.

ابن عمار الكوفي (أحمد بن محمد) ٣٩٣.

> عمارة بن عقيل ٤٢، ١١٩. عمارة اليمنى ٧١.

> > عمر الأنسيّ ٢٠٧.

عمر بن الخطاب ٤١٢.

عمر بن أبي ربيعة ٩٩، ١٠٣، ١٠٤، ١٠٩، ١٣٥، ١٣٥، ١٥١، ١٦٧، ١٧١،

۱۹۰، ۲۲۷، ۸۸۳، ۳۹۰، ۲۰۶،

عمر أبو ريشة ۱۸، ۷۲، ۱۷۵، ۳۷۳، ۳۷۳، ۳۸۳، ۳۸۸.

عمران بن حطان ۱۸۲.

عمرو بن الإطنابة ١٠١.

عمرو بن أوس ٣٠١.

عمرو بن براقة الهمذاني ٣٥٠، ٣٥٤.

عمرو بن عمرو بن عدس ۳۸۱. عمرو بن على ۸۲.

عمرو بن كلثوم ٣٩١.

عمرو بن معدیکرب ۲۸، ۱۰۶، ۱۰۷، ۲۶۳.

ابن العميد (علي بن محمد) ۱۸، ۲۰، ۳۲۵، ۳۳۰.

أبو العنبس الصيمري (محمد بن إسحاق) ١٣٢.

عنترة بن شداد ۲۲، ۳۳، ۸۱، ۲۲۲، ۸۱، ۲۲۲، ۲۲۷، ۲۹۰، ۲۲۳، ۲۲۳، ۲۲۳، ۲۲۳، ۲۷۳، ۲۷۱، ۲۷۳، ۲۰۱، ۲۷۳، ۲۰۱،

١٥٦، ١٦٧، ١٧١، ١٧٢، أ القاضي عياض (بن موسى) ٤١٣.

أبو العيناء (محمد بن القاسم) ٥٩. محمد بن ابن أبى عيينة (عبدالله) ١٢١، ١٢١، ١٥٠، ١٢١، ١٢٩، 377, 377.

# ﴿حرف الغين﴾

الغزالي (أبو حامد محمد بن محمد) 157, 017, 377

ابن غلبون الصوري (عبد المحسن ابن محمد) ۲٥.

غنيّة الأعرابيّة ٢١٦.

# ﴿حرف الفاء﴾

ابن فارس اللغوي = أحمد بن فارس .

ابن الفارض (عمرو بن الفارض) 19, 931, 101, 007, TVY, 707, P73.

الفارعة بنت طريف ٢٥٦.

أبو الفتح البستي (علي بن محمد) ۳۰ ۱۲، ۱۸، ۸۸، ۹۰ 7.1, 111, .71, 091, ۲۰۹، ۳۲۵، ۳۳۹، ۳۶۵، أبو القاسم بن الأزرق ۲۷۰. ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦، أبو القاسم الداودي ٢٦.

أبو فراس الحمداني (الحارث بن سعید) ۲۳، ۲۳، ۲۵، ۳۵، ۲۳، VY, P3, VO, AO, PO, 1.1, 171, 171, 151, PF1, 7V1, 3V1, FV1, AVI , 307 , P7 , F.T , 717, A17, 10T.

أبو الفرج الببّغا (عبد الواحد بن نصر) ۵۰، ۳٤۳، ۲۱۰.

أبو الفرج الساوي ٢٧٩.

الفرزدق (همّام بن غالب) ٤٢، ۱۳۱، ۱۲۱، ۱۲۱، ۱۲۱، 171, 177, 137, 707, ٥٠٠، ٧٠٠، ٢٥٢، ٣٥٠، אסדי דרדי סרדי ערדי 

الفضل بن الحباب ٢١١.

الفضل بن العباس ٢٢، ٣٨٨.

أبو الفضل الميكالي (عبيد الله بن أحمد) ٢١٥.

# ﴿حرف القاف﴾

أبو القاسم الشابتي ١٥١. القاضي التنوخي ٥١.

قتيلة بنت النضر بن الحارث ٢٦٤. قراع بن أجدع ٥٤.

قريط بن أنيف ٣٨٥.

القطامي (عمير بن شييم) ٢٢٦، PPY, . . 7, 3.7, 3AT, .494

قطري بن الفجاءة ٢٤٥، ٢٤٥. قعنب بن حمزة ٣٩٧ .

أبو قيس بن الأسلت ٢٤٥.

قيس بن الخطيم ١٢، ١٣، ٥٩، 771, 977, 707.

قيس بن ذريح = قيس لبني. ابن قيس الرقيات = عبيد الله بن قيس الرقيات.

> قیس بن زهیر ۳۲۱ . قیس بن عاصم ۳۰.

قيس لبني (قيس بن ذريح) ٥٢، .770 ,190 ,177

### ﴿حرف الكاف﴾

أبو كبير الهذليّ (عامر بن الحليس) الجيم بن صعب ٣٦٤.

كثيّر عزّة (كثيّر بن عبد الرحمن) ٨٣، ٣٩، ٢٥، ٥٨، ٢٨، ٧٨، ١٠١، ١٨١، ٢٣.

الكروس بن زيد ٤٢٩.

كشاجم (محمود بن الحسين) ٨١، 7P, VP, 711, 371.

کعب بن زهیر ۲۸۲، ۳۰۹، ۳۱۰، 777, 377.

كعب بن مالك الأنصاري ٢٦٩. كليب وائل ١٨٦.

الكميت بن زيد ٤٣، ٥٠.

الكميت بن معروف ٢٣٥.

ابن كيغلغ (منصور بن كيغلغ) ٧٥.

### ﴿حرف اللام﴾

لبيد بن ربيعة ١١، ١٢، ٢٦، ٩٨، 371, .01, 177, 777, VYY, 737, 7A7, 0A7, OPY, V3T.

اللجلاج الحارثي (عبد الملك بن عبد الرحيم) ٣٠٠، ٣٣٧، .401

لسان الدين بن الخطيب ٢١٢.

لقيط بن زرارة ٣٩.

لقيط بن يعمر ٢٢٧، ٢٢٨.

ابن لنكك البصري (محمد بن محمد) ۱۹۱، ۲۲۹، ۲۸۳، ۳۸۵، ۳۸۵.

ابن ليال ٢٧٣.

الليث بن سيار ١٨٦.

ليلى الأخيليّة ٢٩٢.

ليلي العامرية ٣٩٩.

ليلى بنت لكيز ٣٨٧ .

# ﴿حرف الميم﴾

المازنتي ٣٩٠.

مالك بن زيد مناة ٢٨٢.

مالك بن فهم الأزدي ٤٠١.

مالك بن نويرة ١١٩.

المؤمل بن أميل ١٧٤.

ماهر (غلام جعفر البرمكيّ) ١٢٢. ابن المبارك (أحمد بن محمد)

.147

المبرد (محمد بن يزيد) ٤٠٧، ٤١٢.

المبلد بن حرملة ٤٢٧.

المتلمّس الضبعيّ (جرير بن عبد ا

المسيح) ٤٥، ١١٤، ١٣٠، ١٣٠، ٢٠٥، ٣٣٧، ٢٠٥.

متمّم بن نویرة ۲۲۹، ۲۸۰.

المتنبى (أحمد بن الحسين) ١١، P1, 77, 77, 37, A7, ٩٢، ٣٠، ١٣، ٣٣، ٤٣، 07, 77, .3, 13, 43, P3, .0, 70, 70, 70, ۸۵، ۱۲، ۱۲، ۷۲، ۸۲، PF, . V, YV, TV, 3V, ۵۷، ۲۷، ۷۷، ۵۸، ۸۹، 7.1, 3.1, V.1, P.1, .112 (111, 111) 311) 011, 111, VII, XII, 111, 171, 171, 171, 771, 371, 171, 771, ٨٢١، ١٢٩، ١٣٠، ١٣١، 171, 131, 731, 331, 031, V31, 701, 301, VOI, 751, 351, 551, VF1, 1V1, 1V1, 3V1, 0VI, TVI, AVI, PVI, ٠٨١، ٥٨١، ٣٠٢، ٧٠٢، .17, 117, 717, 017, 177, 577, 977, 777, 777, 377, 077, 777,

PTY, .37, 137, T37, 7.3, 7.3, 3.3, 0.3, .07, 107, 707, 007, 1.3, V.3, V.3, P.3, 107, A07, 717, 717, 13, 113, 073, 173, 377, 077, 777, 777, V73, . T3, 173, 773, AFY, PFY, . VY, 1VY, 773, 373, 073. ٥٧٢، ٧٧٢، ٥٨٢، ٢٨٢، ٢٨٧، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠، المتوكل اللَّيثي (المتوكل بن عبدالله) 777. 797, 797, 797, 797, ٣٠١، ٢٩٩، ٢٩٩، ٣٠٠١ | المثقّب العبدي (عائذ بن محصن) 3.7, 5.7, ٧.7, ٨.7, 277, 313. ۳۰۹، ۳۱۱، ۳۱۳، ۳۱۲، ۱۳۱۹ مجنون دیر هرقل ۳۰۲. ٥١٣، ١١٣، ١١٣، ١١٣، مجنون ليلي (قيس بن الملوح) ٤٩، .474 ٩١٣، ٢٢٠، ١٢٣، 10, 70, 79, 071, 271, 377, 077, 177, 777, 001, 771, 791, 777, אדר, פדד, ידד, ודד, 337, APY, F37, VOT, דדד, עדד, גדד, פדד, 113, 773, 773, 373. ٣٤٠، ٣٤١، ٣٤١، ٣٤٣، أبو محجن الثقفي (عمرو بن 337, 037, 737, 737, عمرو؟) ۲۲٤، ۲۷۱، ۲۳٤. 107, 707, ٠٣٥٠ ، ٣٤٩ محمد بن أحمد (أبو الحسن) ٩١. 707, 307, 007, 707, محمد بن بشير الخارجي ٨٩، ٠٣٦٠ VOT, KOT, POT, 177, PF1, 3A7. ארא, פרא, ררא, ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٠، ٣٧١، أبو محمد التّيميّ ٥٤. محمد بن حازم الباهلتي ٨٦، 377, 077,

محمد بن خلف البصريّ ٤٠. محمد بن داود الجراح البغدادي ٢٠٤.

محمد بن أبي زرعة البغدادي ٢٠٤. محمد بن أبي زرعة الدمشقي ١١٣، ٣٩٨.

محمد بن السراج ٢٥٤.

محمد بن العباس الخوارزمي المحمد ، ۲۲۰، ۳۱۰.

محمد بن عبدالله النميري ٨٣.

محمد بن عيسى التيميم ٣٦٠.

محمد مهدي الجواهري ١٦٣.

محمد بن هاشم الخالدي ۲۱۳، ۲۱۷.

محمد بن وهیب ۹۰، ۹۱، ۲۲۲، ۲۲۲.

محمد بن يزداد ٣٦٣.

محمود سامي البارودي ١٢٠.

محمود الوراق ۱۵۰، ۱۹۷، ۲۸۹، ۲۸۹، ۲۸۹، ۲۸۹، ۲۸۹، ۲۸۹،

محيي الدين بن عبد الظاهر ٣٧٤. المخبّل السعدي (ربيعة أو ربيع أو كعب بن ربيعة) ٥٦، ١٢٥.

المرار بن سعيد الفقعسي ٣٥٩. مرثد بن أبي حمران الجعفي ٢٣٩. المرقش الأصغر (ربيعة بن سفيان) ٣٣٥.

مروان بن أبي حفصة ۱۹۷، ٤٠٤. مسكين الدارميّ (ربيعة بن عامر) ۱۰۰، ۱٤۱، ۲۰۰.

مسلم بن الوليد = صريع الغواني. مصطفى خلقي ٩٥.

مصطفى لطفي المنفلوطي ١٨٩. مطيع بن إياس ١٩.

معاذ بن مسلم ۳۹۰.

معاوية بن أبي سفيان ٣٩٣ .

معاوية بن عادية الفزاري ٣٤٤، ٣٥٥.

ابن المعتزّ (عبدالله بن المعتزّ) ٧٤، ۱۱۳، ۱۲۰، ۱۲۰، ۱۳۵، ۱۵۹، ۱۸۷، ۲۱۹، ۲۰۹، ۲۰۰، ۲۲۱، ۱۹۲، ۲۹۷، ۲۹۹، ۳۰۳، ۲۳۵، ۲۱۵، ۲۳۵، ۲۳۷.

المعتصم بن صمادح (صاحب المرية) ٦٤.

المعتمد بن عباد ۱۹۳، ۲۰۶، ۳٤۰، ۲٤۳

PVY, TOT

المعرى = أبو العلاء المعرى.

معن بن أوس ۲۳۱، ۲۹۹، ۳۰۷،

معن بن زائدة ١٩٧.

المغيرة بن حبناء ٣٩، ٤١، ١٠٥، . 279

ابن مقبل (تميم بن مقبل) ۱۰۷،

ابن مقلة (الوزير محمد بن على) .497

المقتّع الكنديّ (محمد بن ظفر) r.1, 717.

الممزّق العبدي ٢٧٠.

المنخّل اليشكريّ (المنخل بن مسعود) ۱۹۸.

منصور بن الزبرقان النمرى ٦٠، 777, 777, 317, 757.

منصور الفقيه ١٣١، ١٦٠، ٣٨٨، . 27 .

منصور بن محمد الهروي ٣٧. المهدى (الخليفة العباس) ١٤٥. المهلهل بن ربيعة ١٦٦.

معروف الرصافي ٨٣، ٨٤، ١١٠، مهيار الديلميّ (مهيار بن مرزوية) .90 ,77 ,71 ,01 , £9

موسى شهوات ٤٠٤.

ابن ميّادة (الرماح بن أبرد) ٢١، 11. 731.

ميسون زوجة معاوية بن أبي سفيان .707

### ﴿حرف النون﴾

النابغة الجعدى (قيس بن عبدالله) 77, 001, 101, P77, TAY, PTY, 173.

النابغة الذبياني (زياد بن معاوية) 77, ·3, AO, 3P, 771, 371, 771, 771, 171 .31, 331, 731, 777, ٥٣٢، ٢٣٦، ٤٢٣، ٢٣٥ .491

الناشيء (على بن عبدالله) ۲۷، VAY, 137.

ناصيف اليازجي ١٣٥.

ابن نباتة السعدي (عبد العزيز بن عمر) ۱۲، ۱۱۵، ۱۳۱، . 2.9 . 2. 2 . 189

ا ابن نباتة المصرى (محمد بن

محمد) ۹۰۹ .

النجاشيّ الحارثيّ (قيس بن عمرو)

نجم الدين الوارسي ٤١٣.

نزار قبانی ۲۳، ۲۷، ۲۹۸، ۳۳۲، 173.

نصر بن أحمد = الخبرأرزي.

نصر بن سیار ۲٤۷، ۳٤۷.

نصیب بن رباح ۳۲، ۵۲، ۲۲۱، .277 , 773.

النعمان بن المنذر ٢٩٤.

نقولا الترك ٤٧.

النمر بن تولب ۲۹، ۷۰، ۱۵۰، . . 7 . 7 . 7 . 7 .

نهشل بن حرى ١٧٠.

نهيلة بن الحارث ١٠٨.

أبو نواس (الحسن بن هانيء) ١١، | ابن أبي الهيذام ٢٠٠.

71, 07, VY, PT, 33,

17, 1V, TV, OP, VP,

371, 071, 931, 301,

١١٧١ ، ١٢١ ، ١٧١ ، ١٧١

NVI, 3PI, 0PI, 7.7,

0.7, 7.7, 017, 377,

107, 777, 777,

177, 007, 057, 757,

127, 227, 1.3, 2.3, . 274

هارون بن علي بن محيى المنجّم

ابن هاني الأندلسيّ (محمد بن هانی) ۱۲۵.

ابن الهبارية (محمد بن محمد) 171.

هدية بن الخشرم ٥٤، ٧٠، ٧٢، . 270

هذيل بن ميسر الفزاري ٣١٣.

ابن هرمة (إبراهيم بن هرمة) ٢٣، 39, 301, 737, 957, .49 8

ابن همام السلولي ٩٣.

ابن هنود ۳۹۹.

# ﴿حرف الواو﴾

والبة بن الحباب ٤٠٧.

الوأواء الدمشقي (محمد بن أحمد) .47. . 140

ابن الوردي (عمر بن مظفر) ٤٧، 717, 317.

ورقاء بن زهير ٢٤٤.

ابن وكيع (الحسن بن علي) ٢٠٢،

377.

الوليد بن عتبة ٣٦٠.

الوليد بن عقبة ٨٤.

الوليد بن يزيد ٤١٦.

### ﴿حرف الياء﴾

يزيد بن الحكم الثقفيّ ١٠٩، ٤٢٤. يزيد بن الطثريّة ٢٠٥، ٢٢٨، ٣٠٤، ٣٠٧.

یزید بن عمرو بن الصعق ۸۳، ۳۸۰، ۱۳۰.

يزيد بن محمد المهلّبيّ ٥١، ٢٥٤، ٣١٢، ٢٧٤.

یزید بن معاویة ۱۳۷، ۳۷۰.

يزيد بن المفرّغ الحميريّ ٣٣٦،

يعقوب الحمدوني ٣٩٤.

أبو يعلى العلويّ القزوينيّ ١٠٢.



# ٣- فهرس المصادر والمراجع

#### ﴿حرف الهمزة﴾

أجمل أبيات الغزل: مجيد طراد. دار الكتاب العربي، بيروت، ١٩٩٣م.

الأدب الأندلسيّ موضوعاته وفنونه: مصطفى الشكعة. دار العلم للملايين، بيروت، ط٢، ١٩٧٤.

أدب الدنيا والدين: علي بن محمد الماوردي. قدّم له وحقّقه مصطفى السقا. راجعه وعلّق عليه الشيخ محمد شريف سكر. دار إحياء العلوم، ط١، ١٩٨٨م. وطبعة الدار المصريّة اللبنانية بتحقيق محمد فتحي أبي بكر، ط١، ١٩٨٨م.

أدب الكاتب: ابن قتيبة (عبدالله بن مسلم). حققه وعلّق حواشيه ووضع فهارسه محمد الدالي. مؤسسة الرسالة، بيروت، ط١، ١٩٨٢م.

أروع ما قيل في الحبّ والغزل: إميل ناصيف. جروس برس، طرابلس، لا تاريخ.

الأزهية في علم الحروف: الهروي (علي بن محمد). تحقيق عبد المعين الملّوحيّ. مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، [ط١]، ١٩٨١م.

الاشتقاق: ابن درید (محمد بن الحسن). تحقیق وشرح عبد السلام هارون. دار المسیرة، بیروت، ط۲، ۱۹۷۹م.

الأصمعيات: الأصمعيّ (عبد الملك بن قريب). تحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام محمد هارون. دار المعارف بمصر، ط٥، لات.

**الإعجاز والإيجاز**: الثعالبيّ (عبد الملك بن محمد). تحقيق محمد التونجي. دار النفائس، بيروت، ط۱، ۱۹۹۲م.

الأعلام: قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين. خير الدين الزركلي. دار العلم للملايين، بيروت، ط٦، ١٩٨٤م.

الأعمال الشعريّة الكاملة: نزار قباني. منشورات نزار قباني، بيروت، ط١١، ١٩٨١م.

الأغاني: أبو الفرَج الأصفهانيّ (علي بن الحسين). تحقيق وإشراف لجنة من الأدباء. الدار التونسية للنشر، ودار الثقافة، بيروت، ط٦، ١٩٨٣م، وطبعة دار الكتب العلمية، بيروت ١٩٩٢م.

ألف ليلة وليلة: تصحيح الشيخ محمد قطة العدوي. دار صادر، بيروت، لا طبعة، لا تاريخ.

الأمالي: إسماعيل بن القاسم القالي. دار الكتاب العربي، بيروت، لا ط، لا ت.

أمالي المرتضى، غرر الفوائد ودرر القلائد: الشريف المرتضى (عليّ بن الحسين). تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. دار الكتاب العربي، ط٢، ١٩٦٧م.

الأمثال والحكم: محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي. صحّحه وعلّق عليه فيروز حريرجي. قدّم له الدكتور شاكر الفحّام. المستشارية الثقافية للجمهورية الإسلامية الإيرانية بدمشق، ط١، ١٩٨٧م.

أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك: ابن هشام (عبدالله جمال الدين بن يوسف). ومعه كتاب عدة السالك إلى تحقيق أوضح المسالك. تأليف محمد محيي الدين عبد الحميد. دار الجيل، بيروت، ط٥، ١٩٧٩م.

#### ﴿حرف الباء﴾

البصائر والذخائر: أبو حيّان التوحيدي (علي بن محمد). تحقيق إبراهيم الكيلاني. مكتبة أطلس ومطبعة الإنشاء، دمشق، لا ط، لا ت.

البيان والتبيين: الجاحظ (عمرو بن بحر). تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون. دار الجيل، بيروت، لا ط، لا ت.

#### ﴿حرف التاء﴾

تاريخ الأندلس: جودت الركابي. دار المعارف بمصر، ط۱، ۱۹۷۰م. تزيين الأسواق بتفصيل أشواق العشّاق. داود عمر الأنطاكي. تحقيق وشرح محمد التونجي. عالم الكتب، ط۱، ۱۹۹۳م.

تمثال الأمثال: أبو المحاسن بن علي العبدري الشيبي. حققه وقدّم له الدكتور أسعد ذبيان. دار المسيرة، بيروت، ط١، ١٩٨٢م.

### ﴿حرف الثاء﴾

ثمار القلوب في المضاف والمنسوب: الثعالبي (أبو منصور عبد الملك ابن محمد). تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. دار المعارف بمصر، ١٩٨٥م.

#### ﴿حرف الجيم

جمهرة الأمثال: أبو هلال العسكري (الحسن بن عبدالله). دار الجيل، بيروت، ط٢، ١٩٨٨م.

جمهرة اللغة: ابن دريد (محمد بن الحسن). حقّقه وقدّم له رمزي منير البعلبكي. دار العلم للملايين، بيروت، ط١، ١٩٨٧م.

### ﴿حرف الحاء﴾

حديث قلب: عبد الله الفيصل. دار الأصفهاني، جدة، ١٣٩٣ هـ. حماسة البحتري: (الوليد بن عبيد). اعتنى بضبطه لويس شيخو. بيروت، لا ط، لا ت.

الحيوان: الجاحظ (عمرو بن بحر). تحقيق وشرح عبد السلام هارون. دار الجيل ودار الفكر، بيروت ط١، ١٩٨٨م.

#### ﴿حرف الخاء﴾

خاص الخاص: الثعالبي (عبد الملك بن محمد). قدّم له حسن أمين. دار مكتبة الحياة، بيروت، لا ط، لا ت.

خزانة الأدب ولبّ لباب لسان العرب: عبد القادر بن عمر البغدادي. تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون. مكتبة الخانجي، القاهرة، ط٣، ١٩٨٩م.

### ﴿حرف الدال﴾

دائرة المعارف، قاموس عام لكلّ فنّ ومطلب: إدارة فؤاد أفرام البستاني ونشره، بيروت، ١٩٥٦م.

الدرّة الفاخرة في الأمثال السائرة: أبو عبدالله حمزة بن الحسن الأصفهاني. تحقيق عبد المجيد قطامش. دار المعارف بمصر، ط٢، ١٩٧٦م.

الدرر اللوامع على همع الهوامع شرح جمع الجوامع في العلوم العربية: الشنقيطي (أحمد بن الأمين). تحقيق وشرح عبد العالم سالم مكرم. دار البحوث العلمية، الكويت، ط١، ١٩٨١م.

ديوان إبراهيم طوقان. دار الشرق الجديد، بيروت، لا ط، لا ت.

ديوان إبراهيم بن العباس الصولي: ضمن «الطرائف الأدبيّة».

ديوان إبراهيم ناجي: دار العودة، بيروت، ١٩٨٨م.

ديوان إبراهيم بن هرمة= شعر إبراهيم بن هرمة.

ديوان الشيخ إبراهيم اليازجي: قدَّم له مارون عبود. دار مارون عبود، بيروت، لا طبعة، لا تاريخ.

ديوان الأبيوردي (محمد بن أحمد): مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، [ط١]، ١٩٧٤ م.

ديوان أحمد رامي: دار العودة، بيروت، لا طبعة، لا تاريخ.

ديوان أحمد شوقى= الشوقيات.

ديوان أحمد بن أبي فنن: ضمن «شعراء عباسيون».

ديوان الأحوص الأنصاري= شعر الأحوص الأنصاري.

ديوان الأخطل: شرح راجي الأسمر. دار الكتاب العربي، بيروت، ط١، ١٩٩٢م.

ديوان الأخطل الصغير= شعر الأخطل الصَّغير.

ديوان الأرجاني (أحمد بن الحسين): تصحيح وتفسير أحمد بن عباس الأزهري. مطبعة جريدة بيروت، بيروت، ١٣٠٧هـ.

ديوان إسحاق الموصلي. جمعه وحقّقه ماجد أحمد العزي. مطبعة الإيمان، بغداد، ط١، ١٩٧٠ م.

ديوان أبي الأسود الدؤلي (ظالم بن عمرو بن سفيان): تحقيق محمّد حَسَن آل ياسين. لا ناشر، ط١، ١٩٨٢م.

ديوان الأسود بن يعفر: صنعة نوري حمودي القيسي. وزارة الثقافة والإعلام في الجمهورية العراقية، ط١، لا ت.

ديوان أشجع بن عمرو السلمي: جمع خليل بنيان الحسون. دار المسيرة، بيروت، ط١، ١٩٨١م.

ديوان الأعشى (ميمون بن قيس): شرح وتعليق محمد محمد حسين. مؤسسة الرسالة، بيروت، ط٧، ١٩٨٣م. والطبعة التي بتحقيق رودلف جابر، ڤينّا. ١٩٢٧م.

ديوان الأغلب العجليّ (الأغلب بن عمرو): ضمن «شعراء أمويّون». ديوان الأفوه الأوديّ (صلاءة بن عمرو): ضمن «الطرائف الأدبية».

ديوان الأقيشر الأسدي (المغيرة بن عبدالله): جمع وتحقيق خليل الدويهي. دار الكتاب العربي، بيروت، ط١، ١٩٩١م.

ديوان امرىء القيس: تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. دار المعارف بمصر، ط١، ١٩٥٨م.

ديوان أميّة بن أبي الصلت: جمعه بشير يمّوت. بيروت، ط١، ١٩٣٤م.

ديوان أوس بن حجر: تحقيق محمد يوسف نجم. دار بيروت للطباعة والنشر، بيروت، لا ط، ١٩٨٦م.

ديوان إيليا أبو ماضي: تقديم جبران خليل جبران. دار العودة، بيروت، ١٩٨٢م.

ديوان أيمن بن خريم: جمع الطيّب العيّاش. مجلة حوليّات الجامعة التونسيّة، العدد التاسع، تونس، ١٩٧٢م.

ديوان البارودي = ديوان محمود سامي البارودي.

ديوان البحتري (الوليد بن عبيد): دار صادر، بيروت، لا ط، لا ت.

ديوان بدوي الجبل (محمد بن سليمان): دار العودة، بيروت، ط١، ١٩٧٨م.

ديوان ابن بسام: ضمن «شعراء عباسيون».

ديوان بشار بن برد: نشر وتقديم وشرح وإكمال محمد الطاهر بن عاشور. مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة ١٩٥٠م. وطبعة دار الثقافة، بيروت، ١٩٨١م.

ديوان بشر بن أبي خازم الأسدي: تحقيق عزّة حسن. منشورات دار الثقافة، دمشق، ط٢، ١٩٧٢م.

ديوان بني بكر في الجاهلية: جمع وشرح وتحقيق ودراسة عبد العزيز نبوي. دار الزهراء، القاهرة، ط١، ١٩٨٩م.

ديوان بكر بن النطاح: ضمن «شعراء مقلّون».

ديوان البهاء زهير: شرح وتحقيق محمد طاهر الجبلاوي ومحمد أبو الفضل إبراهيم. دار المعارف بمصر، ط٢، تاريخ الإيداع ١٩٨٢م.

ديوان البوصيري (محمد بن سعيد): تحقيق محمد سيد كيلاني. نشر مصطفى البابي الحلبي وأولاده، مصر، ط١، ١٩٥٥.

ديوان تأبط شرًا (ثابت بن جابر): جمع وتحقيق وشرح علي ذو الفقار شاكر. دار الغرب الإسلامي، ط١، ١٩٨٤م.

ديوان أبي تمام = شرح ديوان أبي تمام.

ديوان تميم بن جميل الخارجي: ضمن «ديوان الخوارج».

ديوان تميم بن مقبل: تحقيق عزّة حسن. مطبوعات مديرية إحياء التراث القديم في وزارة الثقافة والإرشاد القوميّ. دمشق، ١٩٦٢م.

ديوان ثابت بن قطنة = شعر ثابت بن قطنة العتكيّ.

ديوان جحظة البرمكي: رسالة أعدَّت لنيل شهادة دبلوم الدراسات العليا. إعداد جان توما. كلية الآداب والعلوم الإنسانية، الفرع الثالث (طرابلس، لبنان)، ١٩٩٤م.

ديوان جرير بن عطية: تحقيق نعمان أمين طه. دار المعارف بمصر، ط٣، لا ت. وطبعة دار صادر، بيروت، لا ط، لا ت.

ديوان جميل بثينة: جمع وتحقيق وشرح إميل يعقوب. دار الكتاب العربي، بيروت، ط١، ١٩٩٢م.

ديوان حاتم الطائي (حاتم بن عبدالله): صنعة يحيى بن مدلك الطائي. رواية هشام بن محمد الكلبي. دراسة عادل سليمان جمال. مكتبة

الخانجي، القاهرة، ط٢، ١٩٩٠م.

ديوان الحارث بن حلزة: جمع وتحقيق وشرح إميل يعقوب. دار الكتاب العربي، بيروت، ط١، ١٩٩١م.

ديوان حافظ إبراهيم: ضبطه وصححه وشرحه ورتبه أحمد أمين وغيره. نشر محمد أمين دمج، بيروت، ١٩٦٩ م.

ديوان حسّان بن ثابت الأنصاري: تحقيق سيّد حنفي حسنين. دار المعارف بمصر، ١٩٧٧م. وطبعة دار الكتاب العربي، بيروت.

ديوان أبي الحسن التهامي (علي بن محمد): منشورات المكتب الاسلامي بدمشق، ط٢، ١٩٦٤ م.

ديوان الحطيئة (جرول بن أوس): شرح أبي سعد السكّريّ. دار صادر، بيروت، لا ط، ١٩٨١م.

**ديوان الحلاج** = شرح ديوان الحلاج.

ديوان حميد بن ثور الهلالي وفيه بائية أبي دؤاد الإيادي: صنعة عبد العزيز الميمني. الدار القومية للطباعة والنشر، القاهرة، لا ط، لا ت [تاريخ المقدمة ١٩٥٠م].

ديوان الخالديَّين أبي بكر محمد وأبي عثمان سعيد ابني هاشم الخالدي. جمعه وحقّقه سامي الدهان. دار صادر، بيروت، [ط١]، ١٩٩٢ م.

ديوان الخريمي (إسحاق بن حسان): جمعه وحقّقه علي جواد الطاهر، ومحمد جبار المعيبد. دار الكتاب الجديد، بيروت، ط١، ١٩٧١م.

ديوان ابن خفاجة الأندلسيّ (إبراهيم بن أبي الفتح بن عبدالله): دار صادر، بيروت، لا ط، لا ت.

ديوان الخليل (خليل بن مطران): دار مارون عبود، بيروت، طبعة جديدة، ١٩٧٧م.

ديوان الخليل بن أحمد الفراهيدي: ضمن «شعراء مقلون».

ديوان الخنساء (تماضر بنت عمر): رواية ثعلب (أحمد بن يحيى).

تحقیق أنور أبو سویلم. دار عمّار، ط۱، ۱۹۸۸م. وطبعة دار صادر، بیروت، لا ط، لا ت.

ديوان الخوارج شعرهم خطبهم رسائلهم: جمعه وحقّقه نايف معروف. دار المسيرة، بيروت، ط١، ١٩٨٣م.

ديوان أبي دؤاد الإيادي (جارية أو حارثة بن الحجاج): نشر جوستاف جرونيام. ضمن دراسات في الأدب العربي. ترجمة إحسان عباس. منشورات مكتبة الحياة، بيروت، ط١، ١٩٥٩م.

ديوان ابن دريد (محمد بن الحسن): دراسة وتحقيق عمر بن سالم. الدار التونسيّة للنشر، تونس، ط١، ١٩٧٣م.

ديوان دريد بن الصمّة: جمع وتحقيق محمد خير البقاعي. قدّم له شاكر الفحّام. دار قتيبة، [دمشق]، لا ط، ١٩٨١م.

ديوان دعبل بن علي الخزاعي: جمع وتحقيق محمد يوسف نجم. دار الثقافة، بيروت، لا ط، لا ت.

ديوان أبي دلف العجلي: ضمن «شعراء عباسيون».

ديوان ابن الدمينة (عبدالله بن عبيد الله): صنعة أبي العباس ثعلب ومحمد ابن حبيب. تحقيق أحمد راتب النفّاخ. مكتبة دار العروبة، القاهرة، ط١، ٩٥٩م.

ديوان ديك الجن (عبد السلام بن رغبان): تحقيق أنطوان القوال. دار الكتاب العربي، بيروت، ط١، ١٩٩٢م.

ديوان ذي الإصبع العدواني (حرثان بن محرث): جمعه وحققه عبد الوهاب محمد علي العدواني ومحمد نايف الدليمي. ساعدت وزارة الإعلام العراقية على نشره. الموصل، ١٩٧٣م.

ديوان ذي الرمة (غيلان بن عقبة): شرح أحمد بن حاتم الباهلي. رواية أبي العباس ثعلب. تحقيق عبد القدوس أبي صالح. مؤسسة الإيمان، بيروت، ط١، ١٩٨٢م.

ديوان رؤبة بن العجاج: تحقيق وليم بن الورد. دار الآفاق الجديدة، بيروت، ط٢، ١٩٨٠م.

ديوان الراعي النميري (عبيد بن حصين): جمعه وحققه راينهرت ڤاييرت. نشر فرانتس شتايز بڤيسبادن، بيروت، ط١، ١٩٨٠م.

ديوان ابن رشيق القيرواني (الحسن بن رشيق): جمعه ورتبه عبد الرحمٰن ياغي. دار الثقافة، بيروت، لا ط، ١٩٨٩م.

ديوان ابن الرومي (علي بن العباس): شرح وتحقيق عبد الأمير علي مهنّا. دار ومكتبة الهلال، بيروت، ط١، ١٩٩١م.

ديوان أبي زبيد الطائي = شعر أبي زبيد الطائي.

ديوان زهير بن أبي سلمى = شرح ديوان زهير بن أبي سلمى.

ديوان ابن زيدون (أحمد بن عبدالله): دار صادر، بيروت، ١٩٧٩م.

ديوان ابن الساعاتي (علي بن محمد): تحقيق أنيس المقدسي. منشورات كلية العلوم والآداب في الجامعة الأميركية في بيروت، المطبعة الأميركانية، ١٩٣٩ م.

ديوان سحيم عبد بني الحسحاس: تحقيق عبد العزيز الميمني. القاهرة، ١٩٥٠م.

ديوان السري الرفاء: دار الجيل، بيروت، لا ط، لا ت.

ديوان سعيد بن حميد: ضمن «شعراء عباسيون».

ديوان سعيد بن هاشم الخالدي = ديوان الخالديّين.

ديوان سلم الخاسر: ضمن «شعراء عباسيون».

ديوان السمهري العكلي: ضمن «شعراء أمويون».

ديوان السموأل بن عادياء: مطبوع مع ديوان عروة بن الورد. دار صادر، بيروت، لاط، لات.

ديوان سويد بن أبي كاهل: جمع وتحقيق شاكر العاشور. مراجعة محمد

جبار المعيبد. ساعدت وزارة الإعلام العراقية على نشره، [بغداد]، ط١، ١٩٧٢م.

ديوان السيد الحميري (إسماعيل بن محمد): جمعه وحققه وشرحه شاكر هادي شاكر. منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت، لاط، لات.

ديوان الشاب الظريف (محمد بن عفيف التلمساني): عالم الكتب، بيروت، ومكتبة النهضة، بغداد، ط١، ١٩٨٥م.

ديوان الشاعر القروي (رشيد سليم الخوري): دار المسيرة، بيروت، ١٩٧٨م.

ديوان الإمام الشافعي (محمد بن إدريس): جمع وتحقيق وشرح إميل يعقوب. دار الكتاب العربي، بيروت، ط١، ١٩٩١م.

ديون الشريف الرضي (محمد بن الحسين): بعناية محمد سليم اللبابيدي. طبعة الأدبية، بيروت، ١٩٦٧م.

ديوان الشماخ بن ضرار: تحقيق صلاح الدين الهادي. دار المعارف بمصر، ط١، ١٩٦٨م.

دار الكتاب العربي، بيروت، ط٢، ١٩٩١م.

ديوان أبي الشيص الخزاعي (محمد بن عبدالله): صنعة عبدالله الجبوري. المكتب الإسلامي، بيروت، ١٩٨٤م.

ديوان الصاحب بن عباد: تحقيق محمد حسن آل ياسين. ساعد المجمع العلمي العراقي على نشره. مكتبة النهضة، بغداد، ط١، ١٩٦٥م.

ديوان صالح بن عبد القدوس: تحقيق عبدالله الخطيب. دار منشورات البصري، بغداد، ط۱، ۱۹۲۷م.

ديوان صريع الغواني (مسلم بن الوليد): تحقيق سامي الدهان. دار المعارف بمصر، ط٣، لا ت.

ديوان صفي الدين الحلّي (عبد العزيز بن سرايا): دار صادر، بيروت،

لاط، ١٩٩٠م.

ديوان الأمير الصنعاني (محمد بن إسماعيل): تقديم على السيد صبحي المدني. مطبعة المدني، القاهرة، ط١، ١٩٦٤ م.

ديوان أبي طالب (عبد مناف بن عبد المطلب): جمعه وعلق عليه عبد الحق العاني. دار كوفان للنشر، المملكة المتحدة، فنلندا، ط١، ١٩٩١م. ديوان ابن طباطبا = شعر ابن طباطبا العلوي.

ديوان طرفة بن العبد: دار صادر، بيروت، لا ط، ١٩٨٠م. وطبعة مكس سلغسون، مدينة شالون على نهر سَوْن، بمطبع برطرند، ١٩٠٠م. ديوان الطرماح (الحكم بن حكيم): تحقيق عزة حسن. دمشق [ط١]، ١٩٦٨م.

ديوان طريح الثقفى. ضمن «شعراء أمويون».

**ديوان الطغرائي** (الحسين بن علي): مطبعة الجوائب، القسطنطينية، ١٣٠٠هـ.

ديوان طفيل الغنوي (طفيل بن عوف): تحقيق محمد عبد القادر أحمد. دار الكتاب الجديد، بيروت. ط١، ١٩٦٨م.

ديوان العباس بن الأحنف: دار صادر، بيروت، لا ط، ١٩٧٨م.

ديوان عباس بن مرداس: جمع وتحقيق يحيى الجبوري: نشر مديرية الثقافة العامّة في وزارة الثقافة والإعلام في الجمهورية العراقية، بغداد، ١٩٦٨م.

ديوان ابن عبد ربه (أحمد بن محمد) مع دراسة لحياته وشعره: تحقيق وشرح محمد التونجي. دار الكتاب العربي، ط١، ١٩٩٣م.

ديوان عبدالله بن الزبعري = شعر عبد الله الزبعري.

ديوان عبد الله بن معاوية = شعر عبدالله بن معاوية.

ديوان عبدة بن الطبيب = شعر عبدة بن الطبيب.

ديوان عبيد بن الأبرص: دار بيروت للطباعة والنشر، بيروت، لا ط، ١٩٥٧، وطبعة البابلي الحلبي، حسين نصار، ط١، ١٩٥٧م.

ديوان العتابي (كلثوم بن عمرو): ضمن كتاب «في فلك أبي نواس».

ديوان أبي العتاهية (إسماعيل بن القاسم): تحقيق شكري فيصل. مطبعة جامعة دمشق، لا ط، ١٩٦٥م.

ديوان عديّ بن الرقاع: جمع وشرح حسن محمد نور الدين. دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٩٩٠م.

ديوان عدي بن زيد العبادي: تحقيق محمد جبار المعيبد. منشورات وزارة الثقافة والإرشاد في الجمهورية العراقية، بغداد، سلسلة كتب التراث، لا ط، لا ت.

ديوان العرجي (عبد الله بن عمر): شرحه وحققه خضر الطائي ورشيد العبيد. الشركة الإسلامية للطباعة والنشر بغداد، ط١، ١٩٥٦م.

ديوان عرقلة الكلبي (حسان بن نمير): تحقيق أحمد الجندي. دار صادر، بيروت، ١٩٩٢م.

ديوان عروة بن أذينة = شعر عروة بن أذينة.

ديوان عروة بن حزام = شعر عروة بن حزام.

ديوان عروة بن الورد: شرح ابن السكّيت (يعقوب بن إسحاق). تحقيق عبد المعين الملوحي. طبع وزارة الثقافة والإرشاد القوميّ. سوريا، ط١، ١٩٦٦م.

ديوان علقمة بن عبدة الفحل: تحقيق لطفي الصقّال ودرّية الخطيب. راجعه فخر الدين قباوة. دار الكتاب العربي بحلب، ط١، ١٩٦٩م.

ديوان علي بن جبلة (العكوك) = شعر علي بن جبلة.

ديوان علي بن الجهم: تحقيق خليل مردم بك. دار الأفاق الجديدة، بيروت، ط١، لا ت.

ديوان الإمام علي بن أبي طالب: جمع نعيم زرزور. دار الكتب العلمية،

بيروت، لاط، لات.

ديوان عمارة بن عقيل. جمعه وحقّقه شاكر العاشور. ساعدت وزارة الاعلام العراقية على نشره، ط١، ١٩٧٣ م.

ديوان عمر بن أبي ربيعة = شرح ديوان عمر بن أبي ربيعة.

ديوان عمر أبو ريشة: دار العودة، بيروت، ط٤، ١٩٨١م.

ديوان عمران بن حطّان: ضمن «ديوان الخوارج».

ديوان عمرو بن قميئة البكري: تحقيق حسن كامل الصيرفي. مجلة معهد المخطوطات العربية، المجلد١١، القاهرة، ١٩٦٥م.

ديوان عمرو بن كلثوم: جمع وتحقيق إميل يعقوب. دار الكتاب العربي، بيروت، ط١، ١٩٩١م.

ديوان عمرو بن معديكرب الزبيدي = شعر عمرو بن معديكرب.

ديوان عنترة بن شدّاد: تحقيق ودراسة محمد سعيد مولوي. المكتب الإسلامي، بيروت، ط٢، ١٩٨٣م. وطبعة دار الكتاب العربي، بيروت، ط٢، ١٩٩٤م.

ديوان أبي العيناء (محمد بن القاسم) ونوارده: جمع أنطوان القوال. دار صادر، بيروت، ط١، ١٩٩٤م.

ديوان ابن الفارض (عمر بن أبي الحسن): دار صادر، بيروت، لا ط، ١٩٦٢م.

ديوان أبي الفتح البستي (علي بن محمد): تحقيق درّية الخطيب ولطفي الصّقّال. مطبوعات مجمع اللغة العربيّة بدمشق، لا ط، ١٩٨٩م.

ديوان أبي فراس الحمداني (الحارث بن سعيد): تحقيق محمد التونجي. منشورات المستشارية الثقافية للجمهورية الإسلامية الإيرانية بدمشق، ط١، ١٩٨٧م.

ديوان الفرزدق (همّام بن غالب): دار صادر، بيروت، لا ط، لا ت.

ديوان أبي القاسم الشابي ورسائله: قدّم له وشرحه مجيد طراد. دار الكتاب العربي، بيروت، ط٢، ١٩٩٤م.

ديوان القطامي (عُمير بن شييم): تحقيق إبراهيم السامرائي وأحمد مطلوب. دار الثقافة، بيروت، ط١، ١٩٦٠م.

ديوان قطري بن الفجاءة: ضمن «ديوان الخوارج».

ديوان أبي قيس بن الأسلت الأوسيّ الجاهلي: دراسة وجمع وتحقيق حسن محمد باجودة. دار التراث، القاهرة، لا ط، لا ت.

**ديوان قيس بن الخطيم**: تحقيق ناصر الدين الأسد. دار صادر، بيروت، ط۲، ۱۹۶۷م.

ديوان قيس بن ذريح (قيس لبني): جمعه وحققه وشرحه إميل بديع يعقوب، دار الكتاب العربي، بيروت، ط١، ١٩٩٣م.

ديوان كثير عزة: تحقيق إحسان عباس. دار الثقافة، بيروت، ط١، ١٩٧١م.

ديوان كشاجم (محمود بن الحسين): تحقيق وشرح وتقديم خيرية محمد محفوظ. مطبوعات وزارة الإعلام، مديرية الثقافة العامة، بغداد، ط١، ١٩٧٠م.

ديوان كعب بن زهير: تحقيق وشرح علي فاعور، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٩٨٧م.

ديوان كعب بن مالك الأنصاري: دراسة وتحقيق سامي مكّي العاني. منشورات مكتبة النهضة، بغداد، ط١، ١٩٦٦م.

**ديوان الكميت بن زيد** = شعر الكميت بن زيد الأسدي.

ديوان الكميت بن معروف الأسدي: ضمن «شعراء مقلون».

ديوان لبيد بن ربيعة العامري: تحقيق إحسان عباس. نشر وزارة الإعلام في الكويت، مطبعة حكومة الكويت، ط٢، ١٩٨٤م.

ديوان لقيط بن يعمر: تحقيق عبد المعين خان. مؤسسة الرسالة،

بيروت، ط١، ١٩٨٧م.

ديوان ليلى الأخيلية: جمع وتحقيق خليل إبراهيم العطية وجليل العطية. دار الجمهورية، بغداد، لا ط، ١٩٦٧م.

ديوان مالك بن نويرة: مطبوع مع ديوان متمم بن نويرة.

ديوان المتلمّس الضبعي (جرير بن عبد المسيح): رواية الأثرم وأبي عبيدة عن الأصمعي. تحقيق حسن كامل الصيرفيّ. مجلة معهد المخطوطات العربية، المجلد ١٤، القاهرة، ١٩٦٨م.

ديوان متمم بن نويرة: مالك ومتمم ابنا نويرة اليربوعي: تأليف ابتسام الصفار. مطبعة الإرشاد، بغداد، لا ط، ١٩٦٨م.

ديوان المتنبي = شرح ديوان المتنبي.

ديوان المتوكل الليثي = شعر المتوكّل الليثي.

ديوان المثقب العبدي (عابد بن محصن): تحقيق حسن كامل الصيرفي. مجلة معهد المخطوطات العربية، المجلد١٦، القاهرة، ١٩٧٠م.

ديوان مجنون ليلى (قيس بن الملوح): جمع وتحقيق عبد الستّار أحمد فرّاج. مكتبة مصر، القاهرة، لا ط، لا ت.

ديوان أبي محجن الثقفي (عمرو بن عمرو؟): صنعة الحسن بن عبدالله العسكري. نشره وقدّم له صلاح الدين المنجّد. دار الكتاب الجديد، بيروت، ط١، ١٩٧٠م.

ديوان محمد بن بشير = شعر محمد بن بشير الخارجي.

ديوان محمد بن هاشم الخالدي = ديوان الخالديّين.

ديوان محمد بن وهيب: ضمن «شعراء عباسيون».

ديوان محمود سامي البارودي: ضبط وتصحيح وشرح علي الجارم ومحمد شفيق معروف. المطبعة الأميرية بالقاهرة، [ط١]، ١٩٥٤ م.

ديوان محمود الوراق: تحقيق وليدقصاب. مؤسسة الفنون، عُمان، ١٩٩١م.

ديوان المخبّل السعدي (ربيعة أو ربيع أو كعب بن ربيعة): ضمن «شعراء مقلّون».

ديوان المرار بن سعيد الفقعسي: ضمن «شعراء أمويون».

ديوان المرقش الأصغر: ضمن «ديوان بني بكر».

ديوان مروان بن أبي حفصة = شعر مروان بن أبي حفصة.

ديوان مسكين الدرامي (ربيعة بن عامر): حمع وتحقيق خليل إبراهيم العطية وعبدالله الجبوري. مطبعة دار البصري، ط١، ١٩٧٠م.

ديوان مطيع بن إياس: ضمن «شعراء عباسيّون».

ديوان المعاني: أبو هلال العسكري (الحسن بن عبدالله). مكتبة القدسي، القاهرة، ١٣٥٢هـ.

ديوان ابن المعتز (عبد الله بن المعتز): دار صادر، بيروت، لا ط، لا ت. وطبعة بغداد بتحقيق يونس أحمد السامرائي، ١٩٧٨ م.

ديوان معروف الرصافي: منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت، ومحمود حلمي، بغداد، ط۲، لا تاريخ.

ديوان المعلم نقولا الترك. ضبط نصوصه ووضع مقدّمته وفهارسه فؤاد أفرام البستاني. منشورات الجامعة اللبنانية، بيروت، [ط١]، ١٩٧٠ م.

ديوان معن بن أوس: تحقيق شوارتز. ليبزج، ١٩٠٣م.

ديوان المغيرة بن حبناء: ضمن «شعراء أمويون».

ديوان ابن مقبل = ديوان تميم بن مقبل.

ديوان المقتّع الكندي: ضمن «شعراء أمويون».

ديوان المنخل اليشكري: ضمن «ديوان بني بكر في الجاهلية».

ديوان منصور النمرى = شعر منصور النمرى.

ديوان المهلهل بن ربيعة: ضمن «شعراء النصرانية قبل الإسلام».

ديوان مهيار الديلمي (مهيار بن مرزويه): مطبعة دار الكتب المصريّة

بالقاهرة، ط١، ١٩٢٥م.

ديوان ابن ميادة = شعر ابن ميادة.

ديوان النابغة الجعدي = شعر النابغة الجعدي.

ديوان النابغة الذبياني (زياد بن معاوية): تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. دار المعارف بمصر، ١٩٧٧م.

ديوان الشيخ ناصيف اليازجي: قدّم له مارون عبود. فهرسه ووقف على ضبطه نظير عبود. دار مارون عبود، طبعة بالأوفست عن الطبعة الأولى، ١٩٨٣م.

ديوان ابن نباتة المصري (محمد بن محمد). دار إحياء التراث العربي، بيروت، لا ط، لا ت.

ديوان النجاشي الحارثي = شعر النجاشي الحارثي.

ديوان نصيب بن رباح = شعر نصيب بن رباح.

ديوان نقولا الترك = ديوان المعلم نقولا الترك.

ديوان النمر بن تولب: ضمن «شعراء إسلاميون».

ديوان نهشل بن حرى: ضمن «شعراء مقلون».

**ديوان أبي نواس** = شرح ديوان أبي نواس.

ديوان ابن هاني الأندلسي (محمد بن هاني): دار صادر، بيروت، لا ط، لا ت.

ديوان هدبة بن الخشرم = شعر هدبة بن الخشرم.

ديوان ابن هرمة = شعر إبراهيم بن هرمة.

ديوان والبة بن الحباب = في فلك أبي نواس.

ديوان الوأواء الدمشقي (محمد بن أحمد): تحقيق سامي الدهان. مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق، ط١، ١٩٥٠م.

ديوان ابن الوردي (عمر بن مظفّر). تحقيق فوزي الهيب. دار القلم،

الكويت، ط١، ١٩٨٦م.

ديوان الوليد بن عقبة: ضمن «شعراء أمويون».

ديوان الوليد بن يزيد: جمع وتحقيق ف. فابريلي. دار الكتاب الجديد، بيروت، ط٣، ١٩٦٧م.

ديوان يزيد بن الحكم الثقفي: ضمن «شعراء أمويون».

ديوان يزيد بن الطثرية = شعر يزيد بن الطثرية.

ديوان يزيد بن محمد المهلبي: ضمن «شعراء عباسيون».

ديوان يزيد بن معاوية: جمع وتحقيق صلاح الدين المنجد. دار الكتاب الجديد، بيروت، ط١، ١٩٨٢م.

ديوان يزيد بن مفرّغ الحميري: جمع وتنسيق عبد القدوس صالح. مؤسسة الرسالة، بيروت، ط٢، ١٩٨٢م.

#### ﴿حرف الراء﴾

رغبة الأمل من الكتاب الكامل: السيد بن علي المرصفي. ١٩٧٠م. (عن محقق كتاب الأمثال والحكم).

#### ﴿حرف الزاي﴾

زهر الأكم في الأمثال والحكم: حسن اليوسي. تحقيق محمد حجي ومحمد الأخضر. دار الثقافة، الدار البيضاء، ط١، ١٩٨١م.

#### وحرف السين

سعيد عقل شعره والنثر: نوبليس، بيروت، لا طبعة، لا تاريخ. سقط الزند: أبو العلاء المعرّي. دار صادر، بيروت، ١٩٦٣م.

#### ﴿حرف الشين﴾

شرح أبيات سيبويه: السيرافي (يوسف بن أبي سعيد). دار المأمون للتراث، دمشق وبيروت، لاط، ١٩٧٩م.

شرح أشعار الهذلتين: صنعة أبي سعيد الحسن بن الحسين السّكري. رواية أبي الحسن علي بن عيسى بن علي النحوي عن أبي بكر أحمد بن محمد الحلواني عن السكري. حققه عبد الستّار أحمد فرّاج، وراجعه محمود محمد شاكر. مكتبة دار العروبة، القاهرة، لا ط، لا ت.

شرح الأشموني على ألفية ابن مالك المسمّى «منهج السالك إلى ألفية ابن مالك»: الأشموني (علي بن محمد). تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد. مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، ط٢، ١٩٥٥م.

شرح ديوان أبي تمام: (حبيب بن أوس). ضبطه وشرحه شاهين عطية. دار الكتب العلمية، بيروت، لا ط، لا ت.

شرح ديوان الحلاج (الحسين بن منصور): صنعة كامل مصطفى الشيبي. مكتبة النهضة، بيروت وبغداد، ط١، ١٩٧٤ م.

شرح ديوان الحماسة: أحمد بن محمد المرزوقي. نشر أحمد أمين وعبد السلام هارون. مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر. ط٢، ١٩٦٨م.

شرح ديوان زهير بن أبي سلمى: صنعة أبي العباس ثعلب. نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب، ١٩٤٤م، نشر الدار القومية للطباعة والنشر، القاهرة، ١٩٦٤م.

شرح ديوان ابن طباطبا العلوي (محمد بن أحمد): تحقيق وتقديم جابر الخاقاني. منشورات اتحاد المؤلّفين والكتّاب العراقيّين، رقم ٩، دار الحرية، بغداد، ١٩٧٥ م.

شرح ديوان عمر بن أبي ربيعة: تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد. دار الأندلس، ط٤، ١٩٨٨م.

شرح ديوان المتنبي (أحمد بن الحسين): وضعه عبد الرحمٰن البرقوقي. دار الكتاب العربي، بيروت، لا ط، ١٩٨٠م.

شرح ديوان أبي نواس (الحسن بن هانيء): ضبط معانيه وشروحه وأكملها إيليا الحاوي. الشركة العالمية للكتاب، بيروت، لاط، ١٩٨٧م.

شرح شذُور الذهب: ابن هشام (عبدالله جمال الدين بن يوسف). رتبه وعلّق عليه وشرح شواهده عبد الغني الدّقر. دار الكتب العربية، ودار الكتاب، لا ب، لا ط، لا ت.

شرح شواهد المغني: السيوطي (عبد الرحمٰن بن الكمال). منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت، لا ط، لا ت.

شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك: قدّم له وعلّق حواشيه وأعرب شواهده وفهرسه أحمد سليم الحمصيّ ومحمد أحمد قاسم. دار جروس، طرابلس (لبنان)، ط١، ١٩٩٠م.

شرح المفصل: ابن يعيش (يعيش بن علي). عالم الكتب، بيروت، ومكتبة المتنبي، القاهرة، لا ط، لا ت.

شرح هاشميّات الكميت: ابن زيد الأسدي. تفسير أبي رياش أحمد بن إبراهيم القيسي. تحقيق داود سلوم ونوري حمودي القيسي. عالم الكتب، بيروت، ط٢، ١٩٨٦م.

شعر إبراهيم بن هرمة القرشي: تحقيق محمد نفاع وحسين عطوان. مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، لا ط، لا ت، [تاريخ المقدمة ١٩٦٩م].

شعر الأحوص الأنصاري: جمع وتحقيق عادل سليمان جمال. الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر. القاهرة، لا ط، ١٩٧٠م.

شعر الأخطل الصَّغير (بشارة عبدالله الخوري): دار الكتاب العربي، ط٢، ١٩٧٢م.

شعر الحارث بن خالد المخزومي: تحقيق يحيى الجبوري، بغداد،

. 1947

شعر أبي زبيد الطائي (المنذر بن حرملة): تحقيق نوري حمودي القيسي. ساعد المجمع العلمي العراقي على نشره، مطبعة المعارف، بغداد، ط١، ١٩٦٧م.

شعر عبدالله بن الزبعرى: تحقيق يحيى الجبوري. مؤسسة الرسالة، بيروت، ط٢، ١٩٨١م.

شعر عبدالله بن معاوية: جمع عبد الحميد الراضي. مؤسسة الرسالة، بيروت، ط٢، ١٩٨٢م.

شعر عبدة بن الطبيب: تحقيق يحيى الجبوري. ساعدت جامعة بغداد على نشره. دار التربية، بغداد، ط١، ١٩٧١م.

شعر عروة بن أذينة: تحقيق يحيى الجبوري. مكتبة الأندلس، بغداد، لا ط، لا ت. [تاريخ المقدمة ١٩٧٠م].

شعر عروة بن حزام: تحقيق إبراهيم السامرائي وأحمد مطلوب. مجلة كلية الآداب، العدد الرابع، بغداد، ١٩٦١م.

شعر علي بن جبلة: تحقيق حسن عطوان. دار المعارف بمصر، سلسلة ذخائر العرب، الرقم ٤٨، ١٩٧٢م.

شعر عمرو بن معديكرب: جمعه مطاع الطرابيشي. مطبوعات مجلة اللغة العربية بدمشق، ط٢، ١٩٨٥م.

شعر الكميت بن زيد الأسدي: جمع وتقديم داود سلوم. مكتبة الأندلس، بغداد، لا ط، ١٩٦٩م.

شعر المتوكل بن عبدالله الليثي: تحقيق يحيى الجبوري. مكتبة الأندلس، بغداد، لاط، لات.

شعر محمد بن بشير الخارجي: جمعه وحققه وشرحه محمد خير البقاعي. دار قتيبة، دمشق، ط١، ١٩٨٥م.

شعر مروان بن أبي حفصة: جمعه وحقّقه وقدَّم له حسين عطوان. دار

المعارف بمصر ط١، ١٩٨٢م.

شعر منصور بن الزبرقان النمري: جمعه وحقّقه الطيّب العشّاش. مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، ط١، ١٩٨١م.

شعر ابن ميّادة (الرماح بن أبرد): جمعه وحقّقه حنا جميل حداد. راجعه وأشرف على طباعته قدري الحكيم. مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، ط١، ١٩٨٢م.

شعر النابغة الجعدي (قيس بن عبدالله): تحقيق عبد العزيز رباح. المكتب الإسلامي، بيروت، ط١، ١٩٦٤م.

شعر النجاشي الحارثي (قيس بن عمرو): جمعه سليم النعيمي. مجلة المجمع العلمي العراقي، المجلد الثالث عشر، بغداد، ١٩٦٦م.

شعر نصيب بن رباح: جمع وتقديم داود سلّوم. مكتبة الأندلس، بغداد، ط١، ١٩٦٨م.

شعر هدبة بن الخشرم: جمع وتحقيق يحيى الجبوري. منشورات وزارة الثقافة والإرشاد القوميّ بدمشق، لا ط، ١٩٨٦م.

شعر يزيد بن الطثرية: تحقيق ناشر الرشيد. دار الوثبة، دمشق، لا ط، لا ت.

الشعر والشعراء: ابن قتيبة (عبدالله بن مسلم). تحقيق وشرح أحمد محمد شاكر. لا ناشر، لا بلدة، ط۳، ۱۹۷۷م.

شعراء إسلاميون: تحقيق نوري حمودي القيسي. عالم الكتب، بيروت، ومكتبة النهضة العربية، بغداد، ط٢، ١٩٨٤م. ونشر جامعة بغداد، ١٩٧٦م.

شعراء أمويون: تحقيق نوري حمودي القيسي. عالم الكتب، بيروت، ومكتبة النهضة العربية، بغداد، ط١، ١٩٨٥م.

شعراء عباسيون: تحقيق يونس أحمد السامرائي، عالم الكتب، بيروت، ط١، ١٩٨٧–١٩٩٠م. شعراء مقلّون: تحقيق حاتم صالح الضامن. عالم الكتب، بيروت، ومكتبة النهضة العربية، بغداد، ط١، ١٩٨٧م.

شعراء النصرانية قبل الإسلام: لويس شيخو. دار المشرق، بيروت، ط٣، ١٩٦٧م.

الشوقيّات: أحمد شوقي. دار الكتاب العربي، بيروت، لا ط، لا ت.

# ﴿حرف الصاد﴾

الصلاة في أغاني فيروز: جوزف عبيد. منشورات معهد الليتورجي العالي في جامعة الروح القدس (الكسليك)، جونيه (لبنان)، لاط، لات.

#### ﴿حرف الطاء﴾

طبقات فحول الشعراء: محمد بن سلام الجمحي. قرأه وشرحه محمود شاكر. مطبعة المدني، القاهرة، ط١، ١٩٧٤م.

الطرائف الأدبية: صحَّحه وخرِّجه وعارضه على النسخ المختلفة وذَيّله عبد العزيز الميمني. دار الكتب العلمية، بيروت، لا ط، لا ت.

طوق الحمامة في الألفة والألاف. ابن حزم الأندلسيّ (علي بن أحمد). تحقيق حسن كامل الصيرفي. المكتبة الكبرى بمصر، [ط1]، ١٩٥٩ م.

# ﴿حرف العين﴾

العاشقة المتصوفة. وداد السكاكيني. سلسلة اقرأ، عدد ١٥١، دار المعارف بمصر، [ط١]، ١٩٥٥ م.

العرف الطيّب في شرح ديوان أبي الطيب: ناصيف اليازجي، لا ناشر، لا ط، لا ت.

العقد الفريد: ابن عبد ربّه (أحمد بن محمد). شرحه وضبطه وصحّحه

وعنون موضوعاته ورتّب فهارسه أحمد أمين وأحمد الزين وإبراهيم الأبياري. دار الكتاب العربي، بيروت، لا ط، ١٩٨٣م.

#### ﴿حرف الفاء﴾

الفاخر: المفضّل بن سلمة بن عاصم. تحقيق عبد العليم الطحاوي، مراجعة محمد علي النجار. دار إحياء الكتب العربية (عيسى البابي الحلبي وشركاه)، القاهرة، ط١، لا ت.

فرائد اللآل في مجمع الأمثال: إبراهيم بن علي الأحدب. المطبعة الكاثوليكية، بيروت، ١٣١٢ه.

فصل المقال في شرح كتاب الأمثال: أبو عبيد البكري (عبدالله بن عبد العزيز). حقّقه وقدّم له إحسان عباس وعبد المجيد عابدين. دار الأمانة ومؤسسة الرسالة، بيروت، ط٣، ١٩٨٣م.

**فوات الوفيات والذيل عليها**: محمد بن شاكر الكتبي. تحقيق إحسان عباس. دار صادر، بيروت، لا ط، لا ت.

في فلك أبي نواس (والبة بن الحباب، كلثوم بن عمرو العتابي، إبان بن عبد الحميد اللاحقي): نازك سابا يارد. مؤسسة نوفل، بيروت، ط١، ٩٩٢م.

# ﴿حرف الكاف﴾

الكتاب: سيبويه (عمرو بن عثمان). تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون. مكتبة الخانجي، القاهرة، ط٣، ١٩٨٨م.

كتاب الصناعتين الكتابة والشعر: أبو هلال العسكري (الحسن بن عبدالله). تحقيق علي محمد البجاوي ومحمد أبو الفضل إبراهيم. المكتبة العصرية، صيدا، لا ط، ١٩٨٦م.

كنوز الحكمة: راجي الأسمر. دار الجيل، بيروت، لا ط، لا ت.

# ﴿حرف اللام﴾

لزوم ما لا يلزم: أبو العلاء المعري (أحمد بن عبدالله). حرّره وشرح تعابيره وأغراضه كمال اليازجي. دار الجيل، بيروت، ط١، ١٩٩٢م.

**لسان العرب**: ابن منظور (محمد بن مكرم). دار صادر، بيروت، لا ط، لا ت.

#### ﴿حرف الميم﴾

المؤتلف والمختلف في أسماء الشعراء وكناهم وألقابهم وأنسابهم وبعض شعرهم: الآمدي (الحسن بن بشر). مطبوع مع معجم الشعراء للمزربانيّ (محمد بن عمران). مكتبة القدسيّ، القاهرة، ط٢، ١٩٨٢م.

مجاني الأدب في حدائق العرب: الأب لويس شيخو. مطبعة الآباء اليسوعيين، ط١٨٩٩، ١٨٩٩م.

مجمع الأمثال: الميداني (أحمد بن محمد). تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد. دار القلم، بيروت، لا ط، لا ت.

المجموعة الكاملة لمؤلفات جبران خليل جبران: دار الجيل، بيروت، ط١، ١٩٩٤م.

محاضرات الأدباء ومحاورات الشعراء والبلغاء: الراغب الأصبهاني (حسين بن محمد). منشورات مكتبة الحياة، بيروت، لا ط، لا ت.

المستطرف في كلّ فنّ مستظرف: الإبشيهي (محمد بن أحمد). دار الجيل، بيروت، ط١، ١٩٩٢م.

المستقصى في أمثال العرب: الزمخشري (محمود بن عمر). دار الكتب العلمية، بيروت، ط٢، ١٩٨٧م.

مصارع العشاق: جعفر بن أحمد بن الحسين السّرّاج. دار بيروت للطباعة والنشر. بيروت، لا ط، لا ت.

معاهد التنصيص على شواهد التلخيص: عبد الرحيم بن أحمد العبّاسيّ. تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد. عالم الكتب، بيروت، لا ط، ١٩٤٧م.

معجم الأبيات الشهيرة: حسن نمر دندشي. جروس برس، طرابلس، لا ط، لا ت.

معجم الأدباء: ياقوت بن عبدالله الحموي. دار إحياء التراث العربي، بيروت، لا ط، ١٩٧٩م.

معجم البلدان: ياقوت بن عبدالله الحموي. دار صادر، بيروت، لا ط، لا ت.

معجم حكمة العرب، أهم الحكم العربية الخالدة مرتبة في موضوعات: أمل شلق. دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٩٩١م.

المعجم المفصّل في شواهد النحو الشعرية: إميل يعقوب. دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٩٩٢م.

المقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الألفية: محمود بن أحمد العيني. مطبوع مع خزانة الأدب. دار صادر، لا ط، لا ت.

من تراثنا الأدبي: جبرائيل جبور. دار غندور، بيروت، لا ط، لا ت.

الموازنة بين شعر أبي تمام والبحتري: أبو القاسم الحسن بن بشر الآمدي. تحقيق السيد أحمد صقر. دار المعارف بمصر، ١٩٦١م.

موسوعة أمثال العرب: إميل يعقوب. دار الجيل، بيروت، ط١، ١٩٩٥م.

موسوعة الأمثال اللبنانية. اميل يعقوب. جروس برس، طرابلس، لبنان، ط١، ١٩٨٩ م.

الموسوعة الشوقية: أحمد شوقي. جمع وترتيب وشرح إبراهيم

الأبياري، دار الكتاب العربي، بيروت، ط١، ١٩٩٥م.

# ﴿حرف النون﴾

نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب: أحمد بن محمد المقري التلمساني. تحقيق إحسان عباس. دار صادر، بيروت، لا ط، ١٩٨٨م. نهاية الأرب في فنون الأدب: النويري (أحمد بن عبد الوهاب). طبعة دار الكتب المصرية، ط١، ١٩٢٨م.

#### ﴿حرف الواو﴾

وحي الحرمان: الأمير عبدالله الفيصل. دار الأصفهاني للطباعة، جدّة، لا ط، ١٩٨١م/ ١٤٠١ هـ.

وَفَيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان: ابن خلكان (أحمد بن محمد). تحقيق إحسان عبّاس. دار صادر، بيروت، لا ط، لا ت.

#### ﴿حرف الياء﴾

يتيمة الدهر: الثعالبيّ (عبد الملك بن محمد). شرح وتحقيق مفيد قميحة. دار الكتب العلمية، لا ط، لا ت.

# ٤ - فهرس المحتويات

| - فصل التاء المكسورة . ٨٢ |
|---------------------------|
| قافية التاء٨٨             |
| - فصل التاء المفتوحة . ٨٨ |
| - فصل التاء المضمومة . ٨٨ |
| – فصل التاء المكسورة . ٨٨ |
| قانية الجيم٨٩             |
| - فصل الجيم الساكنة ٨٩    |
| - فصل الجيم المفتوحة ٨٩   |
| - فصل الجيم المضمومة ٩٠   |
| - فصل الجيم المكسورة ٩١   |
| قانية الحاء٩٣             |
| - فصل الحاء الساكنة . ٩٣  |
| - فصل الحاء المفتوحة . ٩٤ |
| - فصل الحاء المضمومة ٩٦   |
| - فصل الحاء المكسورة ٩٩   |

| المقدمة٧                                 |
|--|
| قافية الهمزة٩                            |
| <ul> <li>فصل الهمزة الساكنة ٩</li> </ul> |
| – فصل الهمزة المفتوحة ٩                  |
| - فصل الهمزة المضمومة ١٠                 |
| - فصل الهمزة المكسورة ١٦                 |
| قافية الباء ٢١                           |
| - فصل الباء الساكنة ٢١                   |
| - فصل الباء المفتوحة ٢٤                  |
| - فصل الباء المضمومة ٣٢.                 |
| - فصل الباء المكسورة .٥٨                 |
| قافية التاء٧٨                            |
| - فصل التاء الساكنة ٧٨                   |
| - فصل التاء المفتوحة ٧٨                  |
| - فعرا التاء المضمومة ٧٩                 |

| i i i i i i i i i i i i i i i i i i i |                            |
|---------------------------------------|----------------------------|
| - فصل الزاي المفتوحة . ٢٠٠            | قافية الخاء١٠٢             |
| - فصل الزاي المضمومة ٢٠١              | - فصل الخاء المضمومة ١٠٢   |
| - فصل الزاي المكسورة ٢٠١              | - فصل الخاء المكسورة ١٠٢   |
| قافية السّين٢٠٢                       | قافية الدال١٠٣             |
| - فصل السين الساكنة ٢٠٢.              | - فصل الدال الساكنة ١٠٣    |
| - فصل السِّين المفتوحة ٢٠٢            | - فصل الدال المفتوحة ١٠٥   |
| - فصل السِّين المضمومة ٢٠٤            | – فصل الدال المضمومة ١١١   |
| - فصل السِّين المكسورة ١٠٦            | - فصل الدال المكسورة ١٢٨   |
| قافية الشّين٢١٥                       | قافية الذال١٤٧             |
| – فصل الشّين المكسورة ٢١٥             | - فصل الذال الساكنة١٤٧     |
| قافية الصاد ٢١٦                       | – فصل الذال المفتوحة ١٤٧   |
| - فصل الصاد الساكنة ٢١٦.              | - فصل الذال المضمومة ١٤٨   |
| - فصل الصاد المفتوحة ٢١٦              | - فصل الذال المكسورة ١٤٨   |
| - فصل الصاد المضمومة ٢١٧              | قافية الراء١٤٩             |
| - فصل الصاد المكسورة ٢١٧              | – فصل الراء الساكنة١٤٩     |
| قافية الضاد ٢١٩                       | – فصل الراء المفتوحة . ١٥٣ |
| - فصل الضاد الساكنة ٢١٩               | - فصل الراء المضمومة ١٦١.  |
| - فصل الضاد المفتوحة ٢١٩              | - فصل الراء المكسورة ١٨٢.  |
| - فصل الضاد المضمومة ٢٢٠              | قافية الزاي ٢٠٠            |
| - فصل الضاد المكسورة ٢٢٠              | - فصل الزاي الساكنة ٢٠٠٠   |

| - فصل القاف المكسورة ٢٦١                     |
|--|
| قافية الكاف ٢٧٤                              |
| - فصل الكاف الساكنة ٢٧٤.                     |
| - فصل الكاف المفتوحة ٢٧٥                     |
| - فصل الكاف المضمومة ٢٧٧.                    |
| - فصل الكاف المكسورة ٢٧٨                     |
| قافية اللام٢٨٢                               |
| - فصل اللام الساكنة ٢٨٢                      |
| – فصل اللام المفتوحة . ٢٨٥                   |
| - فصل اللام المضمومة ٢٩٥                     |
| <ul> <li>فصل اللام المكسورة . ٣١٤</li> </ul> |
| قافية الميم٣٣٢                               |
| <ul> <li>فصل الميم الساكنة ٣٣٢.</li> </ul>   |
| - فصل الميم المفتوحة . ٣٣٥                   |
| - فصل الميم المضمومة ٣٤١                     |
| - فصل الميم المكسورة ٣٦٢                     |
| قافية النون۳۸۱                               |
| – فصل النون الساكنة ٢٨١                      |
| – فصل النون المفتوحة ٣٨٣.                    |
| - فصل النون المضمومة ٣٩٣                     |

| قافية الطاء                |
|----------------------------|
| - فصل الطاء المفتوحة ٢٢٣.  |
| - فصل الطاء المضمومة ٢٢٣   |
| - فصل الطاء المكسورة ٢٢٤   |
| قافية العين۲۲۰             |
| - فصل العين الساكنة ٢٢٥    |
| - فصل العين المفتوحة ٢٢٦.  |
| - فصل العين المضمومة ٢٣١   |
| - فصل العين المكسورة ٢٤٤   |
| قافية الغين٢٤٩             |
| - قافية الغين المضمومة ٢٤٩ |
| - قافية الغين المكسورة ٢٤٩ |
| قافية الفاء٢٥٠             |
| – فصل الفاء المفتوحة ٢٥٠.  |
| - فصل الفاء المضمومة ٢٥١.  |
| – فصل الفاء المكسورة ٢٥٤.  |
| قافية القاف ٢٥٧            |
| - فصل القاف الساكنة ٢٥٧.   |
| – فصل القاف المفتوحة ٢٥٨.  |
| – فصل القاف المضمومة ٢٥٩   |

| قافية الياء                  | كسورة ٢٠١   |
|------------------------------|-------------|
| - فصل الياء الساكنة ٤٢٩      | ٤١٥         |
| – فصل الياء المفتوحة ٤٢٩     | نتوحة . ٤١٥ |
| - فصل الياء المضمومة ٢٣٦     | ضمومة . ٤١٩ |
| - فصل الياء المكسورة . ٤٣٧   | کسورة ۲۰۰   |
| الفهارس                      | ٤٢٣         |
| ١- فهرس القوافي١٤٤           | فتوحة ٤٢٣   |
| ٢- فهرس الشعراء٠٠٠           | كسورة .٤٢٤  |
| ٣- فهرس المصادر والمراجع ٥٢٧ | ٤٢٥         |
| 3-600 110-010                | • 1 •       |



